

В. Р. МАПАМЕД
Ю. П. БАРСКИЙ

КУРС ШАШЕЧНЫХ ОКОНЧАНИЙ

*международные
и русские
шашки*



В. Р. МАЛАМЕД
Ю. П. БАРСКИЙ

КУРС ШАШЕЧНЫХ ОКОНЧАНИЙ

*международные
и русские
шашки*

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКОЕ
ИЗДАНИЕ



МОСКВА
«ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ»
1989

ББК 75.582
М47

Рецензент — мастер В. В. ГАГАРИН

Маламед В. Р., Барский Ю. П.

М47 Курс шашечных окончаний; Международные и русские шашки: Энциклопедическое изд.—М.: Физкультура и спорт, 1989.—464 с.

ISBN 5—278—00169—0

Книга является энциклопедическим изданием, в котором исследуются все типы эндшпиля в обоих видах шашек. Материал систематизирован по видам и сложности окончаний. Исследование окончаний в международных шашках принадлежит заслуженному тренеру СССР мастеру Ю. Барскому, в русских — мастеру В. Маламеду.

Курс шашечных окончаний может быть использован в качестве учебного пособия, а также как справочник при анализе. Издание рассчитано на квалифицированных шашкистов.

М $\frac{4204000000-042}{009(01)-89}$ 93—89

ISBN 5—278—00169—0

ББК 75.582

© Издательство «Физкультура и спорт», 1989 г.

Когда у противников остается на доске мало шашек (в русских шашках по 4—5, в стоклеточных по 6—7), игра вступает в конечную стадию — в эндшпиль. Ошибочно считать, что тогда борьба затухает. Подчас только здесь и удается превратить позиционное преимущество в материальное, а затем и реализовать его. Ничейный исход тоже не говорит об уменьшении накала борьбы: спасти худшую позицию бывает труднее, чем выиграть партию.

Некоторые шашисты, недооценивая эндшпиль, думают, что можно добиться успехов, не изучая его. Но ведь сколько несостоявшихся побед и упущенных ничьих приходится на эндшпиль в каждом турнире! «Не повезло. Опять не повезло!» — жалуется в таких случаях пострадавший. Между тем от подобного невезения есть средство: приобрести знания, позволяющие грамотно разыгрывать концы игр. Этой цели и предназначено настоящее энциклопедическое издание, освещающее теорию шашечных окончаний от основ до последних теоретических разработок в обоих видах культивируемых у нас в стране шашек.

В эндшпиле нужно руководствоваться логикой, а не фантазией (что не обязательно в середине партии). Сначала необходимо составить план, наметить наилучшее расположение шашек и лишь затем, взвесив все особенности позиции и взяв на строгий учет каждый темп, делать уточняющий расчет вариантов.

Проведение простой в дамку и охота на дамку — вот две типичные цели в эндшпиле. Вокруг них и разгорается борьба. Используются все боевые средства: и ограничения подвижности, и связка, и комбинационный удар, и жертва шашки, и игра на темпы... Вместе с тем характер игры в эндшпиле очень своеобразен, так как на доске появляются новые боевые единицы — дамки, подвижность которых резко увеличивает роль маневра.

При изучении любой из двух частей этой книги главное — не запоминание позиций, а усвоение приемов и методов игры в них. Хотя разбор вариантов и важен, но основное внимание следует уделять составлению плана и учету тактических моментов, сопутствующих разбираемому эндшпилю.

Авторы обеих частей этого энциклопедического издания старались подобрать такой материал, чтобы книгой можно было пользоваться не только как учебником по эндшпилю, но и как справочником при анализе отложенных позиций и в игре по переписке.

В книге используются следующие сокращения:

Б.— белые, Ч.— черные;

Д.— дамка; ДД.— дамки; п.— простая, пп.— простые;

б. дор.— большая дорога;

вар.— вариант, гл. вар.— главный вариант;

× — выигрыш;

= — ничья.



*русские
шашки*

ВВЕДЕНИЕ

Изучая игру участников различных соревнований, автор обратил внимание на то, что партии нередко развиваются следующим образом: участники прекрасно ориентируются в тонкостях начала партии, хорошо проводят ее середину, после чего начинают «плавать» (а то и совсем «тонут») в окончаниях, что иногда случается даже с маститыми гроссмейстерами (не говоря уже о простых мастерах и других любителях шашек).

Одна из основных причин такого положения заключается, на взгляд автора, в том, что солидные пособия по изучению окончаний (такие, например, как «Концы игр в русские шашки» А. К. Мишина, «125 шашечных этюдов» Н. А. Кукуева, «Шашечный эндшпиль» З. И. Цирика) давно уже стали библиографической редкостью.

В связи с продолжающейся все более подробной и глубокой разработкой теории начал рассчитывать на получение решающего преимущества как в начале партии, так и в ее середине сейчас уже не приходится. Кроме того, применяемая в ряде турниров жеребьевка первых ходов не дает возможности участникам этих соревнований играть отшлифованные варианты и избегать нежелательных и незнакомых позиций в конце партии.

При подготовке настоящей книги автором были просмотрены наиболее значительные работы, посвященные окончаниям, а также партии самого разного уровня (от турниров начинающих любителей до всесоюзных соревнований). Автор попытался подобрать такие позиции, наиболее ценные для практической игры, которые, на его взгляд, могли бы реально встретиться в партии шашкистов, играющих на уровне хотя бы I разряда.

Несколько непривычным может показаться расположение материала в главе «Дамочные окончания». Как убедился автор в процессе многолетней тренерско-преподавательской работы, изложение учебного материала в такой последовательности способствует улучшению его усвоения.

Глава «Борьба простых» делится на разделы по принципу материального соотношения сил.

Автор считает необходимым выразить свою благодарность Е. Г. Каску, оказавшему большую помощь в указании источников опубликованных в книге позиций, и Г. Б. Саидову за помощь в создании этой части книги.

Глава первая

В ПОМОЩЬ НАЧИНАЮЩЕМУ ТРЕНЕРУ

ЭЛЕМЕНТЫ ПОЗИЦИИ

Часто встречающиеся однотипные расположения пешек назовем элементами позиции. Рассмотрим важнейшие из них.

Центральные поля

Центральные поля доски с5, d4, e5 и f4. Их роль существенна и в начале партии, и в середине. В окончаниях значение центра неизмеримо возрастает и очень часто является решающим для определения исхода борьбы.

Окружение

Иногда достижение благоприятного результата в партии основано на окружении центра противной стороны. В окончаниях окружение встречается гораздо реже.

Оппозиция (противостояние)

Оппозицией называется такое расположение шашек, при котором одна из них грозит ударом неприятельской шашке, стоящей против нее. Если в позиции: Б.п.с3, Ч.п.с5 ход белых, то говорят, что простая с3 попала в оппозицию, а простая с5 — заняла оппозицию. Приведенная позиция является примером ближней оппозиции (между противостоящими шашками одна горизонталь). Если же между противостоящими

шашками несколько горизонтальных линий (например, Б.п.с1, Ч.п.с7), то говорят о дальней оппозиции. Необходимо запомнить несколько правил:

если простые находятся на одной вертикали, то начинающая сторона попадает в оппозицию;

если простые находятся на смежных вертикалях, то начинающая сторона занимает оппозицию;

если между двумя простыми число вертикалей четное, то начинающая сторона занимает оппозицию, если число вертикалей нечетное — начинающая сторона попадает в оппозицию;

простой размен передает владение оппозицией другой стороне (например, в позиции Б.пп.e1,f2; Ч.пп.с5,f4 белые, играя 1. ed2, после 1. . .cd4 попадают в оппозицию. После же размена 1. fe3 f : d2 2. e : c3 белые занимают оппозицию);

скользящий размен не меняет результата оппозиции. Рассмотрим примеры: Б.пп.d6, h6; Ч.пп.d8,f6 и Б.пп.d6,f4; Ч.пп.d8,f6. В обоих случаях оппозиция в пользу черных, и после ходов 1. de7 fg5 происходят скользящие размены, и оппозиция в пользу черных сохраняется.

Наивыгоднейшей оппозцией является расположение белой простой b6 против черной простой b8 (или черной g3 против белой g1) — конечно, в тех случаях, когда шашки, занявшие оппозицию, не могут быть выиграны противной стороной. Существует также понятие усиленной оппозиции. Занять усиленную оппозицию можно в том случае, когда рядом с неприятельской простой, попавшей в оппозицию, находится еще одна простая, занимающая бортовое поле. Например: Б.п.g3; Ч.п. g5,h6.

Столбняк

Столбняком называется такое положение, когда дамка одной из сторон, занимающая конечное поле какой-либо диагонали, ограничена в движении дамками другой стороны, занимающими противоположные конечные поля этой же диагонали.

Примеры, Столбняк на большой дороге: Б.Д.h8; Ч.Д. a1. Столбняк на двойнике: Б.Д. a7,h2; Ч.Д.g1 или Б.Д.a7,h2; Ч.Д.b8,g1.

Столбняк на тройнике: Б.Д.c1,f8; Ч.Д.h6.

Столбняк на косяке: Б.Д. a5,h4; Ч.Д.e1.

Любки

Любками называется позиция, когда шашка одной из сторон находится между двумя шашками противоположной стороны и при любом ходе противника забирает одну из этих шашек. Примеры: Б.п.e5, Ч.пп.d4,f6; Б.Д.d4, п.b6, Ч.Д. c5; Б.Д.d4, Ч.пп.b6,f2. Пер-

вые две позиции — ближние любки, последняя — дальние любки.

Распутье

Этот элемент позиции встречается в ситуации, когда одна из сторон вынуждена превращать свою простую в дамку на одно из двух дамочных полей, однако, куда бы ни ставилась эта дамка, она быстро уничтожается. В позиции: Б.Д.d8, пр.a7,c3, Ч.пр.b8,f2,f8 белые играют 1. db6, нападая на простую f2. Черные вынуждены ставить дамку, но она тут же гибнет: 1. . .fe1 2. ba5×; 1. . .fg1 2. cd4×.

Переплет

Этот элемент позиции сходен с предыдущим. В переплет может попасть дамка, если ее движение будет ограничено своей же простой. В позиции: Б.Д.h6, пп.c5,d6, Ч.Д.g3, п.b8 после 1. hg5 g : c7 2. gd8 черная дамка попала в переплет: 2. . .ca5 3. cb6×; 2. . .ce5 3. cd6×.

Вилка

Атака дамкой двух простых противника (обычно находящихся на противоположных флангах) получила название вилки.

Б.Д.d2, Ч.пп.a5, f6: 1. dc3 fg5 2. cd2 gh4 3. del×.

Б.Д.c1, Ч.пп.b8, h4: 1. cf4 ba7 2. fc7×.

Самоограничение

Случаются ситуации, когда одна из сторон проигрывает (или вынуждена согласиться на ничью, имея большое материальное преимущество) из-за

крайне неудачного расположения собственных шашек, которые мешают друг другу.

Б.Д.f2, Ч.пп.d6, f4, g5.

После 1. fh4 черные проигрывают, так как простая f4 ограничивает движение простой g5.

Запирание

При этом элементе позиции шашки (простые или дамки) лишены ходов (заперты).

Б.пп.c7, f2, g3, h2. Ч.Д.d4, пр.h4.

На нападение черной дамки на простую f2 белые отвечают 1. cd8! d : g1 2. da5 h : f2 3. ae1, запирая дамку с простой.

Связка

Когда шашки сторон находятся в непосредственной близости, в позиции могут возникнуть различные связки, характеризующиеся тем, что движение связанных шашек ведет к немедленным материальным потерям. Так, в позиции: Б.пп.e3, h2, h4, Ч.пп.f6, g5, h6 у черных связан их левый фланг. В позиции: Б.пп.a3, c3, d4, e3, Ч.пп.b6, c5, e5, f6 связан центр белых.

Петля

Для того чтобы поймать дамку противника, часто применяется петля. Построение петли осуществляется с помощью шашек, занимающих бортовые поля. Петля может осуществляться как простыми, так и дамками.

В позиции: Б.Д.c5, пп. a7,

f4, g1, Ч.Д.a1, пр. b8 у белых уже есть одна петля — шашки a7 и c5. Играя 1. gh2, белые строят еще одну, после чего дамка черных немедленно погибает.

Застава

Иногда этот элемент носит название отрезанных шашек. Смысл его в том, что дамка одной из сторон перекрывает движение шашек противника по какой-либо диагонали.

Б.Д.a1, Ч.пп.a3, c5, f8 — черные шашки отрезаны по большой дороге.

Б.Д.b8, Ч.пп.g5, g7, h4 — белые установили заставу на двойнике.

Перекрытая дорога

Б.пп.a3, d2, h6, Ч.Д.h8, п.a5.

Черные отрезали простые белых по большой дороге. После 1. dc3 h : a1 2. ab4 a : c3 белые перекрывают ее и, пройдя в дамки, спасают партию.

Использование двойника и тройника

Для ограничения подвижности неприятельской дамки часто используются двойник и тройник.

Б.Д.d4, п.a7, e3; Ч.Д.b8, п. h4: 1. ef4! b : h2 2. ab8 h4— g3 (2. . .hg1 3. ba7×) 3. dgl gf2 4. g : a7×.

Б.Д.d8, f8, h6, Ч.Д.a1, п.h8: 1. df6! a : g7 2. fe7! gf8 (2. . . ga1 3. ef6×) 3. ea3 hg7 4. he3 и 5. ec5×.

Под приемами игры (способами достижения выигрыша или ничьей) будем понимать серию связанных между собой ходов, ведущих к намеченной цели. Обычно приемы игры связаны с использованием рассмотренных выше элементов позиции. Основные приемы игры делятся на позиционные и тактические.

Позиционные приемы

К позиционным приемам относятся различного рода маневры, ведущие к цели без резкого изменения количественного и качественного состояния позиции. Рассмотрим основные виды позиционных приемов.

1. Выжидательное маневрирование

Так называется повторение нескольких нейтральных ходов, которое имеет целью вызвать невыгодное для противника расположение его шашек.

Б.Д.f6, Ч.пп.a7,c3,d4.

Чтобы добиться в этой позиции ничейного результата, белые должны перейти на тройник c1—h6 в тот момент, когда простая a7 дойдет до поля b4. С этой целью белые осуществляют выжидательное маневрирование, делая дамкой ходы fg7 и gf6.

Игра может проходить следующим образом: 1. fg7 ab6 2. gf6 ba5 3. fg7 ab4 4. gh6! (больше выжидать нельзя) 4. . .ba3 5. hc1 cb2 6. ch6 ba1 7. hd2! a1—b2 (7. . .a3—b2 8. dc1=) 8. dc3=.

2. Повторяющееся нападение

Этот прием обычно применяется для достижения ничьей.

Б.Д.f4, Ч.Д.a3, пп.c3, h6.

1. fe5 ab2 2. ef4 bc1 3. fe5 c1—b2 4. ef4 ba3 (4. . .ba1 5. fc1=) 5. fe5 и т. д.

3. Постепенное стеснение

Данный прием обычно применяется для вытеснения дамки противника на невыгодные для нее поля (или диагонали) доски, где она легко ловится. Ярким примером этого приема является построение «треугольника Петрова» (диагр. 2).

4. Нападение с тыла

Нападение дамки на простую противника с тыла часто существенно сужает возможности движения простых.

Б.Д.a7, Ч.пп.a3, b4, c7: 1. ab8 cb6 2. ba7 ba5 3. ad4×.

5. Выигрыш темпа

В дамочных окончаниях часто требуется передать в какой-либо позиции ход противнику.

Б.Д.f4, h2, п.g5, Ч.Д.a1, п.h6.

Если бы здесь был ход черных, то они немедленно проигрывали: 1. . .ah8 2. gf6×; 1. . .ab2 (c3, d4, g7) 2. fg3×.

Белые передают ход противнику: 1. hg1 ah8 (другого нет из-за 2. fh2) 2. ga7 ha1 3. ab6 ah8 4. bg1 ha1 5. gh2×.

6. Прорыв

Цель прорыва — проход в дамки. Обычно он осуществляется на ослабленном фланге противника, часто с помощью жертвы шашки.

Тактические приемы

К ним относятся комбинации и жертвы.

1. Комбинация

Под комбинацией понимается серия ходов, связанная с несколькими жертвами шашек, форсированно приводящая к намеченной цели.

Б.пп.а5, d4, е5, f4, Ч.пп.а7, d2, h6.

К победе ведет комбинация: 1. fg5 h : d6 2. dc5 d : b4 3. a : e1, и оппозиция в пользу белых.

2. Жертва

Жертва шашки в начале партии встречается очень редко. Чаще она применяется в миттельшпиле. В окончаниях же жертва шашки (простой или дамки) осуществляется очень часто. Практически для использования любого элемента позиции или применения позиционного приема может применяться жертва.

Рассмотрим некоторые цели жертв.

а) Жертва шашки для получения нужной оппозиции.

Эта жертва обычно применяется стороной, имеющей материальное преимущество.

Б.пп.а3, f2, h2, Ч.пп.а7, f4: 1. fg3 fe3 2. gf4! и 3. hg3×.

Для получения усиленной оппозиции жертва шашки может быть применена и при материальном равенстве сторон.

Б.пп.f4, h4, Ч.пп.f6, h8: 1. fg5 fe5 2. gf6! и 3. hg5×.

б) Жертва шашки для создания столбняка.

Б.Д.с1 п. g7; Ч.Д.д4: 1. cb2!×.

в) Жертва шашки для создания любков.

Б.пп.б4, f4; Ч.пп.б6, f6: 1. bc5 и 2. fe5=. Можно и 1. fe5 и 2. bc5=.

г) Жертва шашки для построения вилки.

Б.пп.а5, f6; Ч.пп.с5, h8: 1. ab6! c : a7 2. fe7 hg7 3. ed8 (можно и 3. ef8 gf6 4. fc5 и 5. ce3×) 3. .gh6 4. dh4 ab6 5. hf2 ba5 6. fe1 hg5 7. ed2 gh4 8. de1×.

д) Жертва шашки для самоограничения сил противника.

Б.пп.а3, g7; Ч.пп.а5, d6, е5: 1. ab4! и 2. gf8×.

е) Жертва шашки для связки.

Б.пп.д6, е3, g3; Ч.пп.д8, g5, h6: 1. de7! и 2. gh4×.

ж) Жертва для запираания сил противника.

Б.Д.г6, пп.а3, d2; Ч.Д.а1; пп.с5, d4; 1. ab4!, 2. dc3! и 3. hc1×.

з) Жертва для установки заставы.

Б.пп.с7, f2, h2; Ч.пп.д4, f6, f8; 1. fe3, 2. hg3 и 3. cb8×.

и) Жертва для перекрытия дороги.

Б.пп.а3, е3, h6; Ч.Д.а1; п. а5; 1. ab4! а : с3 2. ed4! (2. hg7? cd2×) и 3. hg7=.

к) Жертва для отвлечения с диагонали.

Б.Д.с1 пп.f4, h6; Ч.Д.д4, пп.а3, а5; 1. ce3! и 2. hg7=.

л) Жертва для завлечения простой или дамки противника на нужное поле.

Б.Д.f4, пп.с1, h4, Ч.Д.f6, пп.г6, h8; 1. cb2! и 2. hg5×.

Как уже было отмечено, жертва применяется очень часто при прорыве в дамки. Более подробно читатель может ознакомиться с использо-

ванием элементов позиции и приемов игры в прилагаемом перечне рассмотренных в книге позиций. Необходимо только учесть, что как элементы позиции, так и приемы игры редко встречаются в чистом виде, обычно они используются в комплексе (как белыми, так и черными; как в основном варианте, так и в побочных). Так, например, при рассмотрении позиции 575 мы встречаемся с жертвой шашки, оппозицией, вилкой, любками, распутием и комбинацией.

Центральные поля — позиции №№ 300, 302, 306, 307, 309, 338, 358, 367, 387, 392, 400, 403, 404, 406, 407, 409, 413, 414, 441, 442, 443, 455, 466, 467, 469, 481, 482, 497, 498, 499, 501, 503, 517, 521, 522, 529, 530, 531, 533, 535, 549, 551, 555, 556, 559, 650, 660, 661, 671, 673, 674, 698, 699, 716, 731, 742, 749, 766, 780, 787, 797, 798, 807, 820, 821, 829, 847, 850, 853, 857, 865, 867.

Окружение — позиции №№ 456, 707, 724, 752, 770, 785, 814.

Оппозиция — позиции №№ 98, 124, 142, 162, 175, 191, 228, 233, 247, 251, 290, 291, 295, 301, 313, 340, 358, 363, 367, 374, 375, 376, 379, 380, 381, 385, 391, 399, 400, 401, 405, 406, 410, 412, 416, 420, 421, 422, 424, 425, 427, 429, 436, 439, 440, 441, 442, 447, 450, 453, 457, 458, 459, 474, 476, 480, 490, 497, 517, 521, 522, 523, 524, 527, 529, 530, 531, 535, 539, 542, 543, 545, 546, 550, 554, 555, 567, 570, 574, 575, 586, 592, 594, 595, 611, 618, 620, 622, 623, 626,

631, 634, 636, 646, 652, 655, 658, 661, 666, 667, 671, 672, 674, 676, 677, 681, 684, 690, 693, 700, 702, 706, 720, 727, 728, 729, 730, 736, 737, 743, 745, 747, 749, 750, 757, 760, 761, 769, 770, 773, 775, 780, 790, 791, 798, 799, 800, 804, 806, 807, 809, 812, 818, 821, 825, 831, 838, 842, 847, 848, 850, 855, 861, 868, 869.

Столбняк — позиции №№ 8, 33, 35, 36, 38, 44, 45, 158, 189, 212, 213, 313, 355, 388, 466, 528, 530, 614, 628, 644, 672, 673, 679, 707, 747, 810.

Любки — позиции №№ 40, 43, 52, 54, 59, 62, 68, 74, 75, 84, 92, 93, 97, 115, 213, 251, 313, 317, 322, 366, 373, 380, 389, 402, 424, 447, 475, 483, 490, 491, 513, 521, 528, 533, 562, 575, 577, 584, 588, 590, 592, 594, 596, 598, 606, 607, 610, 621, 629, 634, 640, 647, 660, 661, 670, 672, 675, 687, 709, 716, 717, 733, 740, 742, 760, 769, 795, 807, 810, 812, 814, 815, 826, 828, 831, 834, 835, 843, 854, 856, 858, 863, 869.

Распутие — позиции №№ 21, 22, 45, 225, 227, 233, 243, 300, 303, 304, 305, 306, 309, 353, 366, 370, 386, 419, 427, 429, 439, 448, 467, 474, 475, 476, 477, 482, 485, 492, 501, 503, 508, 514, 517, 529, 535, 540, 543, 546, 550, 551, 552, 575, 583, 645, 665, 668, 692, 702, 729, 731, 736, 743, 772, 780, 787, 820, 838, 847, 863, 866.

Переплет — позиции №№ 34, 435, 439, 442, 450, 625, 770, 810.

Вилка — позиции №№ 27, 28, 34, 45, 60, 189, 206, 207, 208, 209, 216, 221, 235, 306,

312, 331, 370, 411, 472, 482,
496, 505, 514, 517, 533, 540,
575, 583, 632, 674, 684, 749,
787, 830, 842, 850, 853, 865.

Самоограничение — пози-
ции №№ 217, 225, 232, 237,
238, 240, 311, 506, 538, 573,
638, 676, 713, 719, 764, 792,
808, 817, 846, 857.

Запирание — позиции
№№ 5, 14, 107, 170, 176, 245,
296, 404, 447, 571, 609, 626,
678, 679, 723, 724, 767, 848.

Связка — позиции №№ 585,
662, 666, 700, 747, 794, 818.

Петля — позиции №№ 31,
36, 40, 41, 44, 48, 160, 170,
245, 250, 251, 256, 262, 279,
375, 381, 389, 431, 455, 471,
478, 482, 498, 503, 511, 534,
537, 553, 595, 605, 613, 615,
626, 629, 635, 643, 647, 660,
664, 673, 716, 722, 727, 747,
757, 791, 829, 857, 867.

Застава — позиции №№ 29,
61, 245, 246—262, 267, 268,
269, 304, 305, 329, 367, 369,
372, 404, 413, 434, 440, 441,
446, 463, 473, 474, 480, 482,
498, 499, 500, 502, 522, 533,
551, 577, 582, 584, 588, 596,
661, 668, 677, 711, 727, 765,
774, 812, 827, 869.

Перекрытая дорога — по-
зиции №№ 203, 204, 235, 236,
308, 370, 429, 434, 456, 519,
608, 823, 851.

Использование двойника и
тройника — позиции №№ 40,
45, 107, 118, 153, 154, 155, 156,
157, 212, 217, 230, 254, 287,
316, 330, 344, 387, 414, 421,
444, 518, 536, 545, 569, 581,
621, 671, 749, 800, 820, 839,
840, 866.

Выжидательное маневриро-
вание — позиции №№ 49, 61,
63, 65, 88, 210, 211, 315, 531,
551, 657, 865.

Повторяющаяся нападе-
ние — позиции №№ 77, 78,
80, 85, 86, 88, 89, 93, 105, 138,
182, 249, 270, 373, 441, 562,
617, 695, 710, 827.

Постепенное стеснение —
позиции №№ 2, 8, 16, 43, 46,
87, 145, 341, 359, 382.

Нападение с тыла — пози-
ции №№ 218, 224, 225, 232,
302, 310, 372, 474, 496, 528,
533, 573, 580, 602, 613, 624,
677, 705, 712, 741, 748, 812,
818, 823, 850.

Прорыв — позиции №№ 289,
293, 294, 295, 298, 314, 320—
324, 333, 335, 342, 347, 362,
365, 368, 369, 371, 373, 376—
378, 380, 384, 385, 388, 396,
397, 400, 408, 415, 429, 430,
438, 445, 451, 472, 476, 479,
483, 485—489, 493, 494, 500,
509—511, 513, 515, 520, 541,
544, 546, 558, 572, 580, 585,
587, 592, 593, 596, 610, 630,
641, 642, 644, 648, 651, 653,
654, 656, 660, 663—665, 667,
669, 672, 687, 691, 695—697,
700, 702, 703, 705, 707—709,
712, 714, 718, 721, 725, 729,
732, 733, 754, 755, 758, 771,
776, 777, 778, 780, 781, 786,
789, 795, 800, 801, 804, 805,
812, 815, 819, 822, 824, 827,
828, 831, 833, 837, 841, 843—
845, 854—857, 859, 864, 866.

Комбинация — позиции
№№ 39, 43, 177, 345, 349, 354,
356, 358, 367, 368, 376, 405,
412, 414, 432, 454, 458, 459,
460, 470, 502, 545, 565, 566,
570, 575, 586, 591, 601, 621,
622, 628, 631—633, 636, 637,
639, 652, 653, 657—659, 666,
668, 670, 672, 675, 689, 690,
693, 706, 715, 716, 719, 720,
725, 727, 729, 730, 744, 763,
768, 777, 784, 793, 799, 803,
808, 817, 826, 827, 830, 840,

845, 847, 848, 855, 858, 865,
867, 868.

Жертва — позиции №№ 13,
14, 37, 43, 118, 124, 126,
137, 154, 155, 182, 186, 217,
225, 232, 235, 236, 240, 245,
257, 259, 269, 272, 285, 289,
290, 305, 307, 310—314, 316,
323, 324, 335, 336, 347, 353,
360, 361, 365, 369—373, 376,
377, 385, 388, 394, 396—398,
401—404, 406, 414, 415, 418,
420—422, 426, 436, 437, 442,
444—448, 451—453, 468, 473,
475—477, 479, 482, 483, 485,
487, 488, 490, 491, 493, 494,
500, 502, 506, 509—511, 513—
520, 524, 525, 528, 530, 534,
536—538, 540, 541, 543, 544,

546, 547, 551, 558, 559, 562,
572, 573, 575, 579, 580, 584,
585, 587, 588, 592—594, 596—
598, 600, 602—604, 606—614,
618, 621, 623—626, 628—631,
635, 638, 640, 641, 647, 648,
653, 655, 656, 660—667, 670—
672, 675, 677, 679, 682, 684,
686, 687, 694—697, 700, 702,
703, 705, 708—714, 716—718,
723, 725, 728, 732, 733, 737,
740, 742, 745, 747, 748, 755,
756, 758, 764, 765, 767—769,
774, 778—780, 782, 783, 792,
794—796, 798, 800, 801, 804—
806, 812, 814, 815, 818—820,
822—824, 828, 831—835, 837—
846, 848, 851, 854—857, 859,
863, 866, 869, 870.

Глава вторая

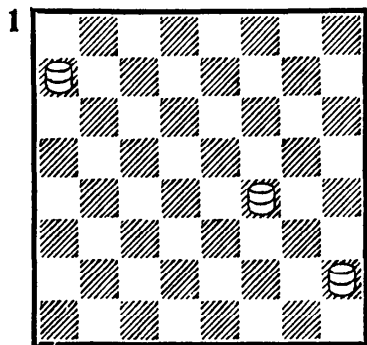
ДАМОЧНЫЕ ОКОНЧАНИЯ

ТРИ ДАМКИ ПРОТИВ ОДНОЙ ДАМКИ

Рассмотрим два случая.

1. Сильнейшая сторона не владеет большой дорогой.

В первом случае игра, как правило, должна закончиться вничью. Одинокая дамка, владеющая большой дорогой, при своем ходе всегда достигает ничьей. Необходимо только соблюдать определенную осторожность, так как в распоряжении сильнейшей стороны есть несколько простых ловушек.



Рассмотрим их.

Самая простая — петля.

1. Черная дамка не может в этой позиции занимать поля a1, b2 и c3 из-за 1. ad4×.

Если белые дамки стоят на полях a5, f4 и h2, то черная дамка не может занимать поля a1 и b2 из-за петли, построенной белыми, и угрозы 1. ac3×, а также поле d4 из-за 1. ab6 и 2. hg1.

Если белые дамки занимают поля a7, b6 и e1, то черной дамке нельзя занимать поле e5 из-за 1. eg3 и 2. ab8×.

При белых дамках на полях a7, d8, g1 черной дамке снова нельзя становиться на e5, так как тогда белые играют 1. dc7 и 2. gh2×.

При белых дамках на c1, c7,

e1 черным недоступно поле f6 из-за 1. cg5 и 2. cg3×.

При белых дамках на d8, e7 и g3 проигрывает занятие поля с3. 1. eb4 и 2. ge1×.

Если дамки белых на полях с5, e3, h6, то черным нельзя заходить в любки на d4. Тогда последует: 1. ca7 d:g1 2. he3×.

Из рассмотренных позиций можно сделать такой вывод: лучшие поля для одинокой дамки a1, b2, g7 и h8, при занятии которых нужно опасаться только петли.

2. Сильнейшая сторона занимает большую дорогу.

Во втором случае при своем ходе три дамки всегда побеждают (за исключением позиций, где одна из дамек сразу же теряется, например: Б. Д. b4, d6, h8; Ч. Д. с5). Для достижения выигрыша можно воспользоваться способом, получившим название «треугольник Петрова».

При этом способе выигрыш достигается путем проведения плана в такой последовательности:

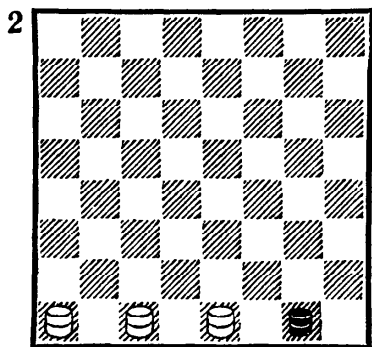
А. Овладение двойниками.

Б. Овладение тройниками.

В. Построение треугольника.

Г. Уничтожение дамки противника.

Рассмотрим примерный ход игры.



А. Овладение двойниками.

Для этого нужно две дамки поставить на один из двойников (тот, который свободен).

2. 1. eg3 ga7 2. cf4 ag1.

Теперь одна из дамек сторожит занятый двойник, а вторая вытесняет противника с другого двойника.

3. gh2 gc5 4. hg1, и черная дамка вынуждена уйти с двойников: 4. . .ca3.

Б. Овладение тройниками.

Не упуская оба двойника, белые должны вытеснить черную дамку с тройников. Для этого нужно обе дамки поставить рядом одна с другой на поля пересечения одного из тройников с двойниками, т. е. на поля e3 и f4 (или симметричные им с5 и d6).

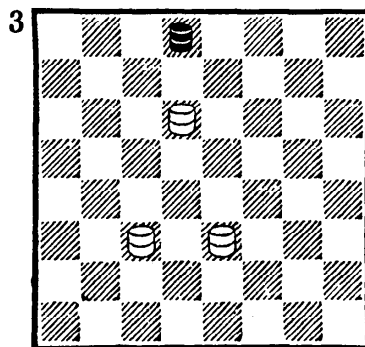
5. ge3 ae7.

Теперь на тройнике черные не могут занимать бортовые поля a3 (из-за 6. ab2 и 7. fh6×) и f8 (из-за 6. ag7 и 7. ec1×). Остается поле b4. В игру вступает дамка, стоящая на большой дороге. Она и перекрывает черным путь на b4: 6. ac3, и черные должны уйти с тройника, так как нельзя 6. . .ea3 из-за 7. cb2× и 6. . .ef8 из-за 7. cg7×.

6. . .ed8.

В. Построение треугольника.

3. 7. fd6.



Г. Уничтожение дамки противника.

Теперь на любой ход черных белые ставят дамку, находящуюся в вершине равнобедренного треугольника (для простоты будем ее в дальнейшем называть просто вершиной треугольника), рядом с дамкой, находящейся на большой дороге (г. е. делая ход 8. db4).

Вернемся к позиции 3 и рассмотрим ходы черных: если 7. .da5, то 8. db4 ad8 9. eb6 и 10. ce1×; если 7. .dh4, то 8. db4 с легким выигрышем (8. . . he1 9. ba5, 8. . .hg3 9. ef2 и 10. ba5×; 8. . .hd8 9. eb6 и 10. ce1×).

Два небольших замечания.

Первое. Не обязательно вершина треугольника должна быть обращена к дамке противника. Белые своим седьмым ходом могут играть не 7. fd6, а 7. ec5.

В дальнейшем игра проте-

кает так же, как и при ходе 7. fd6, т. е. своим следующим ходом белые должны поставить дамку, находящуюся в вершине треугольника, рядом с дамкой, находящейся на большой дороге.

Рассмотрим ответы черных.

Если 7. . .da5, то 8. fd2, затем 9. cb6 и 10. de1×.

Если 7. . .dh4, то 8. fd2 he1 (8. . .hd8 9. cb6 и 10. de1×; 8. . .hg3 9. cf2 и 10. ca5×) 9. cg1 eh4 10. gf2 и 11. ca5×.

Второе. Если черные не стараются подольше остаться на двойниках (или тройниках), то белые могут построить треугольник значительно быстрее. Рассмотрим такой пример:

Б. Д. a1, c1, g1; Ч. Д. d8.

1. cf4 (овладение двойниками) 1. . .da5 2. gc5 (овладение тройниками) 2. . .ae1 3. af6, и треугольник построен.

Затем белые играют 4. ce7 и легко выигрывают.

ТРИ ДАМКИ ПРОТИВ ДАМКИ И ПРОСТОЙ

Приступая к рассмотрению такого соотношения сил, нужно иметь в виду, что если сильнейшей стороне удастся уничтожить неприятельскую простую (сохранив при этом в своих руках большую дорогу), то игра сводится к построению «треугольника Петрова». Поэтому мы не будем рассматривать такие варианты, где слабейшая сторона отдает свою простую.

Рассмотрим несколько случаев.

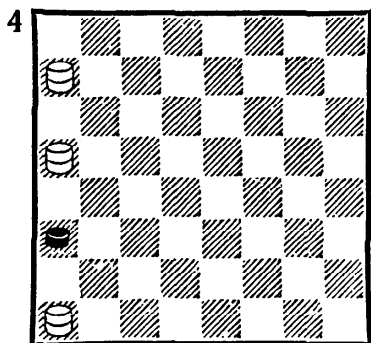
А. Большая дорога в руках сильнейшей стороны, простая слабейшей стороны занимает бортовое поле.

Можно рекомендовать следующее общее правило: три дамки сильнейшей стороны занимают бортовые поля доски на одном борту с простой противника, после чего одинокая дамка не сможет оставаться на центральных полях из-за немедленного проигрыша.

Ввиду симметрии шашечной доски позиции с рассматриваемыми соотношениями сил можно сгруппировать в такие, где приемы выигрыша очень схожи.

Рассмотрим первую группу позиций, где черная простая находится на одном из следующих полей: a3, f8 или h6.

4. Место черной дамки в каждом из продолжений указано в тексте.



а) Черная дамка h6: 1. ag7 h : f8 2. ac5 f : b4 3. a : c3×.

б) Черная дамка c1: 1. ah8 ch6 2. hg7 h : f8 3. a1—c5×.

в) Черная дамка h4: 1. af2 h : e1 2. ac3×.

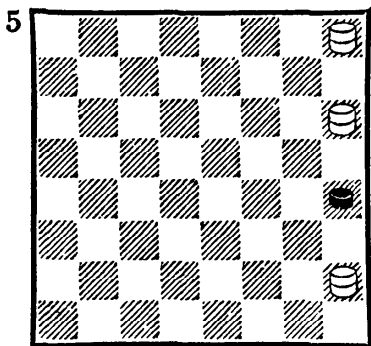
г) Черная дамка d8: 1. ah8 dh4 2. af2×.

д) Черная дамка b8: 1. ac5 ba7.

Если 1. . .bf4 (g3, h2), то 2. ae5×. 2. a5—c3×.

е) Черная дамка h2: 1. ah8 hb8 2. hg7 bh2 3. ga1 hb8 4. ac5×.

5. Переходим к следующей группе позиций: черная простая на полях a5, d8 или h4.



а) Черная дамка a3: 1. hb2 и 2. h2—f4×.

б) Черная дамка f8: 1. hb8 fa3 2. hb2 и 3. bf4×.

в) Черная дамка a5: 1. hc7 и 2. hf6×.

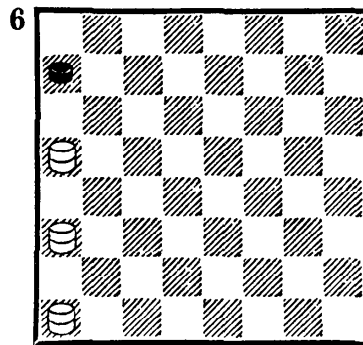
г) Черная дамка e1: 1. hb8 ea5 2. bc7 и 3. hf6×.

д) Черная дамка g1: 1. h6—f4 hf4 (если 1. . .ga7, то 2.

hg1×) 2. fd2 g3—f2 3. de1×.

е) Черная дамка a7: 1. hc1 ag1 2. cf4×.

6. Еще одна группа позиций — с черной простой на a7 или b8.



а) Черная дамка c1: 1. ag7 ch6 2. a5—b4 и 3. bc5×.

б) Черная дамка h6: 1. af6 hc1 2. fg7 ch6 3. a5—b4 и 4. bc5×.

в) Черная дамка f8: 1. a5—b4 fh6 2. ag7 и 3. bc5×.

г) Черная дамка h4: 1. ae5×.

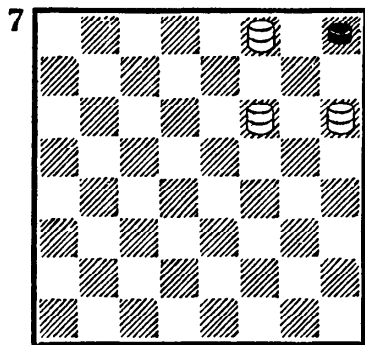
д) Черная дамка d8: 1. ac5 dg5 (если 1. . .dh4, то 2. cf2 и 3. a1—c3×) 2. ae5 gd8 (если 2. . .gh6, то 3. ef4×; если 2. . .gh4, то 3. eg3×; если 2. . .gc1, то 3. ca3 ch6 4. ef6 hc1 5. fg7 ch6 6. a5—b4 и 7. bc5×) 3. cb6 и 4. ec7×.

е) Черная дамка h2: 1. ad4 hb8 (если 1. . .hg3, то 2. db6×) 2. dc5! bh2 (если 2. . .ab6, то 3. a : c7×) 3. ab6×.

ж) Черная дамка b8: 1. ah8 bh2 2. hd4 и т. д., как в варианте «е».

7. Если черная простая занимает поле h8, то наше общее правило в этом случае, естественно, не применимо. Проще всего достигается выигрыш, если белые построят следующую позицию, угрожая немедленной поимкой черной дамки в петлю.

а) Черная дамка h2: 1. hf4×.

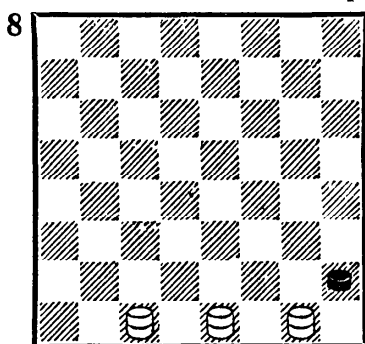


б) Черная дамка а5: 1. fb4×.

в) Черная дамка h4: 1. hg5 hg3 2. gf4×.

г) Черная дамка d8: 1. f8—e7 db6 2. ec5×.

Если черная простая занимает поле h2, то нужно построить позицию диагр. 8.



8. Если в момент построения этой позиции черная дамка занимает большую дорогу или тройник, то выиграть белые не могут; если же дамка черных в этот момент находится на двойнике или косяке (но не на полях пересечения этих линий с тройником и большой дорогой), то белые выигрывают.

а) Черная дамка h4: 1. cd2 hd8 2. eh4 da5 3. de1 ac7 (3. . . ad8 4. ea5×) 4. hg3 и 5. ge3×.

б) Черная дамка а5: 1. cd2 ad8 2. eh4 da5 3. de1 и т. д. (см. вариант «а»).

в) Черная дамка d8: 1. cf4 df6 (если 1. . . da5, то 2. fd2 и т. д. с выигрышем) 2. fg3 и 3. ge3×.

Б. Большая дорога в руках сильнейшей стороны, простая

слабейшей стороны занимает центральное поле.

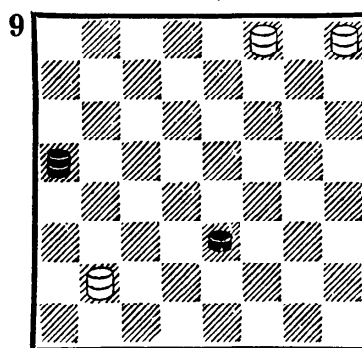
Если простая не перешла большую дорогу, то сильнейшая сторона либо уничтожает ее, либо загоняет на бортовое поле, где приемы выигрыша нами были только что рассмотрены.

Если простая через большую дорогу перешла, то слабейшая сторона получает возможность спасти партию. В некоторых случаях сильнейшая сторона может одержать победу.

Вот один из примеров.

№ 9. А. Врагов

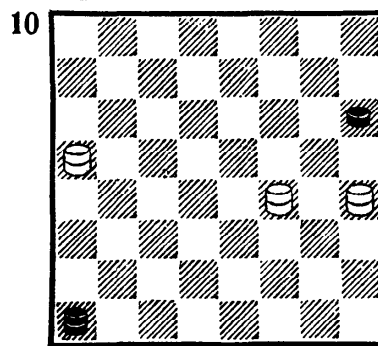
«Нива», 1915



Выигрыш

9. 1. be5 (угроза 2. fb4×) 1. . . ae1 (1. . . ad8 2. ef4 и 3. fe7×) 2. fh6 e3—f2 3. hd2×.

Если дамка слабейшей стороны занимает большую дорогу, то наличие на доске простой этого же цвета может значительно усложнить слабейшей стороне путь к ничьей, а то



Выигрыш

и вовсе сделать его недостижимым.

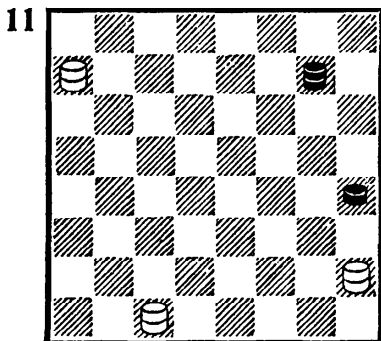
Рассмотрим несколько примеров.

10. 1. hg5 (теперь черные не могут занимать дамой срединные поля доски из-за 2. fh2).

1. .ah8 2. ab6 ha1 3. bf2 (выигрывая необходимый темп) 3. .ah8 4. fg1 ha1 5. gh2×.

№ 11. П. Бобров

«Шахматное обозрение», 1892

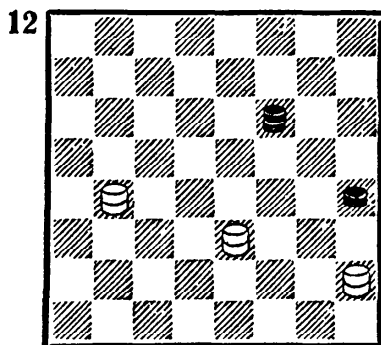


Выигрыш

11. 1. ag1 gh8 (1. . .gal 2. cg5 и 3. gd4×) 2. ce3 ha1 3. eg5 и 4. gd4×.

№ 12. М. Туманов

«Шашки», 1901



Выигрыш

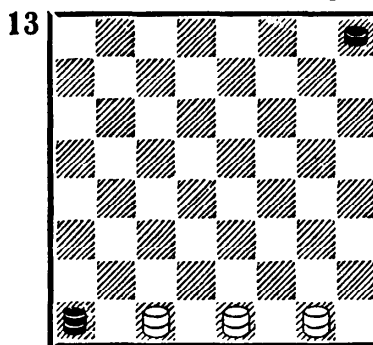
12. 1. eg5 fh8 (1. . .fal 2. bc5 и 3. cd4×; 1. . .fd4 2. hg1×; 1. . .fg7 2. bf8×; 1. . .fd8 2. ba5 и 3. hc7×) 2. bf8 hf6 3. fg7 и 4. ga1×.

13. Основная задача белых — не допустить движения шашки h8. Этого можно достигнуть следующим образом.

1. cg5.

№ 13. А. Петров

«Руководство к основательному познанию шашечной игры», 1827



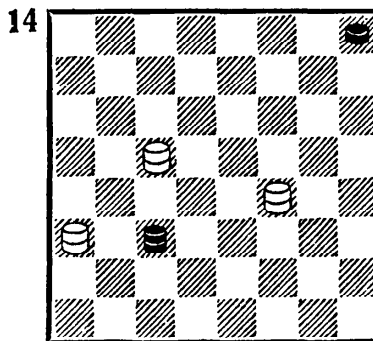
Выигрыш

Теперь черные не могут играть 1. . .hg7 из-за 2. gf6 и 3. ec3×. А ходы черной дамки по большой дороге на план белых не влияют.

1. . .ab2 2. gh4 ba1 3. gh2 (здесь ход 3. . .hg7 невозможен из-за 4. he5×) 3. . .ab2 4. hf4 bd4 5. eb4 da1 (в данной позиции лучший ход) 6. ba3 (нельзя сразу 6. be7? из-за 6. . .hg7! с ничьей) 6. . .ac3 (или 6. . .ad4) 7. be7 ca1 (теперь нельзя 7. . .hg7 из-за 8. ef6) 8. hf6! a : g7 9. fh6 gf8 (9. . .gal 10. ef6×) 10. ea3 hg7 11. he3 и 12. ec5×.

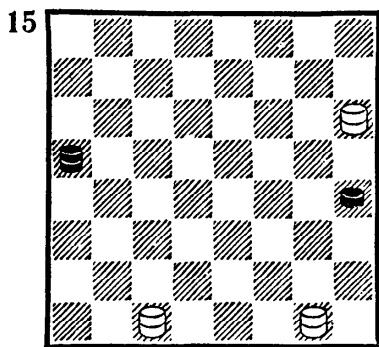
№ 14. А. Моисеев

«Вечерняя Москва», 1974



Выигрыш

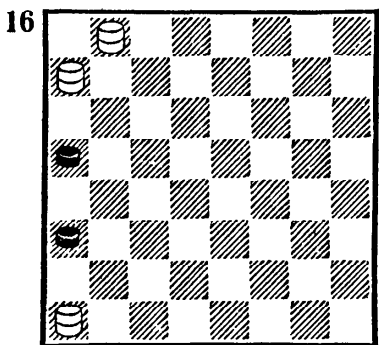
14. 1. cf2 hg7 2. ad6 gh6 (2. . .ca1 3. fe5 и 4. fh4×; 2. . .gf6 3. fel и если 3. . .ca1, то 4. de5, 5. ec3 и 6. fc1×; если 3. . .cb2, то 4. fc1 ba1 5. de5 и 6. cb2×) 3. fh4 ca1 4. hg5 ah8 (4. . .ac3 5. fh2×; 4. . .ae5



Выигрыш

ТРИ ДАМКИ ПРОТИВ ДАМКИ И ДВУХ ПРОСТЫХ

16. Достижение выигрыша сильнейшей стороной при данном соотношении сил значительно сложнее, чем в предыдущем разделе. Нельзя также указать общего рисунка окончательной позиции, как это можно было сделать в случае борьбы трех дамек против дамки и простой.



а) Черная дамка c1: 1. a1—d4× (1...cd2 2. ab6×; 1...ch6 2. bf4 и 3. ad4×).

б) Черная дамка e1: 1. af6 eb4 (1...eh4 2. bc7×) 2. fd8! be1 (2...ab2 3. ab6×; 2...bf8 3. bd6 f : b4 4. ab6 и 5. d : c3×) 3. ad4 eb4 4. db6 и 5. d : c3×.

в) Черная дамка h4: 1. ah8 he1 2. hf6 и т. д., как в варианте «б».

г) Черная дамка h6: 1. ah8 hf8 (1...hc1 2. hd4×) 2. hd4 fb4 (другого нет).

5. db8 e : h2 6. gf4×) 5. dc5 ha1 6. cf2 ah8 7. fg1 ha1 8. gh2 ah8 9. gf6×.

15. 1. gh2 ac3 2. ce3 cf6 (2...ca1 3. hg5 и 4. ed4×; 2...ch8 3. eg5 hf6 4. hg7 и 5. ga1×) 3. eg1 fh8 4. he3 ha1 (4...hg3 5. h : e5×) 5. eg5 и 6. gd4×.

Любопытно, что в этой позиции некоторые авторы (например: А. К. Мишин. «Концы игр в русские шашки», 1931, стр. 75; А. В. Рокитницкий. «В помощь любителю шашек», 1962, стр. 167) предлагали 3. bf4. Однако этот ход упускает выигрыш.

Ленинградка Н. Олимпиева указала здесь простой, но довольно изящный путь к ничьей: 3...bc5! 4. d : b6 a : c7 5. f : b8, и две белые дамки не справляются с единственной простой черных.

Следовательно, 3. bf4 является ошибочным продолжением, и белые избирают другой путь.

3. bc7.

Здесь у черных четыре продолжения. Рассмотрим их.

I

3...be7 4. cd8 ef8 (если 4...eb4, то 5. ab6×) 5. dc5 fb4 6. ab6 и 7. d : c3×.

II

3...be1 4. cd8 eg3 (4...ed2 5. ab6×) 5. ab8 ge1 6. bg3 e : h4 7. d4—f6 и 8. d : f6×.

III

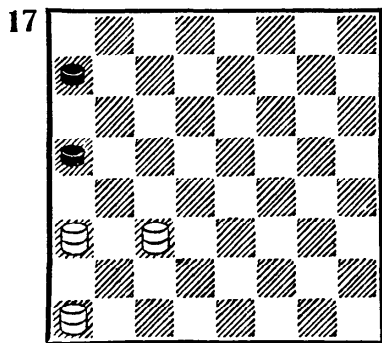
3. . .bf8 4. cd8 fd6 (4. . .fh6
5. dg5×) 5. dc5 db4 6. ab6×.

IV

3. . .bd2 4. cg3 db4 (4. . .
dh6 5. gf4×; 4. . .dc1 5. gb8×;
если 4. . .de1, то 5. gf4 и после
единственного 5. . .eb4, играя
6. gb8, получаем нужную нам
позицию) 5. gb8 bf8 (5. . .bel
6. df6 и т. д., как в варианте «б»)
6. bc7 fb4 (6. . .fe7 7. cd8 ef8
8. dc5×; 6. . .fh6 7. cf4×) 7. cd8
be1 (если 7. . .bd6, или 7. . .
bf8, то 8. dc5 и 9. ab6×) 8. dc3
и 9. ab6×.

д) Черная дамка f8: 1. ad4
fb4 2. bc7 и т. д., как в вариан-
те «г».

е) Черная дамка b4: 1. ad4
и т. д., как в варианте «г» (про-
должение IV — 5. gb8)



17. а) Черная дамка g1:
1. ad6 gh2 2. dg3×.

б) Черная дамка h2: 1. ac5
hg1 2. ce3×.

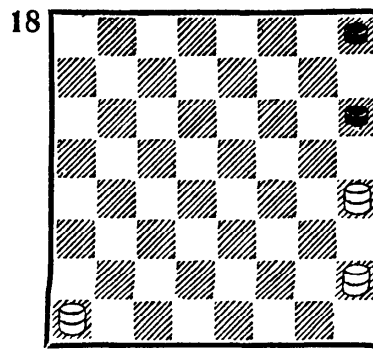
в) Черная дамка h4:
1. ac5×.

г) Черная дамка c1: 1. cg7
ch6 2. ad4 и 3. dc5×.

д) Черная дамка h6: 1. cf6
hc1 2. fg7 ch6 3. ad4 и 4. dc5×.

е) Черная дамка f8: 1. ce1
fh6 2. ef2 hc1 3. fg1 ch6 4. ag7 и
5. gc5×.

18. а) Черная дамка f8: 1.
hd8 fa3 2. ab2 и 3. hf4×.

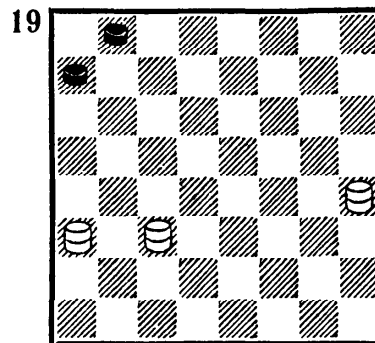


Можно рекомендовать и
другой, более красивый путь к
победе: 1. ab2 fg7 (1. . .fa3 2.
hf4) 2. hf4! g : a1 3. hg5×.

б) Черная дамка e1: 1. ab2
ea5 2. hc7 и 3. bf6×.

в) Черная дамка g1: 1. ae5
gc5 (1. . .ga7 2. hgl×; 1. . .gb6
2. hg5×) 2. eg7 h : f8 3. hd6×.

г) Черная дамка a7: 1. ab2
ag1 2. be5 и т. д., как в вариан-
те «в».



19. а) Черная дамка g1 или
h2: 1. hd8 с неотразимой угро-
зой 2. ac5× или 2. ad6×.

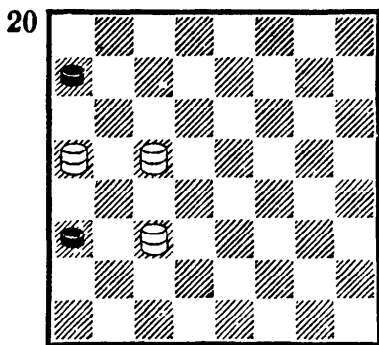
б) Черная дамка c1 или f8:
1. hd8 ch6 (или 1. . .fh6) 2. cg7
и 3. de7×.

в) Черная дамка h6: 1. cg7
и 2. he7×.

г) Черная дамка b6: 1. ca5
b8—c7 (1. . .bd4 2. ac5×; 1. . .
bd8 2. ae7×) 2. ad6×.

д) Черная дамка c7: 1. ca5
ab6 2. ac5 b : d4 3. a : d8 dc3
4. df6 cd2 5. fc3 и 6. hf6×.

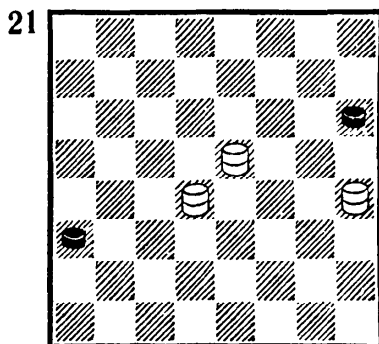
е) Черная дамка e3 или f4:
1. hd8 и т. д., выигрывая (в
зависимости от хода черных)
рассмотренными выше приема-
ми.



20. а) Черная дамка c1: 1. cg1 cf4 2. ge3×.

б) Черная дамка b8: 1. ca1 bh2 2. ae5×.

в) Черная дамка d8: 1. ca1 dg5 2. af6×.

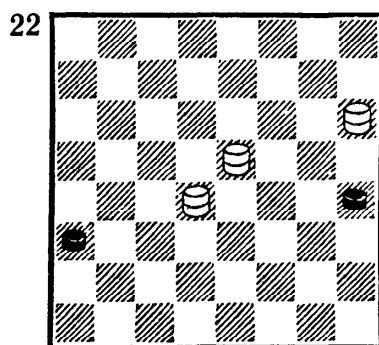


21. а) Черная дамка b4: 1. db2 и 2. ef4×.

б) Черная дамка f8: 1. eh2 fb4 2. db2 и 3. hf4×.

в) Черная дамка e1: 1. ef4 ea5 (1. . . eb4 2. db2×) 2. hd8 ae1 (2. . . ab4 3. da5×) 3. fc7 eh4 (3. . . eb4 4. ca5×) 4. d : f6 h : e7 5. dh4 ab2 6. ce5×.

г) Черная дамка a5: 1. eb8 ad8 (1. . . ae1 2. bf4 и т. д., как в варианте «в», 1. . . ab4 2. db2 и 3. bf4×) 2. bf4 da5 3. hd8 и т. д., как в варианте «в».

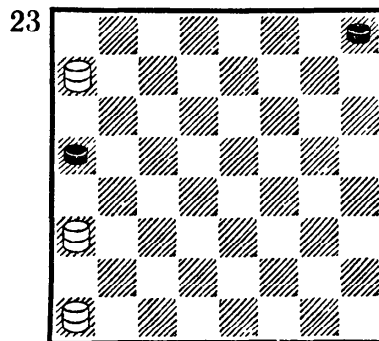


22. а) Черная дамка b4: 1. db2 и 2. ef4×.

б) Черная дамка f8: 1. eb8 fe7 (1. . . fb4 2. db2 и 3. bf4×) 2. df6 и 3. h : c1×.

в) Черная дамка a5: 1. eh2 ae1 (1. . . ab4 2. db2 и 3. hf4×) 2. df2 e : g3 3. h : e5 hg3 4. e : h2 ab2 5. he5×.

г) Черная дамка e1: 1. eb8 ea5 2. bh2 и т. д., как в варианте «в».



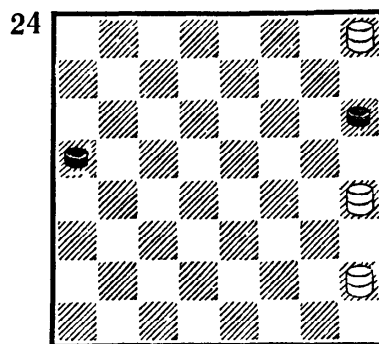
23. а) Черная дамка c1: 1. ac3 cf4 2. ae3 и 3. a : f8×.

б) Черная дамка h6: 1. ag1 hc1 2. ac3 cf4 3. ge3×.

в) Черная дамка d8: 1. ag1 dh4 2. gf2 и 3. ac3×.

г) Черная дамка b8: 1. a3—c5 bh2 2. ab8×.

д) Черная дамка h2: 1. af8 hb8 2. fc5 bh2 3. ab8×.

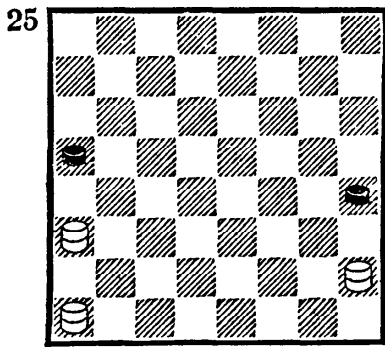


24. а) Черная дамка f8: 1. ha1 fa3 2. ab2 3. hf4 и 4. h : e7×.

б) Черная дамка e1: 1. hf4 eb4 2. hc3 и 3. h : e7×.

в) Черная дамка g1: 1. hb2 ga7 (1. . . gb6 2. hc7 и 3. bf6×) 2. ba3 ag1 3. ad6 ga7 4. hg1×.

г) Черная дамка a7: 1. hb2 ag1 2. ba3 ga7 3. af8 ag1 4. fd6 ga7 5. hg1×.



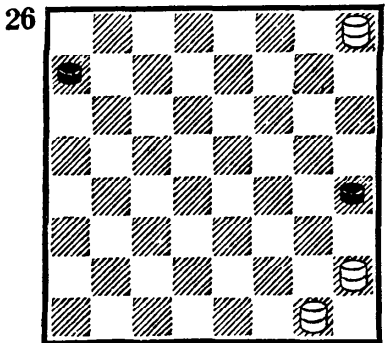
25. а) Черная дамка d8:
1. hc7 и 2. ab4×.

б) Черная дамка g5: 1. hg3
и 2. ab4×.

в) Черная дамка c1: 1. hb8
ch6 2. ag7 3. bd6 и 4. a : d6×.

г) Черная дамка g1: 1. ad6
ga7 2. hg1 ab4 3. d : a3 ab8
4. ac1! (не допуская движения
шашки h4 из-за угрозы 5. ae5)
4. . .bh2 (иначе сразу 5. gh2)
5. cd2 hb8 6. de1 bh2 7. ah8 hb8
8. gh2 ba7 9. ed2 и т. д. (см.
диагр. 5).

д) Черная дамка a7: 1. af8
ag1 2. fd6 и т. д., как в вариан-
те «г».



26. а) Черная дамка d8:
1. hf6 и 2. hg3×.

б) Черная дамка a5: 1. hc3
a : e1 2. gf2 и 3. h : c7×.

в) Черная дамка h6. В пер-
вую очередь необходимо вытес-
нить черную дамку с тройника.

1. gc5 hf8 2. ca3 fh6 3. hd6
hc1 4. ha1 ce3 5. ac1.

Черная дамка вынуждена
покинуть тройник, после чего
белые дамки вновь занимают
поля позиции 26, не допуская
(при построении этой позиции)

возможности для черной дамки
вернуться на тройник. Даль-
нейшая игра может проходить
следующим образом:

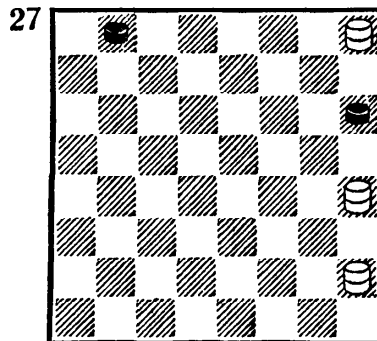
5. . .ef2 6. ah8 fb6 7. dh2 bg1
8. cf4 gb6 (8. . .hg3 9. fe3×;
8. . .ab6 9. fg5×) 9. hg1 bd8
10. fh2.

Необходимая позиция по-
строена, и дамка черных не-
медленно гибнет: 10. . .da5
11. hc3×.

г) Черная дамка f8: 1. ge3
fa3 (h6) 2. ec1 a3 (h6) — f8
3. ca3 и т. д., как в варианте
«в».

д) Черная дамка a3: 1. ge3
af8 (c1) 2. eh6 fa3 (ca3) 3. hc1
af8 4. ca3 и т. д., как в вариан-
те «в».

е) Черная дамка c1: 1. gc5
ca3 2. cf8 ac1 3. fh6 ca3 4. hc1 и
т. д.



27. а) Черная дамка a5:
1. hd4×.

б) Черная дамка e1: 1. ha1
ea5 2. ad4×.

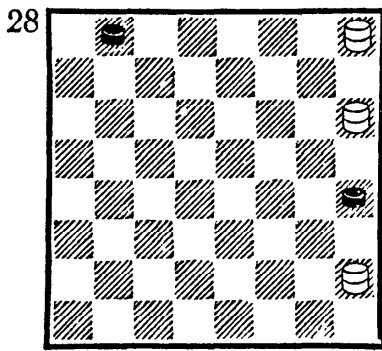
в) Черная дамка a7:
1. hg1×.

г) Черная дамка g1: 1. ha1
ga7 2. hg1×.

д) Черная дамка a3: 1. hb2
a : c1 2. hf4 c : g5 3. h : d8 ba7
4. dh4 ab6 5. hf2 ba5 6. fe1 hg5
7. ed2 gh4 8. de1×.

е) Черная дамка f8: 1. ha1
fa3 2. ab2 и т. д., как в вариан-
те «д».

28. а) Черная дамка a7:
1. hg1 hg3 2. hf4 и 3. h : d4×.



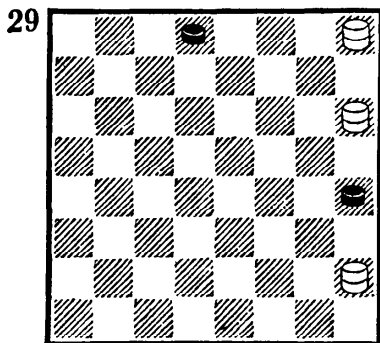
б) Черная дамка g1: 1. hc1 ga7 2. hg1 hg3 3. cf4×.

в) Черная дамка a3: 1. hb2 ac1 2. hf4 cg5 3. hf4 ba7 4. fc7×.

г) Черная дамка f8: 1. ha1 fa3 (1...fc5 или 1...fb4, то 2. hc7 и 3. ae5×) 2. ab2 и 3. hf4×.

д) Черная дамка e1: 1. he3 ea5 2. eg1 ad8 3. hf6 и 4. hg3×.

е) Черная дамка a5: 1. he3 ad8 2. eg1 da5 3. hc3×.



29. а) Черная дамка e1: 1. h2—f4 ea5 2. ac3 и 3. h: f4×.

б) Черная дамка a5: 1. hb8 ae1 2. bf4 и т. д.

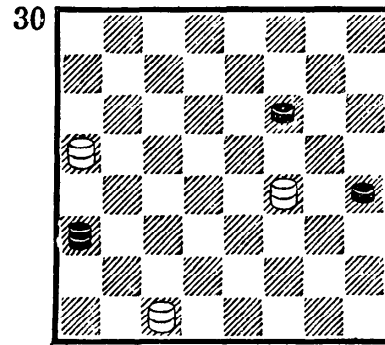
в) Черная дамка f8: 1. hb8 fa3 2. hb2 и 3. bf4×.

г) Черная дамка g1: 1. h6—f4 hg3 (1...ga7 2. hg1×) 2. fd2 g3—f2 3. de1×.

д) Черная дамка a7: 1. hc1 ag1 2. cf4 и т. д., как в варианте «г».

Приводимые ниже этюды показывают возможности сильнейшей стороны при рассматриваемом соотношении сил.

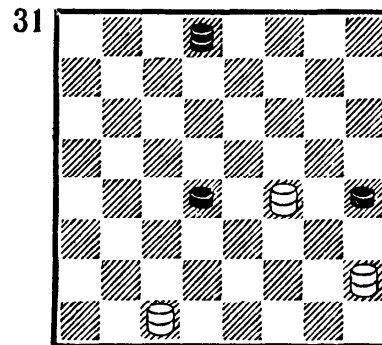
№ 30. Н. Башта
«64», 1928



Выигрыш

30. 1. ae1 af8 2. ca3 fg7 (2...hg3 3. f: h2 fg7 4. af8 gh8 5. fg7 и 6. ga1×) 3. af8 gh8 (3...gh6 4. fh2 и затем 5. ec3 с легким выигрышем) 4. fg5 fe5 5. fg7 h4: f6 6. eg3!×.

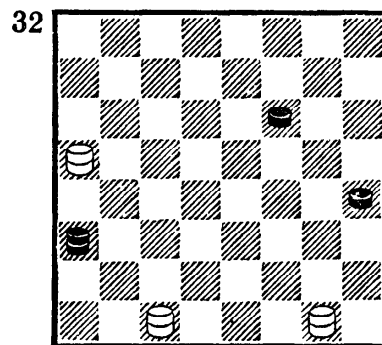
№ 31. В. Бучель
«64», 1926



Выигрыш

31. 1. fh6 da5 (1...de3 2. c: f4 df6 3. fe3×, так как на 3...fa1 следует 4. hg5 и 5. ed4×, а на 3...fh8 — 4. eg5 и 5. hg7×) 2. hg7 (выпускало

№ 32. Д. Саргин
«Шашечный листок», 1903

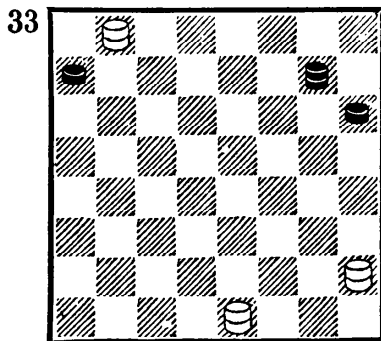


Выигрыш

выигрыш 2. cb2? из-за 2... hg3! с ничьей) 2... ac3 3. cf4 hg3 4. fe5×.

32. 1. ac3 hg3 2. c : g7 ae7 (2... gh2 3. gf8×; 2... ab4 3. gh2 gf2 4. ce3×; 2... ad6 3. ge5×; 2... af8 3. gh2 и 4. h : f4×) 3. gh2 gf2 4. hg3 и 5. gf6×.

№ 33. Д. Саргин
«Шашки», 1899

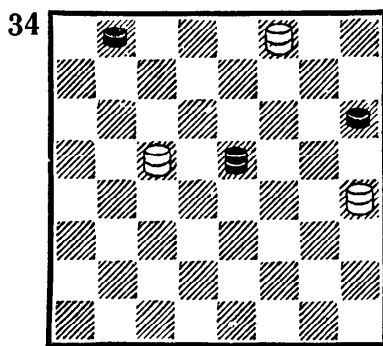


Выигрыш

33. Одна из важнейших позиций — способы выигрыша, рассматриваемые в ней, встречаются весьма часто.

1. bf4 gh8 2. eh4 ha1 3. hg5 ab6 4. hg1 ba5 5. gc5 ab4 (черные вынуждены отдать шашку, так как после 5... ah8 они немедленно проигрывают из-за столбняка: 6. cb4 a : c3 7. fh2 и 8. h : a1×) 6. ca3 ah8 7. ac5 ha1 8. cf2 (необходимо выиграть темп) 8... ah8 9. fg1 ha1 10. gh2×.

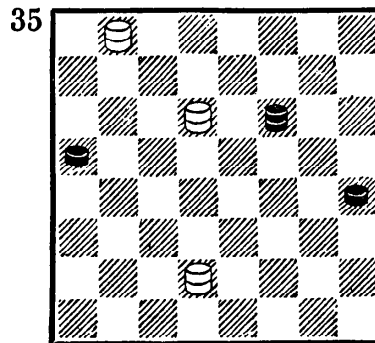
№ 34. Д. Саргин
«Шашки», 1899



Выигрыш

34. 1. fd6 e : c7 2. hd8 ce5 3. cd6 e : c7 4. d : a5 hg5 (4... ba7 5. ad8×) 5. ad2 gh4 6. df4 ba7 7. fc7×.

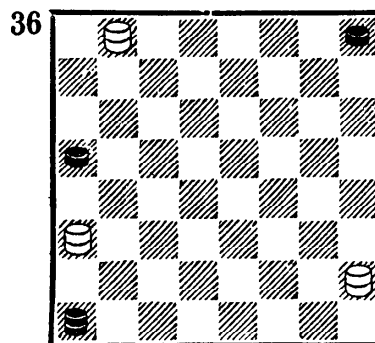
№ 35. Д. Саргин
«Конская охота», 1896



Выигрыш

35. 1. dg5 fa1 (1... fh8 2. gf6 и 3. b : d6×; 1... fd8 2. ba7 и 3. dc7×) 2. dc5 h : f6 3. cb6 a : c7 4. b : h8×.

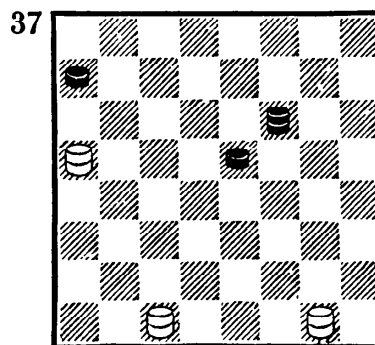
№ 36. Н. Панкратов
«Шашки», 1899



Выигрыш

36. 1. hg1 ab4 (1... hg7 2. gb6×; 1... ag7 2. af8 ga1 3. fg7 и 4. gb6×) 2. a : d6 af6 (2...)

№ 37. Д. Саргин
«Шашки», 1899



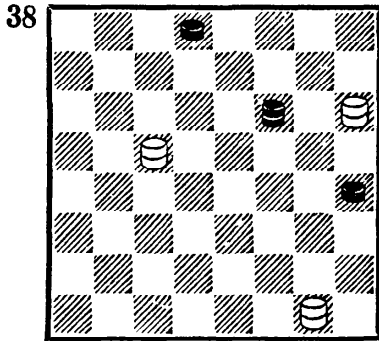
Выигрыш

ag7 3. df8 ga1 4. fg7 и 5. gd4×)
 3. gf2 fg7 (3. .hg7 4. fh4×)
 4. df8 ga1 5. fg7 и 6. fd4×.

37. 1. ad8 fh8 2. df6! e : g7
 3. ch6 gf6 (3. .ab6 4. ga7 gf6,
 5. hg7 и 6. ga1×) 4. hg7 fg5
 5. ga1 gh4 6. gf2×.

№ 38. Д. Саргин

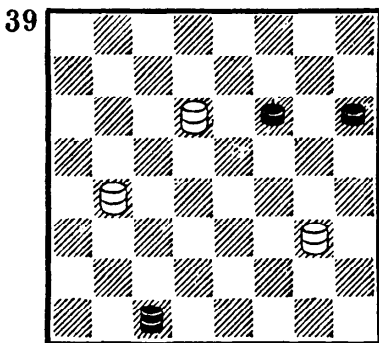
«Шашки», 1899



Выигрыш

38. 1. ce7 fh8 (1. . .fal 2. hf4
 и 3. fg3×) 2. gh2 d : f6 3. hg7
 hg3 4. he5! и 5. ga1×.

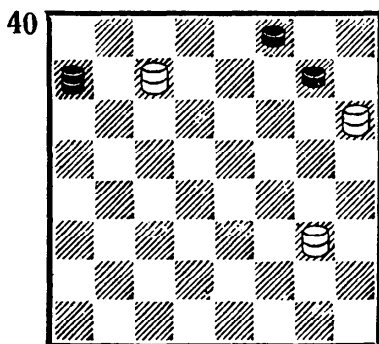
№ 39. П. Шкловдов



Выигрыш

39. 1. ba5 ca3 (1. . .fe5 2. d :
 f4 c : g5 3. ad8 gh4 4. ge1 hg5 5.

№ 40. Б. Блиндер



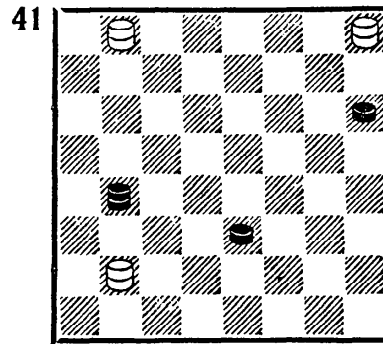
Выигрыш

dc7×; 1. .hg5 2. da3 ce3 3. ge5
 и 4. ac3×) 2. df8 ab2 3. fa3 ba1
 4. ge5 fd4 5. ab2 и 6. a : d2×.

40. 1. gh2 ad4 (1. . .fe7 2. h :
 d6 ad4 3. cb6 и 4. hg1×) 2. h6—
 f4 fe7 (2. . .gf6 3. ce5×; 2. . .
 da1 3. cb6 af6 4. bd8×) 3. cb6
 d : a7 4. hg1×.

№ 41. В. Денисенко

«Шашки», 1983

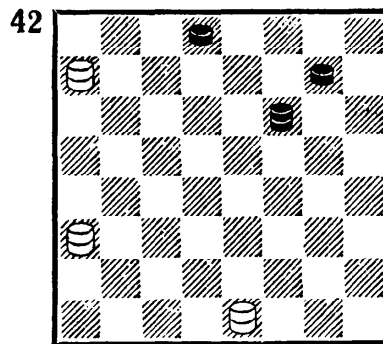


Выигрыш

41. 1. ba3 ba5 (1. . .bf8
 2. bf4! и 3. hd4×; 1. . .bel 2. ba7
 e3—d2 3. ac1×) 2. be5 ad8
 (2. . .ael 3. ac1 e3—f2 4. cd2×)
 3. ef4 e : g5 4. ae7 и 5. h : e5×.

№ 42. М. Маллер

«Шашки», 1983

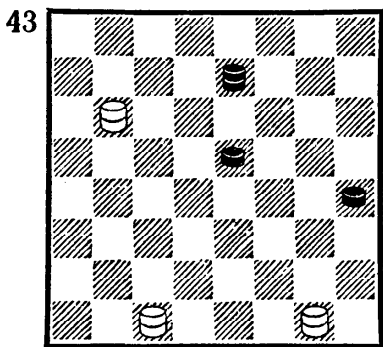


Выигрыш

42. 1. ae7 fa1 2. ec3! d : f6
 (2. . .a : e5 3. ab8×) 3. ad4×.

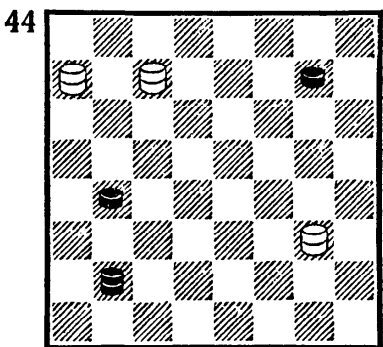
43. 1. bd8 ef8 (1. . .ea3 2.
 dc7×; 1. . .eb4 2. ca3 bel 3. da5
 eg3 4. ab2 gf4 5. bh8 hg3 6. gf2 и
 7. hc3×) 2. ca3 fh6 (2. . .fg7 3.
 df6 gh6 4. f : a1 hg3 5. ag7 и 6.
 gc5×) 3. df6 e : g7 4. ac1, и угро-
 роза 5. ge3 неотразима.

№ 43. А. Харьянов
«Нива», 1908



Выигрыш

№ 44. М. Становский
«Шашки за 1956 год»

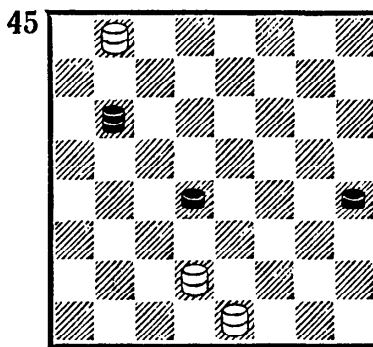


Выигрыш

44. 1. cb8 b4—a3 (1...b4—c3 2. gd6! ba3 3. ac5×; 1...bf6 2. ge5! и 3. ac5×) 2. ge1 bf6 (2...ba1 3. eb4×; 2...bc1

3. ec3 gh6 4. ad4 и т. д., см. диагр. 21) 3. be5! и 4. eb4×.

№ 45. В. Абаулин
«Шахматы в СССР», 1956



Выигрыш

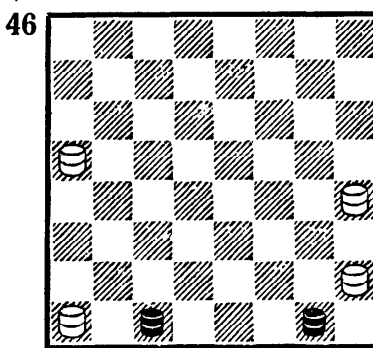
45. 1. dc1! bd8 (1...ba5 2. cb2 de3 3. bc3 a:d2 4. e:c3 ef2 5. cd4! fe1 6. df2×; 1...ba7 2. ef2! de3 3. c:f4! и 4. ba7×; 1...de3 2. c:f4 hg3 3. f:h2 bd4 4. ef2 и 5. ba7×) 2. bh2! dc3 (2...db6 3. ea5 ba7 4. ac7 ac5 5. ca3 ca7 6. cb6 a:c5 7. a:e7 dc3 8. eb4 и 9. hd6×) 3. e:b4! df6 4. cg5! fh8 (4...fg7 5. bf8×; 4...fal 5. bc5 и 6. cd4×; 4...fd4 5. hg1×; 4...fd8 5. ba5 и 6. hc7×) 5. bf8 hf6 6. fg7 и 7. ga1×.

ЧЕТЫРЕ ДАМКИ ПРОТИВ ДВУХ ДАМОК

Сильнейшая сторона выигрывает, если владеет большой дорогой и хотя бы одним из двойников. Задача сильнейшей стороны — разменять одну из своих дамек на дамку слабой стороны, чтобы получить легко выигранное окончание: три дамки против одной. Для решения этой задачи можно рекомендовать такую последовательность действий сильнейшей стороны:

- Овладение двойниками.
- Овладение тройниками.
- Построение окончательной позиции.

г) Размен дамек.



46. Рассмотрим примерный ход игры.

а) Овладение двойниками.
1. h4—g3 ch6 2. gb8 gc5 (черная дамка должна уйти с двойника, так как в противном случае белые, играя 3. ba7,

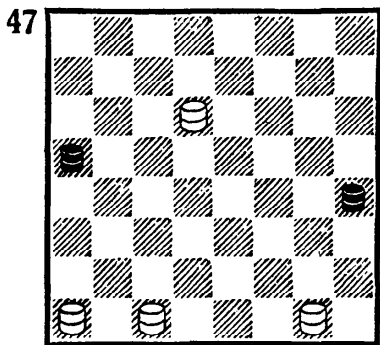
запирали дамку g1 на двойнике и затем ее разменивали: 4. ad4) 3. ba7 ce7.

б) Владение тройниками.

Белые ставят две свои дамки на пересечении большой дороги с двойниками, две другие вытесняют черных с тройников — 4. he5 eh4 5. a7—d4 hc1 6. ab4 ch6 7. ab2 hc1 8. b2—a3 he1 9. bf8 cg5 10. fh6 gh4.

в) Построение окончательной позиции.

11. ad6 ea5 12. dg1 ad8 13. ea1 da5 14. hc1.



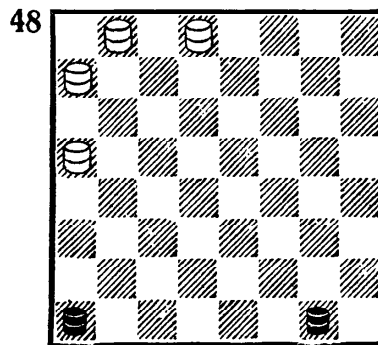
47. Здесь, куда бы черные ни пошли, белые неотвратно разменивают свою дамку d6 на одну из черных дамек.

14. . .ad8 15. de7; 14. . .ae1 15. dg3; 14. . .hd8 15. dc7; 14. . .he1 15. db4.

Если в позиции 47 очередь хода за белыми, то они делают выжидательный ход ch6 и на любой ответ черных вновь разменивают дамку d6 на одну из черных дамек.

Если слабейшая сторона занимает большую дорогу, то партия, как правило, должна закончиться вничью. Ознакомимся с одним этюдом — исключением из этого правила.

№ 48. Д. Саргин
«Конская охота», 1896



Выигрыш

48. 1. db6 gh2 (1. . .ah8 2. bh2 ha1 3. ad2 ah8 4. df4 ha1 5. bc5 и 6. a : d4×) 2. bg1 af6 3. ac7 fh8 4. af2 ha1 5. fe3 ah8 6. cd6 и 7. b : e5×.

ДАМКА ПРОТИВ ТРЕХ ПРОСТЫХ

При этом соотношении сил простые побеждают, если им удастся пройти в дамки, сохранив при этом за собой большую дорогу. В ряде случаев одинокая дамка точной игрой достигает ничейного результата. В некоторых позициях дамке удастся одержать победу:

а) когда простые отрезаны по верхнему двойнику или верхнему тройнику;

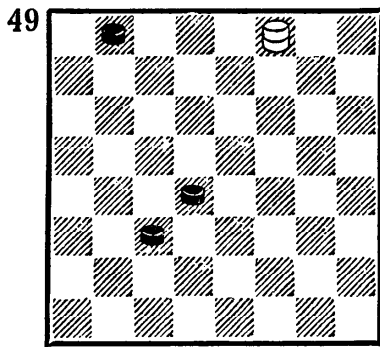
б) в случае самоограничения;

в) когда дамка находится

на большой дороге, в позициях типа: 1) Б. Д.а1; Ч. пп.а3, а5, b4; 2) Б. Д.с3; Ч. пп.с5, с7, d6; 3) Б. Д.с3; Ч. пп.с5, d6, e7; 4) Б. Д.а1; Ч. пп.а3, b8, h8.

Рассмотрим ряд примеров. № 49. Из «Народной задачи»

49. 1. fg7 bc7 2. gf6 cb6 (2. . .cd6 3. fg5 и если 3. . .de5, то 4. gc1=; если 3. . .dc5, то 4. ge7=; если 3. . .cb2, то 4. gf4 dc5 5. fc1 ba1 6. ca3=) 3. fg7 ba5 4. gf6 ab4. В этот момент, когда черные простые занима-



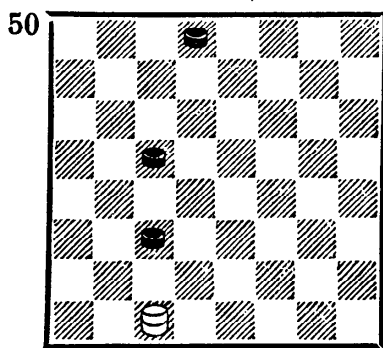
Ничья

ют поля b4, c3 и d4, белая дамка должна перейти с большой дороги на нижний тройник.

5. fg5! (промедление с занятием нижнего тройника хотя бы на один ход приводило белых к поражению. Например: 5. fg7? ba3 6. gh6 ab2 и если 7. hg5, то сразу 7. .bc1×, а если 7. hc1, то 7. .ba1 8. ch6 ab2 9. hc1 ba3 10. ch6 ac1 11. hg7 cf4 12. gh6 fe5 13. hc1 ef6, и белые не могут больше помешать продвижению черных простых в дамки) 5. .cb2 (5. .ba3 6. hc1 cb2 7. ch6 ba1 8. hd2! a1—b2 9. dc3=) 6. hc1 ba3 (6. .ba1 7. ca3 bc3 8. ac1=) 7. ch6 ba1 (7. .bc1 8. hg7=; 7. .dc3 8. hc1 ba1 9. ch6 ab2 10. hc1 и т. д.) 8. hd2! и т. д. с ничьей.

№ 50. А. Мишин

(Н. Гордин. «Курс концов партий», 1932)

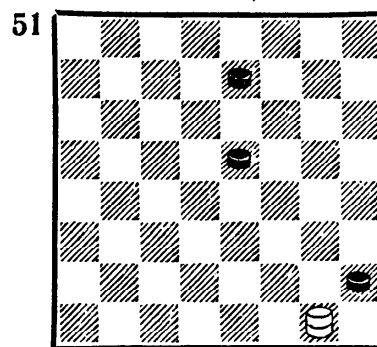


Ничья

50. 1. ca3 cd4 2. ac1 dc7 (2. .de7 3. cg5 ed6 4. gf4 dc5 5. fc1 cb4 6. ca3=) 3. ca3 de3 4. ac1 ef2 5. cf4 cb6 6. fe5=.

№ 51. М. Гоняев

(Я. Гордин. «Курс концов партий», 1932)

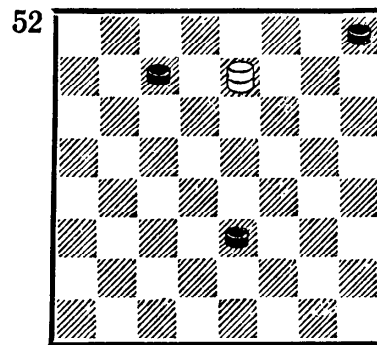


Ничья

51. 1. gc5 ef6 2. cg1 fg5 3. ge3 gh4 4. eg1 hg3 5. ge3 hg1 6. ef4=.

№ 52. М. Гоняев

«Радуга», 1883

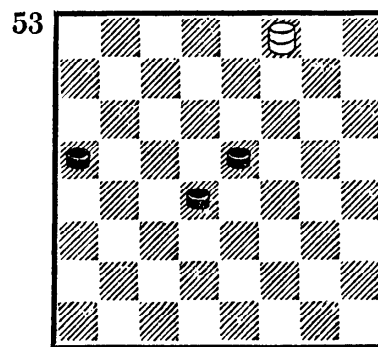


Ничья

52. 1. eb4! ef2 (1. .cb6 2. bc3 и если 2. .bc5, или 2. .ef2, то 3. cd4=, а если 2. .ba5, то 3. ce1 hg7 4. ec3=) 2. ba5 cd6 3. ab4 de5 4. bc3 ef4 5. cd2 fg3 6. de1 hg7 7. ec3=.

№ 53. С. Сорокин

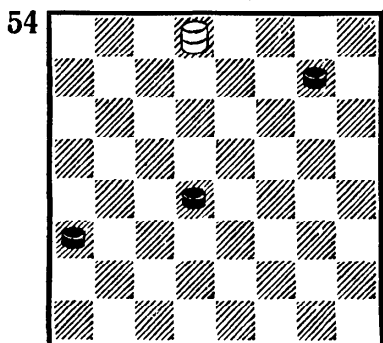
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)



Ничья

53. 1. fe7 dc3 (1. . .de3
2. ef8 и 3. fg7=) 2. ea3 ef4 (2. . .
ed4 3. ac1 ab4 4. ca3=) 3. ad6
fe3 4. de5=.

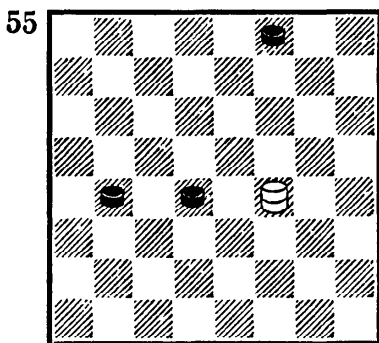
№ 54. В. Абаулин
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



Ход черных. Белые делают ничью

54. 1. . .dc3 (1. . .ab2 2. db6
dc3 3. ba5=; 1. . .de3 2. db6
ed2 3. bd4=) 2. dc7! gh6 (2. . .
ab2 3. ca5=; 2. . .cb2 3. ce5=;
2. . .gf6 3. cd8 fe5 4. dc7 ed4 5.
cb6=) 3. ce5 ab2 4. ef4 bc1
(4. . .ba1 5. fc1=) 5. fe5 c1—b2
6. ef4 ba3 7. fe5 ab2 8. ef4 и
т. д.

№ 55. Я. Гордин
«Курс концов партий», 1932

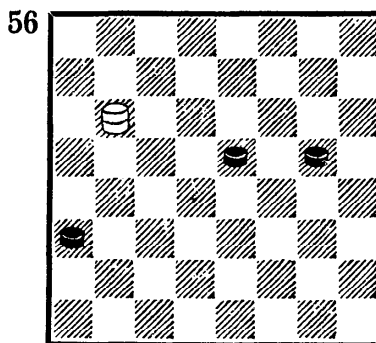


Ничья

55. 1. fg5 fg7 (иначе 2. gf6=)
2. gh6 gf6 3. hd2 ba3 (3. . .dc3
4. de1, и если 4. . .fe5, то 5. eg3
ed4 6. gf3=, а если 4. . .fg5, то
5. eh4 gf4 6. hf6=) 4. de1 fg5
(4. . .fe5 5. eg3=) 5. eh4 gf4
6. hf6=.

56. 1. be3 gh4 2. eb6 hg3
(2. . .ab2 3. bc7 ed4 4. cb6 dc3

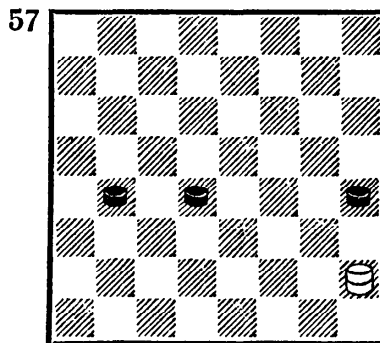
№ 56. Д. Лезин
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



Ничья

5. ba5=) 3. bc7 ef4 4. ca5 ab2
5. ad2=.

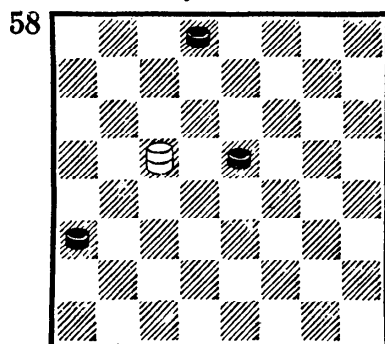
№ 57. И. Кузнецов
«Наша газета», 1926



Ничья

57. 1. hc7! ba3 2. ca5! hg3
3. ad8! dc3 4. df6 ab2 5. fh4 gh2
6. he1=.

№ 58. М. Гоняев
«Радуга», 1886

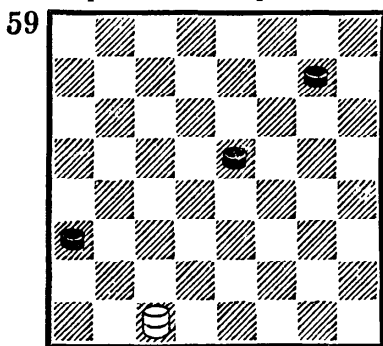


Ничья

58. 1. cf2 dc7 (1. . .ab2 2. fg3
ed4 3. gf2 dc3 4. fe1=; 1. . .de7
2. fh4 ed6 3. he1 и т. д., как в
основном продолжении) 2. fg3
cd6 3. ge1 ed4 (3. . .ab2

4. e4b4=; 3. . .dc5 4. e3g3 e4d4
 5. g4h4 и т. д., как в основном
 продолжении) 4. e3g3 dc5 5. g4h4
 dc3 (5. . .ab2 6. h7e7=) 6. h2f2 cb4
 7. f3e3 ab2 8. e5g5 ba1 (8. . .bc1
 9. g6f6 c1—b2 10. f5g5 и т. д.;
 8. . .ba3 9. g1c1=) 9. g1c1 ba3
 10. c5g5 ab2 11. g1c1 и т. д.
 с ничьей.

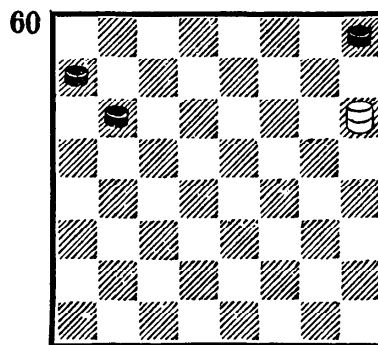
№ 59. Д. Калинин
 «Ленинградская здравница», 1961



Ничья

59. 1. c6h6 g6f6 2. h1c1 e4d4
 3. c2d2 fe5 (3. . .ab2 4. dc3=)
 4. d1e1 ef4 5. e2d2 fg3 6. dg5! ab2
 (6. . .dc3 7. gf6 ab2 8. fh4 gh2
 9. h1e1=) 7. gh4 gh2 8. h2f2 dc3
 9. f1e1=.

№ 60. Н. Панкратов
 «Ребус», 1882

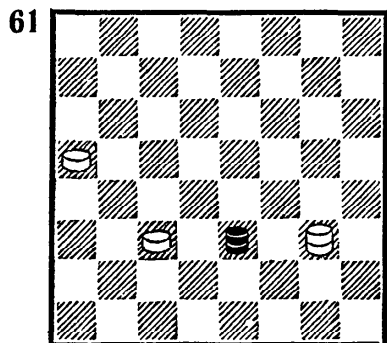


Выигрыш

60. 1. h8f8 ba5 (1. . .bc5
 2. f : a3 hg7, и белые выигрыва-
 ют, применяя вилку: 3. ab2 gh6
 4. bc1 ab6 5. ce3 ba5 6. ed2×) 2.
 fh6! ab6 (2. . .ab4 3. hd2 и если
 3. . .ba3, то просто 4. dc3×, а
 если 3. . .hg7 4. d : a5 gf6, то
 вновь белые используют вил-
 ку: 5. ac3 fg5 6. cd2 gh4 7. d1e1
 ab6 8. ef2 ba5 9. fe1×) 3. h8f8
 bc5 (3. . .ab4 4. f : a3 hg7
 5. ab2 gh6 6. bd4 ba5 7. dc3 hg5
 8. cd2 gh4 9. d1e1×) 4. f : a3 hg7
 5. ab2 gh6 6. bc3 hg5 7. cd2 gh4
 8. d1e1×.

ДАМКА И ДВЕ ПРОСТЫЕ ПРОТИВ ДАМКИ

При этом соотношении сил
 задача сильнейшей стороны —
 провести свои простые в дам-
 ки, сохранив большую дорогу.
 Существует ряд позиций, где
 одинокой дамке удастся вос-
 препятствовать выполнению
 этой задачи.



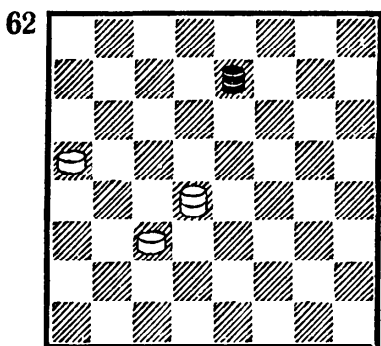
61. Черные легко достигают

ничьей, так как белые не могут
 вытеснить черную дамку с ниж-
 него двойника, сохранив при
 этом большую дорогу. Защита
 черных предельно проста: как
 только белая дамка займет бор-
 товое поле верхнего двойника,
 черная дамка должна занять
 соседнее с ней поле нижнего
 двойника; если же белая дамка
 занимает любое срединное по-
 ле верхнего двойника, то и чер-
 ная дамка должна занять лю-
 бое не находящееся под ударом
 срединное поле нижнего двой-
 ника.

Рассмотрим, как может
 проходить игра.

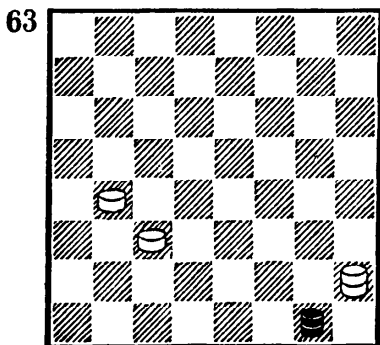
1. gh2 eg1 2. hb8 ga7 3. bf4 ac5 (или 3. . .af2) 4. fh2 cg1 5. hg3 ge3 6. gh2 eg1 и т. д. с ничьей.

Ошибкой было бы, например, 6. . .ec5? из-за 7. hg1 ce7 (не спасающий, но лучший ход. На другой ход, например 7. . . cd6, белые сразу ведут в дамки простую а5: 8. ab6 и т. д. с легким выигрышем) 8. gd4! (единственный ход, сохраняющий белым выигрыш. При других ходах белых черные спасали партию: 8. ab6? ef6! 9. gd4 fd8 10. ba7 da5, забирая шашку белых; 8. gf2? ef6! 9. fd4 fe7!, и у белых цугцванг — при их ходе эту позицию выиграть нельзя.



62. Если же здесь ход черных, то они уже не могут спасти партию) 8. . .ed8 (8. . .eb4 9. de5 и 10. ec3×; 8. . .eg5 9. de3×; 8. . .eh4 9. df2×. Если 8. . .ea3, 8. . .ed6 или 8. . .ef8, то 9. ab6, и белые проводят вторую дамку, так как теперь черные не могут занять любки

№ 63. Д. Саргин
«Шашечница», 1891



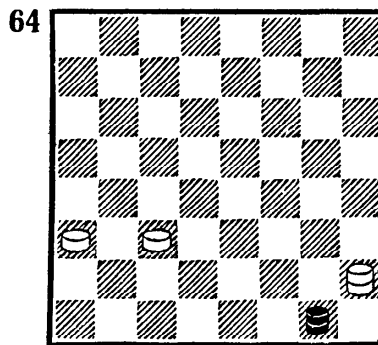
на поле c5 из-за 10. dg1 и 11. cd4×) 9. de5 de7 10. ab6×.

63. Очень важная для практики позиция, в которой белые при своем ходе выигрывают, а при ходе черных — ничья.

При ходе белых: 1. ba5 gc5 2. hg1 ce7 3. gd4! и т. д., как в предыдущей позиции.

При ходе черных: 1. . .gb6 2. hg1 (2. ba5 hg1=; 2. hb8 ba5 и т. д., как будет рассмотрено ниже) 2. . .ba5 3. gf2 (3. ge3 ad8 и если 4. ba5, то 4. . .df6 5. ed4 fe7! =, а если 4. bc5, то 4. . .de7 5. cb6 ef6 6. ed4 fd8 7. ba7 da5 =) 3. . .ad8 4. bc5 (4. fe3 da5 и т. д.; 4. ba5 df6 и т. д.) 4. . .dh4! (4. . .de7? 5. fe1×; 4. . .df6? 5. fd4, и на 5. . .fe7 или 5. . .fd8 следует 6. cb4!×) 5. fe3 (5. fd4 he1 =) 5. . .he7 6. cb6 df6 7. ed4 fd8 8. ba7 da5 =.

№ 64. 3. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959

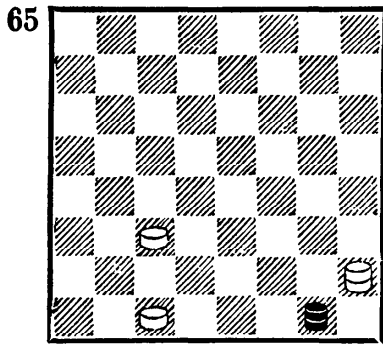


64. Если ход черных — белые выигрывают, а при ходе белых — ничья. При ходе черных: 1. . .gb6 2. hg1 bd8 3. ge3! (3. gd4? da5! 4. ab4 ad8 и т. д. с ничьей, как в позиции 63) 3. . .dh4 (3. . .dc7 или 3. . . da5 4. cd4×) 4. ed4! he1 (4. . . hd8 5. cb4, затем 6. bc5, и черные не могут задержать белые простые) 5. ab4 eh4 6. df2 и 7. ba5×.

При ходе белых: 1. hf4 (1. ab4 gb6! и т. д., как в пози-

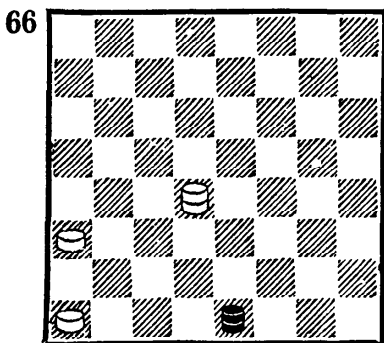
ции 63) 1. . .gf2 2. fc7 ge3 3. ch2 eg1 и т. д. с ничьей.

№ 65. В. Соков
«64», 1934



65. При своем ходе белые легко выигрывают: 1. cd2 gc5 2. hg1. Черные вынуждены уйти с двойника; белые играют 3. cd4 и проводят свои простые в дамки.

Если ход черных, то выиграть белым не удастся: 1. . .gc5 (1. . .ge3? 2. hg1 и затем 3. cb2 с выигрышем) 2. hg1 ce7 3. ge3 (3. gf2 ef8!=, но не 3. . .ed8? из-за 4. cb2×) 3. . .ed8! (3. . .ef8? 4. eh6! fc5 5. cb4 и 6. hf8×) 4. cb2 (4. cd2 df6 5. ed4 fg5=; 4. eh6 db6=; 4. ef2 de7 и т. д. с ничьей) 4. . .da5 5. ed2 (5. cd4 ac3=) 5. . .ab6 6. df4 bc5 7. ba3 cf2 и т. д., как в позициях 63 и 64, с ничьей.



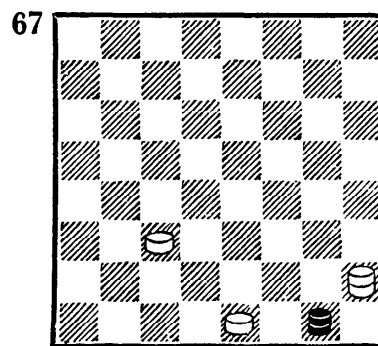
Ничья

66. Ничейная позиция. Белые могут вытеснить черную дамку с нижнего косяка, но к выигрышу это не приводит.

1. de5 ed2 2. eg3 de1 3. gh4 ea5 4. he1 ad8! (ошибкой было

бы занятие нижнего двойника ходом 4. . .ab6? В этом случае белые выигрывали: 5. ab4 bg1 6. eg3 ge3 7. gh2 eg1 8. ba5, затем 9. hg1 и 10. ab6×) 5. ab4 (5. ab2 db6 и т. д., приводя к позициям 63 и 64. Если 5. ed2 или 5. ec3, то 5. . .dh4 6. ab4 he7 и т. д., как рассматривается ниже) 5. . .de7 6. ba5 ec5, и белые не могут вытеснить черную дамку с нижнего двойника, сохранив при этом большую дорогу. Например: 7. eg3 ce3 8. gh2 eg1 9. ab2 gd4=. Или 7. ec3 ce3 8. ce5 ec5 9. ab2 ce3 10. bc3 и т. д. с ничьей, как в позиции 61.

№ 67. А. Кириллов
«Шашки», 1968

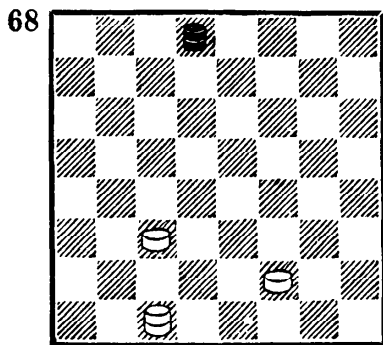


Выигрыш

67. При ходе белых они играют 1. ed2, сводя к игре в позиции 65, и выигрывают. При своем ходе черные также не могут спастись. Например: 1. . .gc5 2. hg1 ca3 (2. . .ce7 3. gc5×) 3. gd4 ac1 4. cb4 ca3 5. ba5 ae7 6. ef2, и белые без особых затруднений проводят простые в дамки, так как немедленно проигрывает 6. . .eh4 из-за 7. dc3×.

68. 1. ca3! dg5 2. ab2, и белые проводят простые в дамки. Другие продолжения вели к ничьей: 1. fe3? da5 2. cd2 (2. cd4 ad2=) 2. . .ad8 3. de1 dg5 4. ed4 (4. ed2 gd8 и т. д.) 4. . .

№ 68. А. Шошин
«Шашки», 1901

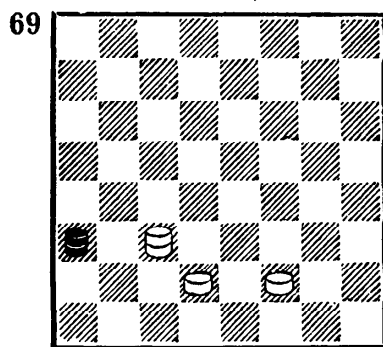


Выигрыш

gd2==; 1. cb2? db6 2. fg3 ba5
3. cd4 ac3==; 1. fg3? df6 2. cb2
fh4 3. gf4 he1 4. cd4 ec3=.

№ 69. Я. Гордин

(3. Цирик, «Шашечный эндшпиль»,
1959)



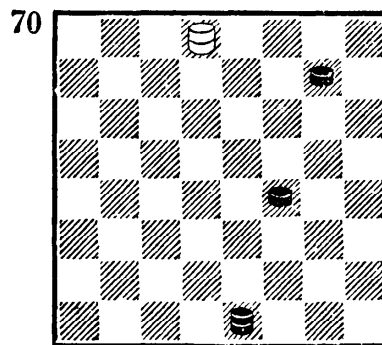
Выигрыш

69. 1. cf6! (1. ce5? ae7!, и белые выиграть не могут. Метод защиты слабой стороны в подобных положениях рассматривается в позициях 89—92), и белые, играя затем (в зависимости от хода черных) fg3 и dc3, проводят простые в дамки, так как сейчас черные не могут играть 1...ab4 из-за 2. fh4×.

Переходим к рассмотрению ряда случаев, когда сильнейшей стороне не удастся добиться победы.

70. 1. dc7 eg3 2. ca5 gh4
3. ac3 hf6 4. cd2 fg3 (4...fg5
5. dc3 и т. д.) 5. dh6=.

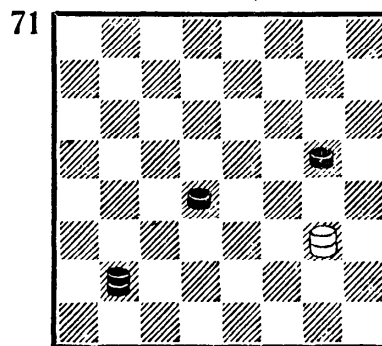
№ 70. И. Акушский
«64», 1931



Ничья

№ 71. А. Мишин

(3. Цирик, «Шашечный эндшпиль»,
1959)

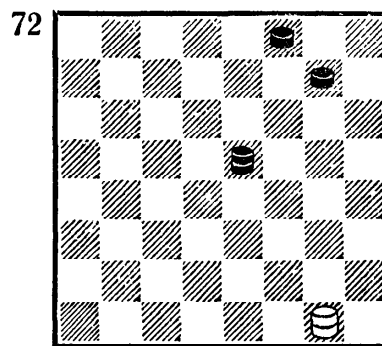


Ничья

71. Ход черных (при ходе белых ничья достигается просто: 1. gf2 dc3 2. fe1=).

1...ba1 (1...gh4 2. gf2=;
1...de3 2. gf4=; 1...ba3
2. gh4 gf4 3. hf6=) 2. gf2 dc3
3. fe1 cb2 4. ed2 gh4 5. dc1=.

№ 72. Д. Калинин
«Шахматы в СССР», 1953

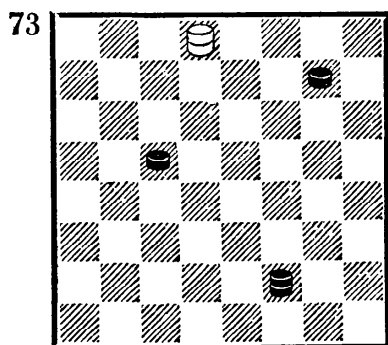


Ничья

72. 1. gb6! fe7 (1...gf6
2. bd8 fe7 3. db6 fg5 4. bc5 ef6
5. ce3 gh4 6. ed2!, получая ничейную позицию, как на диагр.

62) 2. ba5 gh6 (2. . .eg3 3. ae1 ge5 4. ea5=) 3. ae1! hg5 4. eb4 ef6 5. be1 с ничьей, как в позиции 63.

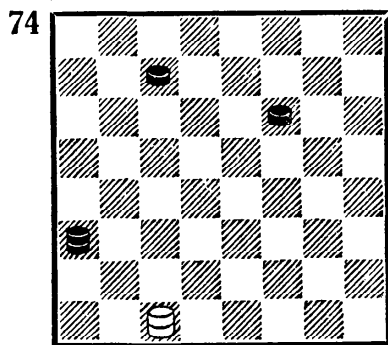
№ 73. Д. Калинин
«Шашки», 1970



Ничья

73. 1. dg5 fg1 (1. . .fh4 2. gh6 gf6 3. he3 cb4 4. ed4=) 2. gc1 gd4 3. ca3=.

№ 74. Я. Гордин
«Курс концов партий» 1932



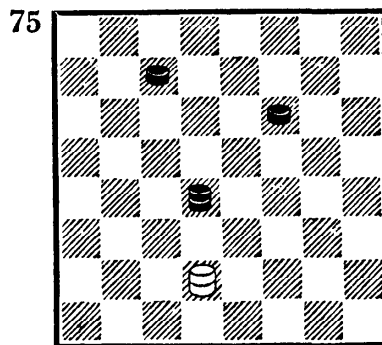
Ничья

74. 1. cf4 ad6 (1. . .cb6 — вариант А) 2. fd2 df8 (2. . .cb6 3. dc3 de5 4. ca5 bc5 5. ad8=) 3. da5 cd6 4. ad8 fe7 (4. . .fe5 5. de7=) 5. da5 ed8 (5. . .de5 6. ac7 ed6 7. cd8=; 5. . .fe5 6. ac3 ef6 7. cb4=) 6. ab4 de5 7. be7=.

В а р и а н т А.

1. . .cb6 2. fe3 ac5 3. ed2 cf8 (3. . .cd4 4. da5 bc5 5. ad8 fe5 6. dc7=; 3. . .cd6 4. dc3 de5 5. ca5=) 4. dc3 fg7 5. ca5 bc5 6. ad8 fe5 7. df6=.

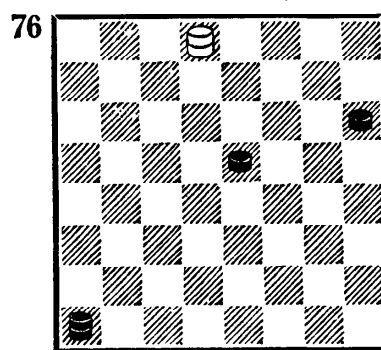
№ 75. Я. Гордин
«Курс концов партий», 1932



Ничья

75. 1. da5 cd6 2. ad8 fe5 3. da5 ef4 4. ab4 de5 5. bd2 fg3 6. df4=.

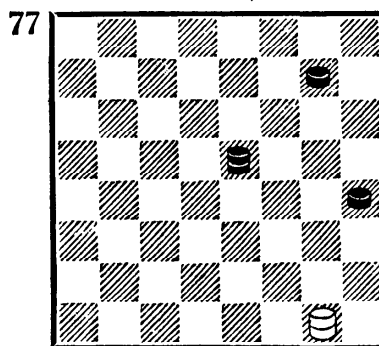
№ 76. П. Бобров
«Шашечница», 1991



Ничья

76. 1. dc7 ed4 2. cb6 dc3 3. be3 ab2 4. ef4 bc1 5. fe5 cb2 6. ef4 ba3 (6. . .ba1 7. fc1=) 7. fe5 ab2 8. ef4 и т. д.

№ 77. Д. Калинин
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)

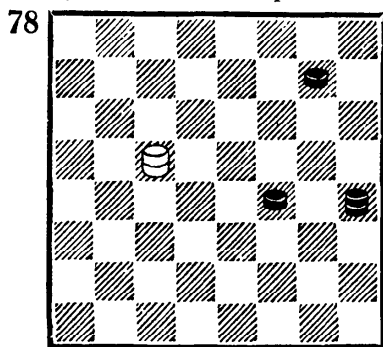


Ничья

77. 1. ge3 gh6 (1. . .gf6 2. ed2! с ничейной позицией 62) 2. ea7 hg3 (2. . .hg5 3. ae3=)

3. ab8 ef4 4. ba7 fe5 (грозило
5. ad4=) 5. ab8 и т. д.

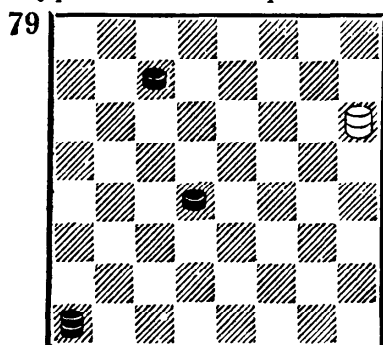
№ 78. Я. Гордин
«Курс концов партий», 1932



Ничья

78. 1. cf8 gh6 (1. . . gf6 2. fa3
fe5 3. ab2 hf6 4. bc1=) 2. fd6
hg3 3. dc5 и 4. cd4=.

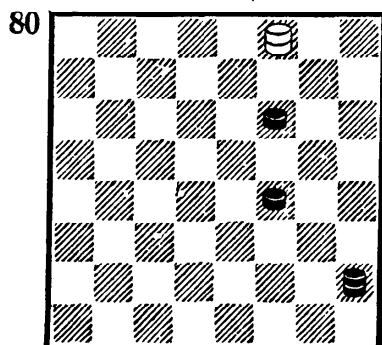
№ 79. Я. Гордин
«Курс концов партий», 1932



Ничья

79. 1. hd2 cb6 (1. . . ab2
2. dc3= 1. . . cd6 2. df4 dc5 3. fd2
и т. д., как в основном продол-
жении) 2. da5 bc5 3. ad2 ab2
4. dc1 ba3 (4. . . bc3 5. ca3=)

№ 80. Д. Калинин
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)

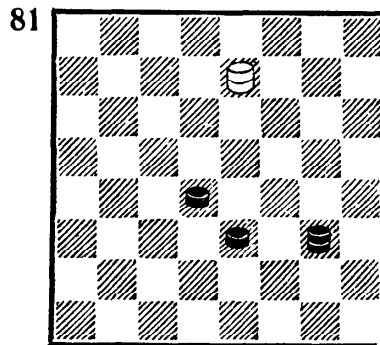


Ничья

5. ch6 dc3 6. he3 cb4 7. ec1 cb2
8. cd2=.

80. 1. fh6 fg3 2. hd2 gf2
3. dc3 he5 4. ce1 fg1 (4. . . eg3
5. ec3 и т. д.) 5. eh4=.

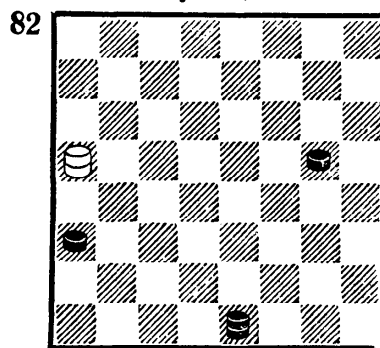
№ 81. Рабинович — Натов
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



Ничья

81. 1. eg5 gf4 (1. . . ef2 2. gh4
dc3 3. hf6=) 2. gh6 dc3 3. hg7=.

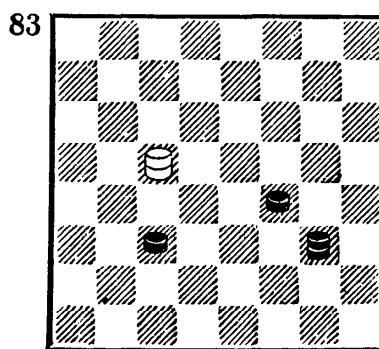
№ 82. Д. Саргин
«Радуга», 1886



Ничья

82. 1. ad8 eh4 2. db6 ab2
3. bd4 ba1 4. de3=.

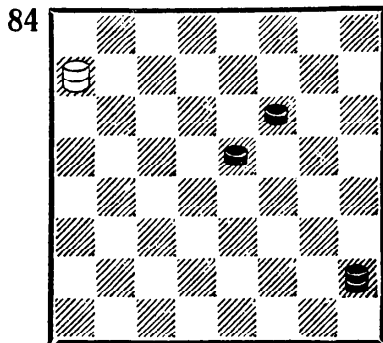
№ 83. Я. Гордин
«Курс концов партий», 1932



Ничья

83. 1. cf8 cb2 (1. . .gf2 2. fd6 f2—g3 3. df8 и т. д.) 2. fg7 ba1 3. gh6=.

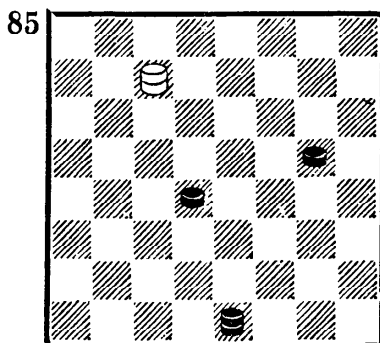
№ 84. И. Акушский
«64», 1931



Ничья

84. 1. af2 fg5 2. fh4 gf4 3. he1 hg1 (3. . .ed4 4. ed2 fg3 5. de1=) 4. ed2 fg3 5. df4=.

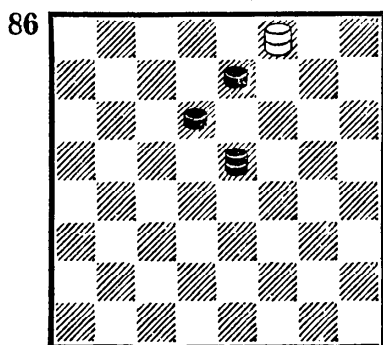
№ 85. В. Абаулин
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)



Ничья

85. 1. cb6 dc3 2. bd8 eh4 3. de7 cb2 (3. . .gf4 4. ed6 hg3 5. df8 и т. д., как в позиции 83,

№ 86. У. Ахметьев
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)

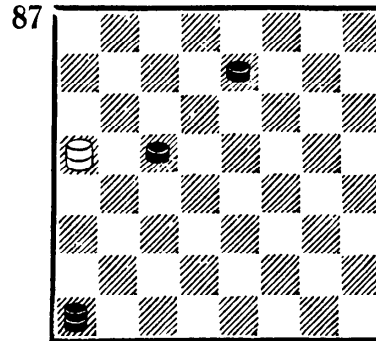


Ничья

после 1. cf8) 4. ea3 bc1 5. af8 cb2 6. fa3 be5 7. ac1 ef4 8. cb2=.

86. 1. fh6 dc5 2. hg5 e5—f6 (2. . .e7—d6 3. ge3 cb4 4. ec5=) 3. gh6 ed6 4. hf4 (4. he3? cb4×) fe5 5. fe3=.

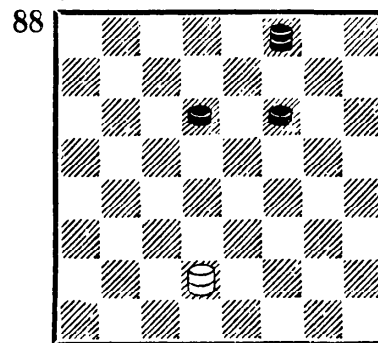
№ 87. Я. Гордин
«Курс концов партий», 1932



Ничья

87. 1. ae1 ef6 (1. . .ed6 2. eg3 ae5 3. gf2=; 1. . .ah8 2. eh4 hf6 3. he1 и т. д. с ничьей) 2. ef2 cb4 (2. . .ad4 3. fh4 fe5 4. hg3=) 3. fe1 ba3 (3. . .ac3 4. eh4 fe5 5. hg3 ed4 6. gf2=) 4. eh4 fe5 5. hg3 ed4 6. gf2 dc3 7. fe3 a1—b2 8. ec1 ba1 9. ce3=.

№ 88. Я. Гордин
«Курс концов партий», 1932

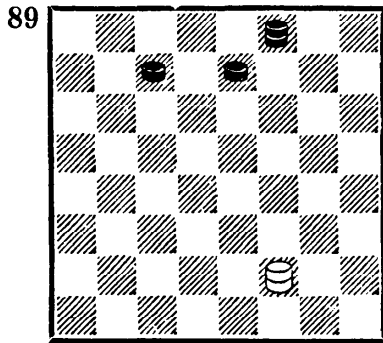


Ничья

88. 1. de1 fg7 (1. . .dc5 2. ef2 cb4 3. fh4 fe5 4. he1 ba3 5. ec3=; 1. . .de5 2. eh4 fe7 3. hg3=; 1. . .fe7 2. eb4 fe5 3. bc3 ef6 4. cb4=) 2. eg3 fe5 3. gh2 gh6 4. hg3 hf4 5. gf2 fh2 6. fg1 hf4 7. gf2 fd2 8. fg1=.

89. 1. . .fg7 (1. . .ef6 — вариант А) 2. fh4 gf6 (2. . .ed6

№ 89. Н. Кукуев
(3. Цирик. «Русские шашки», 1953)



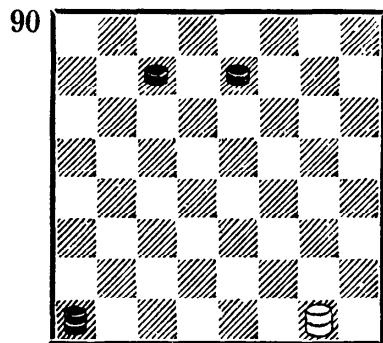
89
Ход черных. Ничья

3. hd8=) 3. hg3 ed6 (3. . .cb6
4. gf2 ba5 5. fc5=) 4. gf4 fd4
(4. . .fe5 5. fe3=) 5. fg3 dg1
6. ge1 de5 (6. . .gd4 7. eg3 и т. д.)
7. ec3 gd4 8. ca5 cd6 (8. . .db6
9. ac3 и т. д.) 9. ab4 dc5 10. bc3
cd4 11. cb4=.

В а р и а н т А.

1. . .ef6 2. fh4 fe7 (2. . .fe5
3. hd8 cd6 4. de7=) 3. hg3 cb6
(3. . .ed6 4. gh4 fe5 5. hd8=)
4. gf2 ec5 5. fe1 cd6 (5. . .cd4
6. ea5 bc5 7. ad8 fe5 8. dc7=;
5. . .cf8 6. ec3 fg7 7. ca5 bc5
8. ad8 fe5 9. df6=) 6. ec3 de5
7. ca5 bc5 8. ad8=.

№ 90. Д. Калинин
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



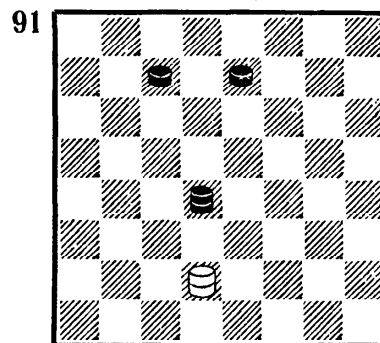
90
Ничья

90. 1. gf2 (белые хотят сыграть 2. fh4 и 3. hg3, сводя игру к предыдущей позиции) 1. . .ac3 (1. . .cd6 2. fg3 ae5 3. gh4=; 1. . .ed6 2. fg3 и т. д., как в предыдущей позиции; 1. . .ef6

2. fg3 cb6 3. gf2 ba5 4. fh4 fe5
5. hg3 ed4 6. gf2 dc3 7. fe3 ab2
8. eg5 ab4 9. gh6, и ничья, так как если 9. . .bc1, то 10. hg7 и т. д., если 9. . .b2—a3, то 10. hc1 cb2 11. cd2=, если 9. . .ba1 или 9. . .b4—a3, то 10. hc1 и т. д. с ничьей) 2. fe1 (нельзя, естественно, 2. fh4? из-за 2. . .ca5×) 2. . .cd4 (снова не допуская 3. fh4 из-за 3. . .db6 и 4. . .ba5×) 3. ed2!

Получилась ничейная позиция, впервые разработанная Н. Панкратовым.

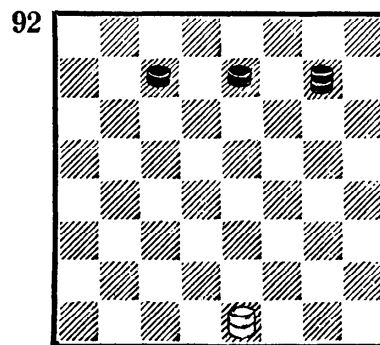
№ 91. Н. Панкратов
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



91
Ничья

91. 3. . .ef6 (3. . .dal 4. dg5 и т. д., как в позиции 89; 3. . .ed6 4. da5=; 3. . .cb6 4. db4 ef6 5. ba5! bc5 6. ad8 fe5 7. dc7=. Нельзя было в последнем варианте играть 5. bc5? из-за 5. . .dgl и 6. . .fe5×) 4. da5 cd6 5. ad8 fe5 6. da5 ef4 7. ab4 de5 8. bd2 fg3 9. df4=.

№ 92. Д. Калинин
«Шашки», 1965



92
Ничья

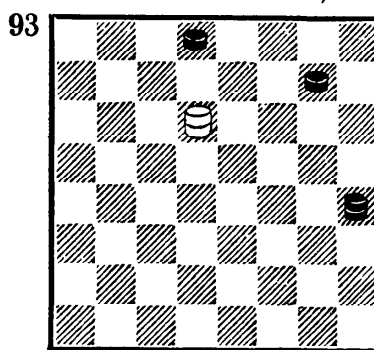
92. Ход черных (при ходе белых ничья достигается посредством 1. eh4, и игра сводится к позиции 89).

1. .cb6 (1. .gd4 2. ed2 и получается позиция 91) 2. eb4 ef6 3. ba5 bc5 4. ad8 fe5 5. di6=.

93. 1. da3! dc7 (1. .hf6 2. af8 gh6 3. fd6=; 1. .hg5 2. ac1! ge7 3. ca3! и т. д.) 2. ac1 he7 (2. .cb6 3. ch6 gf6 4. he3 ba5 5. ed4=; 2. .hd8 3. ch6 gf6 4. hf4 cb6 5. fe3 ba5 6. ed4=; 2. .cd6 3. cf4 dc5

4. fh6 gf6 5. he3 cb4 6. ed4=) 3. ce3! cd6 (3. .eh4 4. eh6 и т. д.) 4. ef4 dc5 5. fd6=.

№ 93. Д. Калинин
«Шахматы в СССР», 1955

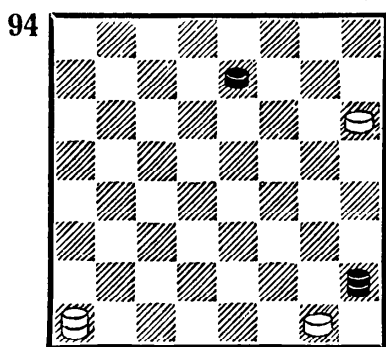


Ничья

ДАМКА И ДВЕ ПРОСТЫЕ ПРОТИВ ДАМКИ И ПРОСТОЙ

Задача сильнейшей стороны — провести свои простые в дамки. При этом необходимо: уберечь свои простые от размена (или уничтожения), сохранить большую дорогу, не допустить возникновения ничейных сочетаний шашек. Возможность решения этих вопросов зависит от расположения сил сторон.

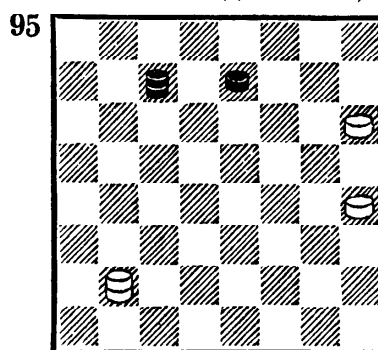
№ 94. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959



Выигрыш

94. 1. ab2 hc7 2. gh2. Теперь черные не могут играть 2. .cb8, из-за 3. bf6×, а на любой другой ход белые играют 3. hg7, проводя еще одну дамку, после чего их выигрыш не вызывает сомнений.

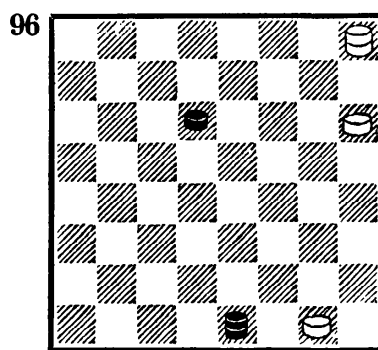
№ 95. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959



Выигрыш

95. 1. ba1 (необходимый выжидательный ход. Если сразу играть 1. hg5?, то 1. .cd8 2. hg7 ed6! 3. gh6 de5=) 1. .cb8 2. hg5 bc7 3. hg7 cd8 4. gh6 и 5. gf8×.

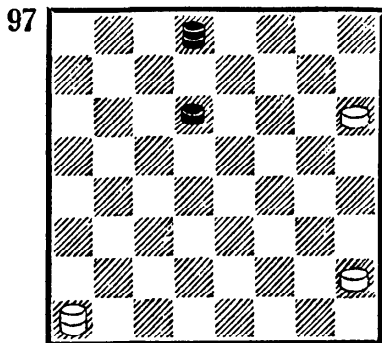
№ 96. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959



Выигрыш

96. 1. hf6 eh4 (1. . .ea5
2. hg7 ad8 3. fh4 de5 4. gh8 ef4
5. h8—f6×) 2. fd8 de5 3. hg7
ef4 4. gh8 he1 (4. . .hg3 5. dh4
gh2 6. hf2) 5. da5 eh4 6. gf2
и 7. hc3×.

№ 97. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959



Ничья

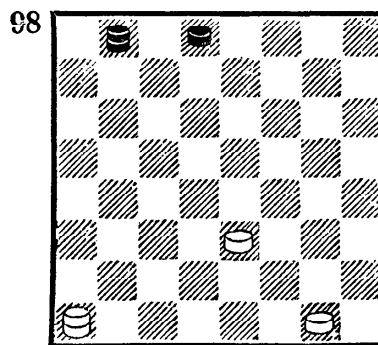
97. В подобной позиции белые выиграть не могут, однако для достижения ничьей от черных требуется большая осторожность в выборе ходов. Их задача — не допустить перевода шашки h2 на поле h4.

1. ab2 (1. ah8 de7, не допуская движения простой h6)
1. . .dh4 2. bc3 he1! (2. . .hd8
3. hg3, занимая затем поле h4, так как нельзя 3. . .dh4 из-за
4. ce1) 3. cf6 (3. ch8 ef2!
4. hg7 fc5 5. hg3 ca3 6. gh4 ac1
7. gf8 ca3=) 3. . .eh4 4. fd8
de5 5. hg7 ef4 6. gh8 hf2!
7. da5 fc5! 8. ad2 fg3 9. h : f4
ce3=.

В рассматриваемых далее позициях черные не могут получить необходимого для ничьей расположения шашек.

98. 1. gh2 dc7 (черные стремятся успеть построить ничейную позицию 97) 2. af6! (только так! Если 2. ef4?, то 2. . .
cd6 3. fg5 bc7, и белые не могут играть 4. hg3 из-за 4. . .
de5, а на любой другой ход черные играют 4. . .cd8, сво-

№ 98. Б. Блиндер
«64», 1932

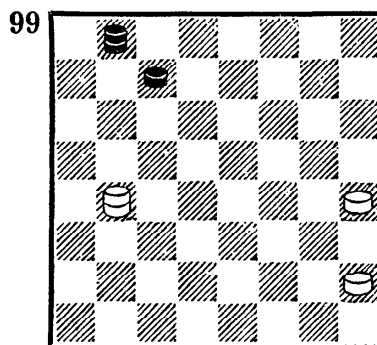


Выигрыш

для игру к позиции 97) 2. . .cd6
(2. . .ba7 3. ef4 cd6 4. fg5 ab6
5. hg3, и белые успевают перевести простую h2 на поле h4)
3. fe7! d : f8 4. ef4×.

№ 99. Б. Блиндер

(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)

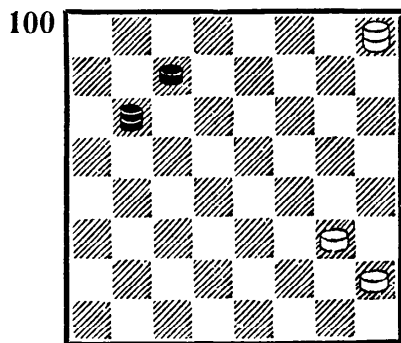


Выигрыш

99. 1. bc3 cd6 2. hg5 bc7
3. ca5! (вынуждая черных терять столь необходимые им темпы, так как теперь нельзя
3. . .cd8 из-за 4. ce1 и 5. hg3×)
3. . .cb8 4. gf6 ba7 5. fg7 de5
6. gh8 ef4 7. ab4 af2 (7. . .fe3
8. bc5×) 8. bf8 fa7 9. fh6 ae3
10. he5×.

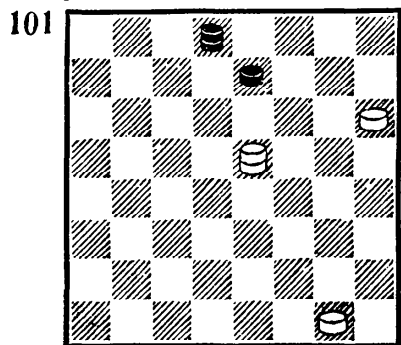
100. 1. gf4 bf2 (1. . .bc5
2. fg5 ce7 3. hf6 и если 3. . .ed8,
то 4. hg3 и 5. gh4, а на другой ход черных белые играют
4. gh6, без труда проводя еще одну дамку) 2. fg5 cd6 3. hf6!
fb6 (3. . .fel 4. gh3 и 5. fd8×)
4. hg3, 5. gh4, получая выигрышную позицию.

№ 100. Коган — С. Корхов
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



Выигрыш

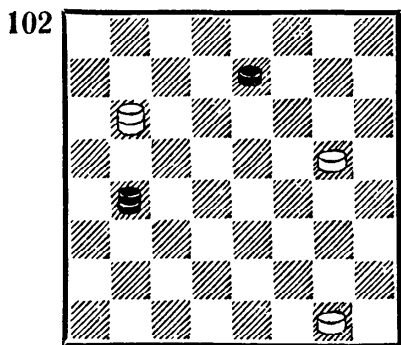
№ 101. Д. Калинин
(З. Цирик. «Русские шашки», 1953)



Выигрыш

101. 1. eh8 ed6 2. h6—g7 de5
3. gf8 ef4 4. gh2! fe3 (4. . .dc7
5. fd6×; 4. . .da5 5. fh6×)
5. fh6 ef2 6. hg3 и 7. hf6×.

№ 102. Б. Блиндер
«64», 1939



Выигрыш

102. 1. ba5 be1 2. gh6 ef6
(2. . .ed6 3. hg7 dc5 4. ad8 cd4
5. gh8 de3 6. dg5 ed2 7. hd4×)
3. gh2 fe5 (3. . .fg5 4. h : f4
eg3 5. ad2 и 6. df4×) 4. hg7
ef4 5. gh8 ef2 6. hf6 f4—e3
(6. . .f2—e3 7. ac7×; 6. . .fc5

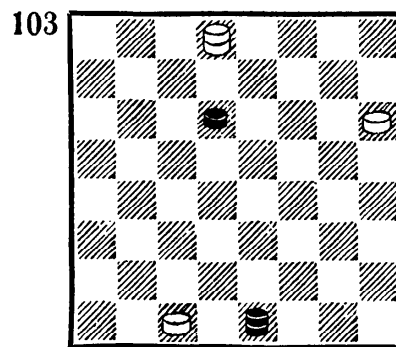
7. ad2×) 7. ae1 fh4 8. fd4 и
9. hg3×.

Интересно, что в позиции
102 считалось, что ход 1. ba5—
единственный, ведущий к вы-
игрышу. Как указывает З. Ци-
рик («Русские шашки. Окон-
чания партий», 1953, стр. 184):
«Не выигрывало 1. bd4 ed6
и на 2. da1 черные играют
2. . .ba5 с ничьей». Ленингра-
дец Ю. Алексеев пришел к
другому выводу: 3. gh6 ad8
4. ab2 dh4 5. bh8! hd8 (5. . .
he1 — вариант А; 5. . .
he7 6. gh2 ed8 7. h6—g7 de5
8. gf8 ef4 9. fh6) 6. h6—g7
de5 7. gf8 ef4 8. gh2 fe3 9. fh6
ef2 10. hg3 и 11. hf6×.

В а р и а н т А.

5. . .he1 6. hf6! eh4 (6. . .
eg3 7. hg7 gh4 8. fd8 de5 9. gh8
ef4 10. hf6×; 6. . .ea5 7. hg7
ad8 8. fh4 de5 9. gh8 ef4 10.
h8—f6×) 7. fd8 de5 8. hg7
ef4 9. gh8 he1 (9. . .hg3 10.
dh4 gh2 11. hf2×) 10. da5 eh4
11. gf2 и 12. hc3×.

№ 103. М. Краснухин
(Н. Кукуев. «125 шашечных
этюдов», 1950)



Выигрыш

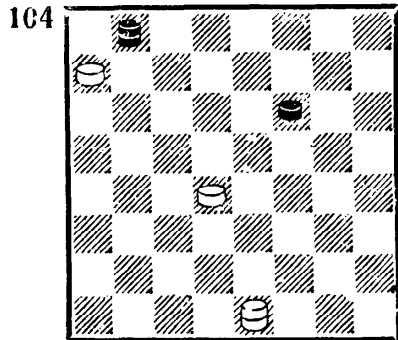
103. 1. da5 eh4 (1. . .ef2
2. hg7 de5 3. gh8 и если 3. . .
fd4, то 4. ac7×, а если 3. . .ef4,
то 4. ad2 fg3 5. df4×) 2. hg7
de5 3. ad2 he1 (3. . .hf2 — см.
в а р и а н т А) 4. de3 ed2

5. eg1 dh6 6. gf8 ef4 7. gd4 fg3 (7. .hg5 8. fh6×) 8. de3 h : d2 9. c : e3 gh2 10. fc5×.

В а р и а н т А.

3. . .hf2 4. cb2 fc5 (4. . .fel 5. de3 eb4 6. gf8 bel 7. fg7×) 5. gf8 cf2 6. fg7 fd4 7. dc3×.

№ 104. 3. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959

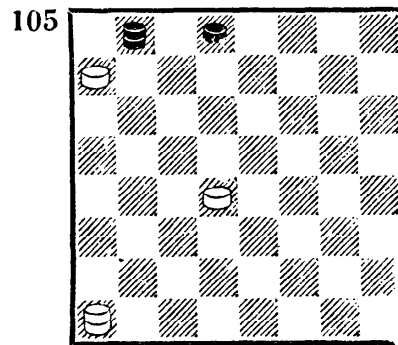


Выигрыш

104. 1. ef2! (только так белые убивают двух зайцев: не дают черным захватить дамкой большую дорогу и не пропускают простую в дамки. Упустил выигрыш, казалось бы, очевидный ход 1. ec3? из-за 1. .bc7; и если 2. ab8, то 2. .cb6 3. ba7 b : g1 4. c : h8 gh2=) 1. .fg5 (1. .be5 2. ab8 и 3. fd4×) 2. fe3 gh4 3. eh6 bh2 (3. .hg3 4. de5×; если же черные пойдут дамкой не на поле h2, а сделают какой-нибудь другой ход, то игра может проходить примерно таким образом: 3. .bd6 4. ab8 de7 5. hd2 ef8 6. dc3 fa3 7. bh2 и простая d4 беспрепятственно проходит в дамки) 4. ab8 h4—g3 5. he3×.

105. В этой позиции белые должны поставить свою дамку на поле a5 в тот момент, когда черная дамка будет находиться на поле b8.

№ 105. Николаев — Георгиев
Юношеское первенство Ленинграда,
1985

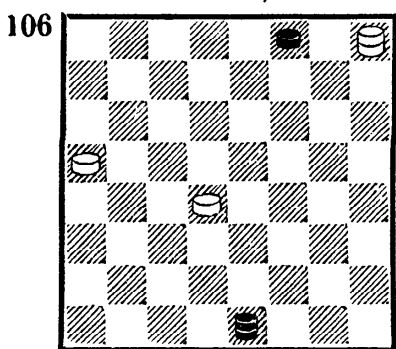


Выигрыш

1. ab2 bh2 (на любой другой ход черной дамки белые играют 2. ab8 с простым выигрышем. Если же 1. .de7, то 2. dc5 и затем 3. ab8) 2. bc3 hb8 (2. .de7 3. cb4 ef6 4. ab8×; 2. .dc7 3. cb4 hf4 4. bc5! fg3 5. ca3, и из-за угрозы 6. de5 черная дамка должна уйти с верхнего двойника, после чего белые играют ab8 и легко выигрывают. Необходимо отметить, что в последнем варианте, если бы черные сыграли 3. .hg3, то белые могли сразу играть 4. ba3, вынуждая черную дамку покинуть двойник. В тот же момент, когда черная дамка находилась на поле f4, немедленное занятие белыми поля a3 или f8 было бы ошибкой, выпускающей выигрыш: 4. ba3? cb6! 5. a : c5 fh6 6. ab2 hc1 7. ba3 ch6 8. ab2 hc1 9. bc3 ca3=) 3. ca5 de7 (3. .bh2 4. ab8×) 4. ad2 ef6 5. de3, затем 6. ab8×.

Если в позиции 105 ход черных, то они добиваются ничьей: 1. .de7 2. ab2 (2. dc5 bd6 3. cb6 db8, 4. .bh2 и т. д. с ничьей) 2. .ef6 3. bc3 bc7! 4. ce1 (4. ab8 cb6=) 4. .ce5 5. ec3 ec7, и белые выиграть не могут.

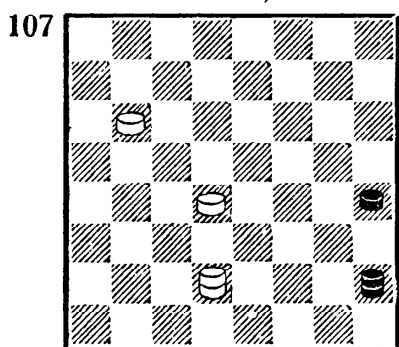
№ 106. М. Становский
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



Выигрыш

106. 1. ab6 ef2 (1... eg3
2. ba7 gb8 3. dc5 fe7 4. hb2×)
2. dc5 fh4 3. bc7 he7 4. cb6
ed8 5. hc3 fe7 6. ca5×.

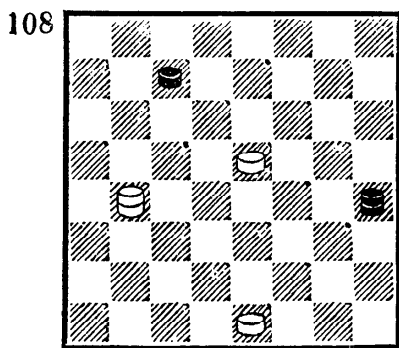
№ 107. Я. Гордин
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



Выигрыш

107. 1. ba7 h4—g3 (1...
hb8 2. dh6×) 2. de5! hg1 (2...
gf2 3. ab8×) 3. ab8 gc5 4.
de1! gh2 5. ef2 и 6. ba7×.

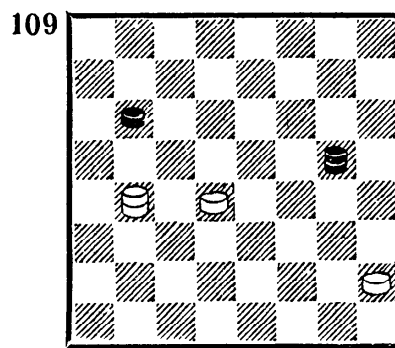
№ 108. Каплан — Сретенский
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



Выигрыш

108. 1. bd6 cb6 (белые долж-
ны заставить черных увести
с поля b6 простую. Но напа-
дать на простую b6 можно лишь
в тот момент, когда черная
дамка не сможет напасть на
шашку e5) 2. da3 hg5 3. ac1
gd8 4. cd2! dh4 5. df4! hd8
(5... bc5 6. fc1 he7 7. ce3 cb4
8. ed4, и черные больше не
могут препятствовать продви-
жению простой e5; 5... he7
6. fe3 ba5 7. ed4 и т. д.) 6. fg3!
bc5 (6... dh4 7. gf2 ba5 8.
fc5 hd8 9. ca3 dh4 10. ab2×;
6... ba5 7. gf2 и т. д.) 7. gf2
cb4 8. fd4, и белые выигрыва-
ют, так как ничего не дает
8... dc7 9. ef6 ce5 из-за 10.
da1 e : h8 11. ed2×.

№ 109. Н.-Н. — Байков
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)

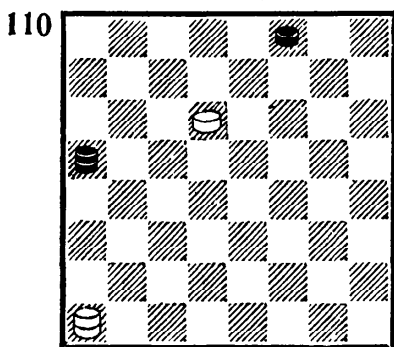


Выигрыш

109. 1. de5 gc1 (не меняют
плана белых ответы 1... ge3
или 1... gh4) 2. ba3 cg5 3. ac1
gd8 (3... gh6 4. ef6×; 3... ge7
4. ce3×) 4. cb2 dg5 (4... bc5
5. ba3×) 5. bd4×.

110. 1. gh2 ad8 2. ab2 da5
3. hg3 ab6 4. gh4 с угрозой 5.
dc7 и 6. bf6. Поэтому черная
дамка должна уйти с линии
a5—d8, после чего белые про-
водят в дамки простую d6
и легко выигрывают (см. по-
зицию 163). Для проведения
плана вытеснения черной дам-

№ 110. Цирик — Дорох
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)

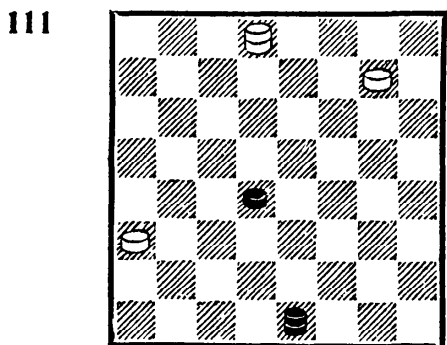


Выигрыш

ки белые должны были занять поле h4. Ошибочно в начальной позиции играть 1. gf2? из-за 1... ae1 2. fe3 ea5 с ничьей, а также на втором ходу (вместо 2. ab2) играть сразу 2. hg3? из-за 2... .dh4=.

№ 111.

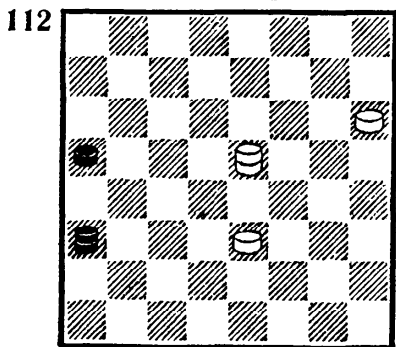
А. Шошин — Васильев
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



Выигрыш

111. 1. dg5 ec3 2. gf4 ca1
(2... .ce1 3. gh8×) 3. fg3 ac3

№ 112. К. Роков
«Шахматное обозрение», 1894



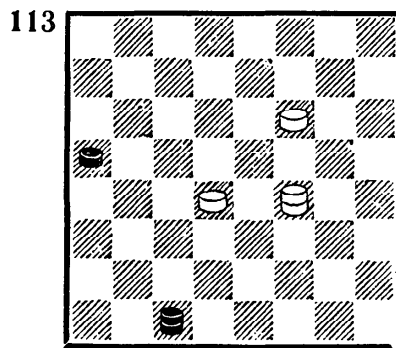
Выигрыш

(3... .de3 4. gh8×) 4. ge1 ca1
5. gh8 de3 6. ab4×.

112. Чаще всего при таком расположении шашек сильнейшей стороне выиграть не удастся. Если здесь ход черных, то они добиваются ничьей: 1... .ac5 2. e3—f4 (2. e5—d4 ca7 3. hg7 ab4 и 4... .bc3=) 2... .ce7 3. ea1 (3. hg7 ef8 4. gh8 fh6=) 3... .ed6 4. fg5 (4. ae5 de7 и т. д.) 4... .de7 5. af6 ed8 6. hg7 ab4 и 7... .bc3=.

Если же в начальной позиции ход белых, то им удастся оригинальным маневром выиграть партию: 1. e3d4! a5b4 (1... .af8 2. ef4 ab4 3. fd2 ba3 4. dc3, 5. ca1, и затем белые легко проводят обе свои простые в дамки) 2. eb8! ac1 (2... .ab2 3. dc5×) 3. dc5 b : d6 4. b : f4×.

№ 113. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959



Выигрыш

113. 1. fd6 cb2 (1... .ca3 — см. вариант А) 2. d4—e5 bc3 (2... .ba3 — см. вариант Б) 3. de7! (3. dc5? — см. вариант В; 3. da3? — см. вариант Г) 3... .cb2 (3... .ce1 4. fg7 eg3 5. e5—f6×) 4. ec5 ba1 5. ce3! ac3 6. ed4 ce1 7. fe7×.

В а р и а н т А.

1... .ca3 2. fe7 ab2 (2... .

a5—b4 3. d4—e5×) 3. d6—e5
ab4 4. ef8 b2—a3 5. fh6×.

В а р и а н т Б.

2. . .ba3 3. df8 ab2 (3. . .
a5—b4 4. f6—g7 bc3 5. ed6×)
4. fc5 bc3 (4. . .ba1 5. ce3 и
т. д.) 5. cd4×.

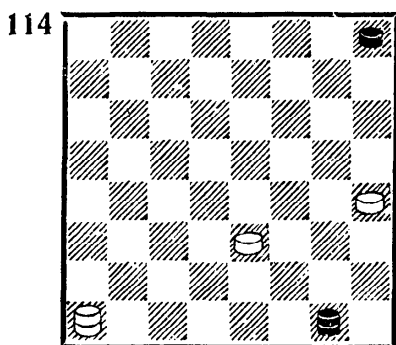
В а р и а н т В.

3. dc5? (этот, казалось бы,
очевидный ход выпускает выиг-
рыш) 3. . .ce1 4. ce3 ab4 5.
fg7 bc3 6. gh8 eh4! 7. ec1 (7.
ed6 hg3=) 7. . .he7 8. hg7
ef6=.

В а р и а н т Г.

3. da3? ce1 4. ac1 (4. fg7
eg3=) 4. . .ec3 5. ce3 ab4 6.
ed4 ca1=.

№ 114. Н. Панкратов
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



Выигрыш

114. Первая задача белых —
перевести простую e3 на поле
f6, а простую h4 — на h6.

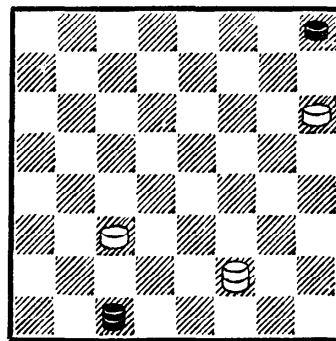
1. ef4 gc5 2. fg5 cf8 3. gf6
fb4 4. ad4 (4. hg5? ba5 5. fe7
ad8=) 4. . .bd6 (4. . .bf8 5.
de5 fh6 6. fe7×) 5. hg5 dg3
6. db6 gh4 7. bd8 he1 8. gh6
(нужная позиция построена)
8. . .eb4 9. da5 bd6 10. ad2
df8 11. dc1 fd6 12. hg7 df8
13. dh6 fd6 14. gf8 db8 (14. . .
dh2 15. hf4×; 14. . .da3 15.
hcl×) 15. fd6×.

№ 115.

Цирик — Вилкомир

11-е первенство СССР, 1949

115



Выигрыш

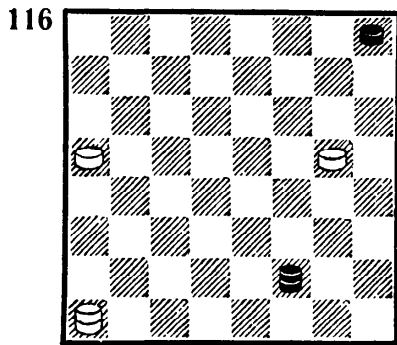
115. Как только что было
рассмотрено, в подобных пози-
циях задача белых — перевес-
ти шашку c3 на поле f6.

1. fg3 ca3 2. cd4 ab4 3. de5
be7 4. gh4 и 5. ef6 и т. д.

В позициях, подобной на-
чальной (когда белая дамка
находится на нижнем двойни-
ке, а простая на полях c3 или
d4), черной дамке нужно за-
нимать верхний двойник.
В рассматриваемой позиции
И. Вилкомир сделал свой пос-
ледний ход ac1, что и привело
черных к поражению. Немел-
ленный же перевод дамки на
верхний двойник (т. е. ход ad6)
давал ничью. Например: 1.
cd4 dc7 2. fg1 ch2 3. gf2 hc7 4.
fe1 cb8 (ошибкой было бы не-
осторожное 4. . .cd6 из-за 5.
ec3, 6. ca1, и простую d4 не за-
держивать) 5. ec3 ba7 6. de5 ad4
и если 7. ef6, то 7. . .d: b2=,
а если 7. cb2??, то 7. . .d:
f6×.

116. 1. ae5 fa7 (1. . .fh4 2.
ec7×) 2. gf6 ac5 3. ea1, и чер-
ные вынуждены пропустить бе-
лые простые в дамки. Если
бы в начальной позиции белые
приняли решение проводить
простую g5 в дамки через поле
h6, то они не смогли бы вы-
играть, так как у черных име-

№ 116. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959

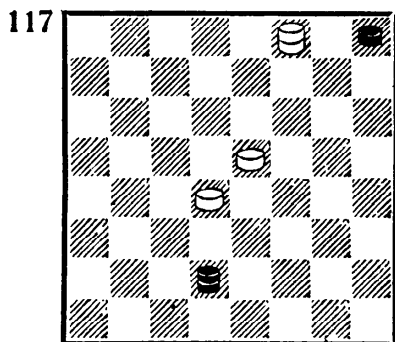


Выигрыш

лись бы достаточные защитные средства. Например: 1. gh6? fa7 2. af6 ac5 3. fe5 (3. hg7 cf8=) 3. .ca7 4. ea1 ac5 5. af6 cf2 (5. .ca7? 6. ab6×) 6. hg7 fh4=.

№ 117.

Коршунов — Бурковский
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)



Ход черных. Белые выигрывают

117. Несмотря на свою очередь хода и большой выбор продолжений, черные не могут воспрепятствовать белым провести их простые в дамки.

1. .dc1 (1. .da5 2. ed6 ad8 3. de5 da5 4. ef6, 5. de7 и т. д.; 1. .del 2. ed6 eh4 3. de5 и т. д.; 1. .dg5 2. dc5 и т. д.) 2. ef6 cf4 3. fb4! (другие ходы ведут к ничьей) 3. .fc7 4. fe7 cb6 5. de5 bc7 6. bd6 ca5 7. ed8×.

Если бы белые на третьем ходу избрали другое продолжение, то черные спасали пар-

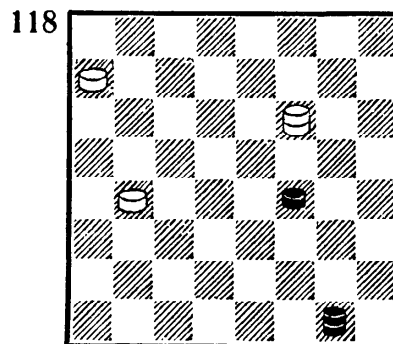
тию. Например: 3. dc5 fg3 4. cb6 (4. f8—e7 gd6=) 4. .gh4 5. f8—e7 hg7=;

3. f6—e7 fc1, затем 4. .hg7 и 5. .cb2=;

3. fa3 fc7 4. fe7 cd8 5. ef8 hg7! (5. .df6? 6. fg7! f: a1 7. ab2!×) 6. f: h6 df6=;

3. fh6 fc7 4. fe7 (4. hg5 cb6 5. ge3 bd8=) 4. .hg7! 5. h: f8 cd8=.

№ 118. Г. Маркосов
«Шашки», 1976

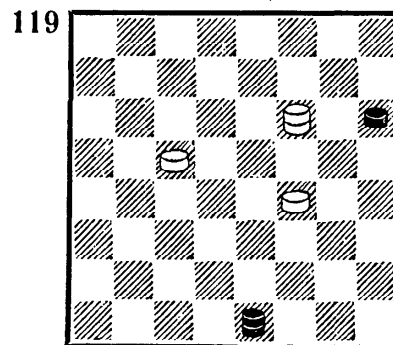


Выигрыш

118. 1. fh4 fe3 (1. .gh2 2. bc5 и если теперь 2. .fg3 3. h: e1 he5, то 4. eg3 и 5. ab8×, а если 2. .fe3, то 3. ab8 hg1 4. hf2 ed2 5. ba7×) 2. bc5 gh2 (2. .ed2 3. he1×) 3. ab8 hg1 4. hf2×.

№ 119.

Коськов — Криворук
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)



Выигрыш

119. 1. cb6 eh4 2. fc3! (другие продолжения ведут к ничьей: 2. fd4 h4—g5 3. fe5 gh4

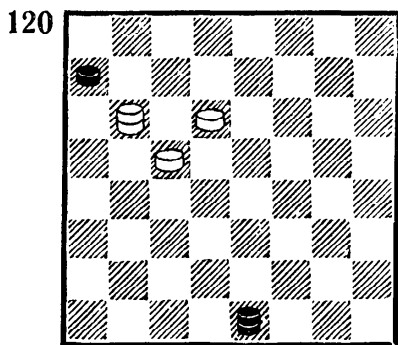
и если 4. bc7, то 4. .h6—g5 5. de3 hg3=, если 4. ed6, то 4. .hd8 5. ba7 hg5 6. ab8 gh4, и белые могут остановить дальнейшее продвижение простой h4 только ценой потери большой дороги) 2. .he1 (если 2. .h4—g5, то см. вариант А) 3. cd4 (3. ce5? ea5 4. ba7 ad2) 3. .ed2 4. fe5 hg5 5. bc7 gh4 6. cb8 dg5 (6. .hg3 7. de3×) 7. df2, и, проведя в дамки простую e5, белые выигрывают.

В а р и а н т А.

2. .h4—g5 3. fe5 gh4 (3. .! gd8 4. ba7 hg5 5. ab8 gh4 6. ce1 и т. д.) 4. bc7 he1 (4. .h6—g5 5. ce1×). Вот зачем был нужен ход 2. fc3!

Если бы сейчас дамка белых стояла не на c3, а на другом поле большой дороги, то белые не могли бы препятствовать черным добиться ничьей из-за угроз 5. .hg3 или 5. .gf4). 5. cd4 hg5 6. cd8 gh4 7. da5 eg3 8. ef6 gb8 9. ae1 ba7 10. dg1 (10. da1? af2=) 10. .ab8 11. gh2 ba7 12. ec3×.

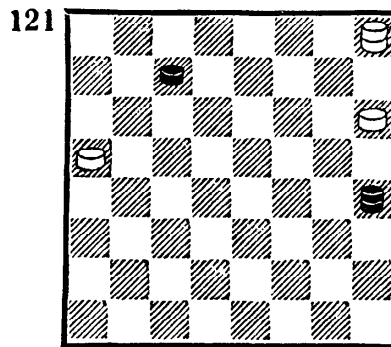
№ 120. И. Сергеев
«Шахматы в СССР», 1952



Выигрыш

120. 1. de7 eg3 (1. .ec3 2. cd6×) 2. ba5 ge5 3. ed8, и черная дамка должна покинуть большую дорогу (3. .ea1 4. ac3×; 3. .eh8 4. df6×), что равносильно поражению.

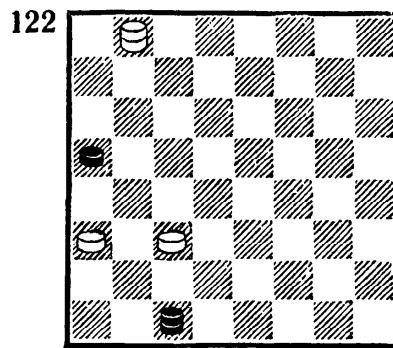
№ 121. Д. Калинин
Конкурс РСФСР, 1951



Выигрыш

121. 1. hd4 cd6 2. dc3 hd8 3. cb2 dc5 4. hg7 cb4 5. a : c3 da5 6. cb4!×.

№ 122. Д. Калинин
«Шахматы в СССР», 1951

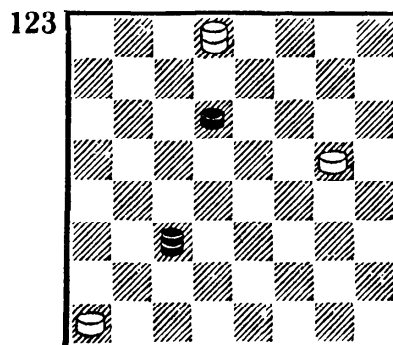


Выигрыш

122. 1. bh2 ce3 (1. .ch6 2. hf4×) 2. hg1 ec1 3. gd4 ch6 4. de3×.

Не давало выигрыша 1. ba7? из-за 1. .ab4! 2. a : c5 (2. c : a5 cf4 3. ad4 fh2! 4. ab6 hg1 5. dc5 gh2 6. cd4 hg1 и т. д. с ничьей) 2. .ca3 3. cb6 ae7 4. bc7 ef6 5. ad4 fd8 6. db6 (6. cb8 da5=) 6. .df6=.

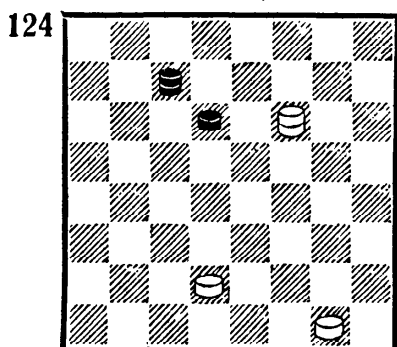
№ 123. Н. Халов
«Шашки», 1972



Выигрыш

123. 1. gh6 ch8 (1. . .dc5 2. de7 c3—b4 3. ef6! ba5 4. fb2!×) 2. dh4 dc5 3. hf2 cb4 4. fe1 hc3 (4. . .ba3 5. ec3×) 5. hg7 c : h8 6. e : a5 и 7. ac3×.

№ 124. М. Становский
«Шашки», 1969

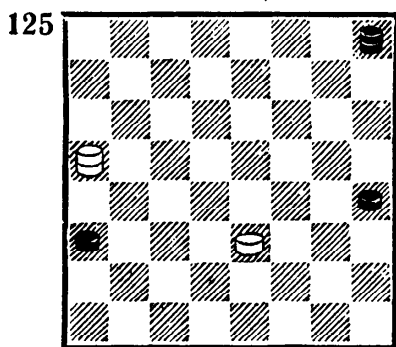


Выигрыш

124. 1. fd8 cb8 (1. . .ca5 2. dh4 и 3. gf2×) 2. dc7 dc5 3. ch2 ba7 (3. . .cd4 4. de3 d : f2 5. e : g3 ba7 6. hg1×; 3. . .cb4 4. de3 ba7 5. he5×) 4. hd6! и 5. de3×.

Рассмотрим несколько позиций, в которых слабейшая сторона, точно играя, может добиться ничьей.

№ 125. М. Гоняев
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)

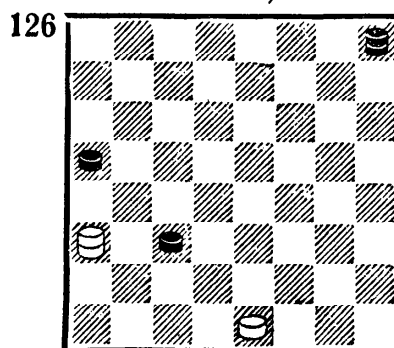


Ничья

125. 1. ef4 ha1 (1. . .ab2 2. fg5 h : f6 3. ad8 fe5 4. dc7 ed4 5. cb6 dc3 6. ba5=; 1. . .hb2 2. fg5 h : f6 3. ad8 и т. д.; 1. . .hf6 2. fg5=; 1. . .hg7 2. ab6 gh8 3. ba5 и т. д.) 2. fg5 h : f6 3. ad8 fe5 4. dc7 ed4

5. cb6 dc3 6. ba3 a1—b2 (6. . .a3—b2 7. ec1=; 6. . .cb2?? 7. ec1×) 7. ec1 ba1 8. ce3 и т. д. с ничьей.

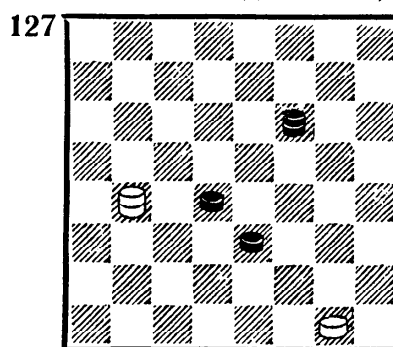
№ 126. Р. Суплин
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)



Ничья

126. 1. ac1 hg7 (1. . .hf6 2. ca3 fg7 3. af8 gh6 4. fa3 hc1 5. af8 c3—b2 6. fh6 ba1 7. ed2=) 2. ca3 gh6 (2. . .gf8 3. ed2 и 4. ab2=) 3. ac1 ab4 (3. . .hg7 4. ca3 и т. д.; 3. . .hf8 4. ed2 и 5. cb2=) 4. ed2 и 5. cb2=.

№ 127. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959

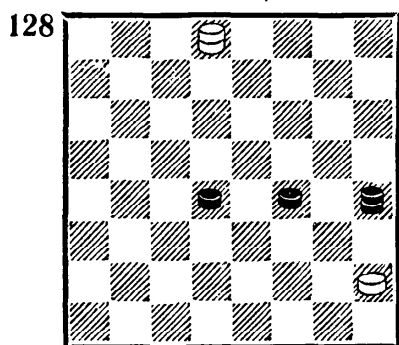


Ничья

127. Если черные вытеснят белую дамку с нижнего косяка, то она будет атаковать простые черных. Игра может проходить следующим образом:

1. be1 fe7 2. eh4 ed8 3. he1 da5 4. ef2! ab4 (если 4. . .ac3, 4. . .ad2 или 4. . .ae1, то 5. fh4=) 5. fe1 dc3 6. eh4 cb2 7. hg5 bd2 8. gf2=.

№ 128. Н. Щербань
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



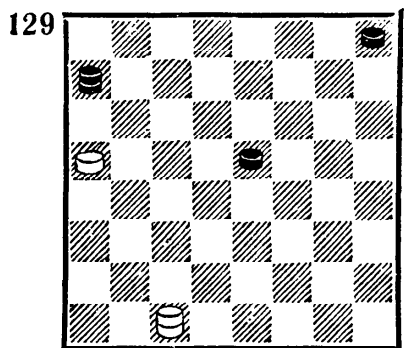
Ничья

128. 1. da5 he1 (1. . . hf6
2. ad2 de3 3. hg3=; 1. . . hg5
2. ad8 и т. д.; 1. . . fe3 — см.
вариант А) 2. ad8 ea5
(2. . . ec3 3. da5 ca1 4. ad2 de3
5. dc1 и 6. hg3=; 2. . . fe3 3.
dg5 e1—d2 4. gh4 d2—c3 5.
h2—g3 и если 5. . . ed2, то
6. gf4 и 7. fe5=, а если 5. . .
ca1, то 6. hg5=) 3. df6 ac3 4.
fd8 fe3 (4. . . de3 5. db6 cd4 6.
ba7=; 4. . . ca1 5. db6 dc3 6.
ba5 cb2 7. ad2=) 5. hg3 ed2
6. gf4 de1 7. fe5=.

В а р и а н т А.

1. . . fe3 2. ad8 ef2 (если
2. . . dc3 или 2. . . ed2, то 3.
hg3 и 4. df6=) 3. hg3 fg1 (3. . .
fe1 4. db6=) 4. gf4, и затем
5. fg5= или 5. fe5=.

№ 129. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959

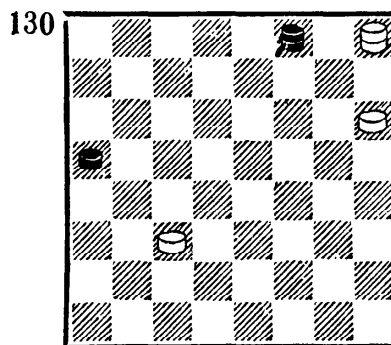


Ничья

129. 1. cg5! hg7 (1. . . ed4
2. ab6! a : c5 3. gf6 de3 4.
fd4=; 1. . . ag1 2. gc1 hg7 3.

ch6 gf6 4. gc1=) 2. gh6 gf6
3. hc1 ed4 4. cb2 fe5 5. ba1 ac5
6. ab2 ca3 7. ba1=.

№ 130. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959



Ничья

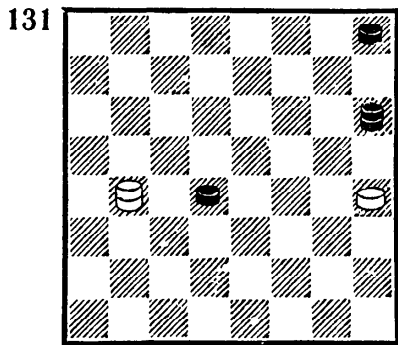
130. Все попытки белых
выиграть не ведут к цели при
точной защите черных.

1. hf6 fb4 2. cd4 be1! (нель-
зя 2. . . ba3? из-за 3. fe5!, и
игра свелась к позиции 112,
где белые выигрывают) 3. dc5
(3. fe7 eh4 4. ed8 ab4 5. de5
he1 и 6. . . bc3 с ничьей; 3. fg5
eh4 4. gf4 hf6 5. fe5 fh4 6. dc5
he7=) 3. . . eh4! 4. fb2 (4. fa1
he7=; 4. fd8 hf2 5. cd6 fd4=)
4. . . hf2 5. bd4 (5. cd6?? fc5×)
5. . . fg1 6. hg7 ab4=.

Если белые изберут другой
первый ход — 1. he5, то после
1. . . fb4 2. cd4 ba3 получает-
ся позиция, в которой белые
при своем ходе выиграть не
могут: 3. ef4 (3. hg7 a5—b4
и 4. . . bc3=; 3. ef6 a5—b4 4.
fe5 ac1 и 5. . . bc3=) 3. . . ab2
4. fe5 ba3 и т. д. с ничьей.

131. 1. ba5 hg7 (1. . . de3 2.
hg5! h : f4 3. ab6 ed2 4. be3=;
1. . . hf8 2. hg5=; 1. . . hc1 2.
ae1 de3 3. hg5=) 2. ab4 gf6
3. ba5 hf4 4. ab4 fc7 5. ba5 cd8
6. ab4! (6. ae1? da5 7. eg3
dc3×) 6. . . da5 7. bf8! (7. bd6?
ad2 8. dg3 d4—e3 9. ge1 da5
10. eg3 ac3 11. ge1 ce5 12. ea5
ef2 с выигрышем, так как на

№ 131. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959



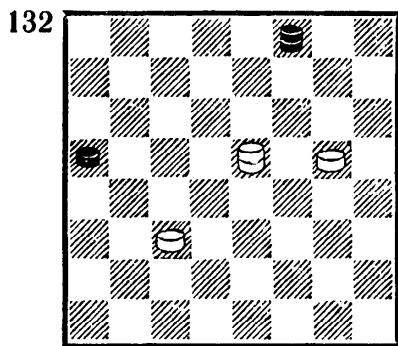
Ничья

13. ad8 следует 13. .fe1 и 14. .eg3×) 7. .fe5 (7. .ae1 — см. вариант А; 7. .dc3 8. hg5 и 9. fg7=) 8. fh6 ad8 9. hd2 с ничьей.

В а р и а н т А.

7. .ae1 8. fh6! fe5 (8. .dc3 9. hg5 и 10. hg7=; 8. .eb4 9. hf8 ba5 10. fh6 и т. д.) 9. hg7 ed2 (9. .ea5 10. hg5=) 10. gh6 da5 11. hf8 ad8 12. fb4 df6 13. ba5=.

№ 132. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959

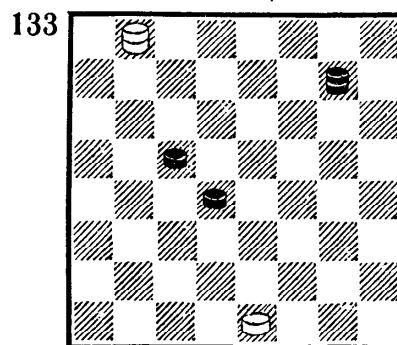


Ничья

132. 1. gf6 (1. gh6 fb4 2. cd4 ba3 и т. д. с ничьей, как в позиции 130) 1. .fb4 2. cd4 ba3 (с угрозой 3. .ab4) 3. ef4 (3. ec7 ab2! 4. de5 ab4 5. ca5 b2—c3=) 3. .ab2 4. de5 bc1 5. fh6 (5. fg3 cf4=) 5. .ab4=.

133. 1. bf4! gh6 (1. .cb4 2. ed2 с несложной ничьей; 1. .dc3 — см. вариант А) 2. fc7! (проигрывал ход 2.

№ 133. В. Соков
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)



Ничья

fg3 — см. вариант Б) 2. .cb4 (2. .dc3 3. ce5 cd4 4. ef6=) 3. cd8! hf4 4. dh4 bc3 5. hf2 fe3 6. fg1 cb2 7. ed2=.

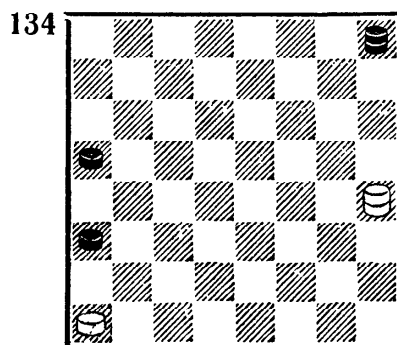
В а р и а н т А.

1. .dc3 2. fh6 gf6 (2. .gf8 3. he3 cb4 4. ed2 и 5. ed4=) 3. hf8 cd4 4. fh6 fe7 (4. .fd8 5. hc1 dh4 6. ca3 hg5 7. ac1 gh6 8. ef2 hf8 9. ce3 fc5 10. eg5 cb2 11. gh4 dc3 12. hg3 и 13. gel=; 4. .cb2 5. hc1 ba1 6. ed2 и 7. dc3=) 5. hf8 eg5 6. fh6 gc1 7. hg7 ch6 8. gf6, и черные выиграть не могут.

В а р и а н т Б.

2. fg3? cb4 3. gh4 hf4! 4. hd8 (4. hf6 fe5 5. fd8 dc3 6. da5 cf4×) 4. .bc3 5. df6 fh6!, и белые проигрывают, так как в этой позиции их очередь хода.

№ 134. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959

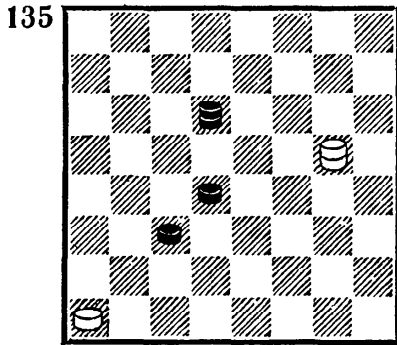


Ничья

134. 1. hg3 ab4 (1...hc3 2. gf4, не допуская хода 2... ab2, но нельзя 2. gd6? из-за 2...ab2 3. db4 cell! 4. a:c3 ed2×) 2. gh4 hc3 3. he7! ch8 4. eh4=. Нельзя 3. he1? из-за 3...ab2 4. eh4 bc1 5. he1 c1—b2 6. eh4 (6. eg3 cel×) 6... b2—a3 7. he1 (7. he7 cb2×) 7... ac1 8. eh4 b5—a3, получая выигранную позицию.

№ 135. Д. Саргин, П. Бобров

(А. Мишин. «Концы игр в русские шашки», 1931)

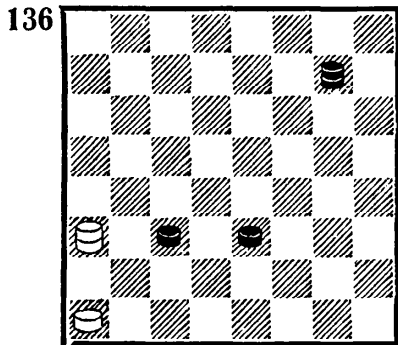


Ничья

135. 1. gc1 db8 (1...de5 2. cg5 eg7 3. gh4! cd2 4. hf2 dc3 5. fel и 6. ab2=) 2. ch6! (2. cg5? cb2×; 2. cb2? bf4 3.

№ 136. М. Становский

«Шашки», 1970

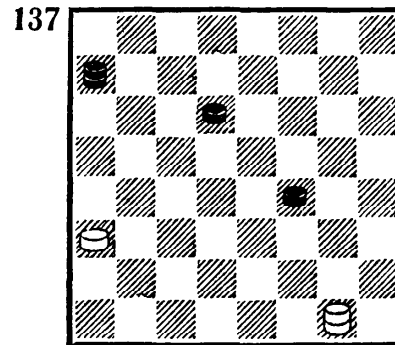


Ничья

bc1 fh6 4. ca3 hc1 5. ae7 de3×) 2...bc7 3. hc1 ca5 4. cb2! ab4 5. bc1 ba3 6. cf4 ac1 7. fh6 c3—d2 8. ab2=.

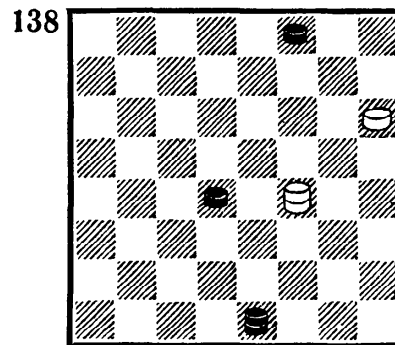
136. 1. a3—b2 gd4 2. bc1 cd2 3. cb2 dh8 4. bc1 hc3 5. cb2 cb4 6. ba3 bf8 7. ac1 fa3 8. ab2 ab4 9. ba3 (9.bc3? bf8 и 10...fh6×) 9...bc3 10. ab4 и 11. cb2=.

№ 137. Я. Хлусь



Ничья

137. 1. ab4 fg3 2. bc5 d:b4 3. gh2 gf2 4. he5=.



Ничья

138. 1. fc7 ed2 (1...ec3 2. cb6=; 1...ea5 2. cg3 ad8 3. gh2 df6 4. he5=; 1...dc3 2. ce5=) 2. cg3 dc1 3. gc7 dc3 4. ce5 cb2 5. ef4 ba3 (5...ba1 6. fc1=) 6. fe5 ab2 7. ef4 и т. д.

ДВЕ ДАМКИ И ПРОСТАЯ ПРОТИВ ДАМКИ И ПРОСТОЙ

Сильнейшая сторона добивается выигрыша в большой группе позиций. В некоторых случаях выигрыш возможен даже тогда, когда на большой

дороге находится дамка слабой стороны. Много зависит от взаимного расположения простых.

Для достижения выигрыша

(в тех позициях, где он возможен) можно рекомендовать следующий план:

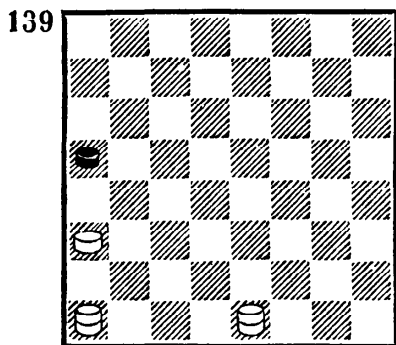
а) получение начальной позиции, в которой у слабейшей стороны нет возможностей разменять простые или занять большую дорогу;

б) построение переходной позиции;

в) построение окончательной позиции.

Рассмотрим ряд примеров (на диаграммах показаны возможные начальные позиции при различных сочетаниях простых сильнейшей и слабейшей сторон). Очевидно, что иногда окончательные позиции могут получаться без построения предварительных.

**Сочетание шашек:
Б. п. а3; Ч. п. а5**



39. Черная дамка не может стоять на срединных полях из-за 1. eb4×. На поле h4 нельзя ей находиться из-за 1. ef2 и 2. ac3×. Поле d8 черная дамка занимать не может из-за 1. eh4 и ввиду угрозы 2. ab4, черные должны отдать шашку a5. Для черной дамки остались 7 бортовых полей. Задача белых во всех этих случаях из начальной позиции 139 получить окончательную позицию — Б.Д. d4, e5, п. а3; Ч. п. а5.

Рассмотрим пути получения окончательной позиции из начальной при различных положениях черной дамки.

а) Черная дамка a7: 1. ec3 ab8 (если 1. . . ag1, то 2. ab4 gh2 3. bc5 hg1 4. cd6 и белые получают третью дамку, после чего их выигрыш прост) 2. cd4 ba7 3. dg1 ab8 4. ga7! (выигрывая темп) 4. . . bh2 5. ae3! hg1 (если 5. . . hb8, то 6. eg1 bh2 7. ad4, затем 8. gh2, 9. he5) 6. ad4 gh2 7. eg1 8. gh2 и 9. he5.

б) Черная дамка g1: 1. ed2 (выигрывая темп) 1. . . ga7 (1. . . gh2 2. de3 и т. д.) 2. dc3 и далее, как в «а».

в) Черная дамка f8: 1. ad4 fh6 2. eg3 hc1 (или g5) 3. ge5.

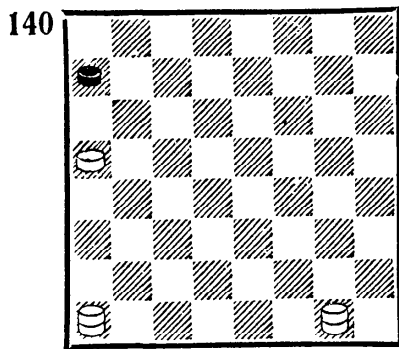
При нахождении черной дамки на b8, c1, h2, h6 белые играют 1. ef2, после чего приемами, рассмотренными ранее, строится окончательная позиция. В ней черная дамка вытеснена с двойников. Она не может также стоять на e7 и f8 из-за 1. dc5; на d2 и e1 из-за 1. dc3; на h4 из-за 1. df2 и 2. ec3; на h6 из-за 1. eg7 и 2. dc5. Остаются поля d8, g5, c1.

а) Черная дамка d8: 1. dc5 ab4 (1. . . dg5 2. ef6×) 2. cf8, выигрывая шашку.

б) Черная дамка g5: 1. dg1 gc1 (при других ходах черной дамки она немедленно ловится) 2. ec3, и черные вынуждены отдать шашку a5, так как на 2. . . cf4 следует 3. ge3×.

в) Черная дамка c1: 1. da7 cg5 2. ag1 и т. д., как в «б».

Сочетание шашек:
Б. п. а5; Ч. п. а7



140. Эту позицию можно рекомендовать как начальную. От нее нужно перейти к следующей, заняв дамками поля d4 и e5.

Если черная дамка не занимает верхнего двойника (в позиции 140), то белые, играя 1. ae5 и 2. gd4, сразу получают переходную позицию. На верхнем двойнике черная дамка не может стоять на b8 и c7 из-за 1. gh2, а на g3 — из-за 1. gf2 и 2. ac3. Если же черная дамка находится на f4, то белые играют 1. gh2 и после 1. . . fe3 следует 2. hd6 с угрозой 3. dc5. При черной дамке на d6 следует 1. gh2 и после 1. . . dc5 2. ab6 белые проводят третью дамку. Если черная дамка на h2, то 1. ad4 и после 1. . . ab6 2. a : c7 h : b8 3. gh2×. Таким образом, черные не могут помешать белым получить переходную позицию — Б.Д. d4, e5; п. а5; Ч.п. а7.

Здесь дамка не может стоять на d2 и e1 из-за 1. dc3; на h4 из-за 1. df2 и 2. ec3. Остаются поля a3, c1, d8, e7, f8, g5 и h6. Во всех случаях можно из переходной позиции получить окончательную — Б. Д. a3, e5; п. а5; Ч. п. а7.

Рассмотрим, как это можно сделать.

а) Черная дамка a3: 1. dc3 ae7 (1. . . ac5 2. ab6 cd4 3. ca1×; 1. . . ab4 2. ed4 и 3. dc3×; 1. . . ac1 2. cb4 ca3 3. bf8 ac1 4. fa3) 2. cb2 ea3 3. bc1 и 4. ca3.

б) Черная дамка c1: 1. dc5 ca3 2. cf8 ac1 3. fa3.

в) Черная дамка d8: 1. dc5 dg5 2. ef4×.

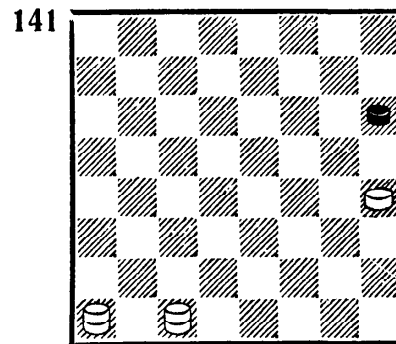
г) Черная дамка на e7, f8, g5 или h6: 1. db2 и затем: или сразу 2. ba3, или после bc1 и ca3.

В окончательной позиции у черной дамки только два временно безопасных поля: c1 и h6.

а) Черная дамка c1: 1. eg7 ch6 2. gf8 ab6 (ничего другого тоже нет: 2. . . hc1 3. fh6×; 2. . . hd2 3. ab6 и 4. f : e1×) 3. a : c7 hf4 4. cb8×.

б) Черная дамка h6: 1. ef6 hc1 2. fg7 и т. д.

Сочетание шашек:
Б. п. h4; Ч. п. h6



141. Эту позицию можно рекомендовать как начальную. Здесь также нужно белым занять поля d4 и e5. Рассмотрим, как это делается в случае нахождения черной дамки на поле b8 (при других положениях черной дамки — план игры белых примерно тот же).

1. ce3 bh2 2. eg1 hb8 3. gh2 ba7 4. ae5 ac5 (4. . . ag1 5. ef4×) 5. hg1 и 6. gd4.

Необходимая позиция построена.

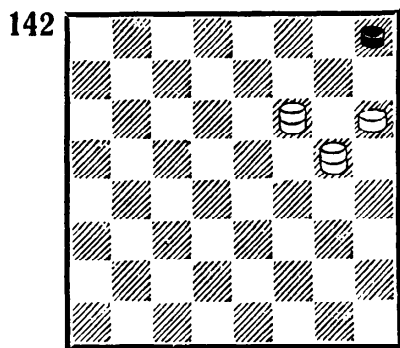
Здесь у черной дамки три временно безопасных поля: e1, f8 и b4.

а) Черная дамка e1: 1. eh2 ea5 2. hc7 и 3. df6×.

б) Черная дамка f8: 1. eh2 fa3 2. db2 и 3. hf4×.

в) Черная дамка b4: 1. eh2 bf8 2. da1 fa3 3. ab2 и 4. hf4×.

Сочетание шашек:
Б. п. h6; Ч. п. h8



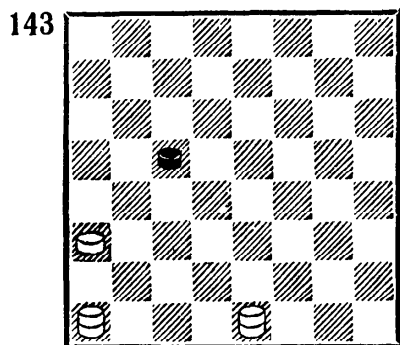
142. а) Черная дамка f8: 1. gf4 fc5 2. fd4×.

б) Черная дамка a3: 1. fb2 и 2. gf4×.

в) Черная дамка c1: 1. fa1 ca3 2. ab2 и 3. gf4×.

При остальных положениях черной дамки белые играют 1. hg7 и проводят третью дамку.

Сочетание шашек:
Б. п. a3; Ч. п. c5



143. Для защиты шашки c5 от нападения белой дамки с

полей b4 или f2 черная дамка должна стоять на полях b8, c7, e7, f8.

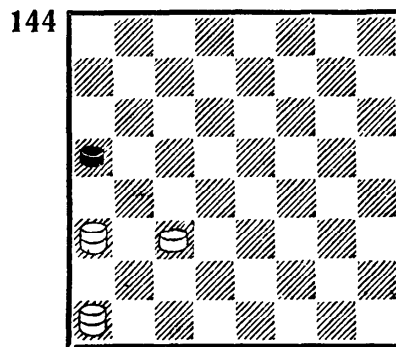
а) Черная дамка b8: 1. ah8 bc7 (1...ba7 2. eb4×) 2. ef2 cb6 3. ab4×.

б) Черная дамка c7: 1. ef2 cb6 2. ab4×.

в) Черная дамка e7: 1. ae5 ef8 2. eb4×.

г) Черная дамка f8: 1. af6 и 2. ef2×.

Сочетание шашек:
Б. п. c3; Ч. п. a5



144. а) Черная дамка g1: 1. ad6 gh2 2. dg3×.

б) Черная дамка h2: 1. ac5 hg1 2. ce3×.

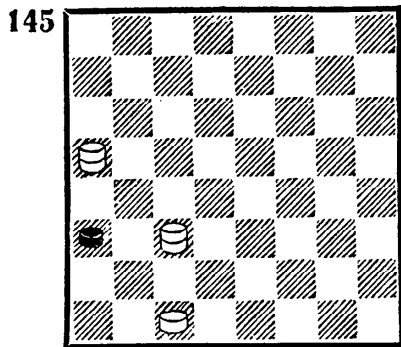
в) Черная дамка f8: 1. a1—b2 fh6 2. cd4, и белые проводят третью дамку.

Если черная дамка занимает поля c1, h4, h6, то сразу 1. cd4, проводя третью дамку.

Сочетание шашек:
Б. п. c1; Ч. п. a3

Существует несколько способов проведения шашки c1 в дамки: Н. Панкратова, А. Розенבלата, Т. Шмульяна, П. Андрющенкова и др.

Как мне кажется (из опыта собственной работы), наиболее хорошо усваивается способ А. Розенבלата. Заключается он в следующем: сначала белые дамки занимают поля a5 и c3.



145. После этого возможны два основных случая: I — черная дамка не находится на нижнем тройнике; II — черная дамка находится на нижнем тройнике. Рассмотрим оба случая.

I — черная дамка занимает, например, поле e7.

В этом случае белые делают сразу ход 1. cd2. Черные не могут нападать на шашку d2 (1. . . eg5) из-за 2. de3×. Нельзя и 1. . . eb4 из-за 2. ca1 и 3. a1—c3×. Чтобы не дать белой шашке двигаться дальше, черная дамка должна занять двойник, откуда белые ее вытесняют.

1. . . ec5 2. ca1 ca7 (2. . . cg1 3. ab4 и 4. de3×) 3. ac7 ac5 4. cb8 ca7 5. ag7! (смысл этого хода выяснится чуть позже) 5. . . ac5 6. ba7 ce7 (если 6. . . cb4 или 6. . . cd6, то 7. de3, затем 8. ga1, и белые беспрепятственно проводят третью дамку; если 6. . . cf8, то 7. gc3 fh6 8. ae3 hf8 9. ec5 f : b4 10. c : a5 ab2 11. dc3 и 12. ad2×) 7. de3 ef8 (если 7. . . eg5, то 8. gh6 g : c1 9. ae3 ×. Вот для чего был сделан ход 5. ag7!) 8. ga1 fb4 (на другие ходы черной дамки белые играют 9. ed4) 9. ef4, и белые проводят третью дамку.

II — черная дамка находится на нижнем тройнике (например, на g5).

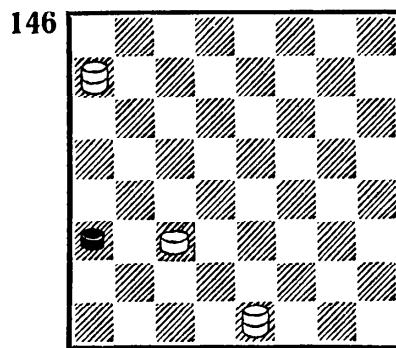
В этом случае белые должны согнать черную дамку с нижнего тройника в тот момент, когда она станет на поле f4.

1. cg7 ge3 (если 1. . . gh6, то 2. gd4, и черная дамка гибнет; если 1. . . gf4, то сразу 2. gd4, и черная дамка должна уйти с нижнего тройника) 2. gf6 ef4 3. fd4! (из-за угрозы 4. de3 и 5. a : e1 черная дамка должна уйти с тройника) 3. . . fg3 4. dg7! gf4 5. ab6! (с угрозой 6. be3) 5. . . fd6 (если 5. . . fh6, то 6. gf8 hg5 7. be3 g : d2 8. c : e3 ab2 9. fg7×) 6. cd2 df4 (6. . . df8 7. gc3 fh6 8. be3 hf8 9. ec5×. При любом другом шестом ходе черных белые играют 7. de3 и проводят простую в дамки) 7. gh6 и 8. be3×.

Сочетание шашек:

Б. п. c3; Ч. п. a3

Для достижения победы можно сначала построить следующую позицию:



146. Черная дамка может находиться здесь на полях c1, h2, h4, h6 и b8. Остальные ей недоступны (нельзя, например, ей находиться на d8 из-за 1. ab6×; на f6 из-за 1. cb4×; на d2 из-за 1. ad4 d : a5 2. dc3×).

а) Черная дамка c1: 1. cd4 cf4 (1. . . ab2 2. ed2×; 1. . . cb2 2. ec3 ba1 3. dc5×) 2. ec3,

и белая шашка беспрепятственно проходит в дамки.

б) Черная дамка h2: 1. ef2 hb8 (1. . .hc7 2. cb4 и 3. f : d8×; 1. . .hd6 — см. вариант Г) 2. fb6 bd6 (2. . .bh2 3. ab8×) 3. ab8 df8 (если 3. . .de7, то см. вариант В) 4. be5 fh6 (4. . .fe7 — см. вариант Б) 5. bd8 hf8 (5. . .he3 6. cb4 и 7. ed6×. Если 5. . .hc1, то см. вариант А) 6. dg5 fh6 (6. . .fc5 7. cb4, и белые проводят третью дамку) 7. gc1 hf8 8. ef6 fc5 (8. . .fd6 9. cb4 и 10. fd4×; 8. . .fh6 9. cb4 и 10. fg5×) 9. cb4, и у белых третья дамка.

В а р и а н т А. 5. . .hc1

6. ed6 (выигрыш темпа. Белая дамка должна стать на поле b8, когда черная будет находиться на поле h6) 6. . .ch6 (6. . .ce3 7. cb4×) 7. db8 hc1 (7. . .hf8 8. cb4 и 9. de7×; 7. . .he3 8. cb4 и 9. bd6×) 8. da5 ce3 (8. . .cg5 9. bf4×) 9. ba7 ec1 10. ac5 cg5 11. ce3×.

В а р и а н т Б. 4. . .fe7

5. bd8 ef8 (5. . .ec5 6. cd4 и т. д.).

6. dg5 и далее, как в основном продолжении.

В а р и а н т В. 3. . .de7

4. be5 ed8 (4. . .eh4 5. bd8 hf2 6. cb4 и 7. ed6×; 4. . .eg5 5. bd8, и игра сводится к варианту А) 5. ba5 de7 6. ad8 ef8 7. dg5 и далее, как в основном продолжении.

В а р и а н т Г. 1. . .hd6

2. ab8 de7 (2. . .df8 — см. вариант Д) 3. be5 eh4 (3. . .eg5 — см. вариант Е; 3. . .ef8 4. fh4 fh6 5. hd8,

сводя к основному продолжению; 3. . .ed8 4. fh4 db6 5. cb4 и 6. ed6×) 4. fb6 hd8 (4. . .hg5 5. bd8 и т. д., как в варианте А; 4. . .he7 5. bd8 ef8 6. dg5 и т. д., как в основном продолжении) 5. ba5 de7 (5. . .dg5 6. ef4×; 5. . .dh4 6. eg3×) 6. bd8, и возникает уже рассмотренная позиция.

В а р и а н т Д. 2. . .df8

3. be5 fh6 (3. . .fe7 4. fh4 ef8 5. hd8 и т. д.) 4. fb6 hc1 (4. . .hg5 5. bd8 и т. д.; 4. . .hf8 5. bd8 fh6 6. eb8, и возникает позиция из варианта А) 5. bd8 ch6 (5. . .ce3 6. cb4 и 7. ed6×) 6. eb8, и игра вновь сводится к варианту А.

В а р и а н т Е. 3. . .eg5

4. fb6 ge7 (после 4. . .gd8 5. ba5 и 4. . .gc1 5. bd8 ch6 6. eb8 возникают позиции из варианта А, а после 4. . .gh6 5. bd8 — из основного продолжения; если 4. . .gh4, то 5. bd8 hf2 6. cb4 и 7. ed6×) 5. bd8 ef8 6. dg5, и игра свелась к основному продолжению.

в) Черная дамка h4: 1. ad4 hg5 (другого хода из-за петли у черных нет) 2. eh4 gf4 (2. . .gh6 — см. вариант Ж; 2. . .gc1 — см. вариант З) 3. da7 fd6 (после 3. . .fc1 4. hg3 ch6 5. gel и 3. . .fh6 4. he1 игра сводится к варианту З; после 3. . .fh2 4. hf2 hd6 5. ab8 получается позиция из варианта Г; если 3. . .fc7, то см. вариант И) 4. he1 db8 (или 4. . .dh2) 5. ef2 bd6 (или 5. . .hd6) 6. ab8, и игра свелась к варианту Г.

В а р и а н т Ж. 2. .gh6

3. da7 hf8 (3. .hcl 4. hg3 ch6 5. gel — игра сводится к варианту 3) 4. hf6 fh6 (4. .fd6 5. ab8 df8 6. bf4 fh6 7. fcl hf8 8. fe5 fc5 9. cb4×) 5. fe5 hf8 (5. .hcl 6. eg7 ch6 7. gf8 hcl 8. fh6×) 6. ab6 fe7 (6. .fh6 7. bd8 и т. д., как было рассмотрено ранее) 7. bd8 ef8 8. dg5, и получилась позиция из варианта В.

В а р и а н т З. 2. .gcl

3. da7 ch6 4. he1 hcl 5. cd4, и получилась позиция из варианта А.

В а р и а н т И. 3. .fc7

4. ab8 cd8 (4. .cb6 5. cb4 и 6. bd6×) 5. be5 db6 6. cb4 и 7. ed6×.

г) Черная дамка h6: 1. eg3 hf8 (1. .hcl 2. gh4 ch6 3. he1, и игра свелась к варианту 3) 2. ge5 fh6 (2. .fe7 3. ab6 — возникла позиция из варианта В) 3. ab6 hg5 (после 3. .hf8 4. bd8 fh6 5. eb8 или 3. .hcl 4. bd8 ch6 5. eb8 игра сводится к варианту А) 4. bd8, и получается позиция из варианта А (4. .gcl 5. ed6, а если 4. .gh6, то 5. eb8).

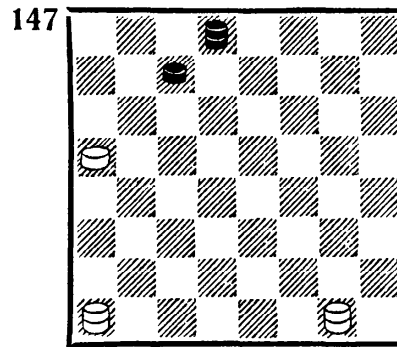
д) Черная дамка b8: 1. ef2 bd6 2. ab8, и игра свелась к варианту Г.

Сочетание шашек:

Б.п. a5; Ч.п. c7

При этом сочетании белые выигрывают. Для достижения выигрыша белые одной из своих дамек занимают нижний двойник, а вторую дамку оставляют на большой дороге.

Оттеснив простую c7 на поле d6, белые проводят третью дамку. Примерный план игры показан на диагр. 147.



147. 1. ge3 cd6 (1. .de7 2. ef4 ed6 3. fh2×) 2. ea7 и 3. ab8×.

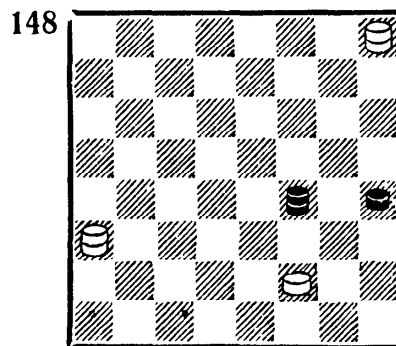
Сочетание шашек:

Б.п. f2; Ч.п. h4

В общем случае выигрыш для белых невозможен, так как они в большинстве случаев не могут отразить все угрозы черных (задержать продвижение простой f2 в дамки; оттеснить простую f2 на поле e3 и провести в дамки черную простую h4; напасть на белую простую). Однако черным необходимо соблюдать известную осторожность, так как в некоторых случаях белые все же могут добиться победы.

№ 148. Н. Кукуев

«125 шашечных этюдов», 1950



Ничья

148. 1. ac1 fb8 (1. .fd6 2. cg5×) 2. fe3 ba7? (это неосто-

рожное нападение на шашку проигрывает. Правильный план игры будет рассмотрен ниже) 3. **ef4 ab8** (3. . . **ag1** — см. вариант А) 4. **he5 ba7** 5. **ca3 ab6** (5. . . **ab8** — см. вариант Б; 5. . . **ag1** — см. вариант В; 5. . . **af2** — см. вариант Г) 6. **eh8 ba7** (6. . . **ba5** — см. вариант Д; 6. . . **bd8** — см. вариант Е; 6. . . **bg1** — см. вариант Ж) 7. **ad6 ag1** (7. . . **ab8** 8. **fe5**, и дамка черных погибает в петле) 8. **dc7 ga7** 9. **cb8 ag1** 10. **ba7**×.

В а р и а н т А. 3. . . **ag1**

4. **ca3** и если 4. . . **gh2**, то 5. **he5 hg1** 6. **ad6** и т. д., а если 4. . . **ga7**, то 5. **ad6** и т. д.

В а р и а н т Б. 5. . . **ab8**

6. **ad6 ba7** 7. **eh8** и т. д., как в главном продолжении.

В а р и а н т В. 5. . . **ag1**

6. **ad6 gh2** (на другой ход черной дамки белые играют 7. **eh8**, сводя к главному варианту) 7. **db8** и 8. **ba7**×.

В а р и а н т Г. 5. . . **af2**

6. **eh8 fe1** (6. . . **fa7** или 6. . . **fg1** 7. **ad6** и т. д.) 7. **ae7 ea5** (7. . . **ed2** 8. **eg5**×) 8. **ed8** и далее, как в варианте Д.

В а р и а н т Д. 6. . . **ba5**

7. **ae7 ae1** (7. . . **ad8** 8. **eb4 da5** 9. **fe5**×; 7. . . **ad2** 8. **eg5**×) 8. **ef6 ea5** 9. **fd8 ae1** 10. **da5 ef2** 11. **fg5**×.

В а р и а н т Е. 6. . . **bd8**

7. **ab4 da5** 8. **fe5**×.

В а р и а н т Ж. 6. . . **bg1**

7. **ad6 ga7** 8. **db8 ag1** 9. **ba7**×.

Вернемся к ошибочному ходу черных. Вместо 2. . . **ba7**? можно было играть 2. . . **bg3**. Далее игра могла проходить следующим образом: 3. **cd2 gb8** 4. **de1 ba7** 5. **hd4 ab8** 6. **ef2**, и черные должны пойти теперь 6. . . **bc7** или 6. . . **bd6** для того, чтобы после 7. **fg1** пойти 7. . . **hg3** с ничьей. При других ходах черных белые выигрывают. Например: 6. . . **bg3** 7. **fg1 gb8** (если 7. . . **gc7**, или 7. . . **gd6**, то 8. **gh2**, 9. **dal**, 10. **ed4**, и белые проводят третью дамку; если 7. . . **gh2**, то 8. **da7 he5** 9. **ef4!** и 10. **ab8**×) 8. **da7 be5** (8. . . **hg3** 9. **gh2**×) 9. **ef4!** **e : g3** (9. . . **e : h2** 10. **ab8 h4—g3** 11. **ga7**×) 10. **ab8 gh2** (10. . . **ge1** 11. **gf2**×) 11. **gc5 h4—g3** 12. **cg1**×.

Таким образом, при ошибочном ходе черных (6. . . **bg3**) белые смогли добиться выигрыша.

Вернемся теперь к начальной позиции и попробуем испытать другой план игры за белых.

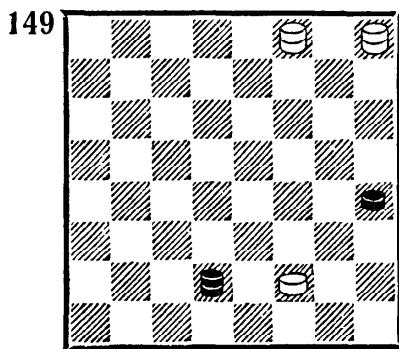
1. **ac1 fb8** 2. **fe3 bh2** 3. **hg7 h2—g3** 4. **ed4 gc7!** (при 4. . . **gb8**? белые вновь могли добиться победы — см. вариант 3) 5. **gh6 cb8** 6. **he3** (6. **ca3 ba7**, затем 7. . . **hg3** с ничьей) 6. . . **bg3** 7. **eg1 gh2** 8. **cd2 hb8** 9. **de1 bh2**, и белые выиграть не могут.

В а р и а н т 3. 4. . . **gb8**?

5. **gh6 bc7** (5. . . **ba7** 6. **cf4**×; 5. . . **hg3** 6. **de5**×) 6. **ca3 cb8** (6. . . **cb6** 7. **ac5** и если 7. . . **ba7**, то 8. **hf4 ab8** 9. **de5 ba7** 10. **cg1** и т. д.; если 7. . . **bd8**, то 8. **cd6 df6** — 8. . . **db6** 9. **df4**× — 9. **de5**×; если 7. . . **bc7**, то 8. **ca7 cb8** 9. **hcl**×)

7. ac5 и если 7. .bh2, то 8. ca7 h4—g3 9. he3×.

№ 149. Н. Кукуев
«125 шашечных этюдов», 1950



Выигрыш

149. А в этой позиции белые выигрывают:

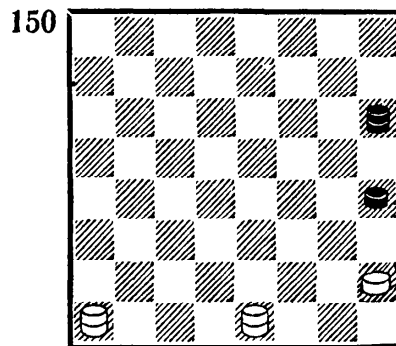
1. fh6 da5 (1. . .de1 2. hc1 и 3. cg5×) 2. fe3 ab6 (2. . .ae1 или 2. . .ad8, то 3. ef4, и белые выигрывают, как было рассмотрено в позиции 148) 3. ef4 bg1 (если 3. . .bd8, то 4. hf8, сводя к вариантам позиции 148; 3. . .ba5 4. hc3×) 4. hf8 gh2 (4. . .ga7 5. fd6 и т. д.) 5. he5 h4—g3 (5. . .hg1 6. fd6 и т. д.) 6. fa3 gf2 7. eb8×.

Сочетание шашек:

Б. п. h2; Ч. п. h4

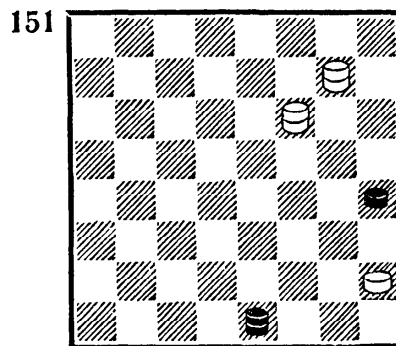
В общем случае при таком сочетании шашек выигрыш невозможен. Белые, чтобы провести третью дамку, должны поставить сначала одну из своих имеющихся дамк на поле f2, затем сделать ход hg3. Но тогда черная дамка занимает нижний тройник, препятствуя движению белой простой. Если же вторая дамка белых вытеснит черную дамку с нижнего тройника, то она переходит на верхний, угрожая напасть с поля d6 на белую простую.

Рассмотрим, как может проходить игра в таком случае.



150. 1. ef2 hc1 2. hg3 ch6 3. ab2 hc1 4. ba3 ch6 5. ac1 hf8, и ничья, так как на 6. gf4 последует 6. . .fd6, а на 6. cf4 можно играть как 6. . .fh6, так и 6. . .fa3, и белые выиграть не могут. Если белые могут помешать черным занять тройник, то в некоторых случаях выигрыш бывает возможен.

№ 151. А. Харьянов
«Шашечный листок», 1903

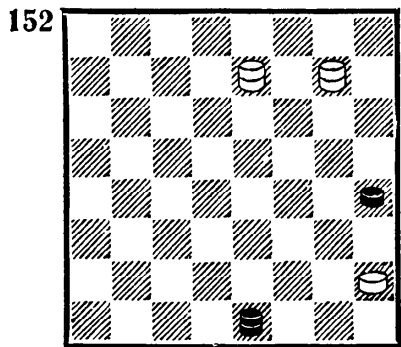


Выигрыш

151. 1. fd4 eb4 (1. . .ed2 2. gh6 db4 3. hd2 и 4. df2×; 1. . .ea5 2. gh6 и т. д.) 2. gf8 и если 2. . .ba5 или 2. . .bd2, то 3. fh6×.

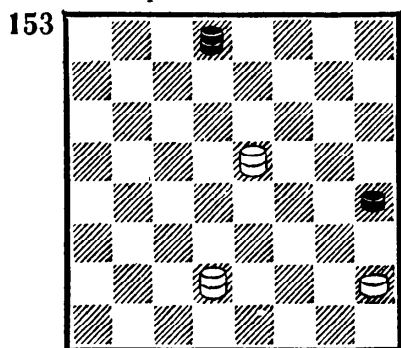
152. 1. ec5 ea5 (1. . .ed2 2. gh6 dc3 3. hd2 и 4. cf2×) 2. ce3 ad8 (2. . .ab4 3. hg3×) 3. gb2 da5 (3. . .de7 4. hg3×) 4. bd4 ad8 (4. . .ab4 5. ed2 и 6. df2×) 5. eh6 da5 6. hd2 и 7. df2×.

№ 152. Д. Калинин
«64», 1930



Выигрыш

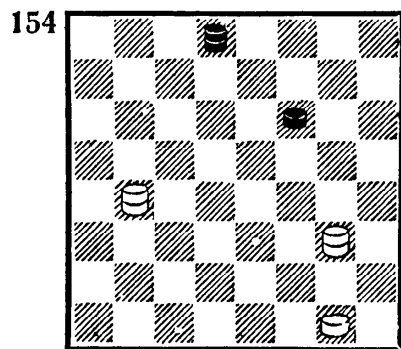
№ 153. М. Гоняев
«Зритель», 1881



Выигрыш

153. 1. de1 db6 2. eb8 ba5 (2...bd4 3. ef2 и 4. ba7×; 2...hg3 3. h:f4 bd4 4. ef2 и 5. ba7×; 2...bd8 3. ba7 и далее, как в основном продолжении) 3. ba7 ac7 4. ae3 cd8 (4...ca5 5. e1—d2 и 6. ef2×) 5. eg1×, так как от угроз 6. eg3 или 6. ed2 (на 5...da5) можно спастись, только отдав простую: 5...hg3 6. e:h4×.

№ 154. А. Харьянов
«Нива», 1907



Выигрыш

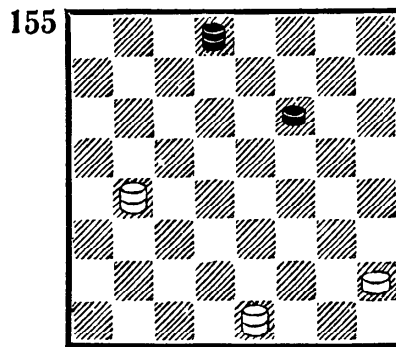
154. 1. bc3 fg5 2. ge5 gh4 (2...db6 3. cd2 gh4 4. de3×; 2...de7 3. ef6×; 2...da5 3. ce1 ad8 4. eh4×) 3. ce1 db6 (3...de7 4. e5—g3×) 4. ef4 bd8 (4...ba5 — см. вариант А) 5. fb8 db6 (5...da5 6. ed2 и 7. gf2×) 6. gh2 ba5 (6...bd4 7. ef2! и 8. ba7×; 6...bd8 7. ba7 и если 7...da5, то 8. ed2 и 9. af2×; если 7...dc7, то 8. ae3 и т. д., как в основном продолжении) 7. ba7 ac7 (7...ad8 8. af2 и если 8...dc7, то 9. fg3×; если 8...da5, то 9. ed2×) 8. ae3 cd8 (8...ca5 9. e1—d2 и 10. ef2×) 9. e3—f2 df6 (9...da5 10. ed2×) 10. fg3×.

В а р и а н т А.

4...ba5 5. fb8 ab6 (5...ad8 6. gh2 и если 6...db6, то 7. ef2 и 8. ba7×; если 6...da5, то 7. ba7 и т. д., как в основном продолжении) 6. gh2 и т. д., как в основном продолжении.

Два следующих этюда — пример того, как белые выигрывают, не допуская ничейного сочетания шашек.

№ 155. Б. Блиндер
«64», 1934

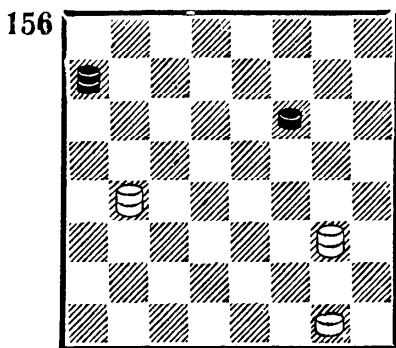


Выигрыш

155. 1. bc3 fg5 2. cd4 de7 (2...gh4 3. df6 и 4. hg3×; 2...dc7 3. ed2 gh4 4. df4×) 3. hg3 ef8 (на другие ходы дам-

кой черных белые играют
4. gh4 с простым выигрышем)
4. gh4 gf4 5. ec3 fh6 6. cb2
hf8 7. hg5! f : h6 8. ba3×.

№ 156. А. Харьянов
«Листок шашкиста», 1909



Выигрыш

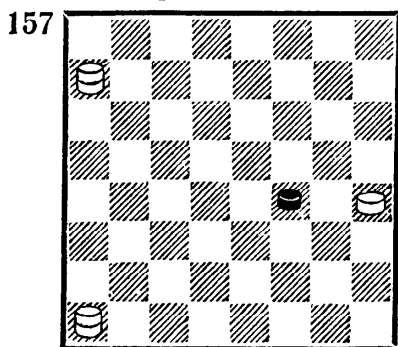
156. 1. gb8 ab6 (1...ae3
2. bc3 fg5 3. bf4×; 1...fe5
2. b : f4×; 1...fg5 2. b4—d6
3. gf2 и 4. ba7×) 2. bf4 ba5
(2...bd8 3. bc3×) 3. be1 ad8
4. ec3×.

Ничейными являются так-
же следующие сочетания ша-
шек: а) Б.п.g1; Ч.п.h4 и б)
Б.п.g1; Ч.п.h2.

Б. п. h4; Ч. п. f4.

Долгое время считалось,
что такое сочетание шашек в
общем случае ничейное и толь-
ко в порядке исключения
должна победить сильнейшая
сторона. Д. Калинин дока-
зал, что сильнейшая сторона
всегда побеждает, если в ее
распоряжении находятся боль-
шая дорога и нижний двойник.

Рассмотрим позицию.



157. а) Черная дамка на a3
или на h6: 1. ac3 af8 (или 1...
hf8) 2. ad4 fh6 (2...fa3
3. cd2×) 3. cb2 hf8 4. hg5 и
5. ba3×.

б) Черная дамка на f8 или
на c1: 1. ac3 fa3 (1...fh6
2. ag1 — выигрывая темп 2...
hf8 3. gd4 и т. д., как в вари-
анте «а») 2. ad4 af8 (2...ac1
3. dg1 ca3 4. ga7 af8 5. ad4 и
т. д.) 3. cb2 fh6 4. ba1 (этот
ход указан в анализе Д. Ка-
линского. Ленинградец П. Ва-
сенин уточнил, что в этой по-
зиции немедленно выигрыва-
ет 4. dc5!) 4...hf8 5. ac3 fh6
6. cb2 и т. д.

в) Черная дамка на b4:
1. ah8 ba5 (1...bf8 или 1...
ba3 2. hc3 и т. д., как было рас-
смотрено выше) 2. ac5 ad2
3. ce3×.

г) Черная дамка на a5:
1. ac5×.

д) Черная дамка на b8:
1. ah8, и после хода черной
дамки белые играют 2. ab8,
забирая простую f4.

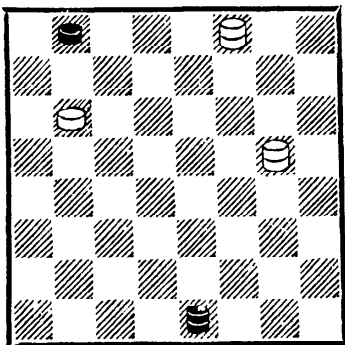
Сочетание шашек:

Б. п. b6; Ч. п. b8

В общем случае выигрыш
для белых невозможен. План
защиты черных заключается в
следующем: простую b6 мож-
но провести в дамки только
через поле c7. Для этого бе-
лые должны поставить одну
из своих дамек на поле d6.
В этот момент черные напа-
дают на нее с полей a3 или
f8. В том случае если белые
будут защищать свою дамку на
d6 второй дамкой (с полей b2
или g7), то черные должны на-
падать на эту вторую дамку с
полей c1 или h6.

В предлагаемом этюде черные не могут осуществить указанный план защиты и проигрывают.

№ 158. Н. Кукуев
«125 шашечных этюдов», 1950
158

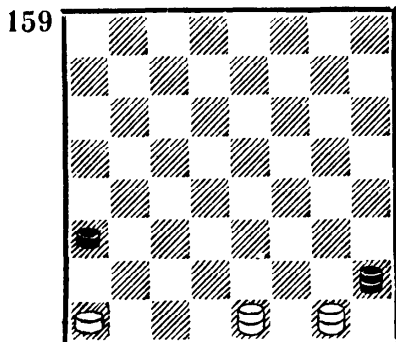


Выигрыш

158. 1. gh4 bc7 (1. . . ec3 2. bc7×; 1. . . ba7 2. fc5×) 2. b : d8 ec3 3. fb4 и 4. he1×.

Сочетание шашек:
Б. п. a1; Ч. п. a3

Здесь выигрыш в общем случае также невозможен. Чтобы простая a1 могла сдвинуться с места, белые должны занять одной из своих дамек поле c1. Черной дамке лучше всего находиться на одном из двойников и при ходе простой напасть на нее с большой дороги. В случае если на большой дороге находится вторая дамка белых, то черная дамка должна занять нижний косяк, препятствуя дальнейшему продвижению простой.

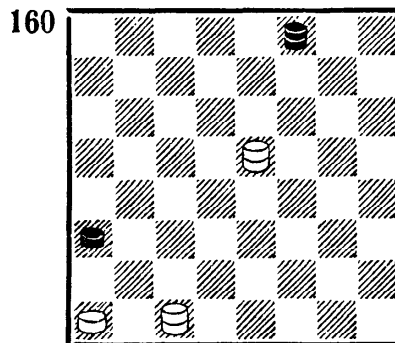


159. 1. ge3 hb8 2. ec1 bh2 3. ec3 (3. ab2 he5 4. ec3 eh8=)

3. . . hc7 (3. . . hg3? 4. cf4×) 4. ab2 ca5 5. ce1 ac7 и т. д. с ничьей.

Ценным исключением, где белые все же добиваются победы, являются две следующие позиции:

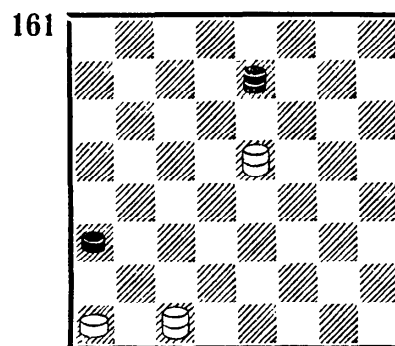
№ 160. Я. Гордин
(Н. Кукуев. «125 шашечных этюдов», 1950)



Выигрыш

160. 1. ab2 fe7 (1. . . fh6 2. bc3 hf8 3. ef6 и 4. cb4×; 1. . . fb4 или 1. . . fc5 2. ch6 и 3. ef4×) 2. bc3 eh4 3. eg7 he1 4. cd4 ef2 5. de5 fg3 6. cf4 gh2 7. gh8 hg1 (7. . . ab2 8. ef6×) 8. fe3× (8. ed6? gh2 и 9. . . ab2=).

№ 161. К. Халецкий



Выигрыш

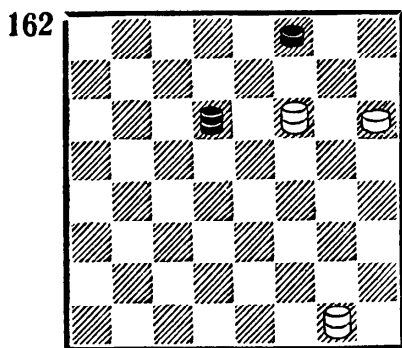
161. 1. ab2 eh4 (1. . . eb4 2. ch6 и 3. ef4×) 2. bc3 he1 3. cd4 ef2 4. ce3 fg1 5. eh8 gh2 6. ec1 (6. dc5? hg1=) 6. . . hd6 (6. . . hg1 7. de5 gc5 8. cd2 и 9. dc3×) 7. hf6 df8 (7. . . de5 8. fh8 e : a1 9. cd2

a3—b2 10. dc1×) 8. fe5 fe7
9. eg7 ef8 10. gh6 fb4 11. he3
ba5 12. de5 ac3 13. ed4 ca1
14. cd2 a3—b2 15. dc1×.

Сочетание шашек:
Б. п. h6; Ч. п. f8

Выигрыш в общем случае невозможен. Одно из редких исключений — в этюде В. Шошина.

№ 162. В. Шошин
«Шашки», 1898

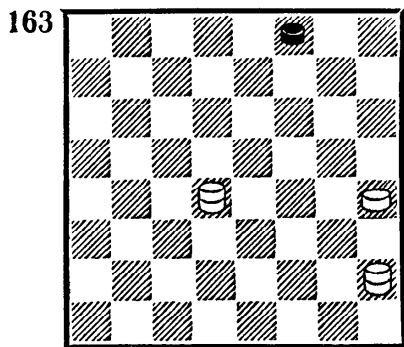


Выигрыш

162. 1. gh2 da3 (1...db4
2. hg7 и 3. fg5×) 2. fb2 и
3. hf4×.

Сочетание шашек:
Б. п. h4; Ч. п. f8

При таком сочетании шашек белые легко выигрывают.

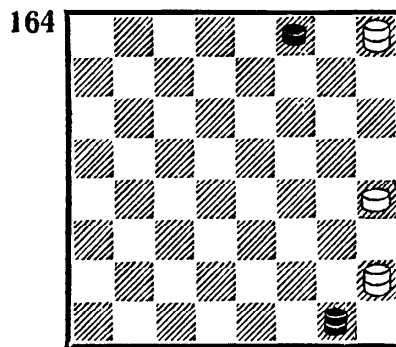


163. а) Черная дамка a3 или b4: 1. hd6 и 2. df6×.

б) Черная дамка a5: 1. hc7 и 2. df6×.

в) Черная дамка c1 или d2: 1. dg7 и 2. hf4×.

г) Черная дамка h6: 1. hd6 hd2 2. dg7 и 3. df4×.

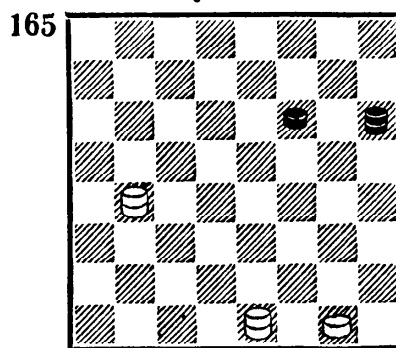


164. Если один из двойников занят черной дамкой, игра может проходить следующим образом: 1. hb8 ga7 (1...ge3 2. hg7 и 3. bf4×; 1...gc5 2. bd6 и 3. hf6×; 1...gb6 2. bc7 и 3. hf6×) 2. he5 ag1 (2...af2 3. eg7 и 4. hg5. При других ходах черной дамки белые выигрывают способами, рассмотренными в примечаниях к первому ходу черных) 3. ba7×.

Сочетание шашек:
Б. п. g1; Ч. п. h2

При таком сочетании выигрыш в общем случае невозможен. Если белым удастся ограничить свободу передвижения черной дамки, то в некоторых случаях они могут добиться выигрыша.

№ 165. М. Гоняев
«Радуга», 1895



Выигрыш

165. 1. bf8 fg5 (1...fe5

2. ес3 еf4 3. gf2 hg5 4. fh6 gh4
5. h : d2 и 6. ca5×; если 1. . .
hf4 или 1. . .he3, то 2. ес3 fg5
3. cf6×; если 1. . .hc1, то
см. вариант А) 2. еh4
gf4 3. hg5 fg3 4. gc1 gh2 (белые
помогли черным получить, ка-
залось бы, ничейное сочета-
ние шашек, но...) 5. fd6! hg7
6. dg3×.

В а р и а н т А.

1. . .hc1 2. ес3 fg5 3. gf2
gh4 (3. . .gf4 4. fh6×; 3. . .
cf4 4. cf6×; 3. . .ca3 4. fe3
gh4 5. ef4×) 4. fh6 ca3 5. cb2
и 6. fe3×.

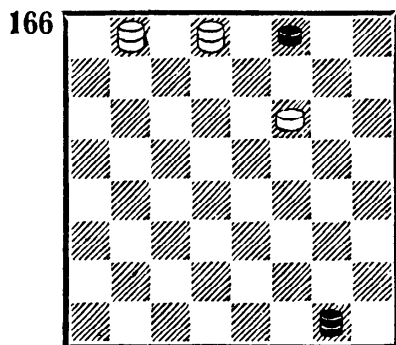
Сочетание шашек:

Б. п. f6; Ч. п. f8

Здесь у черных есть план
защиты, связанный с жертвой
шашки f8 и занятием после
этого большой дороги. Иног-
да из-за этого белые не могут
добиться победы. Если белые
успевают захватить поле h6, со-
хранив при этом большую доро-
гу и простую f6, они выигры-
вают. Ход борьбы при дан-
ном сочетании шашек хорошо
иллюстрирует следующий
этюд.

№ 166. А. Савельев

(Н. Кукуев. «125 шашечных
этюдов», 1950)



Выигрыш

166. 1. ba7 gh2 2. ag1 hb8
(2. . .hg3 3. gh2 ge1 4. hg3×;

2. . .hf4 3. gh2 fh6 4. hd6 hd2
5. df4×; если 2. . .hd6, то
см. вариант Д) 3. db6
bh2 (3. . .fe7 4. f : d8 be5 5. dc7
и 6. gh2×; 3. . .bg3 — см.
вариант Б; 3. . .bf4 —
см. вариант В; 3. . .
bd6 — см. вариант Г) 4. bf2 hf4 (4. . .hc7 5. gh2
ca5 6. fe1 ab6 7. fe7×; 4. . .
hd6 — см. вариант А) 5. gh2 fd2 (5. . .fh6 6. fg7×;
5. . .fc1 6. he5 cd2 7. fe1 de3
8. eh4, и черные не могут вос-
препятствовать дамке h4 за-
нять сначала поле g5, затем h6
и после этого вести в дамки
простую f6. Если сейчас чер-
ные сыграют 8. . .ed2, то 9. fg7
и 10. ef4×, и если 8. . .eh6,
то 9. ed6 he3 10. fg7 и
11. df4×) 6. fe1, затем 7. he5,
8. eh4 и т. д., как было рас-
смотрено в примечаниях к пя-
тому ходу черных.

В а р и а н т А. 4. . .hd6

5. gh2 db4 (5. . .da3 6. he5
ac1 7. fh4 ch6 8. ed6 he3 9. fg7
и 10. df4×) 6. he5 ba5 (6. . .
be1 7. fh4 и т. д.; 6. . .bd2
7. fe1 de3 8. eh4 и т. д.) 7. fe1
ab6 8. eh4 и т. д.

В а р и а н т Б. 3. . .bg3

4. gh2 ge1 5. ba5 ef2 6. hg1
fe1 (6. . .fg3 7. fe7 и 8. gc5×)
7. gd4 eg3 8. fe7 и 9. dc5×.

В а р и а н т В. 3. . .bf4

4. gh2 fd2 (4. . .fc1 5. he5
cd2 6. ba5 de3 7. ae1 и т. д.)
5. ba5 de3 6. he5 ef2 7. ad2
fh4 8. da5 h : e7 9. ad8×.

В а р и а н т Г. 3. . .bd6

4. gh2 da3 (4. . .db4 5. ba5,
затем 6. he5 и т. д.) 5. he5,
затем 6. ba5 и т. д.

В а р и а н т Д. 2. .hd6

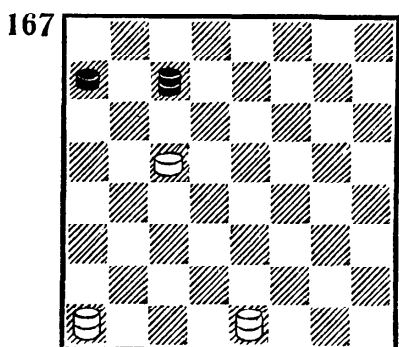
3. gh2 da3 (3. . .db8 4. fg7 и 5. dc7×; 3. . .db4 4. fg7 и 5. dg5×) 4. be5 ac5 (4. . .ac1 5. ef4×; 4. . .ab4 5. da5, затем 6. ad2 и 7. dh6, создавая условия для прохода в дамки простой f6) 5. da5 ce3 (5. . .cf2 6. ad2 fh4 7. da5 h : e7 8. ad8×; если 5. . .ca3, 5. . .ca7, 5. . .cg1, то 6. ad2 с последующим 7. dh6 и т. д.) 6. ae1 ec1 (6. . .ec5 7. ed2 и затем 8. dh6 и т. д.; 6. . .eb6 7. eh4 be3 8. fg7 и 9. ef4×) 7. eh4 ch6 8. ed6 he3 9. fg7 и 10. df4×.

Сочетание шашек:

Б. п. c5; Ч. п. a7

Здесь у белых нетрудный выигрыш. Черные, чтобы не допустить продвижения белой простой, должны держать свою дамку на верхнем двойнике, откуда она легко вытесняется белыми.

Примерный план игры может быть таким:



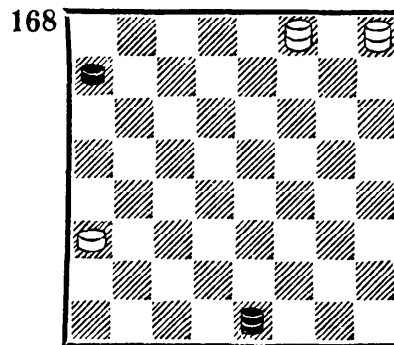
167. 1. ef2 cf4 2. fg1 fh2 3. ab2, затем 4. gh2, и белые проведут третью дамку.

Сочетание шашек:

Б. п. a3; Ч. п. a7

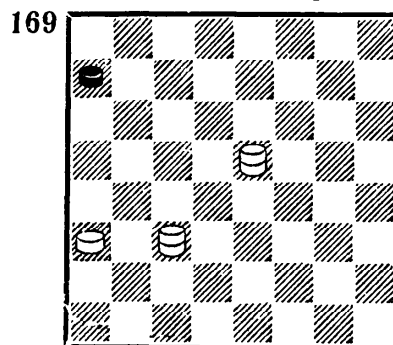
Задача белых при таком сочетании шашек — перевести простую a3 на поле a5 или c5. Тогда получатся позиции, со

способами выигрыша в которых мы уже познакомились (см. диагр. 140 и 167). Способ перевода простой a3 на поля a5 и c5 предложен В. Репкиным.



168. 1. fe7 ea5 (другие ходы черной дамки плана белых не меняют. Если же черные играют 1. . .ab6, то 2. ed8 и после 2. . .ba5 возникает позиция 139, а после 2. . .bc5 — позиция 143) 2. ed8 ae1 3. da5 eg3 4. hd4 gh2 5. ac3 hg1 6. de5.

Получилась основная позиция, в которой черные уже не могут больше препятствовать движению простой a3.



169. а) Черная дамка f2: 1. ab4 ab6 2. eb8 fh4 3. ba7 ba5 4. ac5! (предупреждая ход 4. . .he7=) 4. . .hd8 (4. . .he1 5. cb6 и 6. ba5×) 5. cf8 dh4 6. fd6 hd8 7. dc7 и 8. ca1×.

б) Черная дамка c5: 1. eh2 ce7 2. hg1 ed6 3. ca1 df4 4. ab4 и т. д.

в) Черная дамка h4: 1. ed4 he7 2. ca1 ed8 3. ab4 и т. д.

г) Черная дамка d8: 1. ab4 da5 (1. . .ab6 2. ba5×) 2. ed4

a5—b6 (2. . .ad8 3. ba5 и т. д.)
3. bc5 и т. д.

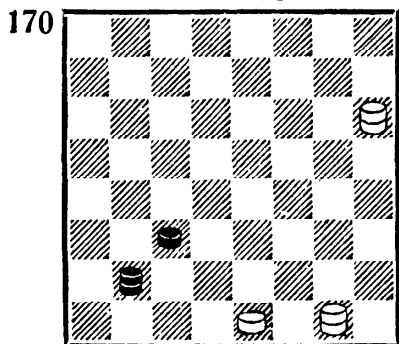
д) Черная дамка f8: 1. cd4
fh6 2. eg7 и 3. dc5.

е) Черная дамка d4: 1.
cb2×.

Рассмотрим еще несколько
примеров борьбы двух дамек
и простой против дамки и
простой.

№ 170. А. Шошин

«Шахматный журнал», 1896



Выигрыш

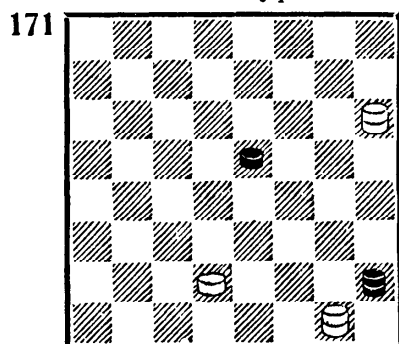
170. 1. gh2 ba1 (1. . .ba3 —
см. вариант А) 2. h6—
f4 ab2 3. fc1 ba1 (3. . .ba3
4. he5×) 4. cb2×.

В а р и а н т А.

1. . .ba3 2. hf8 ab2 (2. . .
acl 3. he5 cl—b2 4. fb4×)
3. fa3 ba1 (3. . .bc1 4. he5×)
4. ab2×.

№ 171. А. Шошин

«Шахматный журнал», 1896



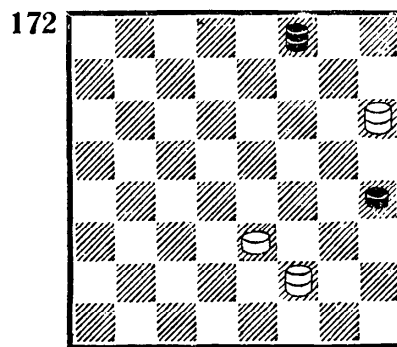
Выигрыш

171. 1. dc3 hg3 2. gc5 gh4
3. cb6 he7 (3. . .hd8 4. hd2 и
5. del×) 4. bd8 ef8 (4. . .ea3

5. hf8 ac1 6. fg7 ef4 7. dc7
fe3 8. cb6×) 5. dh4 fa3 6. h4—g5
af8 7. gd8 fa3 8. hf8×.

№ 172. Н. Кукуев

«Советский спорт», 1948

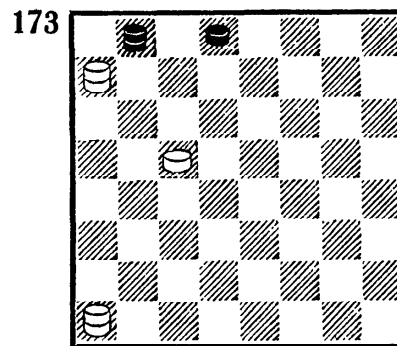


Выигрыш

172. 1. fg1 fb4 (1. . .fe7 2.
hf4 ea3 3. ed4 ab2 4. gh2×)
2. gh2, и простая e3 беспре-
пятственно проходит в дамки
через поле d4, так как нельзя
2. . .bc3 из-за 3. hg5 и 4. ed4×.

№ 173. Г. Маркосов

«Шашки», 1967



Выигрыш

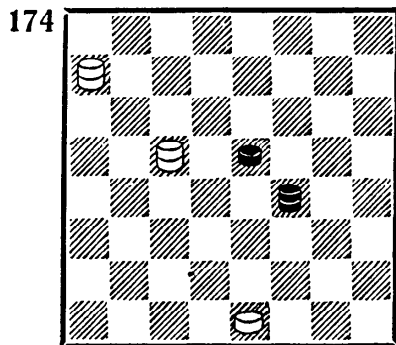
173. В этой позиции белые
при своем ходе выигрывают,
при ходе черных — ничья.

Ход белых: 1. ab6 bc7 2. ba5
cb8 3. cb6 ba7 4. a5—c3×.

Ход черных: 1. . .dc7 2.
ah8 cb6 3. hd4 bh2=.

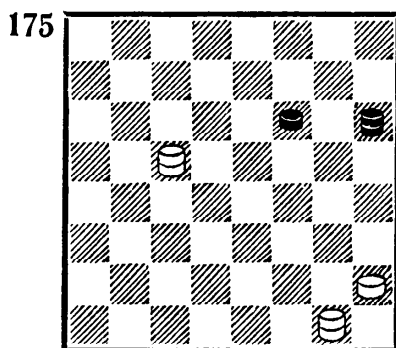
174. 1. cf8 fh6 (1. . .fc1
2. fg7 ef4 3. ab8 fe3 4. ba7×)
2. ag1 hg5 3. gb6 gh6 4. bd8
ef4 (4. . .ed4 5. df6 de3 6. fc5×)
5. dh4 fe3 6. hf6 hf4 7. fh5×.

№ 174. Д. Калинин
«Шашки», 1962



Выигрыш

№ 175. Б. Блиндер
«Шашки», 1966



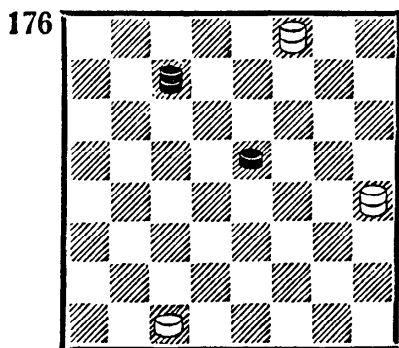
Выигрыш

175. 1. ca3 hc1 (1. . .hg7 — см. вариант А) 2. hg3 fg5 3. af8 cd2 4. gd4 da5 5. fd6 gh4 6. df2 ae1 (6. . .ad8 7. de7 и 8. fg1×) 7. dc7 ea5 8. cd8 ae1 9. da5×.

В а р и а н т А.

1. . .hg7 2. af8 gh6 3. hg3 hd2 4. fh6 da5 5. gh4 ac3 6. hd2 и 7. gf2×.

№ 176. А. Харьянов
«Нива», 1903



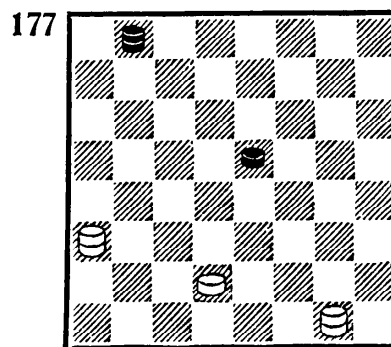
Выигрыш

176. 1. hd8 ca5 2. cb2! ed4 (2. . .ef4 3. fd6 fe3 4. dc5 ed2 5. cb6×; 2. . .ae1 — см. вариант А) 3. fh6 ab4 (3. . .ac3 4. da5, 5. ac3 и 6. hc1×; 3. . .ae1 4. dh4 ea5 5. he1 с угрозой 6. ec3. Если же 5. . .ac7, то 6. he3×) 4. dh4 be1 (4. . .bc3 5. he1 6. ec3 и 7. hc1×; 4. . .bd6 5. hf6×; 4. . .ba5 5. he1 и т. д.) 5. hc1 ea5 (5. . .eb4 6. ce3×; 5. . .ec3 6. he1 и 7. cb2×) 6. he1 и если 6. . .ad8, то 7. ec3×; а если 6. . .ac7, то 7. ce3×.

В а р и а н т А.

2. . .ae1 3. dh4 ea5 (3. . .ef4 4. fd6 fe3 5. dc5 e3—d2 6. cf2×; 3. . .ed2 4. hf6×; 3. . .ed4 4. fh6 и т. д., как в основном продолжении) 4. he1 ad8 (4. . .ab6 5. ec3 ef4 6. ce5×; 4. . .ed4 5. fc5 и 6. bc3×) 5. fh6 dh4 6. he3 hd8 7. eb6 и 8. bc3×.

№ 177. А. Мишин
«Шашечные досуги», 1911

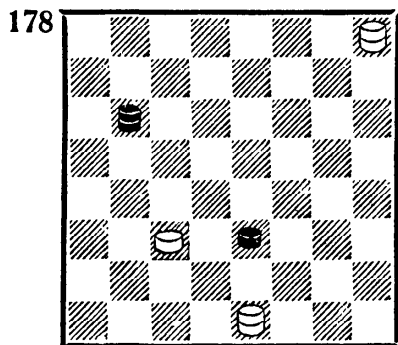


Выигрыш

177. 1. ab2 ef4 2. bc1 fg3 3. gh2 gf2 4. de3 и 5. cf4×.

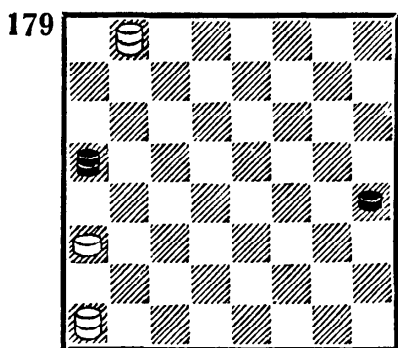
178. 1. he5 ba7 (1. . .bd8 2. eh4 db6 3. ef4×; 1. . .bd4 2. eh8 d : a1 3. eh4×; 1. . .bc5 2. ed4×) 2. eh4 ab8 3. eh2 ba7 4. hg1×.

№ 178. А. Харьянов
«Шашки», 1900



Выигрыш

Сочетание шашек:
Б. п. а3; Ч. п. h4



179. Можно рекомендовать следующий способ достижения выигрыша:

1. bh2 ae1 2. ad4 ed2 3. dg1! (черная дамка должна покинуть нижний косяк, так как на 3...da5 следует 4. ab4×) 3...dh6 4. ab4, и белые проводят третью дамку. Занять же большую дорогу черные не могут из-за постоянной угрозы hg3.

Если при данном сочетании шашек верхним двойником владеют черные, то выиграть белым, как правило, не удастся.

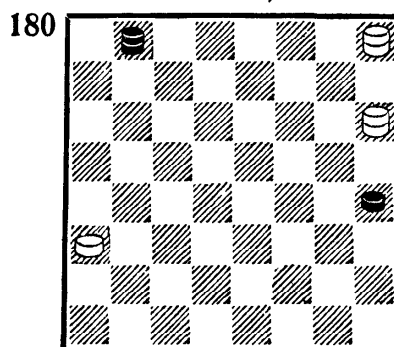
180. Здесь для достижения выигрыша белые должны решить две задачи:

а) провести свою простую а3 в дамки;

б) не допустить движение черной простой h4.

Сделать это одновременно нельзя. Рассмотрим примерный ход игры.

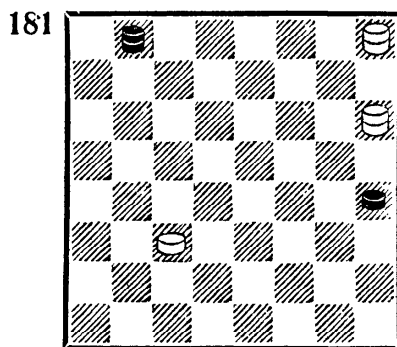
№ 180. В. Соков
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)



Ничья

1. hd4 (1. ab4 bd6 2. ba5 db8 3. ab6 ba7 4. bc7 hg3=) 1...bc7 2. ab4 cb8 3. bc5 bc7! (при своей очереди хода в этой позиции черные проигрывали. Например, если 4...cb8, то 5. cb6 bh2 6. ba7 hb8 7. da1×; если 4...ch2, то 5. cb6 hg1 6. he3 gh2 7. ba7 hb8 8. ef4 и 9. ab8×) 4. df6 cb8 5. fc3 bh2 (5...bc7? 6. cd4×) 6. hd2 hb8! (6...h4—g3? 7. de3 hg1 8. ed4 и 9. ce1×) 7. de1 bg3 8. cd4 gh2! (8...gc7? 9. cb6 и 10. dc3×) 9. ef2 (9. cb6 hg1! 10. dc5 gh2 11. ec3 hb8 12. cf2 ba7=) 9...hc7 10. dc3 cg3 11. fe3 gb8=.

№ 181. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959



Ничья

181. Ничейная позиция. Если белые играют 1. cb4, то после 1...bd6 игра сводится к предыдущей позиции. Если же, например 1. cd4, то 1...

ba7 2. he3 ab8 3. ef2 bg3 4. fe3 gb8 5. eh6 ba7 6. de5 (6. he3 ab8 и т. д.) 6. .hg3=.

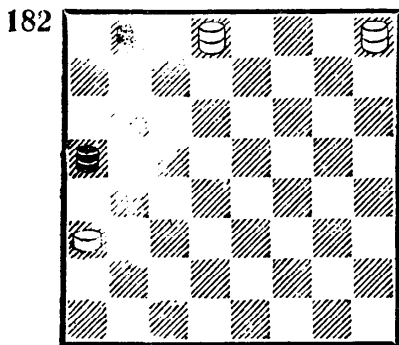
ch6 15. gb2 hc1=) 13. .he3 14. ab6 ec1 15. fg7 ch6 16. gb2 hc1=.

Сочетание шашек:

Б.п. а3; Ч.п. b8

При таком сочетании шашек белые не могут провести простую а3 в дамки, без чего выигрыш невозможен. Тем не менее на практике черным далеко не всегда удается защититься из-за необходимости очень четкой игры в этом эндшпиле. С целью демонстрации возможностей сторон привожу окончание партии

№ 182. Б. Блиндер — Пилат
«Шашки», 1970



Ничья

182. 1. dh4 ab6 2. he1 bc5 3. hf6 cg1 4. eg3 gc5 5. gh2 ce3 6. hg1 ec2 7. gd4 de1 8. fd8 eg3 (8. . .ed2? 9. ab4 и 10. db6×) 9. ab4 gf4! (9. . .gd6? 10. dc5 и если 10. . .df8, то 11. de7×; а если 10. . .de5, то 11. cd6×; 9. . .gh4? 10. bc5 he1 11. dh4 ea5 12. cd6×) 10. bc5 fc1! (в партии было 10. . .fh6?, и черные проиграли — см. в а р и а н т А. Проигрывало также 10. . .fd2? — в а р и а н т Б) 11. dg7 ch6 12. gf8 (12. gb2 hc1 13. ba3 ce3=) 12. . .bc7!! (12. . .hc1? 13. df6 cf4 14. fd6! и 15. fd8×) 13. d : a5 (13. d : b6 hc1 14. fg7

В а р и а н т А.

10. . .fh6? 11. da5! hc1 (11. . .hf8 12. ab4 fh6 13. dg7 и 14. ba3×) 12. dg7 ce3 (12. . .ch6 13. ab4 и 14. ba3×) 13. cd6 eh6 14. gf8 hc1 15. ac3 cg5 16. fh6×.

В а р и а н т Б.

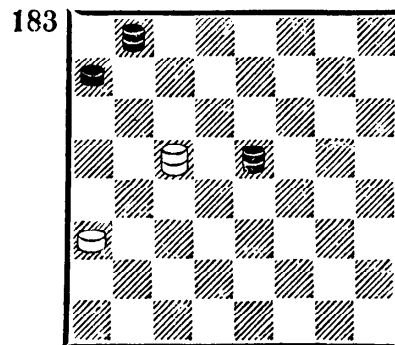
10. . .fd2? 11. da5 dh6 (11. . .dcl 12. dg7 и т. д., как в в а р и а н т е А) 12. ab4 hc1 (12. . .hf4 13. ba3 fc7 14. dal cd8 15. cd6×) 13. ba3 bc7 (13. . .cd2 14. cd6×; 13. . .cf4 14. de5×) 14. dh8 ch6 (14. . .ce3 15. cd6×) 15. hg7×.

Предлагаем вашему вниманию 4 интересных этюда на рассматриваемое соотношение сил.

В первом из них слабейшей стороне удастся защититься, в остальных — сильнейшая реализует свое преимущество.

№ 183. Б. Блиндер

«Избранные партии,
окончания и этюды», 1960

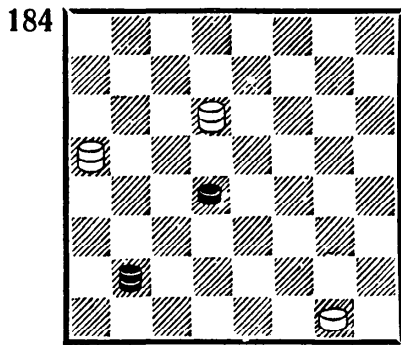


Ничья

183. 1. ab4 eb2 2. ce7! (2. ce3? bd6 и если 3. ec5, то 3. . .df8×; если 3. ba5, то 3. . .dc5×; 2. cf8? ab6!×) 2. . .ab6 3. ed8! ba5 4. dh4 и 5. he1=.

№ 184. Б. Блиндер

«Избранные партии,
окончания и этюды», 1960

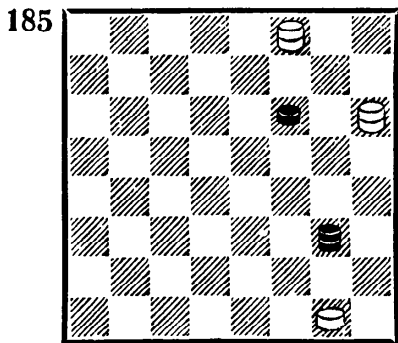


Выигрыш

184. 1. da3 bc1 2. ae1 ch6
(2. . .cf4 3. ec3×) 3. ab2 de3
4. bc1! hf4 5. ef2×.

№ 185. Б. Блиндер

«Избранные партии,
окончания и этюды», 1960



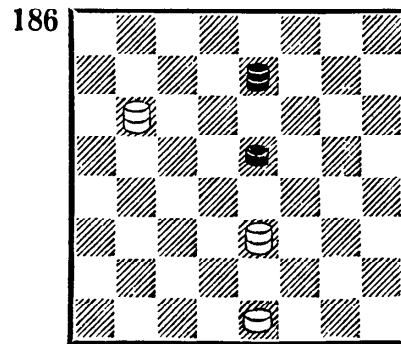
Выигрыш

185. 1. fc5 fe5 (1. . .ge5 2.
gh2 ea1 3. cd4 и 4. hf4×) 2. hg7
ef4 3. cb6! gh4 (3. . .gel 4. ba5
eh4 5. gf2 и 6. gc3×; 3. . .gh2
4. bf2×) 4. bd8 he1 (4. . .hg3

5. dh4 и если 5. . .gel, то 6.
gf2×; если 5. . .gh2, то 6.
hf2×) 5. da5 eh4 6. gf2 и 7.
gc3×.

№ 186. Б. Блиндер

«Избранные партии,
окончания и этюды», 1960



Выигрыш

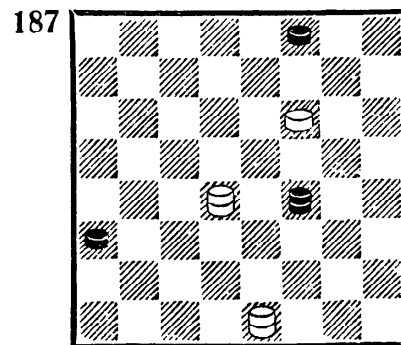
186. 1. e3—d2! ef6 (1. . .
ef8 2. dc3 ef4 3. bc7 fe3 4. ca1
fc5 5. cb8 ca7 6. ah8 и 7. ba7×;
1. . .eh4 2. bd8 hg3 3. df4×;
1. . .ea3 2. dc3 ef4 3. bc7 fe3
4. ca1 ac5 5. cb8×; 1. . .ed8
2. bf2! и если 2. . .dc7 или 2. . .
de7, то 3. fd4×; если 2. . .df6,
то 3. df4×; если 2. . .ed4, то
3. f : b6 и 4. dc3×; если 2. . .
ef4, то 3. d : g5 и 4. fg3×)
2. bd8 fg7 (2. . .fh8 3. df6! e :
g7 4. dh6 gf6 5. hg7 fg5 6.
ga1×) 3. dh6 gf8 (3. . .gh8
4. hg7×) 4. dg5 fa3 (4. . .ed4
или 4. . .fc5 5. gf6×) 5. gc1
ed4 (5. . .ac5 6. cb2×) 6. hg7×.

ДВЕ ДАМКИ И ПРОСТАЯ ПРОТИВ ДАМКИ И ДВУХ ПРОСТЫХ

Выигрыш сильнейшей сто-
роны чаще бывает исключе-
нием, а не правилом и встре-
чается главным образом в этю-
дах.

187. Для проведения прост-
той f6 в дамки (как и в пози-
ции 166) белые должны поста-
вить одну из своих дамок на
поле h6 или же вынудить чер-
ных поставить на это поле
свою дамку.

№ 187. Риммер — Гиляров
Матч Москва — Украина, 1937

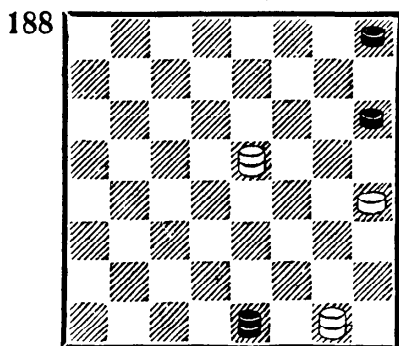


Выигрыш

1. ес3 fc7 (1. . .fg3 2. db6 gf4 3. bf2 и если 3. . .fc7, то 4. cb4×; если 3. . .fc1, то 4. fa7 eh6 5. fg7, получая третью дамку; если же 3. . .fh2 или 3. . .fb8, то 4. fe3, затем 5. eh6, 6. fg7 и т. д.) 2. df2 cf4 3. fg1 fg3 4. gb6 gf4 5. bf2 и т. д., как рассмотрено в примечаниях к первому ходу черных. Если черные отдадут простую а3, то игра может проходить следующим образом:

1. ес3 ab2 2. с : а1 fc7 3. df2 cf4 4. fh4 fd2 5. ad4 df4 6. dc3 fe3 7. се5 и т. д., как в позиции 166.

№ 188. В. Остринский
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)

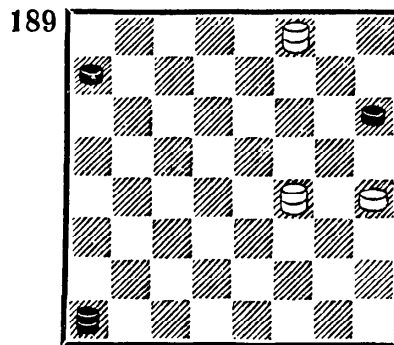


Выигрыш

188. 1. gb6 eb4 (1. . .ea5 2. ef6×) 2. bd4 bf8 (2. . .ba3 3. db2 и 4. ef4×; 2. . .ba5 3. ec7 и 4. df6×; 2. . .bel 3. ef4 eb4 4. dc3×) 3. eh2 fg7 4. da1 gf8 5. ab2! fg7 6. hf4! g : a1 7. hg5 ag7 (если 7. . .ас3 или 7. . .hg7, то 8. fh2×) 8. fc1×.

189. 1. hg5 (после этого хода черная дамка не может становиться на срединные поля доски из-за хода белых fh2) 1. . .ah8 (1. . .ab6 см. в а р и а н т А) 2. fc5 ha1 3. cf2 (выигрыш темпа, знакомый по позиции 10) 3. . .ah8 4. fg1 ha1 5. gh2 ab6 (5. . .ah8 6. gf6 h : g3 7. h : f4 ab6 8. fe3 ba5 9. ed2×)

№ 189. Д. Саргин
«Конская охота», 1896



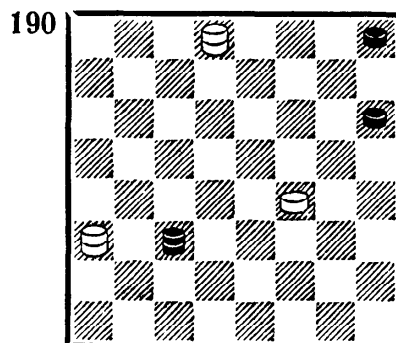
Выигрыш

6. hg1 ac3 (6. . .ba5 7. gc5 ah8 8. cb4 и 9. fh2×; 6. . .ab2 7. g : a7 ba3 8. gf6×) 7. g : a7 ca5 (7. . .cel 8. ab6 ea5 9. bd8 ael 10. da5×) 8. af2 ad8 (8. . .ael 9. fb6 и т. д.) 9. fe1 и 10. fg3×.

В а р и а н т А.

1. . .ab6 2. fa3 ba5 (2. . .ah8 3. ac5 и 4. fh2×) 3. ac5 ab4 (3. . .ah8 4. cb4 и 5. fh2×) 4. с : а3 ah8 5. ac5 ha1 6. ca7 ah8 7. ag1 ha1 8. gh2×.

№ 190. Я. Гордин
«Шашки», 1900



Выигрыш

190. 1. dh4 cd4 (1. . .cel 2. ab2 ea5 3. bc3×; 1. . .cg7 2. af8 gal 3. hf6 и 4. fg5×; 1. . .cal 2. af8×) 2. ad6 dc3 (2. . .dgl 3. de5 gb6 4. ed4×; 2. . .db2 — см. в а р и а н т А) 3. df8 ce1 4. fa3 ec3 5. ac1 ca5 (5. . .cd4 6. hf6 и 7. fg5×; 5. . .db4 6. cb2 и если 6. . .bd6, то 7. fg5! и 8. bg7×, а

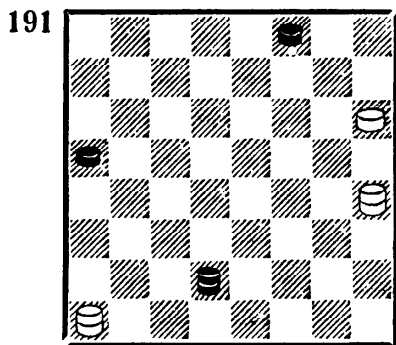
если 6. .bf8, то 7. ba1×)
 6. cb2 ad8 (6. .ac7 7. fg5! и
 8. bg7×; 6. .ae1 7. bd4 ea5 8.
 dc3×) 7. be5×.

В а р и а н т А.

2. .db2 3. df8 ba3 (3. . .
 bd4 4. hf6 и 5. fg5×) 4. hf6
 hg7 5. f : h8 ac1 6. fe5 hg5
 (6. .cd2 7. ed6 da5 8. fe7 ad8
 9. hf6×; 6. .cg5 7. ed6 gd8
 8. ha1 db6 9. fe7×) 7. ed6
 (с угрозой 8. hb2) 7. .cf4
 8. de7 gh4 9. fh6 fc1 10. ef8 hg3
 11. fc5 gh2 12. hd4 hg1 (12. . .
 ca3 13. hf8 и 14. f : c5×) 13.
 ca7 и 14. a : e3×.

№ 191. Д. Калинин

(Н. Кукуев. «125 шашечных
 этюдов», 1950)



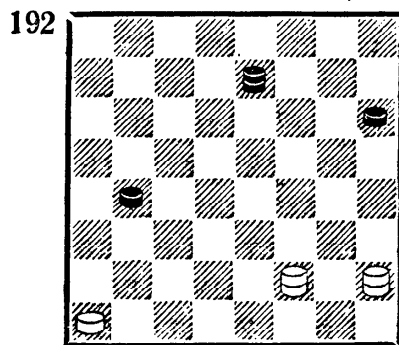
Выигрыш

191. При борьбе двух дамек с простой h6 против дамки с простой f8 игра обычно заканчивается ничьей. Причиной проигрыша черных является простая a5, блокирующая собственную дамку.

1. he1 dc1 (1. . .df4 2. eb4×)
 2. ae5 ca3 3. eh4 a5—b4 4. hg5
 bc3 5. e : b2 и 6. gf4×.

192. 1. fh4 ec5 (1. . .ed8
 2. hd6 bc3 3. df4 da5 4. fc1 ab4
 5. cb2 cd2 6. bc3×; 1. . .ef8 2.
 he1 ba3 3. hg1×, так как чер-
 ные должны для спасения дам-
 ки отдать простую a3) 2. hg1
 ca7 (2. . .cf8 3. he1 ba3 4.
 gc5×) 3. hf2 ab8 4. gh2 ba7

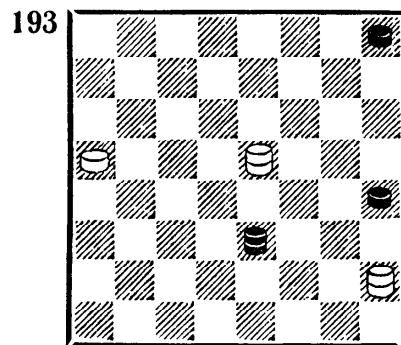
№ 192. В. Соков
 (Н. Кукуев. «125 шашечных
 этюдов», 1950)



Выигрыш

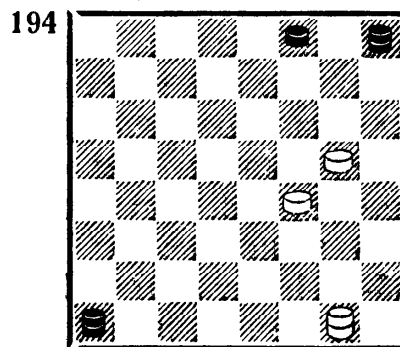
(4. . .hg5 5. fb6! bc3 6. be3×)
 5. fg1 hg5 (5. . .ab8 6. gd4×)
 6. he5! bc3 7. e : b2 ab8 8.
 bc3 bh2 9. cd2 gh4 10. dc3
 hb8 11. gh2×.

№ 193. Функ — Дунаевский
 «Шашки», 1968



Выигрыш

193. 1. hg1 eh6 (1. . .ec1
 2. eh2 ch6 3. ab6 h6—g7 4.
 bc7 ga1 5. cd8 ag7 6. hb8 ga1
 7. dg5 и 8. gd4×) 2. eh2 h6—g7
 3. gf2 gf6 4. ab6 hg7 5. hg3
 fd8 6. ba7 gf6 7. ab8 fg5 8. bd6
 da5 9. db4 a : c3 (9. . .a : e1
 10. gb8×) 10. fg1×.

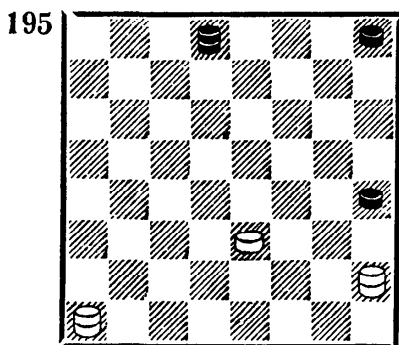


Ничья

194. Эта позиция ничейная. Белые делают ходы дамкой с поля g1 на a7 и обратно. Как только черные попытаются сделать ход fe7, белые нападают на шашку e7 с поля c5. Если же черные уйдут хоть одной дамкой с большой дороги, белые жертвуют обе шашки и занимают большую дорогу.

1. ga7 hg7 2. ag1 gh6 3. ga7 (очевидно, что здесь с жертвами шашек следует подождать) 3. . .ah8 4. ag1 fe7 5. gc5 hf8 6. cg1 ed6 (6. . .fg7 7. gc5 gf8 8. cg1 и т. д.; 6. . .hg7 7. ga7 и т. д.; 6. . .ha1 7. fe5 и 8. gd4=) 7. gf6 и 8. gd4=.

№ 195. В. Соков
«64», 1937

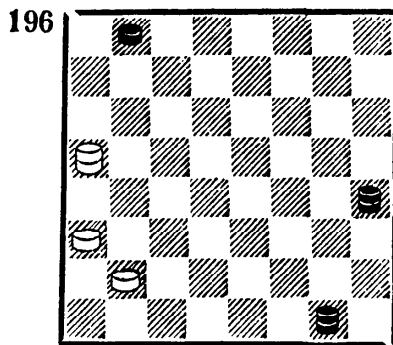


Выигрыш

195. 1. ab2 da5 (1. . .de7 2. hg3×) 2. ed4 ab4 3. de5 ba3 4. bd4 ae7 5. dg1 ef8 (5. . .ed8 6. ef6 и 7. hg3×) 6. ef6 fg7 (6. . .fa3 7. gd4, 8. he5, после чего белые вытесняют дамку черных с верхнего тройника и проводят третью дамку) 7. fe7 ga1 8. ed8 ag7 (8. . .hg7 9. hg3×) 9. ge3 ga1 (9. . .gf8 10. df6 и т. д.) 10. dg5 и 11. ed4×.

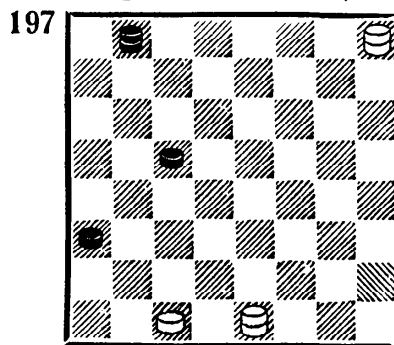
196. Эта позиция долгое время считалась выигранной для черных. З. Цирик указал путь к ничьей.

1. a5—b4! (1. ac3? he1 и если 2. ab4, то 2. . .gc5×; если 2. ch8 или 2. ca5, то 2. . .gd4×;



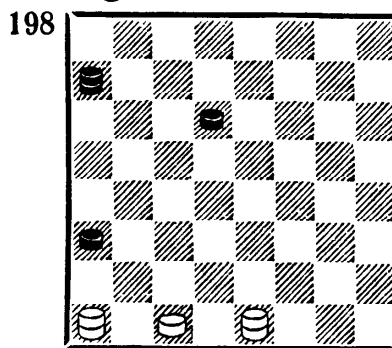
Ничья

1. bc3? hf6 2. ad8 f : a1 3. ab4 ae5! 4. dh4 bc7!, и простая c7 проводится в дамки, после чего черные легко выигрывают. Им только нужно учесть, что нельзя уступать белым нижний двойник) 1. . .hf6 2. bf8 f : a1 3. ab4 и 4. ba5 с ничьей (см. диагр. 148 и 150).



Выигрыш

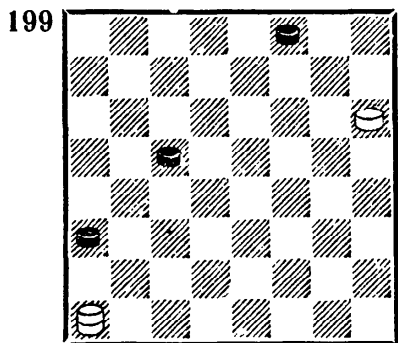
197. Белые выигрывают, забирая c5: 1. eh4 bc7 (1. . .ba7 2. hg3 ab8 3. gh2 ba7 4. hg1 ab6 5. ad4×) 2. hf2 cb6 3. fg3 ba7 4. gb8 ab6 5. ba7×.



Ничья

198. Позиция ничейная, так как простая d6 здесь неуязвима: 1. eh4 ab8 2. hf2 (2. hg3 de5=) 2. . .ba7=.

Часто встречающееся в практической игре соотношение сил. Игровые приемы здесь очень разнообразны.

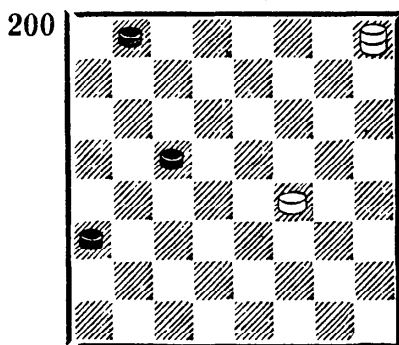


Ничья

199. Если черные могут получить эту позицию, у белых выигрыша нет. На любой ход белых (или при своей очереди хода на начальной позиции) черные играют 1. .fe7 и, жертвуя (при необходимости) одну из своих простых с5 или e7 (или обе сразу), проводят в дамки простую a3. Проигрывает 1. .cb4? из-за 2. ad4, затем 3. hg7 и 4. gh8×.

№ 200. А. Шошин

(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)

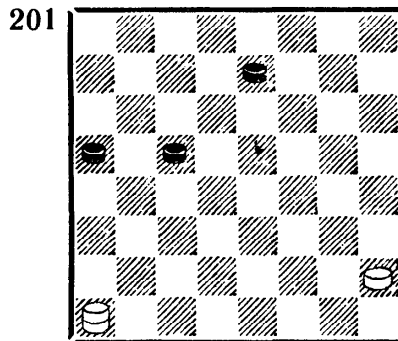


Выигрыш

200. 1. hg7 bc7 2. gh8 cd6 3. hg7 cb4 4. gh8 dc5 5. fe5! ab2 6. ed6×.

201. 1. ac3! (не допуская 1. .ab4, 2. .ba3 с ничьей) 1. .cb4 2. cd4! (при других продолжениях белые не ус-

№ 201. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959

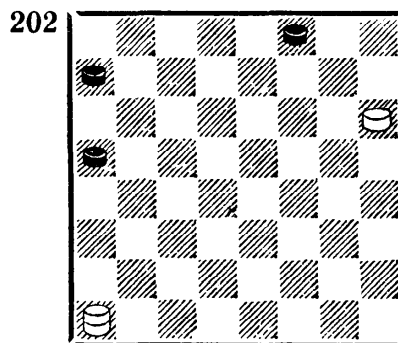


Выигрыш

певают получить позицию из этюда А. Шошина на диагр. 200 и выиграть не могут, в чем читатель может легко убедиться самостоятельно) 2. . . ba3 3. hg3 ed6 (3. . . ab4 4. gf4 и т. д.) 4. dh8 ab4 5. gf4 dc5 6. fe5!×.

№ 202. З. Цирик

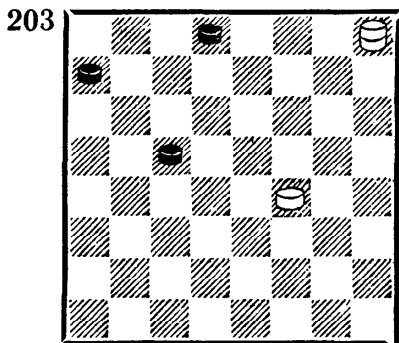
«Шашечный эндшпиль», 1959



Выигрыш

202. 1. ac3 ab6 2. cd2 bc5 3. dc3 cb4 4. cd4! ba3 5. da1 ab4 6. ad4! fe7 7. hg7×.

203. 1. . . cb4! 2. fg5 (2. fe5 de7 3. hg7 ba3 4. gh8 ef6 и 5. . . ab2=) 2. . . ab6! (2. . . ba3? 3. ha1 ab6 4. gf6 bc5 5. fe7×) 3. ha1 (3. gf6 ba3=) 3. . . bc5 4. gh6 (4. gf6 cd4 5. a : e5 dc7 6. e : b8 bc3=) 4. . . ba3! 5. hg7 (5. ah8 de7= — см. диагр. 199) 5. . . cd4! 6. a : e5 (6. a : f6 de7=) 6. . . dc7 и 7. . . ab2=.

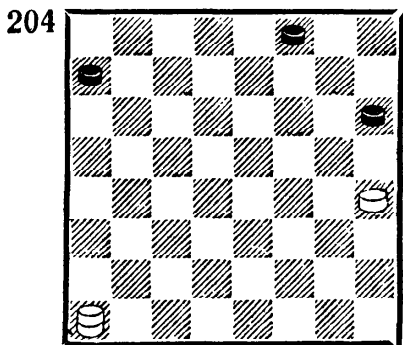


Черные начинают и делают ничью

Любопытно, что гроссмейстер Ю. Арустамов, комментируя партию Макрович — Завьялов («64», 1978, № 48, цвет шашек изменен), считал, что после хода 4. gh6 (в основном продолжении) позиция белых выиграна, приводя в доказательство такой вариант:

4. . .de7 5. hg7 cd4 6. a : d8 bc3 7. gh8 cd2 8. hc3×.

Если в позиции 203 черные вместо 1. . .cb4! сыграют 1. . .ab6, то достичь ничьей им уже не удастся из-за 2. fe5! dc7 (2. . .ba5 3. ef6×; 2. . .cb4 3. ed6 ba3 4. dc7×) 3. hg7 ba5 (3. . .cb4 4. ed6×) 4. ef6! (4. gf6? ab4! 5. fd8 cd6 6. e : c7 cd4 7. cb8 de3=) 4. . .cd4 5. gh6, затем 6. hc1, 7. fg7 и 8. gh8×.



Ход черных

204. 1. . .ab6! Здесь у белых несколько планов игры,

но ни один из них не приводит к выигрышу.

Продолжение I

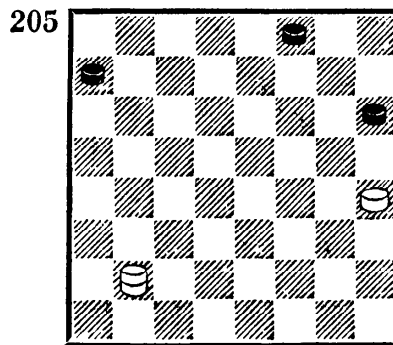
2. ad4 ba5 3. dc3 (3. dc5 fg7! 4. cd4 ab4 5. d : h8 hg5 6. h : f6 bc3=) 3. . .fe7 4. cd2 (4. cb2 ab4 и если теперь 5. ba1, 5. bd4 или 5. be5, то сразу 5. . .ef6, 6. . .hg5 и 7. . .bc3=. Если же 5. bh8, то 5. . .ba3, затем 6. . .ef6, 7. . .hg5 и 8. . .ab2=) 4. . .ef6! (4. . .ed6? 5. dc3×) 5. dc3 hg5, 6. . .ab4 и 7. . .bc3=.

Продолжение II

2. ae5 fe7! 3. ed4 ba5 4. dc3 ed6 5. ca1 (5. ce1 de5! 6. eg3 ed4 7. gf4 ab4! 8. hg5 bc3=) 5. . .ab4 6. ab2 ba3 7. bh8 (7. ba1 de5 и если 8. a : f6, то 8. . .hg5=, а если 8. a : h8, то 8. . .hg5 и 9. . .ab2=) 7. . .hg5 8. h : f6 de5 (8. . .ab2? 9. fe7×) 9. f : d4 ab2=.

Продолжение III

2. ab2 bc5! 3. bc1 cd4 4. cf4 fe7! (4. . .dc3? 5. hg5 с неотразимой угрозой 6. fh2×) 5. hg5 ed6=.



Выигрыш

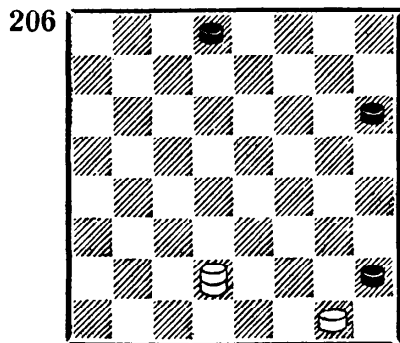
205. Ход черных. Разница (по сравнению с предыдущей

позицией) на один темп приводит белых к победе.

1. . . ab6 2. bc1! bc5 3. cf4 fe7
(3. . . cb4 4. hg5 ba3 5. fh2 и
6. h : e5×) 4. hg5×.

№ 206. Н. Кукуев

«125 шашечных этюдов», 1950

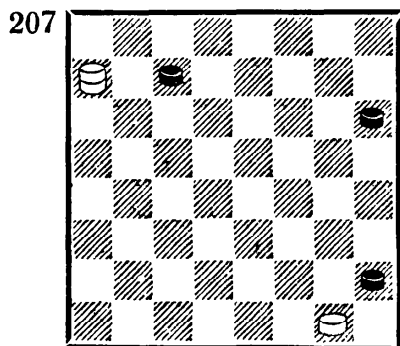


Выигрыш

206. 1. db4 dc7 (1. . . hg5
2. bd2 gh4 3. db4 dc7 4. be7
cb4 5. eb4 ba5 6. be1×) 2. be7
cb6 3. eb4 hg5 4. bd2 gh4
5. db4 ba5 6. be1×.

№ 207. В. Кириллов

«Юный пролетарий», 1929



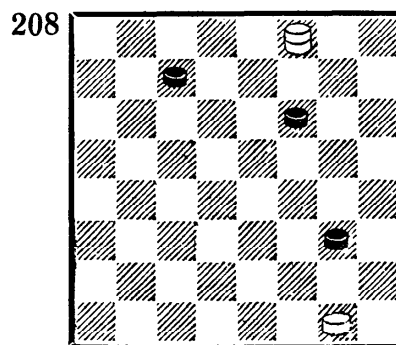
Выигрыш

207. 1. ac5 hg5 2. cb4 cb6
(2. . . gh4 3. be7 cb6 4. eb4×)
3. bd2 gh4 4. db4 ba5 5. be1×.

208. 1. fb4 fg5 (1. . . cb6
2. be1 gh2 3. ec3 fg5 4. cd2 gh4
5. db4×; 1. . . gh2 2. bc3 fg5
3. cb4 gh4 4. be7! cb6 5. eb4×)
2. be1 gh4 (2. . . gh 3 3. eb4
cb6 4. bd2 gh4 5. db4×)
3. gh2!×.

№ 208. А. Буткевич

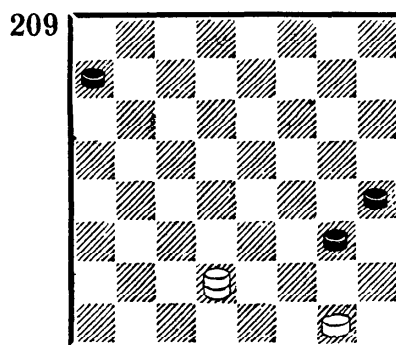
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



Выигрыш

№ 209. А. Буткевич

(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



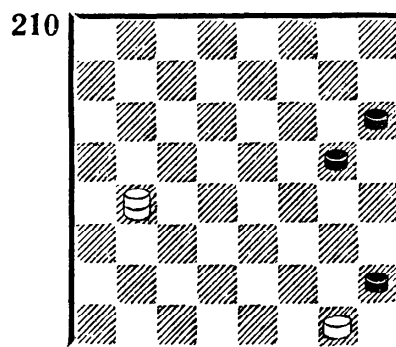
Выигрыш

209. 1. dc3 ab6 2. cd4 ba5
3. dc3 gh2 4. ce1×.

Упускало выигрыш 1. db4?
из-за 1. . . ab6! (1. . . gf2? 2.
g : e3 hg3 3. ef4 g : e5 4. bc5
ef4 5. cf2×) 2. bd6 ba5! 3.
d : h2 ab4 4. hd6 (4. he5 hg3
и 5. . . bc3) 4. . . ba3! (4. . . bc3?
5. de5 cd2 6. eg3×) 5. de5
hg3=.

№ 210. З. Цирик

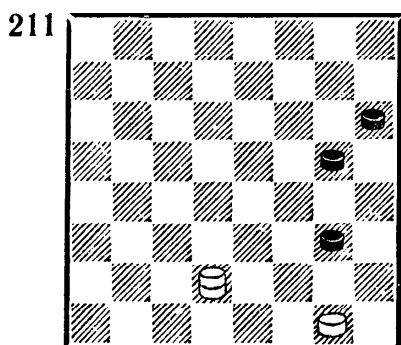
«Шашечный эндшпиль», 1959



Выигрыш

210. 1. be7 gh4 (1. . .gf4
2. eg5 fg3 3. gh4×) 2. eb4 hg5
3. be1 gf4 4. ef2! fg3 5. fa7
gf2 6. g : e3 hg3 7. ab6×.

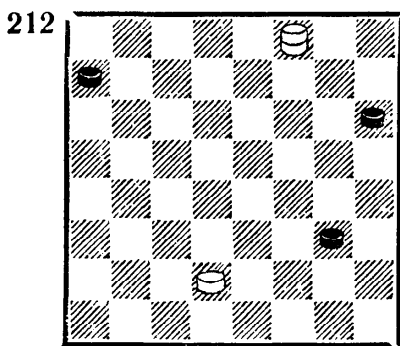
№ 211. А. Савельев
«64», 1927



Выигрыш

211. 1. de1 gh4 (1. . .gh2
2. eh4 gf4 3. hg5 fg3 4. gh4×)
2. ed2 gh2 (2. . .gf2 3. g : e3
hg3 4. da5 hg5 5. ab6 gh2
6. ef4 и 7. b : g1×) 3. dc3 hg5
4. ce1 gf4 5. ef2! fg3 6. fa7×. —

№ 212. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959

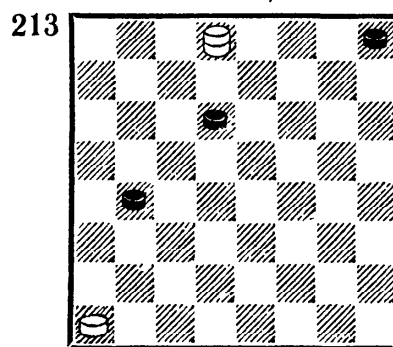


Выигрыш

212. 1. fc5 gh2 2. cg1 hg5
3. dc3 gf4 4. cb4 fg3 (4. . .fe3
5. g : c5×) 5. ba5 gf2 6. g : d4
ab6 7. a : c7 hg1 8. da7 gh2
9. cb8×.

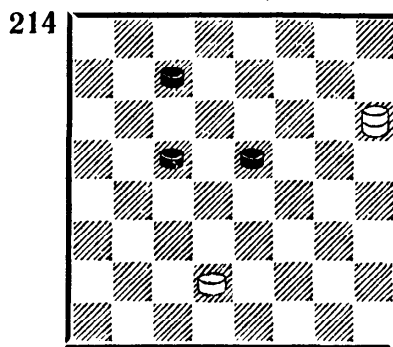
213. 1. db6! de5 (1. . .hg7
2. bc5×; 1. . .ba3 2. bd4 hg7 3.
d : h8 dc5 4. hc3 ab2 5. cb4×)
2. bc7 ed4 3. cb6 dc3 4. ba5
hg7 5. ab2!×.

№ 213. В. Н. Романов
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



Выигрыш

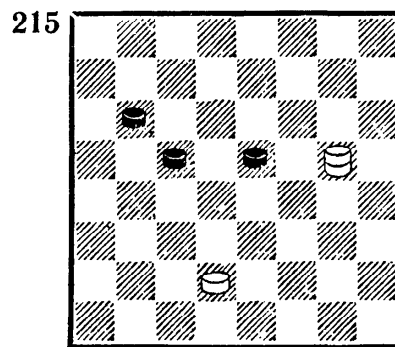
№ 214. Я. Гордин
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



Выигрыш

214. 1. he3 ed4 (1. . .cb4
2. ea7!, и если 2. . .cd6, то
3. ae3×, если 2. . .ba3, то
3. dc3×, если же 2. . .ef4, то
3. ab8×; 1. . .cb6 2. ef2 ef4
3. fe1 fe3 4. d : f4 cd4 5. ea5 bc5
6. ae1×) 2. ef2! cb6 (2. . .cd6
3. fh4 cb4 4. de3×) 3. fh4!
(3. fg1? de3! 4. d : f4 cb4
5. g : a7 bc3=) 3. . .ba5 (3. . .cb4
4. de3×) 4. hf6×.

№ 215. Я. Гордин
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)

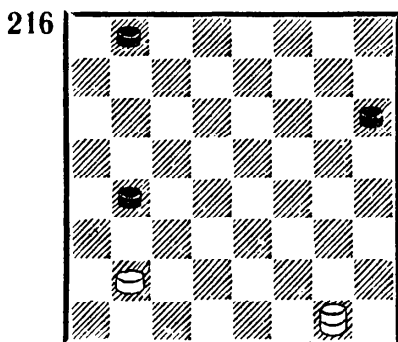


Ничья

215. Небольшая разница в расстановке шашек вновь (в который раз!) ведет к изменению результата.

1. ge3 ed4 2. eg1 de3!
3. d : f4 cb4 4. g : a7 bc3=.

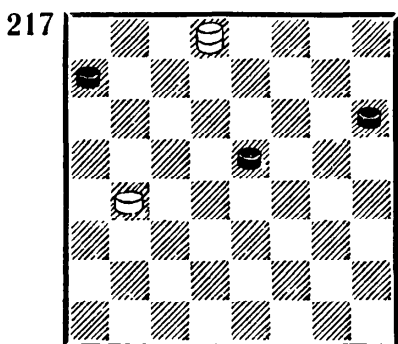
№ 216. Д. Калинин
«Шашки в массы», 1931



Выигрыш

216. 1. gh2 ba3 (1. . .ba7 2. ba3 bc3 3. hf4 ab6 4. fe5 cd2 5. ec3×; 1. . .hg5 2. hd6 ba3 3. bc3 и т. д., как в основном продолжении) 2. bc3 hg5 (2. . .ba7 3. hg1 hg5 4. ge3 gh4 5. ef2×) 3. hd6 gh4 (3. . .ba7 4. dc5 gf4 5. cf2×) 4. dh2 ba7 5. hc7×.

№ 217. П. Святой
(Д. Калинин, М. Становский.
«Шашечный этюд», 1958)



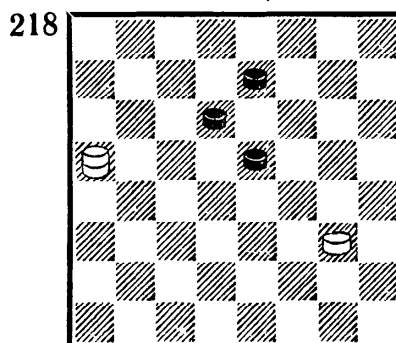
Выигрыш

217. 1. dh4 ab6 (1. . .ef4 2. hf2 hg5 3. bc5 gh4 4. cd6 fg3 5. fg1 gh2 6. dc7 hg3 7. cd8 ab6 8. d : a5 gf2 9. g : a7 hg1 10. ac7 gh2 11. cb8×) 2. he1! ba5 (2. . .hg5 3. ba5 bc5 4. ef2 ed4 5. ab6 c : a7 6. f : c5 gf4

7. cf2×) 3. bc5 (3. ec3? hg5! =) 3. . .ef4 (3. . .hg5 4. eg3 gf4 5. gf2×) 4. ef2 hg5 5. cb6! a : c7 6. fh4×.

№ 218. В. Соков

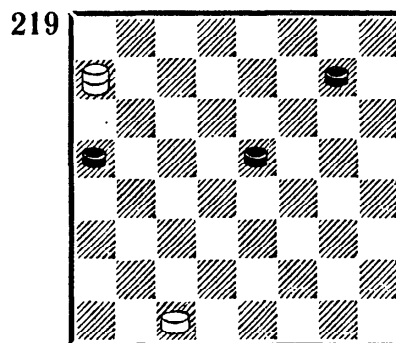
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)



Ход черных. Белые выигрывают

218. 1. . .ed4 (1. . .dc5 2. ad8 ed6 3. dh4 ed4 4. hf6 de5 5. fh4 и 6. gf4×) 2. gf4 dc5 (2. . .ef6 3. ae1 dc5 4. eh4×) 3. ae1 ed6 4. ed2! de3 5. dc1 e : g5 6. c : h6 cd4 (6. . .de5 7. hf8 cd4 8. fg7×) 7. hf8 de5 8. fg7×.

№ 219. Д. Калинин
«64», 1928

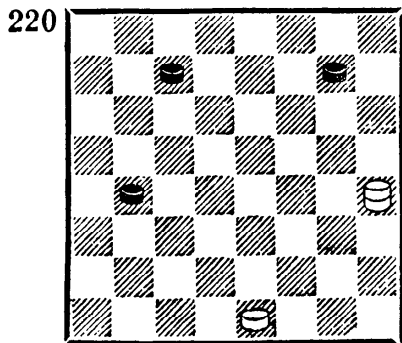


Выигрыш

219. 1. ac5 gh6 (1. . .gf6 2. ce3 ab4 3. cd2×; 1. . .ef4 2. cd6 fe3 3. dc5×) 2. cf8! ed4 (2. . .hg5 3. fg7 ef4 4. gh6 ab4 5. cb2×) 3. fe7 hg5 (3. . .dc3 4. ef6×; 3. . .de3 4. ec5×) 4. e : h4 de3 5. cb2! ab4 (5. . .ed2 6. bc3 и 7. hf6×) 6. he1 ba3 7. bc3 ed2 8. cb4×.

220. 1. ed2 cd6 (1. . .gh6 2. hf6×; 1. . .cb6 2. hf2 ba5

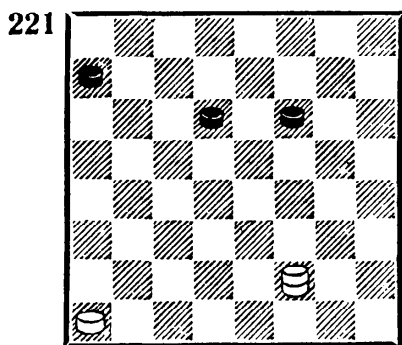
№ 220. Д. Калинин
«64», 1928



Выигрыш

3. fd4×; 1. . .ba3 2. hf2 gh6
3. dc3 cd6 4. fa7×) 2. he1 ba3
3. ef2 de5 (3. . .gf6 4. dc3 fg5
5. fd4 gf4 6. da7×) 4. dc3 ef4
5. fa7 gh6 6. af2 hg5 7. fa7×.

№ 221. Д. Калинин
«64», 1929



Выигрыш

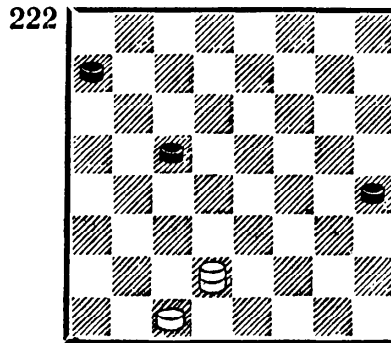
221. 1. fg3 fe5 (1. . .dc5 —
см. вариант А) 2. ab2 ab6
3. gf2 ba5 (3. . .dc5 4. fe3 ed4
5. ec1×) 4. fa7! ef4 (4. . .ab4
5. ae3×) 5. ab8 de5 6. bc3×.

В а р и а н т А.

1. . .dc5 2. gf4 cb4 (2. . .
cd4 3. ab2 ab6 4. fb8! и
5. ba7×) 3. fc7! ba3 (3. . .fg5
4. ca5 ba3 5. ad2 gh4 6. del ab6
7. ef2 ba5 8. fel×) 4. cf4 ab6
5. fe3 ba5 6. ef4 ab4 7. fd2×.

222. 1. df4 ab6 (1. . .cd4
2. fd6 dc3 3. dc7×; 1. . .cb4
2. fh2 и т. д., как в основном
продолжении) 2. fh2! (2. fb8?
cd4 3. ba7 bc5 4. cd2 hg3=)
2. . .cb4 (2. . .cd4 3. hgl bc5

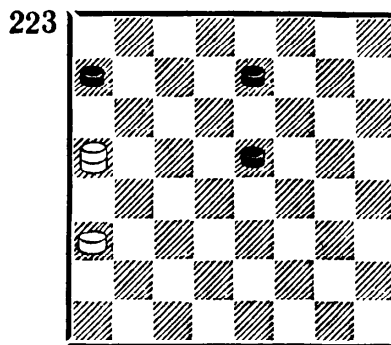
№ 222. Д. Калинин
«64», 1929



Выигрыш

4. cd2×) 3. hb8! bc3 (3. . .ba5
4. be5 ba3 5. ef4 ab4 6. fe5
hg3 7. e : h2 bc3 8. be5 ab2
9. c : a3 cd2 10. ec3×) 4. ba7
ba5 5. ab8 ab4 6. be5 hg3 7.
e : h2 ba3 8. he5 ab2 9. c : a3
cd2 10. ec3×.

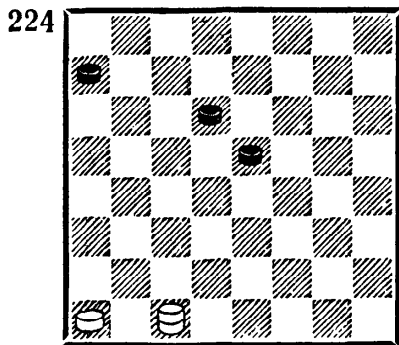
№ 223. Д. Калинин
«64», 1983



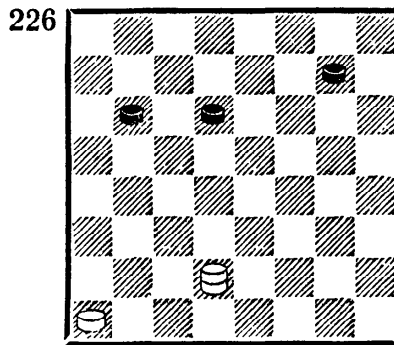
Выигрыш

223. 1. ae1 ed6 (1. . .ab6
2. ea5 bc5 3. ad8 ed6 4. dg5
cd4 5. gd2 dc5 6. db4×; 1. . .
ef4 2. ef2 ef6 3. ab4 fg5 4. bc5
gh4 5. cd6 fg3 6. fg1 gh2
7. dc7 hg3 8. cd8×) 2. ab4 ed4
(2. . .ef4 3. ef2 de5 4. bc5×;
2. . .ab6 3. ef2 ba5 4. fel×)
3. ed2 ab6 (3. . .dc3 4. df4×)
4. dh6 de5 5. hg7×.

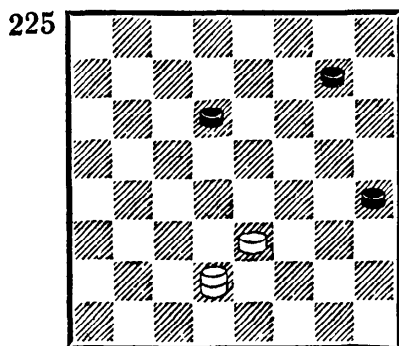
224. 1. ab2 dc5 (1. . .ab6
2. bc3 dc5 3. ch6 ba5 4. hf8×)
2. cd2! cd4 (2. . .ab6 3. de3
ed4 4. ec1×) 3. ba3 ab6 4. da5
bc5 5. a5—b4×.



Выигрыш



Выигрыш



Выигрыш

225. 1. ef4 dc5 (1. . .gh6 — см. вариант А; 1. . .gf6 — см. вариант Б) 2. de3 cb4 3. ed2 ba3 4. dc3 gh6 5. ce5! hg3 (5. . .hg5 6. f : h6 hg3 7. e : h2 ab2 8. he5×) 6. f : h2 hg5 7. eg7 gf4 8. gh6 fg3 9. h : f4 ab2 10. hg7×.

В а р и а н т А.

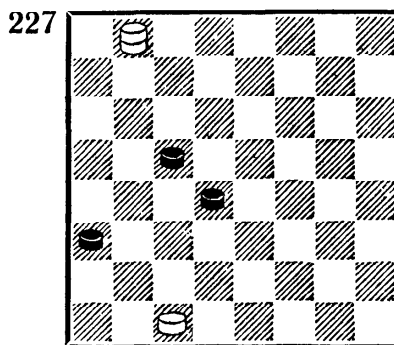
1. . .gh6 2. de3 hg5 3. f : h6 hg3 4. ef4! g : e5 5. hg7 и 6. gf8×.

В а р и а н т Б.

1. . .gf6 2. de1 fe5 (2. . .dc5 3. ef2 cb4 4. fe5×) 3. fg5 и 4. eh4×.

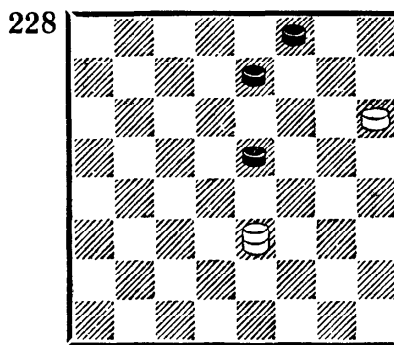
226. 1. de3! ba5 (1. . .dc5 2. ab2 gf6 3. bc3 fe5 4. eh6 ba5 5. hf8 ×) 2. eh6 gf6 (2. . .de5 3. h : f8 ef4 4. fh6! fg3 5. he3×) 3. hf4 dc5 (3. . .fe5 4. fe3 ab4 5. ab2×) 4. fe3 cb4 5. ed4 fg5

6. de5! gh4 (6. . .bc3 7. e : b2 gf4 8. bc1! fg3 9. ce3×; 6. . .ba3 7. eg3 ab4 8. ge1×) 7. ed6! bc3 (7. . .ba3 8. dc7 ab4 9. ca5×) 8. db4 cb2 9. a : c3 hg3 10. bc5×.



Выигрыш

227. 1. ba7 cb4 2. a : e3! bc3 3. eh6! cd2 4. c : e3 ab2 5. hg7×.



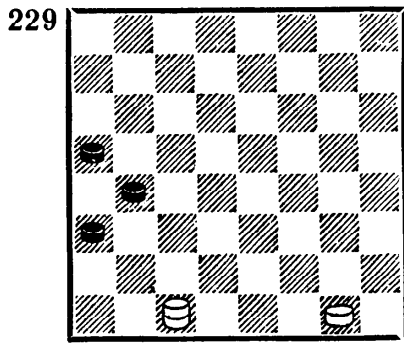
Выигрыш

228. 1. ec1! ed4 (1. . .ef6 — см. вариант А) 2. cb2! de3 3. bf6×.

В а р и а н т А.

1. .ef6 2. ce3 fe7 3. eb6!
ed6 (3. . .ef4 4. bd8 с угрозой
5. hg7×) 4. bd8 ed4 5. d : g5
dc3 6. gc1 de5 7. hg7 ef4 8.
с : h6 cb2 9. hc1! ba1 10. gh8×.

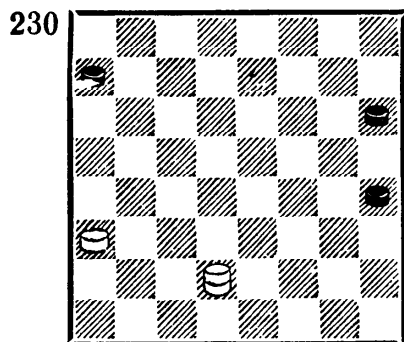
№ 229. Я. Хлусь
«Шашки», 1966



Ничья

229. 1. gf2 bc3 2. fe3 cd2
(2. . .cb2 3. ed4 ba1 4. dc5
ae5 5. cd2 ab2 6. cb6 a : c7
7. da5 cd6 8. ab4=) 3. ed4 de1
4. de5 eb4 (4. . .eh4 5. ed6 hd8
6. cd2 ab2 7. de1 ba1 8. eh4=)
5. ef6 bf8 6. ch6 и 7. fg7=.

№ 230. В. Топорков
«Шашки», 1967



Выигрыш

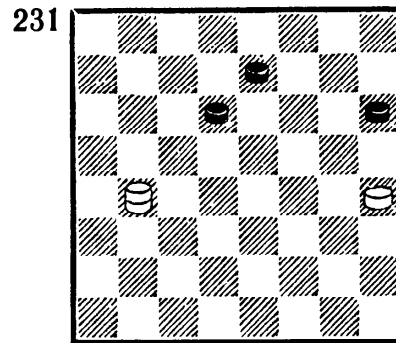
230. 1. de1 ab6 (1. . .hg5 —
вариант А) 2. ab4 hg5
(2. . .ba5 3. ec3 и 4. ca1×)
3. ec3 hg3 4. cd4×.

В а р и а н т А.

1. . .hg5 2. ef2 gf4 3. fd4
hg3 4. ab4 gh2 5. dg1 fg3 (5. . .
fe3 6. g : c5×) 6. ba5 gf2 7.

g : d4 ab6 8. a : c7 hg1 9. da7
gh2 10. cb8×.

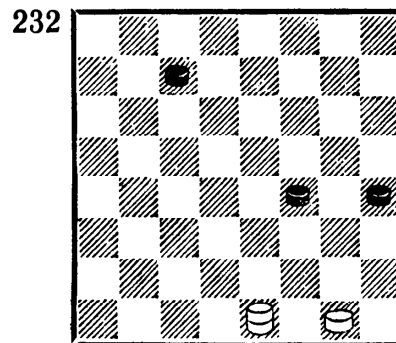
№ 231. Д. Калинин
«Шашки», 1975



Выигрыш

231. 1. bd2 ef6 (1. . .de5
2. hg5×) 2. de3 fe5 (2. . .de5
3. ea7 ef4 4. ab6 fe5 5. bg1×)
3. ea7 ef4 4. ab8 de5 5. hg5×.

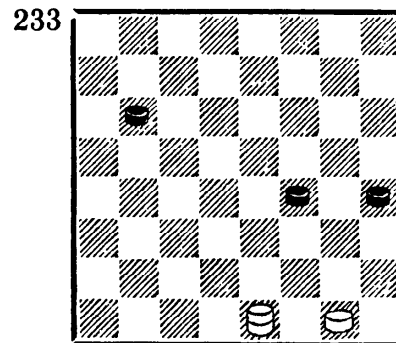
№ 232. Д. Калинин
«Шашки», 1970



Выигрыш

232. 1. ef2 fg3 2. fc5 gf2
(2. . .gh2 3. ce7 cb6 4. eb4
ba5 5. be1×) 3. g : e3 hg3
4. ef4 g : e5 5. ce3 (можно и
5. ca7, 6. ab8×) 5. . .cd6 6. eh6,
7. hf8 и 8. fg7×.

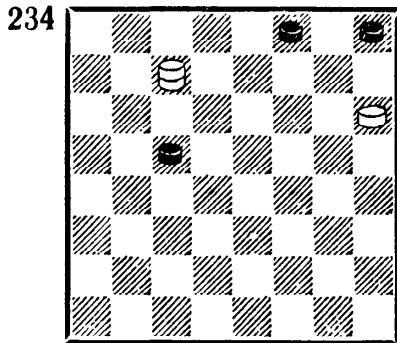
№ 233. А. Буткевич
«64», 1937



Выигрыш

233. 1. ef2 ba5 2. fe1 hg3 (2. . . fe3 3. ef2! ed2 4. fg3×) 3. e : h4 ab4 4. hf6 ba3 (4. . . fe3 5. fg5×) 5. fg7! fe3 6. gh6 ef2 7. g : e3 ab2 8. hg7×.

№ 234. Д. Калинин
«Шашки», 1970

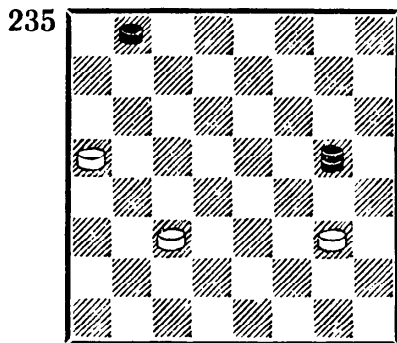


Выигрыш

234. 1. ce5 fe7 (1. . . cb4 2. eal fe7 3. hg7×) 2. ec7 cd4 3. cd8 ed6 4. da5! de3 5. ad8 и 6. hg7×.

№ 235.

Д. Калинин, М. Становский
«Шашечный этюд», 1958

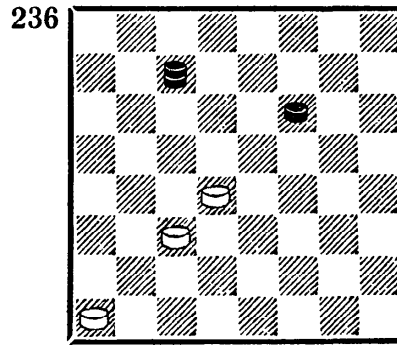


Ничья

235. 1. cd4! (1. ab6? gd8 2. ba7 df6 3. cb4 fe7 4. ba5 eg5 5. gh4 gd8×) 1. . . gd8 2. gf4! (2. de5? db6×; 2. dc5? dc7 и т. д., с выигрышем, как в позиции 233) 2. . . bc7 3. de5 de7 (3. . . dh4 4. ed6=) 4. fg5, 5. ed6 и 6. ab6=.

236. 1. dc5! (1. ab2? cb8 2. dc5 ba7 3. cd4 fe5×; 1. cb4 cb8 2. bc5 bc7 3. ab2 fg5 4. bc3 gh4 5. cb4 ca5×) 1. . . fe5 2. cb4 ef4 (2. . . ca5 3. ab2 и

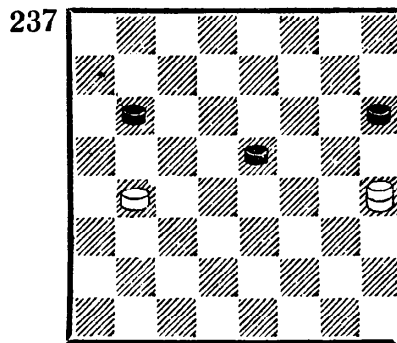
№ 236. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959



Ничья

4. cb6=) 3. ab2 fe3 4. bc3! (4. ba5? ch2!, и если 5. cb6, то 5. . . ef2 6. ba7 fg1 7. ab8 ge3×; если 5. ab6, то 5. . . ed2! 6. ba7 dc1×) 4. . . ch2 (4. . . ef2 5. cb6 с : a5 6. bc5 и 7. cd6=; 4. . . cb8 5. cb6 ef2 6. ba7, и если 6. . . fe1, то 7. ba5=; если 6. . . fg1, то 7. bc5=) 5. cb6 ef2 6. ba7 hb8 7. cd4 fe1 8. de5! e : a5 9. ef6=.

№ 237. Гагарин — Серов
«Шашки», 1969



Выигрыш

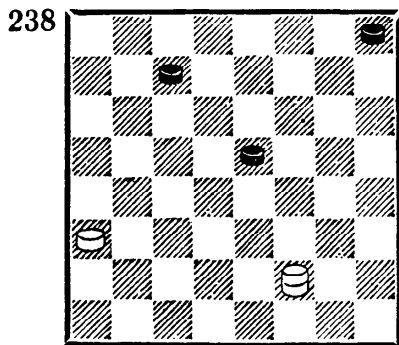
237. 1. he1 ba5 2. bc5 (2. ec3? hg5=) 2. . . ef4 (2. . . hg5 3. eg3 gf4 4. gf2×) 3. ef2 hg5 4. cb6 и 5. fh4×.

238. 1. fe3! (1. fc5? — см. вариант А) 1. . . hg7 (1. . . cd6 — см. вариант Б) 2. ea7 gf6 (2. . . ef4 3. ab8×) 3. ab8 cd6 4. ab4 fg5 5. bc5×.

В а р и а н т А.

1. fc5? ef4 (1. . . hg7? 2. ca7×; 1. . . cd6? 2. с : e7×)

№ 238. М. Становский
«Шашки», 1972



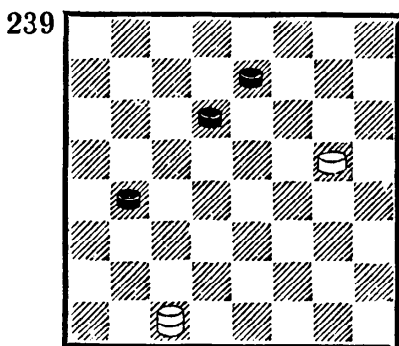
Выигрыш

2. cf2 hg7 3. ab4 cd6! (3... fg6? 4. bc5, и если 4... fg5, то 5. cd6 и 6. fh4×; если 4... fe5, то 5. fe1! fe3 6. cd6×, но не 5. cd6? из-за 5... ed4! = и не 5. fg1? из-за 5... fg3 6. cd6 ed4! =) 4. ba5 gf6 5. ab6 fe5 6. ba7 ed4 и 7... fe3 =.

В а р и а н т Б.

1... cd6 2. ab4! (2. ea7? ef4 3. ab8 de5 4. ab4 ed4 5. b: g3 de3 6. ge1 hg7 7. bc5 gf6 8. cd6 fg5 9. dc7 gh4 =) 2... hg7 3. eh6×, но не 3. ea7? ef4 4. ab8 dc5 =.

№ 239. В. Бабюк
«Шашки», 1973

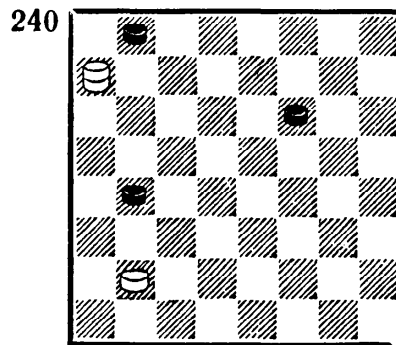


Выигрыш

239. 1. gh6 de5 (1... ef6 2. cb2 de5 3. hg7×) 2. hg7 ed4 3. ch6! (3. gf8? dc3 и 4... cb2 =; 3. gh8? bc3 4. cg5 ef6! =) 3... bc3 4. gf8 ef6 5. fa3×.

240. 1. ae3 fe5 (1... bc7 — в а р и а н т А) 2. ec1 ba3 (грозило 2. bc3×) 3. bc3 bc7

№ 240. Г. Исаев
«Шашки», 1978



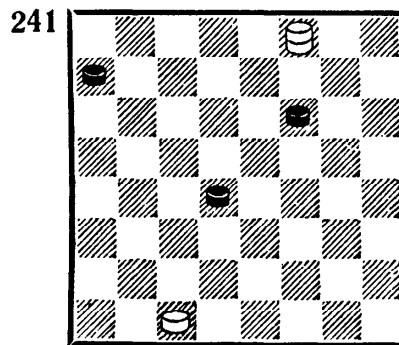
Выигрыш

(3... ba7 4. ce3×) 4. ce3 cd6 5. ea7 ef4 6. cb4×.

В а р и а н т А.

1... bc7 2. ed2 ba3 3. bc3 cb6 (3... cd6 4. de3 de5 5. ea7 и 6. cb4×) 4. cb4 и 5. da5×.

№ 241. Г. Исаев
«Шашки», 1979



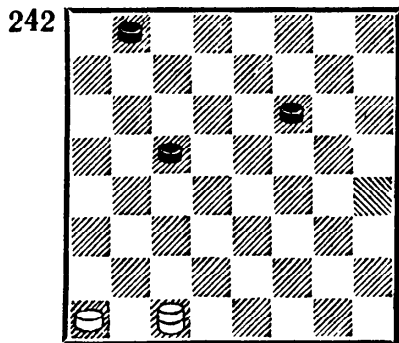
Выигрыш

241. 1. fd6 fg5 (1... dc3 — см. в а р и а н т А) 2. cd2 ab6 3. da3 dc3 (3... gh4 4. ab2×; 3... gf4 4. dc3×) 4. d: b4 gf4 (4... ba5 5. bc5 ab4 6. ac1×) 5. ac1 fg3 6. ce3×.

В а р и а н т А.

1... dc3 2. dc7 fg5 3. ca5! cb2 4. c: a3 gf4 5. a5—b4! fg3 (5... fe3 6. be1 ab6 7. ab4×; 5... ab6 6. be1 bc5 7. ef2×) 6. bc5 gh2 7. ab4×.

242. 1. ab2 cd4 (1... fe5 — в а р и а н т А) 2. ch6 bc7 (2... fe5 3. hg7 ef4 4. g: c3 fg3 5. cd4 gh2 6. dg1×) 3.



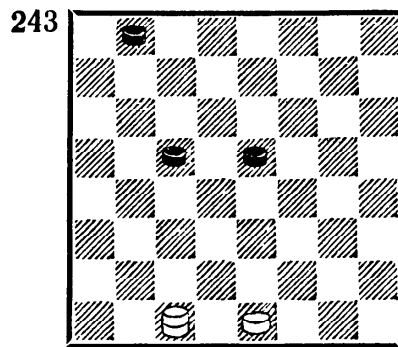
Выигрыш

hf4 cb6 (3. . .cd6 4. f : c7 de3 5. cd8 fe5 6. dc7 ed4 7. cb6×) 4. fb8! ba5 (4. . .bc5 5. ba7 и 6. bc3×) 5. ba7 dc3 6. b : d4 ab4 7. de5 и 8. a : e3×.

В а р и а н т А.

1. . .fe5 2. bc3 ba7 (2. . .cd4 3. cb4 bc7 4. ch6 cb6 5. hg7 ef4 6. g : c3 fg3 7. cd4×) 3. ce3! (3. ch6?? ef4×. У Г. Исаева 3. . .ab6 с ничьей) 3. . .ab6 4. eh6 ba5 (4. . .cd4 5. hg7×) 5. hf8 ef4 6. f : a3 (6. f : b4? fe3 7. bc5 ab4=) 6. . .fg3 7. ac5 gh2 8. cg1×.

243. 1. cd2 bc7 (1. . .cd4 2. ef2 ef4 3. d : h6 dc3 4. fe3 cb2 5. hg7×) 2. ef2 ed4 (2. . .cd4 3. del cd6 4. ed2 dc5 5. del cb4 6. e : a5 ef4 7. ad2×) 3. da5 (3. del? cb6 4. ea5 de3=) 3. . .cb6 (3. . .cd6 4. ea1 de5 5. fe3×) 4. a : d8 dc3 5. de7 cd4 6. ef6×.



При ходе белых — выигрыш,
при ходе черных — ничья

1. . .ba7! (1. . .cb4? 2. ed2 ba3 3. dc3 bc7 4. ce3 cd6 5. ea7 ef4 6. cb4×; 1. . .bc7? 2. cd2 cd4 3. ef2 cb6 4. del ba5 5. fe3×) 2. ce3 (2. ed2 — вариант А, 2. cd2 — вариант Б) 2. . .ab6 3. e1—d2 ed4 4. eg1 (4. eh6 cb4 5. hg7 bc3 и 6. . .de3=) 4. . .de3 5. d : f4 cb4 и 6. . .bc3=.

В а р и а н т А.

2. ed2 ab6! (2. . .cd4? 3. cb2 ab6 4. ba1 ba5 5. dc3×; 2. . .ef4? 3. dc3 fg3 4. cd4×) 3. ca3 cd4 4. ab2 ba5 5. ba1 ab4=.

В а р и а н т Б.

2. cd2 ed4! (2. . .cd4? 3. ef2 ef4 4. d : h6 dc3 5. fe3 cb2 6. hg7×) 3. da5 (3. ef2 ab6 4. da5 de3=) 3. . .de3 4. ad8 cb4 5. df6 ab6 6. fa1 (6. fg5 ef2 и 7. . .bc3=) 6. . .ba5 и 7. . .ed2=.

ДАМКА И ТРИ ПРОСТЫЕ ПРОТИВ ДАМКИ И ПРОСТОЙ

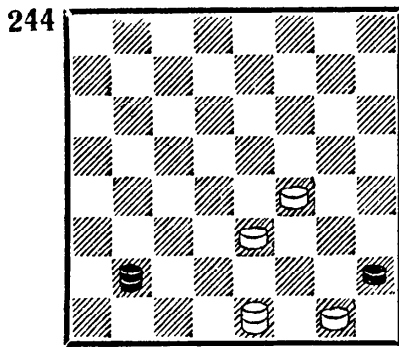
Такое соотношение сил также очень часто встречается на практике и является одним из самых трудных видов окончаний.

Рассмотрим некоторые типичные позиции.

1. Три простые отрезаны по большой дороге.

а) Черная простая на h2. Белые выигрывают, если могут построить позицию 244.

244. Из-за угроз белых ходами e3—d4 или f4—e5 уни-

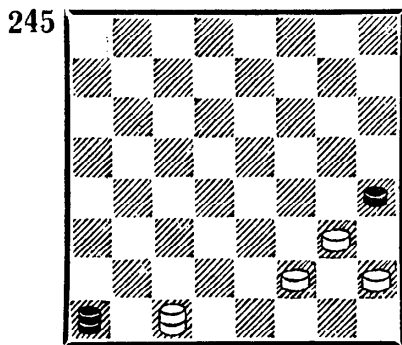


Выигрыш

чтожить черную дамку, она должна покинуть большую дорогу, после чего белые проводят в дамки простые f4 и e3 и легко выигрывают.

б) Черная простая на h4.

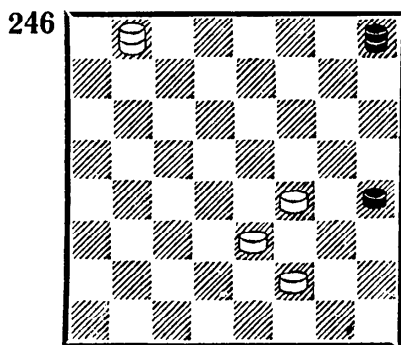
Если белые могут построить петлю, они выигрывают.



Ход черных

245. 1. . . ah8 (1. . . ad4 2. ca3 d : g1 3. ab4 h : f2 4. be1! ×; 1. . . ae5 2. cg5! h : f6 3. fe3 ea1 4. ed4 и 5. gf4 ×) 2. gf4 hd4 3. ce3 dh8 4. ea7 hb2 (4. . . hg7 5. fe3 gh6 6. ed4 ×) 5. fe3 bc1 (5. . . bh8 6. ad4 и 7. ed4 ×) 6. ac5! hg3 7. cf8 и 8. fh6 ×.

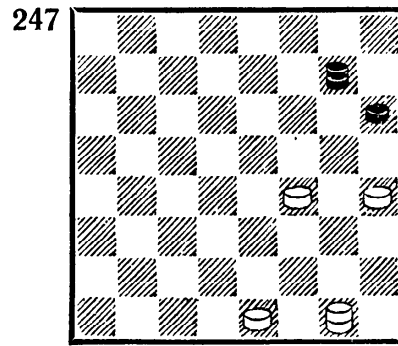
Если петлю построить не удастся, игра заканчивается вничью.



Ничья

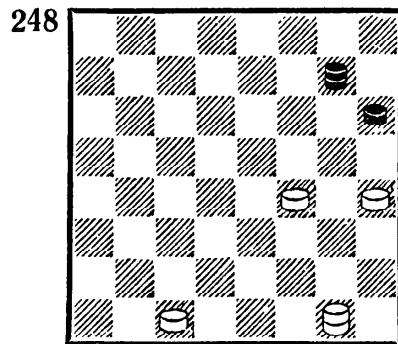
246. Здесь черная дамка должна находиться на полях g7 и h8, так как если 1. . . ha1?, то 2. fg5 и 3. ed4 ×. Нельзя и 1. . . hf6? из-за 2. fg5 fh8 3. gh6, и белые строят петлю. Например: 3. . . ha1 4. bh2 ah8 5. ef4 ha1 6. hg1 ah8 7. fe3 ab2 8. hg7 и 9. fe5 ×.

в) Черная простая на h6.



Ничейная позиция

247. 1. gh2 ga1! (1. . . gh8? 2. ed2 ×) 2. ed2 ah8 3. hg1 ha1 (3. . . hg7? 4. fe5 и 5. gf2 ×) 4. de3 ab2 5. hg5 (5. gh2 bh8 =) 5. . . be5 =.



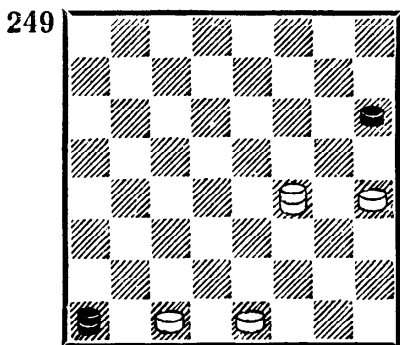
Выигрыш

248. Небольшое изменение в расположении белых простых по сравнению с предыдущей позицией изменяет результат партии в пользу белых.

1. gh2 gh8 (1. . . ga1 2. cb2 ×) 2. cd2 ×.

249. Для получения предыдущей выигранной позиции белые должны перевести простую e1 на поле f4. Сделать это (при правильной игре черных) не удастся, так как уг-

№ 249. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959

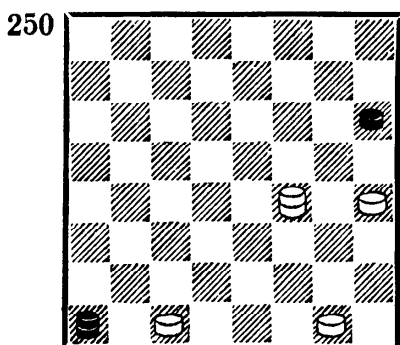


Ничья

роза размена h6—g5 ограничивает возможности движения белой дамки.

1. ef2 ah8 2. fg3 ha1 3. fe3 (3. fb8 hg5=) 3. . .ae5! 4. ef4 ea1 и т. д. с ничьей.

№ 250. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959



Выигрыш

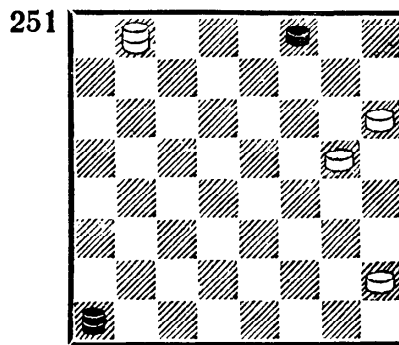
250. Вновь небольшое изменение в расстановке белых простых, и вновь результат меняется в их пользу.

1. cd2 ab2 (1. . .ah8 2. fe5 и 3. gf2×) 2. de3 ba1 3. fb8! ab2 (3. . .hg5 4. h : f6 a : h8 5. be5×) 4. ef4 bh8 5. gh2 ha1 6. bc7 ah8 7. cd8 hb2 (7. . .ha1 8. hg5 ab2 9. df6 и 10. gf6×) 8. hg5, и черные должны уйти с большой дороги.

г) Черная простая на f8.

251. 1. bf4 fe7 (1. . .ah8 2. gf6×; 1. . .ac3 2. hg7 и если 2. . .c : h8 то 3. gf6×, а если 2. . .f : h6, то 3. fg3×) 2. fd2 ed6 3. db4 de5 4. be1

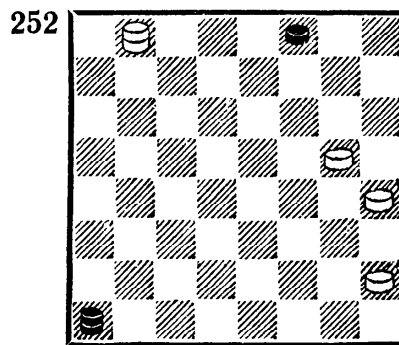
№ 251. А. Баранов
«Шашки», 1897



Выигрыш

ed4 (4. . .ad4 5. eg3×; 4. . .ab2 5. eg3 ed4 6. gf2 dc3 7. fe1×) 5. ed2 ab2 6. dc3×.

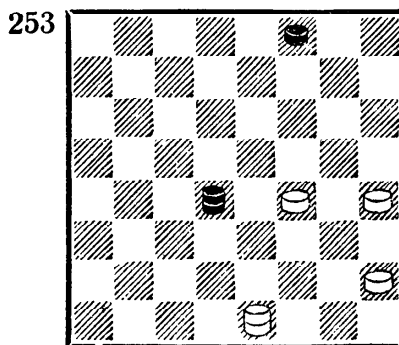
№ 252. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959



Ничья

252. 1. gh6 ah8 2. hg5 hb2 (2. . .ha1? 3. bf4!, получая предыдущую выигранную позицию) 3. bd6 (3. bf4 ba1! =) 3. . .bc3 4. df4 ca1!, и ничья, так как в этой позиции белые выигрывают лишь при ходе черных (см. предыдущую позицию), однако выиграть темп белые здесь не могут.

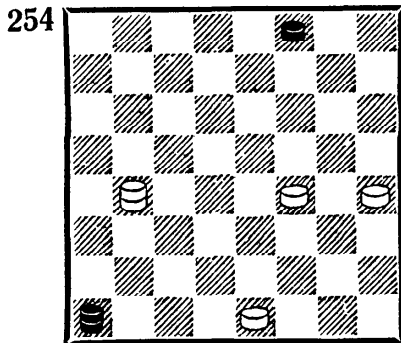
№ 253. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959



Выигрыш

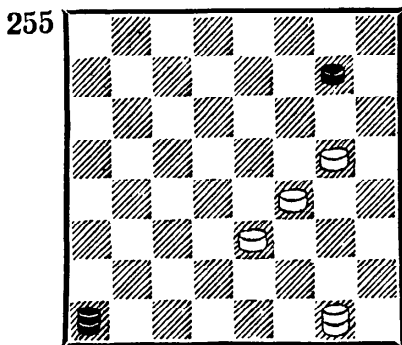
253. 1. hg5. Черные должны уйти с большой дороги, после чего белые занимают ее ходом 2. ес3 и легко выигрывают. Если же 1...da1, то 2. fe5 и 3. hg3×.

№ 254. 3. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959



254. Позиция ничейная, но черным необходимо соблюдать определенную осторожность.

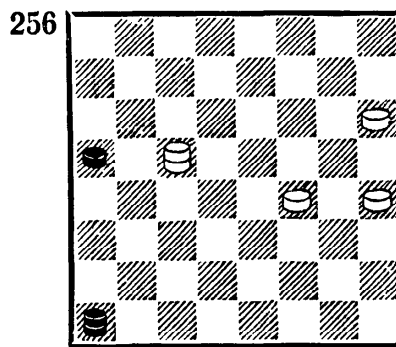
1. bd6 ah8 (1...fg7? 2. fe5, 3. hg5 и 4. dg3×) 2. db8 ha1 (2...fg7? 3. hg5 gh6 4. gf6 h8 : h2 5. ef2×) 3. bc7 ah8 4. cb6 ha1 5. hg5 ah8 6. ed2 hb2 (6...hal? 7. bg1 с выигрышем, как рассмотрено ниже) 7. bg1 ba1! 8. de3 fg7! Получилась позиция 255.



255. При ходе белых — ничья (1. gh6 gf6 2. gf2 fg5 3. fh4 af6=), при ходе черных — белые выигрывают: 1...ab2 (1...gh6 2. gf6 и 3. fe5×) 2. gh6 gf6 3. fe5×.

д) Черная простая на а5.

№ 256. И. Гавриленко
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)

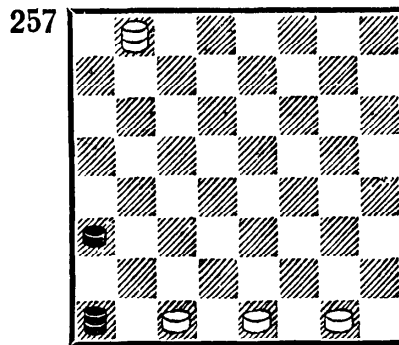


Выигрыш

256. 1. hg5 ac3 2. cf2! (2. cg1? ab4 3. gh2 cel 4. hg7 bc3 5. gh8 cd2=) 2...cb2 (2...ab4 3. fe1×; 2...ca1 3. fg1 ab4 4. gh2 bc3 5. hg7 ab2 6. gf8 ba3 7. gh6 ab2 8. fg7×) 3. fg1 ab4 4. gh2 b4—c3 5. hg7 ba3 (5...cd2 6. gh6 и 7. hg7×; 5...ba1 6. gh8 и если 6...ab2, то 7. hd4×, а если 6...cb2, то 7. gh6×) 6. hg3! ab2 (6...cb2 7. gh6 ba1 8. gh8 a3—b2 9. gh2×; 6...cd2 7. gel dcl 8. gh6×) 7. gh6 ba1 (7...cd2 8. gh2 и 9. hg7×; 7...ba3 8. gh8 и 9. gel×) 8. gh8 ab2 9. gh2×.

е) Черная простая на а3.

№ 257. В. Соков
(Л. Рубинштейн.
«Василий Соков», 1952)



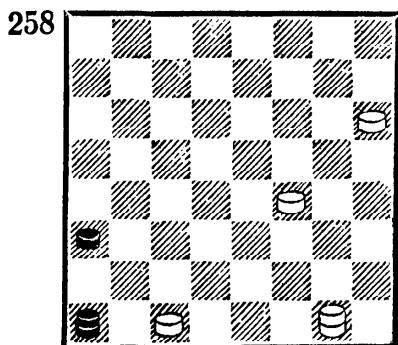
Выигрыш

257. 1. ef2 ah8 2. fe3.

Построив эту позицию, белые легко выигрывают: 2...hb2 (2...hg7 3. be5×; 2...

hc3 3. cd2 и 4. be5×; 2. . .ha1 3. bd6×) 3. bh2 ba1 4. hd6× (4. . .a1—b2 5. db4×; 4. . .ah8 5. de5×; 4. . .ac3 5. cd2 и 6. de5×).

№ 258. Д. Саргин
«Шашки», 1968



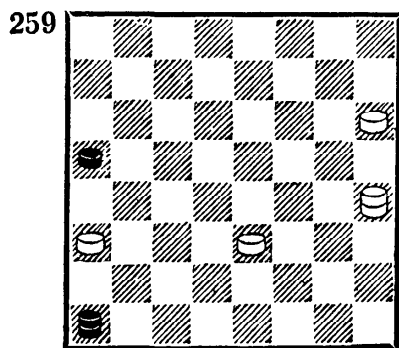
Ничья

258. Позиция ничейная, но черные должны быть осторожны.

1. cd2 af6! (единственный ход. На 1. . .a1—b2 или 1. . .ah8 выигрывает 2. de3, если 1. . .a3—b2, то можно как 2. gd4 bc1 3. dh8×, так и 2. gh2 bc1 3. dc3!×) 2. fg5 (2. de3 fh4 3. hg7 ab2=) 2. . .f : h4 3. gd4 he1 4. de3 eb4 5. ef4 (5. hg7 bf8 6. gh8 fh6=; 5. dal bc5 и т. д.) 5. . .bd6 6. fg5 (6. de5 db8 7. hg7 ab2=) 6. . .de7 7. df6 ed8 8. hg7 ab2=.

2. Две простые отрезаны по большой дороге.

№ 259. В. Соков
«Шашки», 1980



Выигрыш

259. В подобных позициях выигрыш возможен, если одна из белых простых находится на поле e3 (или есть возможность занять его).

При своем ходе черные быстро проигрывают.

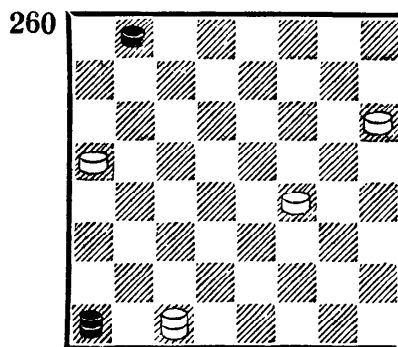
1. . .ac3 (1. . .ae5 2. ef4 e : h2 3. hg7 hg1 4. he1×; 1. . .ah8 2. ab4, 3. ed4 и 4. hg7×) 2. ab4 cb2 3. bc5 ba3 4. hd8 a : f8 5. ed4×.

При ходе белых они должны выиграть темп:

1. hd8 ae5 2. de7 eh8 3. eg5 hc3 (если 3. . .ha1, то 4. gh4 и т. д.) 4. ab4 cb2 5. bc5 ba3 6. gd8 a : f8 7. ed4×.

№ 260. З. Цирик

«Шашечный эндшпиль», 1959

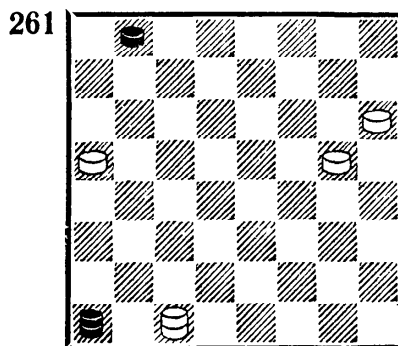


Выигрыш

260. 1. ca3 ac3 2. ac5 ca1 3. ab6 ac3 4. cd6 cb2 (4. . .ca5 5. de5 и 6. hg7×) 5. bc7 ba3 6. cd8 a : f8 7. fe5×.

№ 261. З. Цирик

«Шашечный эндшпиль», 1959

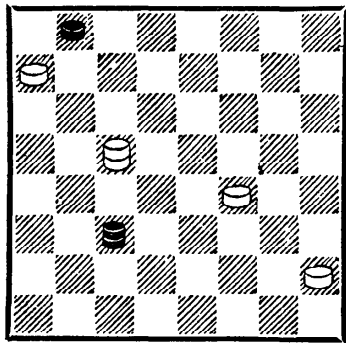


Ничья

261. 1. ca3 ac3 2. ac5 ca1

3. ab6 ac3 4. cd6 cb2 5. bc7 ba3=.

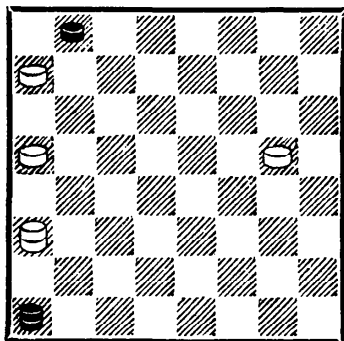
№ 262. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959
262



Выигрыш

262. Если белые могут построить такую позицию — они выигрывают, так как из-за угрозы 1. cd4 или 1. fe5 черная дамка должна уйти с большой дороги.

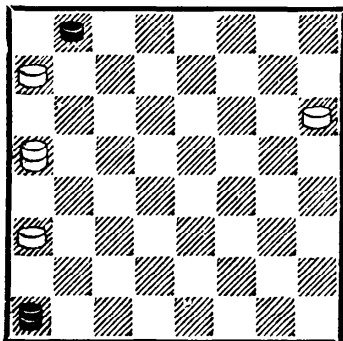
№ 263. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959
263



Ничья

263. 1. ad6 ah8 2. ab6 hg7 3. gh6 (3. bc7 gf8=) 3. . . gb2 4. bc7 ba3=.

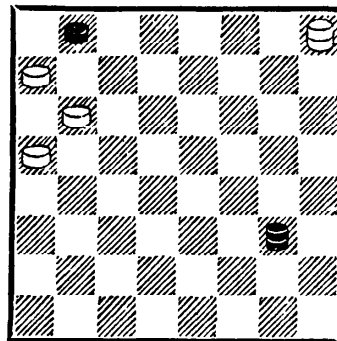
№ 264. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959
264



Выигрыш

264. 1. a3—b4 ab2 2. bc5 bf6 (2. . . ba1 3. ac3×; 2. . . bh8 3. hg7×; 2. . . ba3 3. ab4 ab2 4. bc3×) 3. cd6 и т. д., проходя в дамки.

№ 265. Н. Кукуев
«100 шашечных этюдов», 1927
265

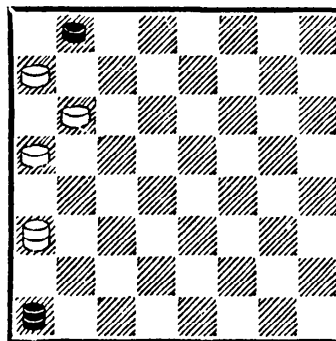


Выигрыш

265. Белая дамка должна занять поле e7 в тот момент, когда черная станет на поле g3.

1. ha1 gf4 (1. . . gh2 2. bc7 и 3. ab8×) 2. af6 fg3 (на любой другой ход можно 3. bc7×) 3. fe7, затем 4. ed6 и 5. bc7, проходя в дамки.

№ 266. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959
266

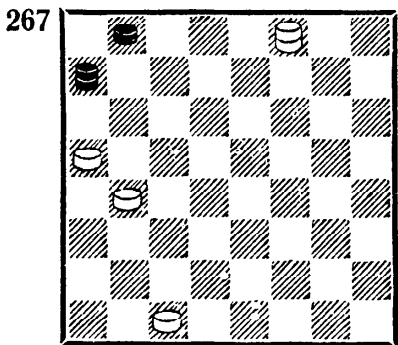


Ничья

266. 1. ad6 ab2 (или 1. . . ag7) и если белые играют 2. bc7, то черные нападают на их дамку с полей b2 или g7.

267. 1. fd6 ad4 (1. . . ac5 2. df8 и 3. ab6×) 2. dh2, и, занимая следующим ходом нижний двойник (3. hg1), белые легко выигрывают. Если же черные играют 2. . . dg1, то

№ 267. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959

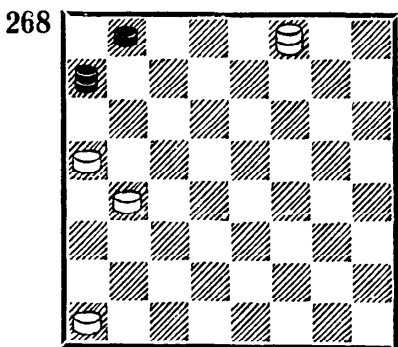


Выигрыш

3. ab6 и 4. hg1×, а если 2... dg7, то 3. bc5 gf8 4. hd6 bc7 (4... fg7 5. df8×) 5. d: b8 f: a3 6. ab6 и 7. be5×.

Если в начальной позиции ход черных, то они добиваются ничьей: 1... bc7 2. fg7 cd6 3. gc3 ag1 4. ce1 ga7 5. eh4 de5=.

№ 268. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959



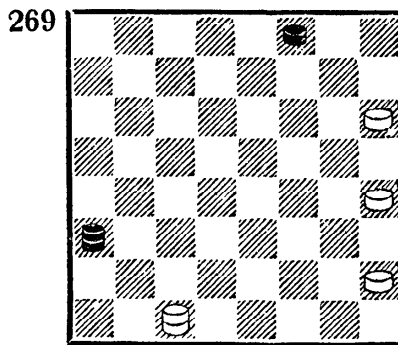
Выигрыш

268. При нахождении белой шашки на поле a1 (вместо c1 предыдущей позиции) белые выигрывают и при ходе черных.

1... bc7 2. fg7 cd6 3. gc3 ag1 4. ce1 ga7 5. eh4 de5 6. hg3! ab8 7. g: d6 be5 8. ab6×.

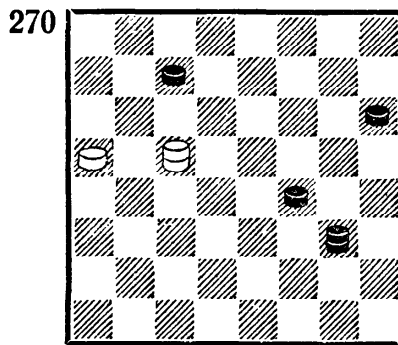
269. 1. hg5! (1. cf4? ab2 2. hg5 ba1! =; 1. hg3? ac5 2. cb2 cd6 =) 1... ab4 (1... ae7 2. hg7! e: h4 3. gh8×) 2. cb2 be7 3. bf6 eb4 4. hg3 bd6 5. gh4 fe7 6. f: d8 de5 7. dc7? e: b8 8. hg7×.

№ 269. Н. Кукуев
«Русские шашки», 1953



Выигрыш

№ 270. Берак — Миротин
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)



Ничья

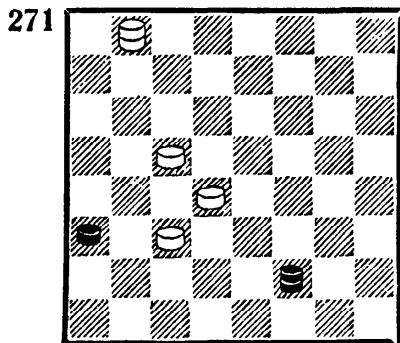
270. 1. cg1! (1. cb6? gel 2. b: d8 hg5 и 3... fg3×) 1... hg5 (1... gel 2. gh2 eg3 3. hg1 gh4 4. gh2 hg3 5. hg1 и т. д.; 1... gh2 2. gb6 cd6 3. bg1 и 4. ab6 =) 2. gh2! g5—h4 3. hg1 gel (3... gh2 4. gb6 cd6 5. bg1 и 6. ab6 =) 4. gb6 cd6 5. bd4! fg3 (5... ed2 6. de3 =; 5... hg3 6. dg7 =) 6. ab6 dc5 (6... ea5 7. ba7 dc5 8. d: b6 a: c7 9. ab8 cf4 10. ba7 fe5 11. ab8 и т. д.) 7. dg1! c: a7 8. gh2 gf2 9. hg1 и 10. g: d4 =.

271. 1. bh2! (1. bc7? — вариант А) 1... fh4 (1... fel 2. de5×; 1... fg1 2. hg3 gh2 3. gel×) 2. de5 hd8 3. hg3×.

В а р и а н т А.

1. bc7? fh4 (1... fel? 2. ca5 и 3. dc5×) 2. cd8 (2. ch2 he7 и если 3. hd6, то 3... ef8

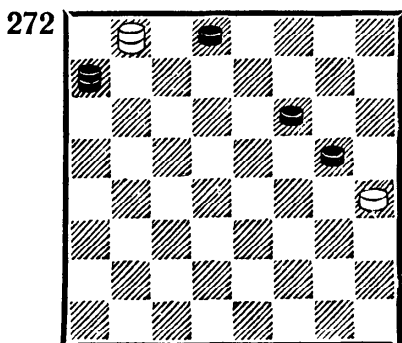
№ 271. Г. Маркосов
«Ленинец», 1960



Выигрыш

4. de5 fg7 5. cd4 gf8 6. ef6 ab2 и 7. .ba1; если 3. cb6, то 3. .ed8 4. ba7 da5 5. he5 a : e1 6. dc5 eb4 7. cb6 ba5=) 2. .hg3 3. da5 gf4 4. cb6 fd6! 5. ba7 db4=.

№ 272. Святой — Куперман
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)



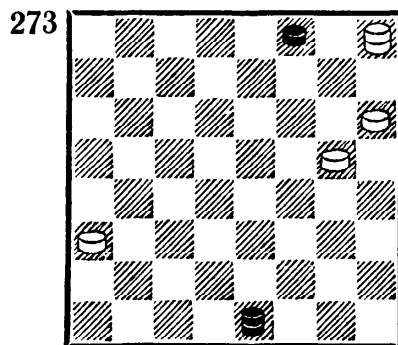
Ничья

272. 1. bd6 ab8 2. dh2 dc7 (2. .de7 — вариант А) 3. hg1 ba7 4. gh2 cb6 5. hd6! ba5 6. da3 ad4 7. ac1! ab4 8. c : h6 bc3 (8. .ba3 9. h6—g5 fe5 10. gh6! и если 10. .ab2 или 10. .dc3, то 11. h4—g5=; если 10. .dc5, то 11. hg7 cd4 12. gh6=, но не 11. h4—g5? из-за 11. .cg1!×, так как на 12. hg7 следует 12. .ef4, а на 12. hf8 черные отвечают 12. .ef4 и 13. .g : c5×) 9. h6—g5 fe5 10. gh6! dc5 (10. .cb2 11. h4—g5=) 11. hg7 ed4 12. gf8 da3 13. hg5=.

В а р и а н т А.

2. .de7 3. hg1 gf4 4. gc5! bd6 5. ca3 (5. cd4? de5 6. dc5 eb2! 7. c : f8 ba3×) 5. .de5 (5. .fe3 6. ab2 de5 7. ba1 и 8. hg5=) 6. a : f8 fe3 7. fh6 ef4 (7. .ef2 8. h6—g5=) 8. h4—g5 и 9. hg7=.

№ 273. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959



Выигрыш

273. Эта позиция выигрывается белыми при любой очереди хода.

1. hd4 eg3 (1. .eh4 2. dc5×) 2. dc5 (2. gf6? ge5 3. da1 e : h8 4. ab4 fe7=) 2. .ge1 (2. .gh4 3. gf6×) 3. cd6 ec3 (3. .eh4 4. dc5×. Если же черная дамка займет любое другое поле, то белые играют 4. gf6 и беспрепятственно проводят простую f6 в дамки через поля e7 или g7) 4. db8 ce1 (если черная дамка уйдет с нижнего косяка, то путь в дамки открывается уже для простой a3) 5. gf6, и простая f6 проходит в дамки.

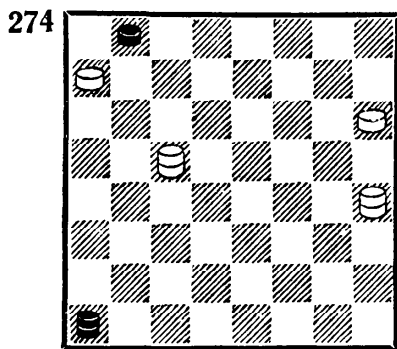
1. .ea5 2. hf6 ac7 3. ab4 cb6 4. fd8 bf2 5. ba5 fd4 (5. .fc5 6. df6 cf2 7. fe5 fh4 8. ec7×) 6. dc7 dc5 7. ch2! (7. gf6? cd4 8. ce5 da1 9. ab6 fe7=; 7. ce5? ce7 8. ef6 ed8=; 7. cg3? ce7 8. gh4 ec5 9. gf6 cd4=) 7. .cd4 (7. .ce7 8. hg7! e : h4 9. gh8×) 8. hb8! dg1 (8. .da1 9. ab6×) 9. gf6 fd4 10. fe7×.

При таком соотношении сил сильнейшая сторона, как правило, выигрывает. Существует, однако, несколько позиций, в которых слабая сторона может добиться ничьей.

Но и в ничейных позициях слабой стороне нужно быть предельно внимательной, так как она должна остерегаться многочисленных ловушек.

Рассмотрим несколько примеров.

№ 274. М. Гоняев
«Конская охота», 1896



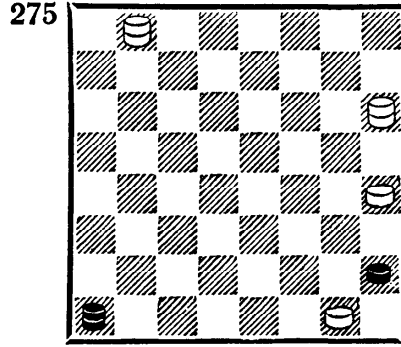
Выигрыш

274. В этой позиции белые должны перевести дамку h4 на поле a5 в тот момент, когда черная дамка займет поле f6.

1. **he1 ae5** (1... **ab2** 2. **ec3**×; 1... **ah8** 2. **hg7**×; 1... **af6** 2. **ea5!**, получая необходимую позицию) 2. **ed2 eh8** 3. **db4 he5** 4. **be1 ef6** 5. **ea5**, и черные должны уйти с большой дороги, так как на 5... **fh8** следует 6. **hg7**×; если 5... **fa1**, то 6. **ac3**×; если же 5... **fe5**, то 6. **cd6**×.

275. 1. **bf4 af6** (1... **ab2?** 2. **fg3**×; 1... **ah8?** 2. **hg7**×) 2. **fc1 fh8** 3. **hf4 hd4!** (3... **hg7?** 4. **fg3**×; 3... **hal?** 4. **cb2**×; 3... **hc3?** 4. **cd2!** **c:e1** 5. **fg3!** и 6. **gf2**×) 4. **cd2 dh8**

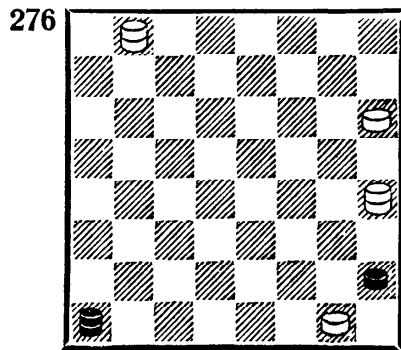
№ 275. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959



Ничейная позиция

5. **da5 hg7=**, но не 5... **hd4?** из-за 6. **ab6!** **d:a7** 7. **fb8 ad4** 8. **gf2** и 9. **ba7**×.

№ 276. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959



Ничья

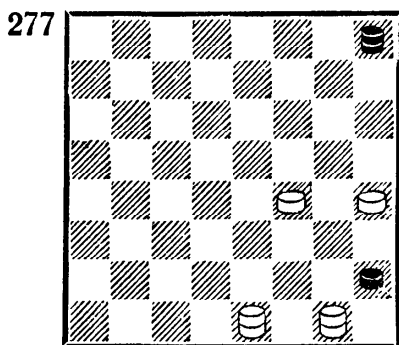
276. 1. **bf4 ac3** 2. **fb8 ca1** (2... **cb2?** — вариант А) 3. **hf2 ah8** 4. **fb6 hal** 5. **bc5 ab2** (5... **ah8?** 6. **hg7 h:a7** 7. **gf2** и 8. **ba7**×) 6. **ca3 ba1** 7. **af8 ah8=**, но не 7... **ab2?** (позиция Н. Панкратова) из-за 8. **gf2! bg7** (8... **hg1** 9. **bd6**×; 8... **bal** 9. **hg7 a:h8** 10. **fg7** и 11. **ba7**×) 9. **fd6! ga1** (9... **gf8** 10. **de7** и 11. **ba7**×) 10. **hg7 a:h8** 11. **de5** и 12. **ba7**×.

В а р и а н т А.

2... **cb2?** (позиция И. Чирьева) 3. **gf2! ba3** (3... **hg1** 4. **bf4** и 5. **h:a1**×; 3... **bal** 4. **hg7 a:h8** 5. **hf6** и 6. **ba7**×; 3... **bh8** 4. **hg7** и 5. **ba7**×)

4. hg7 hg1 5. fg3, и, проведя в дамки простые g7 и g3, белые выигрывают, так как владеют большой дорогой и одним из двойников.

№ 277. М. Гоняев
«Шахматный вестник», 1886

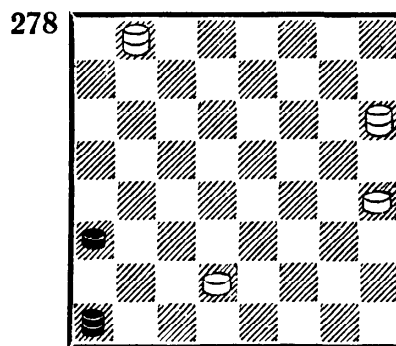


Ничья

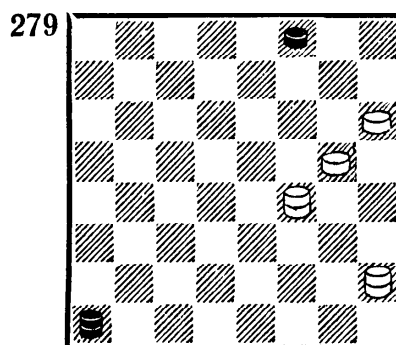
277. 1. ef2 hg7 (1...hal?? 2. fd4×) 2. fc5 gf6! (2...gh8? 3. ca7 hg7 4. gc5!, и если 4...hg1, то 5. fg5×; если 4...ga1, то 5. cd4×; если 4...gh8, то 5. fe5 и 6. a:g1×) 3. ca7 fh8.

278. 1. bh2 ah8 (1...a3—b2 2. he5 bc1 3. eh8×) 2. h4—g5 ha1 (2...ab2 3. dc3 и 4. gf6×) 3. de3 ac3 4. ef4 ab2 5. hg7 и 6. gf6×.

№ 278. И. Чирьев
«Шашки», 1897



Выигрыш

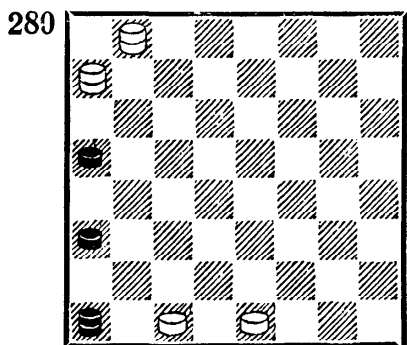


Выигрыш

279. 1. hg7! f:h6 (1...a:h8 2. gf6×) 2. hg1 (белым необходимо выиграть темп) 2...ah8 (на любой другой ход черных белые ответят 3. fh2 с выигрышем) 3. ga7 ha1 4. af2 ah8 5. fg1 ha1 6. gh2 ah8 7. gf6×.

ДВЕ ДАМКИ И ДВЕ ПРОСТЫЕ ПРОТИВ ДАМКИ И ДВУХ ПРОСТЫХ

№ 280. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959



Выигрыш

280. В этой позиции белые должны перевести простую e1 на поле e3 в тот момент, когда

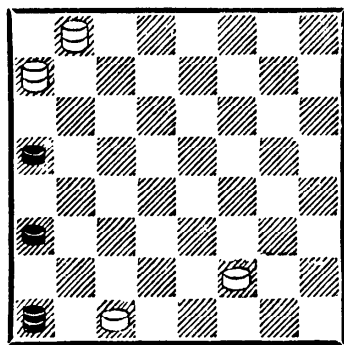
черная дамка будет находиться на h8.

1. ef2 ah8 (1...ab4 2. bc7 ac3 3. cd8 ca1 4. da5 ac3 5. ac5×) 2. fe3 ha1 (2...ab4 3. bg3 bc3 4. gel cb2 5. ad4 и 6. e:b4×) 3. ac5 ah8 (3...ab4 4. cb6 ah8 5. bg3 bc3 6. gel cb2 7. bd4 и 8. e:b4×) 4. cd6! hg7 (4...ab4 5. dg3 bc3 6. gel cb2 7. ed4 и 8. e:b4×) 5. cb2!! g:a1 6. ed4 и 7. b:e5×.

281. Белые выигрывают темп: 1. ac5 ah8 (1...ab4 2.

«Шашечный эндшпиль», 1959

281



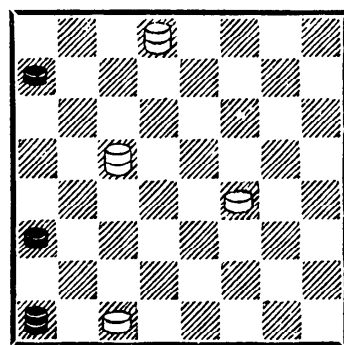
Выигрыш

cb6 ah8 3. b8—a7 bc3 4. ba5 cb2 5. ab4 и 6. a : a1×) 2. ce3 ha1 3. ea7 и т. д., как в предыдущей позиции после 1. ef2.

№ 282. З. Цирик

«Шашечный эндшпиль», 1959

282



Выигрыш

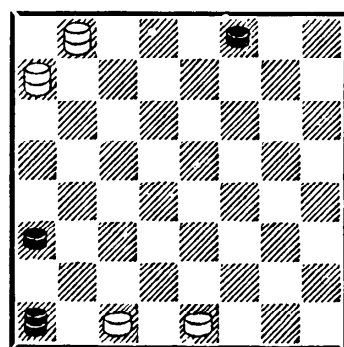
282. 1. da5 a1—b2 (1... ah8 2. fe5×) 2. cb4×.

Если в позиции на диаграмме ход черных, то они не могут играть 1... a1—b2 из-за 2. cb4×; 1... ah8 из-за 2. fe5×; а на 1... ac3 следует 2. cd2 и 3. cd4 с выигранным окончанием.

№ 283. З. Цирик

«Шашечный эндшпиль», 1959

283



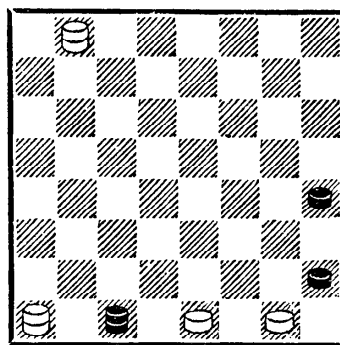
Выигрыш

283. 1. ac5 ah8 2. cd6 ha1 3. ed2 ah8 (3... af6 4. cb2!!×) 4. de3 hf6 5. cb2!! f : a1 6. ed4 и 7. b : e5×.

№ 284. Г. Маркосов

«Молодой ленинец», 1957

284



Выигрыш

284. 1. ef2 cg5 2. ae5 gh6 3. bd6 hg5 4. df8 gd8 (4... gh6— вариант А) 5. fg7 da5 (5... df6 6. eb2!×; 5... de7 6. gh6 ef8 7. eh8 fa3 8. hb2 и 9. fe3×) 6. gh6 ae1 (6... ab4 7. eg3×) 7. eg3 (можно и более «прозаично»: 7. eb8 e : g3 8. hf4 g : e5 9. b : f4 hg3 10. fb8×) 7... h : f4 8. h : e3 e : g3 9. gh2×.

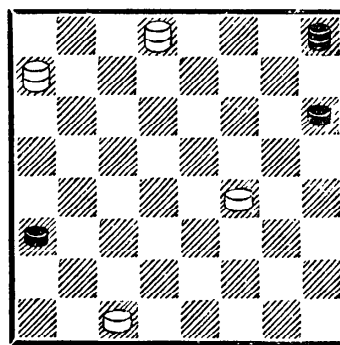
В а р и а н т А.

4... gh6 5. eh8 hc1 (5... hd2 6. fg3 h : f4 7. he5×; 5... hg5 6. fh6 gd8 7. hf6×) 6. fh6 ca3 7. hb2 и 8. fe3×.

№ 285. Маламед — Петрова

Турнир ЦДСА, 1985

285

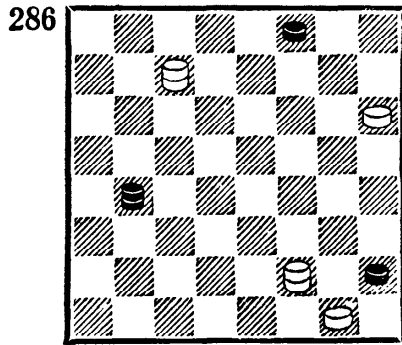


Выигрыш

285. 1. ag1 ha1 2. gh2 hg5 (2... ac3 3. fg5×; 2... ah8 3.

df6×) 3. f : h6 ah8 4. hg1 ha1
 5. ga7 ah8 6. de7 ha1 7. ec5
 ac3 (7...af6 8. cb4×; 7...
 ah8 8. hg7×) 8. cd2 и 9. cd4×.

№ 286. А. Шошин
 «Шахматный журнал», 1896

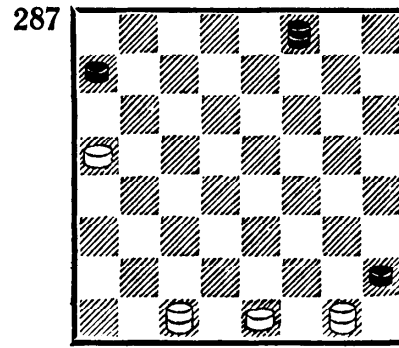


Выигрыш

286. 1. fe1 bc5 (1...be7
 2. eh4 ed8 3. ca5 fe7 4. hg7×;
 1...ba3 2. ce5, и если 2...
 ae7, то 3. eh4×; если 2...ac5,
 то 3. ea5 ca7 4. eb8 ad4
 5. gf2 и 6. ba7×) 2. ce5 cb6
 (2...ca3 3. eh4×; 2...ce7
 3. eh4×) 3. ea5 bc5 4. ad8 ca7
 5. eb8 ad4 6. gf2 и 7. ba7×.

287. 1. ef2 fd6 (1...fa3 2.
 fe3, и если 2...ad6 или 2...
 ae7, то 3. ab6 и 4. ed4×;
 если 2...af8, то 3. ca3 fg7
 4. ab6×; 1...fg7 2. fg3×)
 2. ca3 dc7 (если 2...de5 или
 2...df4, то 3. ab6×; 2...df8
 3. fe3 fg7 4. ab6×; 2...db8
 3. fg3! h : f4 4. ab6 и 5. a : h2×)

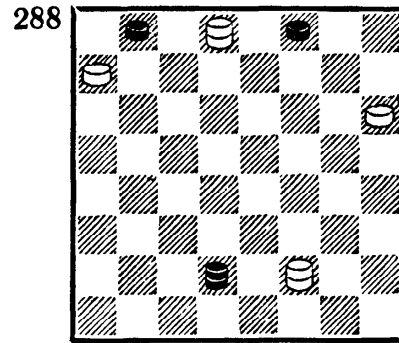
№ 287. В. Шошин
 «Шашки», 1898



Выигрыш

3. fg3 h : f4 4. gb6 a : c5 5.
 a : h2! cb8 (5...cd8 6. hc7×)
 6. ab6×.

№ 288. В. Новиков
 (Н. Кукуев. «125 шашечных
 этюдов», 1950)



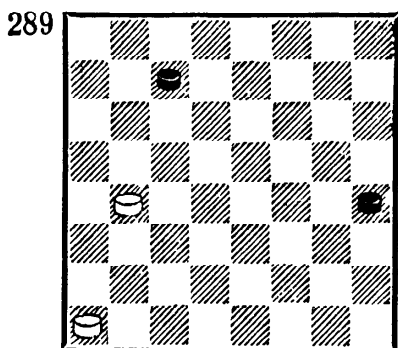
Выигрыш

288. 1. da5 dc1 (1...del
 2. fh4×; 1...df4 2. fc5 fc1
 3. ca3 cf4 4. ad6×) 2. fd4 ca3
 3. de5 ac5 4. ae1 cg1 5. ed6
 gh2 6. ea5×.

Глава третья БОРЬБА ПРОСТЫХ

ДВЕ ПРОСТЫЕ ПРОТИВ ДВУХ ПРОСТЫХ

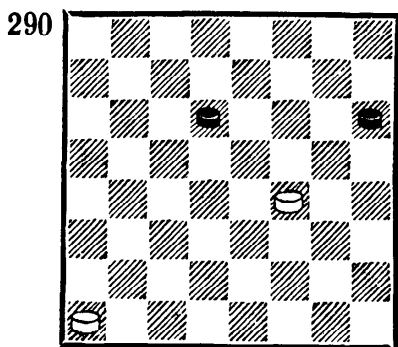
№ 289. В. Мардеган
Бразилия, 1971



Ничья

289. 1. ab2 hg3 2. bc3 gf2
3. cd4 fe1 (3...fg1 4. de5 ge3
5. ef6 cd6 6. fg7 ed4 7. bc5=)
4. dc5! и 5. cb6=.

№ 290. И. Скворцов
(А. Буткевич, М. Левандовский.
«Шашечные окончания-миниатюры»,
1985)

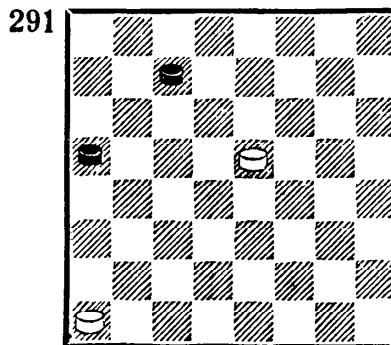


Выигрыш

290. 1. ab2 de5 (1...hg5
2. f:h6 de5 3. hg7 ed4 4.
gh8 de3 5. hd4 и 6. bc3×) 2.
f:d6 hg5 3. dc7 gf4 4. cb8 fe3
5. ba7 ed2 6. bc3 и 7. ad4×.

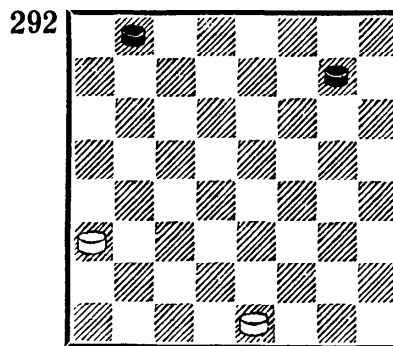
291. 1. ef6 cd6 (1...ab4
2. de7 bc3 3. ed8×) 2. fg7
de5 3. gf8! (3. gh8? ef4 4. hd4
ab4=) 3...ef4 4. fh6! fg3
5. he3×.

№ 291. Н. Шеломенцев
«Шахматы в СССР», 1952



Выигрыш

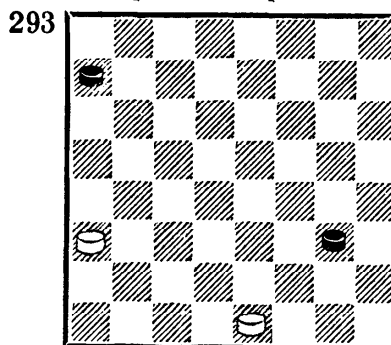
№ 292. А. Буткевич, 1979



Выигрыш

292. 1. ab4 (1. ef2? bc7 и
2...cd6=) 1...gf6 2. bc5 bc7
(2...fe5 3. cb6×) 3. ed2!×.

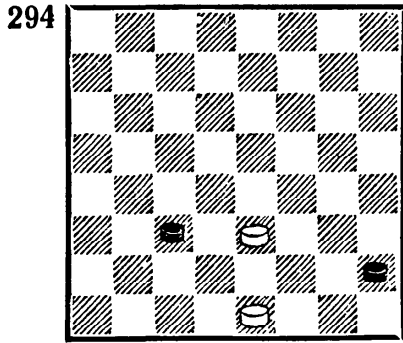
№ 293. А. Буткевич
«Вечерняя Пермь», 1979



Ничья

293. 1. ab4 ab6 2. ed2 gh2
(2...gf2 3. de3 и 4. bc5=)
3. de3 ba5 4. ef4 и 5. fe5=.

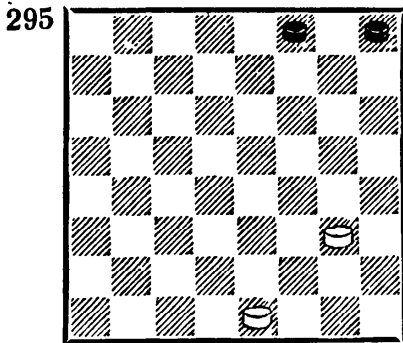
№ 294. Буткевич — Городецкий
(А. Буткевич, М. Левандовский.
«Шашечные окончания-миниатюры»,
1985)



Ничья

294. 1. ef4 hg1 (1...cb2
2. fe5 bal 3. ed6 hg1 4. de7=)
2. fe5 gc5 3. ef2=.

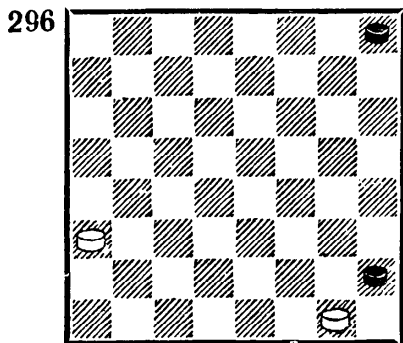
№ 295. З. Цирик
«Русские шашки», 1953



Выигрыш

295. 1. gf4 hg7 (1...fe7
2. fe5 и т. д., как в основном
варианте) 2. fe5 fe7 3. ed2!
(3. ef2? gh6 и как на 4. fe3,
так и на 4. fg3 следует 4...
hg5! с ничьей) 3...gh6 4.
dc3! ×.

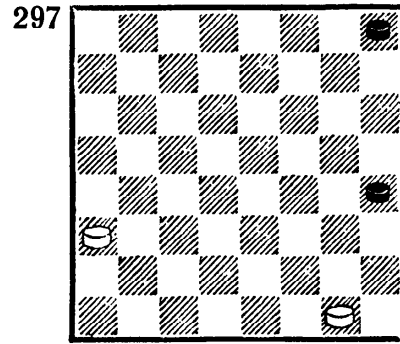
№ 296. «Шашки», 1973



Выигрыш

296. 1. ab4 hg7 2. bc5 gf6
3. cd6 fg5 4. dc7 gf4 5. cb8 fe3
6. gf2 и 7. ba7 ×.

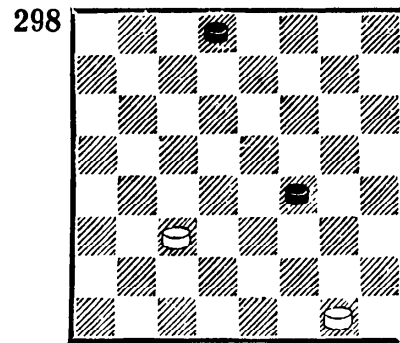
№ 297. А. Буткевич
«Вечерняя Пермь», 1979



Выигрыш

297. 1. ab4 hg7 2. bc5 gf6
3. cd6 hg3 (3...fg5 4. dc7 gf4
5. cb8 fe3 6. bh2! ed2 7. hg3 ×)
4. dc7 fe5 5. cd8 ×.

№ 298. А. Буткевич
«Шашки», 1981

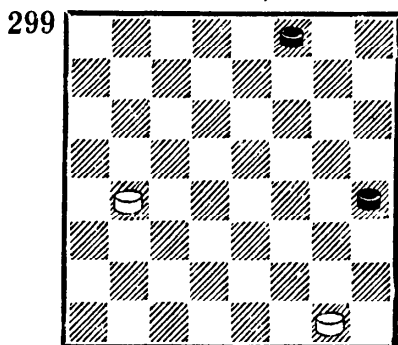


Ничья

298. 1. gh2! (1. gf2? de7 ×;
1. cd4? fg3 ×) 1...fe3 (1...
dc7 2. cd4 cb6 3. hg3 =) 2.
hg3 de7 3. cb4 (3. gh4? ef2 4.
hg5 fe1 ×) 3...ed2 (3...ed6
4. ba5 dc5 5. gh4 =) 4. ba5 de1
5. ab6 =.

299. 1. bc5 fe7 2. gf2! (2.
gh2? ef6 и если 3. cd6, то
3...fe5 и 4...hg3 =, а если
3. cb6, то 3...fe5 4. bc7 ed4
5. cd8 dc3 =, но не 5...de3?
из-за 6. da5 ef2 7. ab6 ×; 2.
cb6? ed6 3. ba7 dc5 4. ab8
cb4 5. bh2 ba3 =) 2...ef6 3.

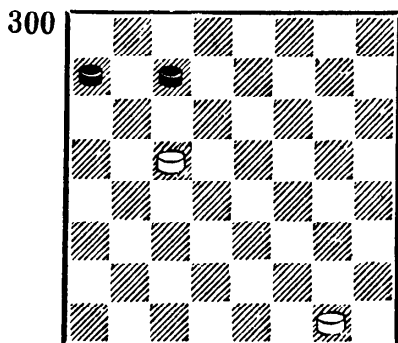
№ 299. А. Буткевич
(А. Буткевич, М. Левандовский.
«Шашечные окончания-миниатюры»,
1985)



Выигрыш

cd6 fg5 4. dc7 gf4 5. cb8 hg3
6. f: h4 fe3 7. bf4×.

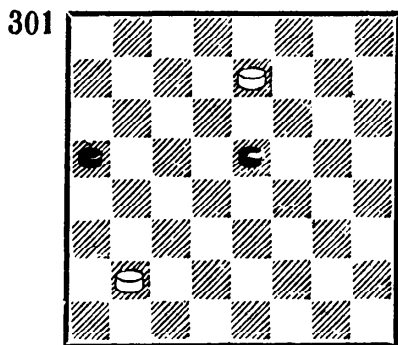
№ 300. З. Цирик
«Русские шашки», 1953



Выигрыш

300. 1. gf2 cb6 2. cd6 ba5
3. de7 ab4 4. ef8 bc3 5. fe3!
cb2 6. fg7×.

№ 301. Д. Калинин
«Шашки», 1975

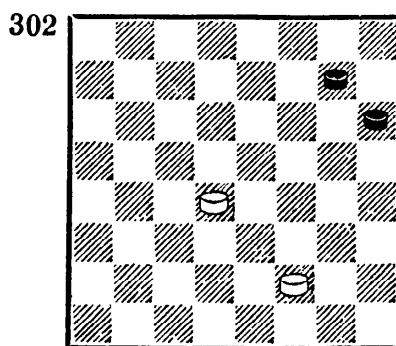


Выигрыш

301. 1. ed8 ed4 2. df6! de3
3. fh4 ab4 (3. . .ed2 4. bc3 и
5. hf6×) 4. he1 ba3 5. bc3 ed2
6. cb4×.

Не выигрывает предложенное А. В. Буткевичем и М. Я. Левандовским («Шашечные окончания-миниатюры», 1985) 1. ef8 из-за 1. . .ed4! с ничьей (в упомянутой книге рассматривается лишь 1. . .ef4?, после чего белые действительно выигрывают: 2. fh6 fg3 3. he3×), так как на 2. fd6 следует 2. . .ab4 и 3. . .de3=, а на 2. fh6 черные играют 2. . .ab4 3. ba3 dc3=.

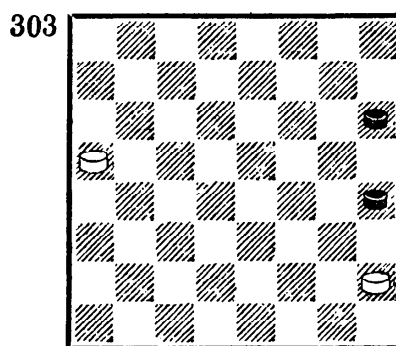
№ 302. М. Толков
«Нива», 1915



Выигрыш

302. 1. dc5 gf6 2. cd6 hg5
3. fe3! (3. dc7? fe5 4. cd8 ef4!
и 5. . .fg3=) 3. . .gh4 4. dc7
hg3 5. ef4 и 6. cd8×.

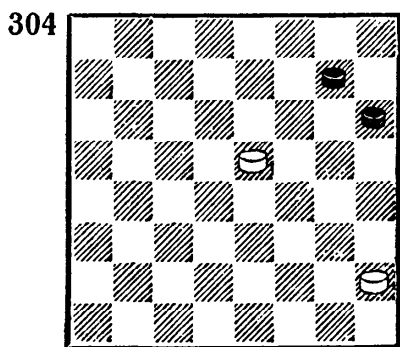
№ 303. Э. ван Эмбден
Голландия, 1785



Выигрыш

303. 1. ab6 hg5 2. bc7 gf4
3. cd8 fe3 4. da5 ef2 5. ab6!
fg1 (5. . .fel 6. bf2×) 6. ba7×.

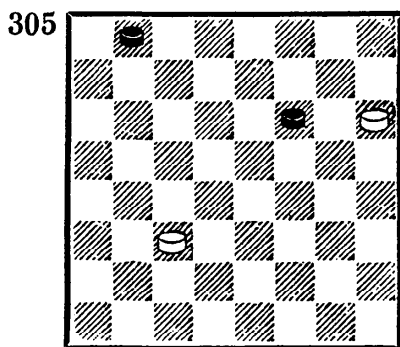
№ 304. Г. Маркосов
«Шашечные этюды и окончания»,
1960



Выигрыш

304. 1. ed6 gf6 (1. . .hg5
2. de7 и 3. ef8×) 2. dc7 fe5 3.
cd8 ed4 4. df6 de3 5. fc3 hg5
(5. . .ef2 6. hg3 и 7. ce5×)
6. cb4 gh4 (6. . .gf4 7. be1×)
7. bc3 ef2 8. cd4 fg1 (8. . .fel
9. df2×) 9. da7×.

№ 305. А. Буткевич
(А. Буткевич, М. Левановский.
«Шашечные
окончания-миниатюры», 1985)

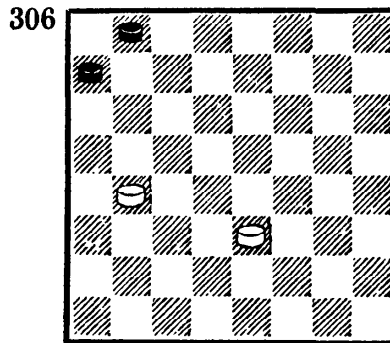


Выигрыш

305. 1. cd4 bc7 (1. . .ba7
2. dc5 fe5 3. cd6 и 4. hg7×)
2. dc5 fe5 3. cd6 ed4 4. d : b8
dc3 (4. . .de3 5. bf4×) 5. bf4
cb2 6. fe5×.

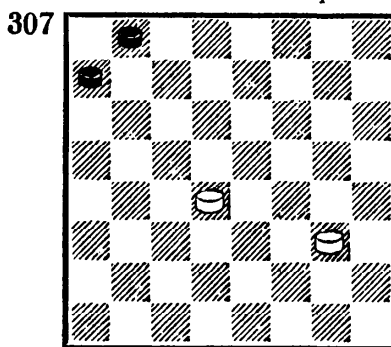
306. 1. ef4 bc7 2. fg5 ab6
(2. . .cd6 3. gf6 ab5 4. fg7×)
3. gh6! ba5 4. bc5 cb6 (4. . .
cd6 5. c : e7 ab4 6. ef8 bc3
7. fb4×) 5. c : a7 ab4 6. ab8
bc3 7. bf4 cb2 8. fe5×.

№ 306. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959



Выигрыш

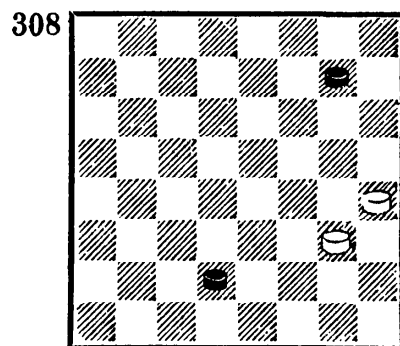
№ 307. А. Буткевич
(А. Буткевич, М. Левановский.
«Шашечные
окончания-миниатюры 1985)



Выигрыш

307. 1. de5 ab6 2. ef6 bc5 3.
fg7 cd4 4. gh8 de3 5. gf4! (5.
hc3? bc7 6. ce1 cd6 7. ea5 dc5! =,
но не 7. . .de5? 8. ae1 ef2 9.
ec3×) 5. . .e : g5 6. he5 ba7
(6. . .gh4 7. ef4 ba7 8. fc7×)
7. ed4 и 8. df2×.

№ 308. С. Балжаларский
«Шашки», 1959

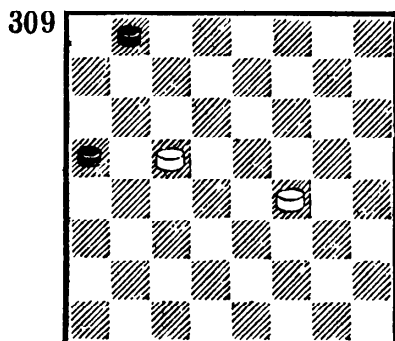


Ничья

308. 1. gf4 (1. hg5? gh6
2. gf6 hg5 и 3. . .dc1×) 1. . .
de1 (1. . .dc1 2. fe5 ce3 3.

hg5=, но не 3. ed6? из-за 3. .eb6 4. hg5 bd8 5. gh6 gf6 6. de7 fg5×) 2. hg5 (2. fe5? ec3! 3. ed6 ca5 4. hg5 ad8×) 2. .ec3 3. gh6 gf6 4. fe5=.

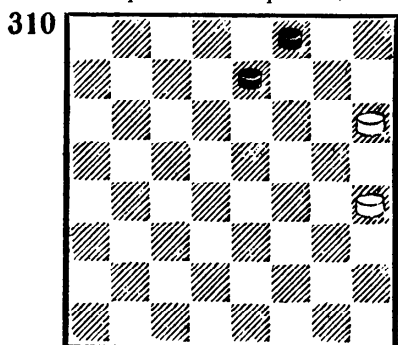
№ 309. А. Пель
«Шашки», 1899



Выигрыш

309. 1. fg5! bc7 2. gh6! cb6 (2. .cd6 3. c:e7 ab4 4. ef8 bc3 5. fb4×) 3. c:a7 ab4 4. ab8 bc3 5. bf4 cb2 6. fe5×.

№ 310. А. Буткевич
«Вечерняя Пермь», 1979

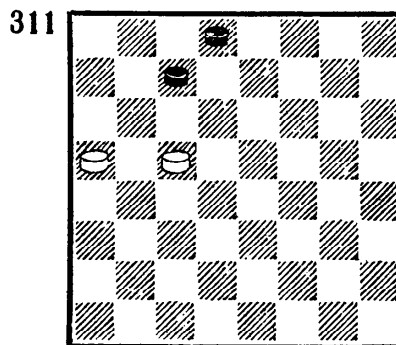


Выигрыш

310. 1. hg5 ed6 2. gf6 dc5 3. fe7! f:d6 4. hg7 cd4 (4. .de5

5. gf8 cd4 6. fg7×) 5. gf8 de5 6. fg7×.

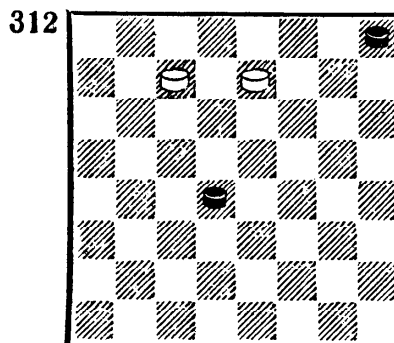
№ 311. А. Шошин
«Шашки», 1901



Выигрыш

311. 1. cb6 cd6 2. ba7 de5 3. ab6! ef4 (3. .ed4 4. bc7×; 3. .de7 4. bc7 ed4 5. cd8 ed6 6. ab8×) 4. ab8 fe3 5. b6—c7! и 6. ba7×.

№ 312. А. Мишин
«64», 1926

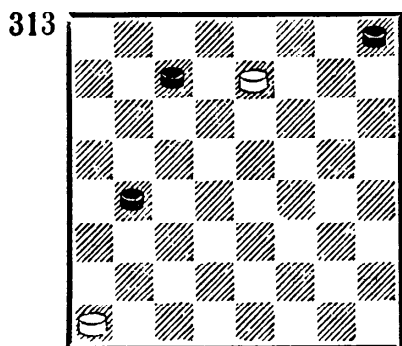


Выигрыш

312. 1. ef8 dc3 (1. .dc3 2. cd8 и 3. fg7×) 2. fb4 c:a5 3. ch8 hg7 4. be5 gh6 5. ec3 hg5 6. cd2 gh4 7. de1×.

ДВЕ ПРОСТЫЕ ПРОТИВ ТРЕХ ПРОСТЫХ

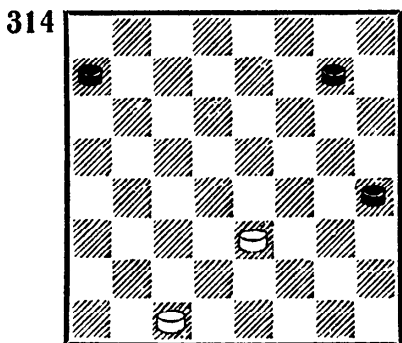
№ 313. В. Романов
«64», 1930



Выигрыш

313. 1. ed8 cd6 2. db6! (2. df6? dc5 и если 3. ab2, 3. fb2 или 3. fe5, то 3. .ba3=) 2. . . de5 (2. .ba3 3. bd4 hg7 4. d : h8 dc5 5. hc3 ab2 6. cb4×; 2. .hg7 3. bc5×) 3. bc7 ed4 4. cb6 dc3 5. ba5 hg7 6. ab2×.

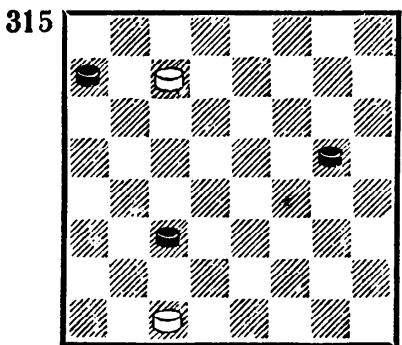
№ 314. А. Павлов
«Шашки», 1966



Ничья

314. 1. ef4 ab6 2. cd2 bc5 3. de3 gf6 (3. .gh6 4. fe5 hg5 5. ef4 и 6. ef6=) 4. fg5 fe5 5. ef4! =.

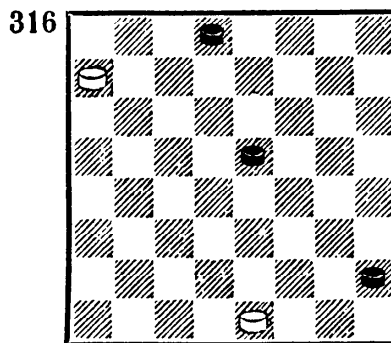
№ 315. Д. Калинин
«Резец», 1928



Выигрыш

315. 1. cb8 ab6 (1. .gh4 2. bc7×) 2. bd6 gh4 (2. .ba5 3. de5 gh4 4. e : a1 hg3 5. ad4×) 3. db8 bc5 4. bc7 cb4 (4. .cd4 5. cb6 cb2 6. c : a3 dc3 7. ba5) 5. ce5×.

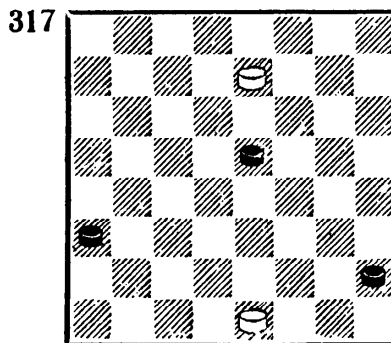
№ 316. Н. Щербань
«64», 1933



Ничья

316. 1. ef2 ed4 (1. .ef4 2. fg3 fe3 3. ab8=; 1. .dc7 2. fe3 cb6 3. a : c5 hg1 4. ed4 и 5. cd6=) 2. fg3! (2. ab8? hg1 3. fe3 d : f2 4. be5 dc7! 5. e : b8 gh2 6. ba7 fg1×) 2. . . h : f4 3. ab8 fe3 4. bg3! ed2 (4. .de7 5. gh4 ed6 6. hg5 ef2 7. ge3=) 5. gf2 dc3 6. fe1 dc7 7. eg3 cb6 8. ge5=.

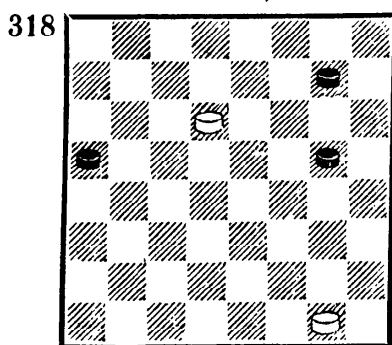
№ 317. Д. Сухоруков
«Дамбрете», 1979



Ничья

317. 1. ef8 ab2 (1. .hg1 2. fg7 gd4 3. ef2=) 2. ef2 ba1 (2. .hg1 3. fa3=; 2. .ed4 3. fh6=) 3. fg3 h : f4 4. fh6 fg3 5. hf4=.

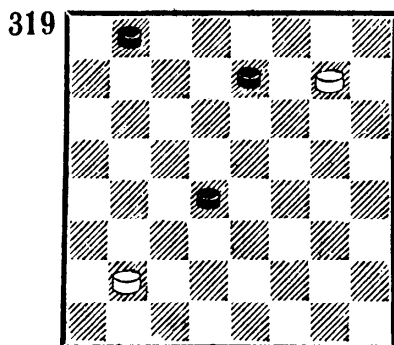
№ 318. А. Афонин
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



Выигрыш

318. 1. de7 gh4 (1. . . gf6
2. ef8 fe5 3. fg7 ef4 4. gh6 ab4
5. gf2 ba3 6. fe3×) 2. ef8 gf6
3. gh2! fe5 4. fg7 ef4 5. gh6×.

№ 319. Г. Исаев
«Шашки», 1978

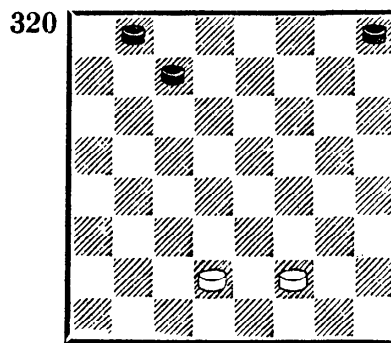


Выигрыш

319. 1. gf8 ef6 2. fh6 bc7
(2. . . fe5 3. hg7 ef4 4. g : c3,
и если 4. . . fe3, то 5. cel bc7
6. bc3 cd6 7. cd4 и 8. ec3×,
а если 4. . . fg3, то 5. cd4
gh2 6. dg1 bc7 7. bc3×) 3.
hf4 cb6 (3. . . cd6 4. f : c7 de3
5. cd8 fe5 6. dc7 ed4 7. cb6×)
4. fb8 ba5 (4. . . fg5 5. ba7 bc5
6. bc3×) 5. ba7 dc3 6. b : d4
ab4 7. de5 и 8. a : e3×.

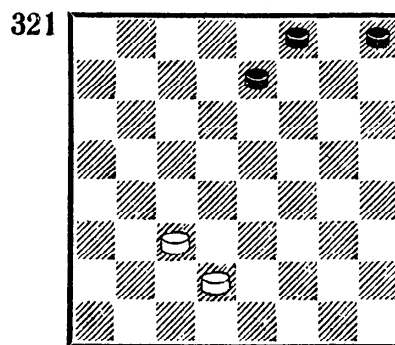
320. 1. de3 cd6 2. ef4 bc7
3. fg5 hg7 4. fe3 dc5 5. gh6
gf6 6. ef4 cd6 7. fg5 f : h4 8.
hg7 cd4 9. gf8 de5 10. fh6 dc3
11. hg7 ed4 12. gf6 hg3 13.
fh4 gh2 14. hf2=.

№ 320. Д. Калинин
«Ленинградская здравница», 1956



Ничья

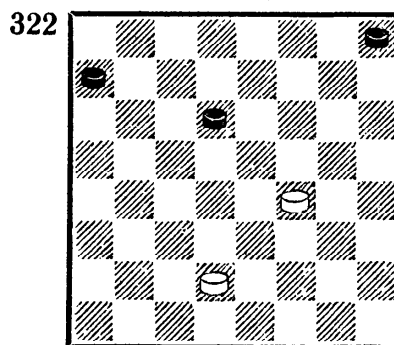
№ 321. Д. Калинин
«Шашки», 1961



Ничья

321. 1. cb4 ed6 2. dc3 hg7
3. ba5 dc5 4. cb4! (4. cd4?
с : e3 5. ab6 gf6 6. bc7 fe5×)
4. . . c : a3 5. ab6 gf6 6. bc7
fe5 7. cd8 ab2 (7. . . ed4 8.
df6=) 8. dc7 ed4 9. cb6 dc3
10. ba5=.

№ 322. Д. Калинин
«Шашки», 1968

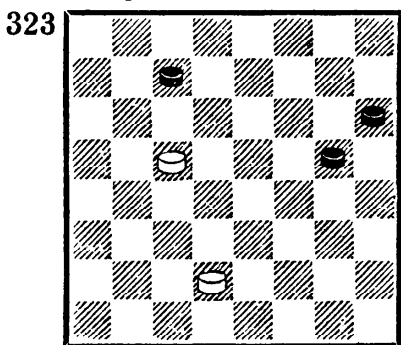


Ничья

322. 1. fg5 de5 (1. . . ab6 2.
gf6 и 3. dc3=, если же 1. . .
hg7, то 2. de3 ab6 3. gh6 gf6
4. ef4 bc5 5. fg5 и т. д., как
в позиции 320 после 7-го хода

белых) 2. dc3 ab6 3. cb4 ed4
4. bc5=.

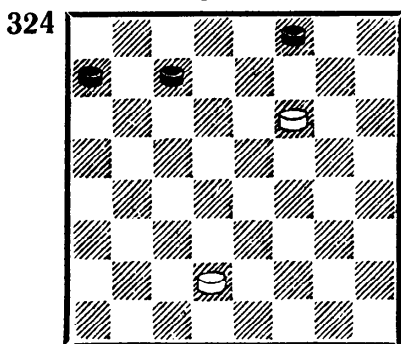
№ 323. Новиков — Якубов
15-е первенство СССР, 1953



Ничья

323. 1. dc3 gf4 2. cd4 (в партии было 2. cb4? fe3 3. ba5 ef2×) 2. .hg5 3. cb6 с : a5 4. dc5 fe3 5. cd6 ed2 6. de7 de1 7. ed8 eh4 8. dc7 и 9. ce5=.

№ 324. М. Становский
«Дамбрете», 1973

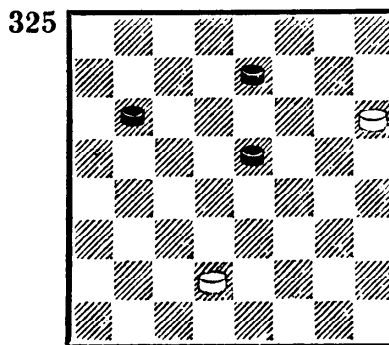


Ничья

324. 1. de3 ab6 (1. . .cb6 2. ef4 bc5 3. fe5 ab6 4. fg7 f : h6 5. ef6 cd4 6. fe7 dc3 7. ed8 bc5 8. de7 cd4 9. ef6=) 2. ef4 bc5 3. fg5 cd4 4. gh6 dc3 5. fe7 f : d6 6. hg7 de5 7. gh8 ed4 8. hf6= (игра свелась к «Народной задаче», позиция 49).

325. 1. hg7 ef4 (1. . .ba5 2. gf8 ef6 3. de3 fg5 4. fg7 ef4 5. gh6×; 1. . .ef6 2. gh8 bc5 3. de3 cb4 4. ed4×) 2. gf8 ef6 3. fd6 fe5 4. db8 ed4 5. b : g3! ba5 6. ge1 ab4 7. ef2 dc3 (7. . .

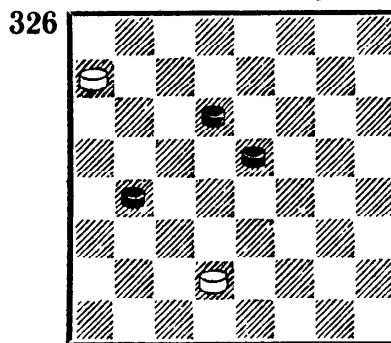
№ 325. В. Шульга
«Шашки», 1983



Выигрыш

ba3 8. f : a7 ab2 9. dc3×) 8. fe1 cb2 9. dc3×.

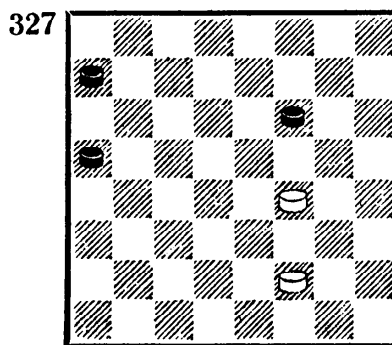
№ 326. Я. Гордин
(А. Буткевич, М. Левандовский.
«Шашечные
окончания-миниатюры», 1985)



Выигрыш

326. 1. ab8 ba3 (1. . .dc5 2. b : g3 cd4 3. gf2 dc3 4. fe1 cb2 5. dc3×) 2. ba7 ef4 3. dc3 ab2 (3. . .de5 4. cb4 и 5. a : h6×) 4. с : a1 fg3 5. ab2 de5 6. bc3 gh2 7. ag1 ef4 8. cb4×.

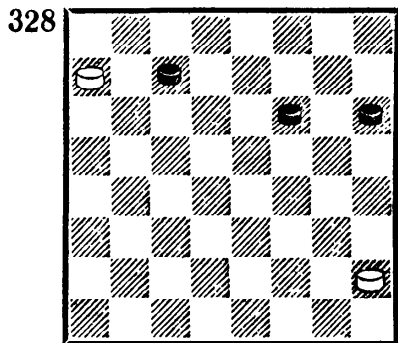
№ 327. А. Ельнич
«Шашки», 1965



Ничья

327. 1. fg3 ab1 2. gh4 bc3
3. fg5 fe5 4. gh6 ef4 (4. . .cb2
5. hg7 ba1 6. gf8 ed4 7. fh6=)
5. hg7 cb2 6. gf8 fe3 7. fg7 ba1
8. gh8, 9. hg5 и 10. gf6=.

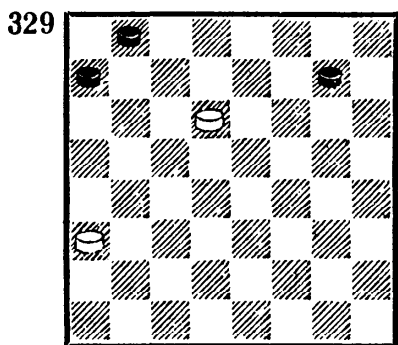
№ 328 А. Врагов
(А. Буткевич, М. Левандовский.
«Шашечные
окончания-миниатюры», 1985)



Выигрыш

328. 1. ab8 cb6 2. ba7 ba5
3. ad4 fg5 4. hg3 ab4 (4. . .
gh4 5. df2 и 6. fg1×) 5. db2!
ba3 (5. . .gh4 6. ba3×) 6. bd4
gh4 7. df2 hg5 (7. . .ab2 8.
fg1×) 8. fe1 и 9. e : f6×.

№ 329 В. Соков
«64», 1962



Выигрыш

329. 1. de7 bc7 (1. . .gf6 —
вариант А; 1. . .ab6 —
вариант Б) 2. ef8 gf6
(2. . .gh6 3. fe7 ab6 4. ab4 ba5
5. ed8×) 3. fh6 fe5 4. ab4 ed4
5. bc5 и 6. hf8×.

В а р и а н т А.

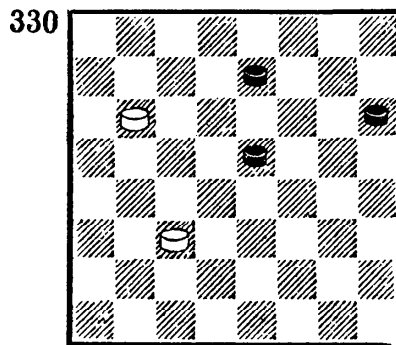
1. . .gf6 2. e : g5 ab6 3. ab4
bc7 4. gh6 cd6 (4. . .ba5 5.

- bc5, и игра сводится к пози-
ции 309 после 2-го хода белых)
5. hg7 de5 6. gh8 ef4 7. hd4×.

В а р и а н т Б.

1. . .ab6 2. ef8 gf6 (2. . .
gh6 3. fe7 ba5 4. eh4×) 3.
ab4 fg5 (3. . .fe5 4. ba5 bc7
5. fg7 ef4 6. gd4×; 3. . .ba5
4. bc5 fg5 5. fh6 gh4 6. hf4
ba7 7. fd6×) 4. ba5 bc7 5.
fh6 gh4 6. he3×.

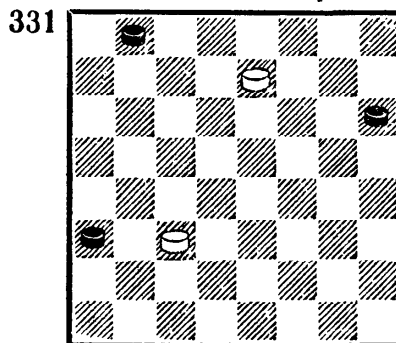
№ 330 Г. Исаев
«Шашки», 1982



Выигрыш

330. 1. bc7 hg5 (1. . .ed6
2. cb8 hg5 3. cd4×) 2. cd8 ef6
(2. . .ed4 3. c : e5 gh4 4. d : f6
hg3 5. fh4 gh2 6. hf2 hg1 7.
fa7×) 3. dc7 gf4 4. cd8 fg5
5. d : h4 fe3 6. he1 ed2 (6. . .
ef4 7. eh4×) 7. eg3×.

№ 331 А. Буткевич
(А. Буткевич, М. Левандовский.
«Шашечные
окончания-миниатюры», 1985)

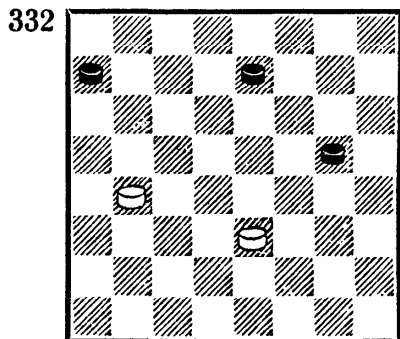


Выигрыш

331. 1. ef8 bc7 (1. . .ba7 2.
fc5 hg5 3. ce3 gh4 4. ef2×;

1. .hg5 2. fh6 gh4 3. hf4
ba7 4. fc7×) 2. fc5 hg5 3.
ca7 gh4 4. af2 cd6 5. fa7 ab2
(если 5. .de5 или 5. .hg3,
то 6. cb4×) 6. c : a1 hg3 7.
ab2 gh2 8. bc3×.

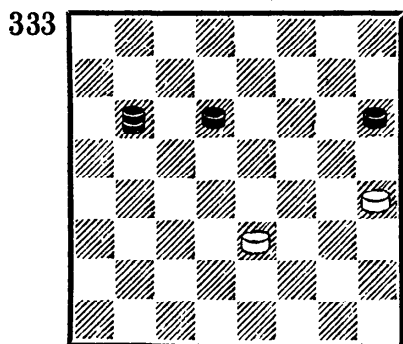
№ 332. Горюнов — Ткаченко
Юношеское первенство Ленинграда
1985



Ничья

332. 1. bc5 ef6 2. cd6 ab6 3.
ed4 gf4 4. de5 (в партии было
4. dc5? b : d4 5. dc7 dc3 6.
cd8 fe5 7. da5 cb2 8. ad2 bc1×)
4. .f : d4 5. de7 dc3 6. cd8
bc5 7. de7 cd4 8. ef6 fe3 (8. . .
fg3 9. fh4 gh2 10. hf2=) 9.
fg5 cd2 (9. . .ef2 10. ge3=)
10. gf6=.

№ 333. А. Буткевич
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)

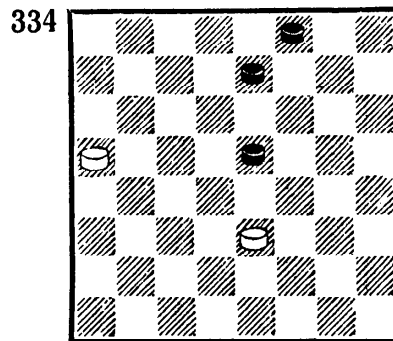


Ничья

333. 1. ef4 bc5 2. hg5 cd4
3. gf6 dc3 4. fg5 h : f4 5. fg7
de5 (5. . .cb2 6. gf8 de5 7.
fa3! bc1 8. af8! cb2 9. fa3 bd4
10. ac1 fg3 11. cf4=) 6. gh8
ed4 7. hf6 fg3 (7. . .fe3 8.

fg5 ef2 9. ge3=) 8. fh4 gh2 9.
hf2=.

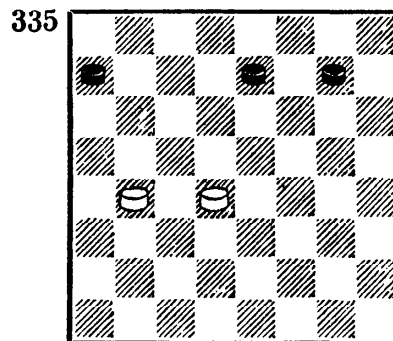
№ 334. Г. Исаев
«Шашки», 1978



Выигрыш

334. 1. ab6 ed6 2. ba7 ef4
(2. . .dc5 3. ab8 ed4 4. ba7×)
3. e : g5 dc5 4. ab8 cd4 5. gf6
fe7 (5. . .dc3 6. fe7×) 6. f : d8
dc3 7. be5 cd2 8. ec3 и 9.
df6×.

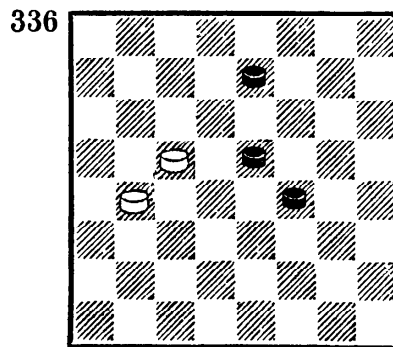
№ 335. В. Городецкий
«Книга о шашках», 1984



Ничья

335. 1. de5 gh6 (1. . .ab6
2. ba5 ed6 3. e : c7=) 2. ef6!
e : g5 3. bc5 gf4 4. cd6 fe3 5.
de7 ef2 6. ed8 и 7. df6=.

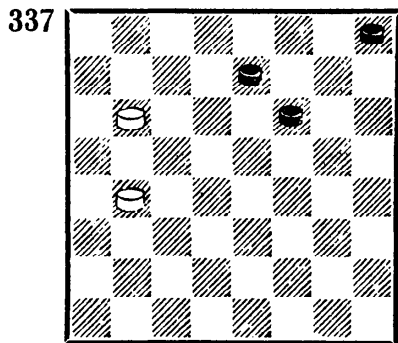
№ 336. Г. Маркосов
«Молодой ленинец», 1955



Ничья

336. 1. cb6! ed6 2. ba7 fg3
3. bc5! d : b4 4. ab8 ef4 5.
bd6! bc3 6. df8 cb2 7. fg7 ba1
8. gh6=.

№ 337. Д. Калинин
«64», 1934



Выигрыш

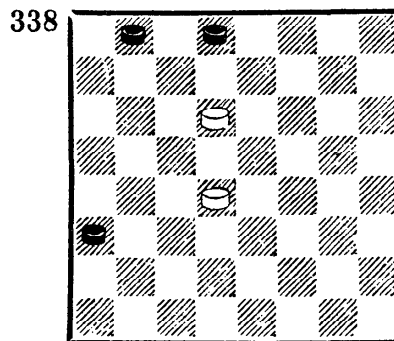
337. 1. bc5 fe5 2. bc7 ed6
(2. . .ef4 3. cd8 ed6 4. c : e7
fe3 5. ef8×) 3. c : e7 ef4 (3. . .
ed4 — получился этюд А. Ми-
шина, см. вариант А) 4.
ef8 fe3 (4. . .fg3 5. fc5×) 5.
cd8 и 6. fg7×.

В а р и а н т А.

3. . .ed4 4. ef8 dc3 (4. . .
de3 5. cd8 и 6. fg7×) 5. fb4
c : a5 6. cb8 hg7 7. be5 gh6
8. ec3 hg5 9. cd2 gh4 10. de1×.

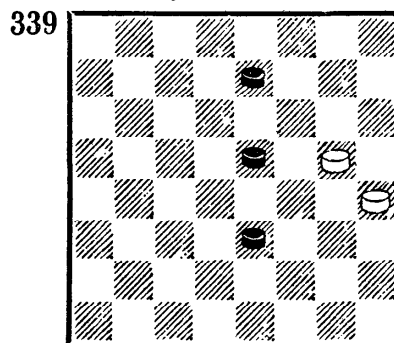
338. 1. de5 ab2 2. ef6 bc1
3. fg7 cb2 4. gf8 de7 5. fg7! =.

№ 338. М. Мельцин
«64», 1931



Ничья

№ 339. Г. Марков
«Гудок», 1958

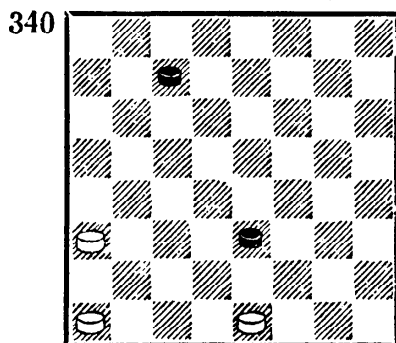


Ничья

339. 1. gh6 ef2 2. hg5! (2.
hg7? fg1×) 2. . .ed4 3. hg7
fe1 4. gh6 ec3 5. gf8 ef6 6.
fa3! de3 7. ac5! ed2 (7. . .cd4
8. ca7=) 8. cf2 del (8. . .ca5
9. fd4=) 9. fh4=.

ТРИ ПРОСТЫЕ ПРОТИВ ДВУХ ПРОСТЫХ

№ 340. В. Соков
(Н. Кукуев. «125 шашечных
этюдов», 1950)

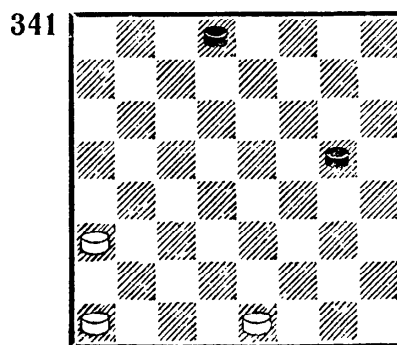


Выигрыш

340. 1. ab4 cd6 2. bc5! (2.
ba5? dc5 3. ab2 ed2 и 4. . .

cb4=) 2. . .d : b4 3. ab2 ba3
4. bc3 ed2 5. cb4×.

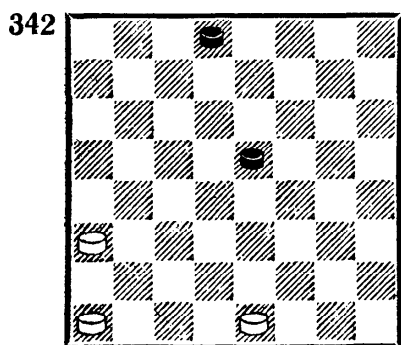
№ 341. В. Соков
«64», 1938



Выигрыш

341. 1. ab4 de7 (1...gf4
2. ef2 de7 3. ab2 4. bc3 и 5.
fe3×) 2. bc5 gf4 3. cb6! fg3
4. bc7 gh2 5. cd8! ed6 6. da5
hg1 (6...dc5 7. ac3 hg1 8.
ef2×; 6...de5 7. ac3 ef4 8.
cd2 fg3 9. de3 hg1 10. ea7×)
7. ab4 de5 8. bc3 ef4 9. ca5!
gc5 (9...fg3 10. ac7 g3—h2
11. cb8 ga7 12. ef2! и 13. ba7×;
9...fe3 10. ac7 gh2 11. cb8
hg1 12. bh2×) 10. ac7 fe3 11.
cd8 cd6 (11...ca7 12. dg5×)
12. db6×.

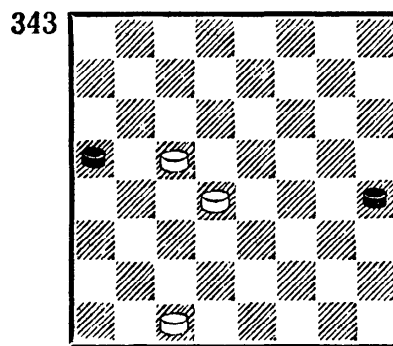
№ 342. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959



Ничья

342. 1. ab4 ed4! 2. ba5
(2. ef2 dc7 3. ab2 cd6 4. fg3
de5 5. ba5 de3 6. bc3 ed4 7.
c : e5 ed2 8. ef6 del 9. gf4
ed2 10. fe5 dc3 11. ab6 ca5
12. ba7 ac7=) 2...dc7 3. ab2
(3. ed2 cd6 4. ab6 de5 5. bc7
ef4 6. cd8 de3=) 3...cd6 4.
ab6 (4. ba3 de5=) 4...dc5
5. ba7 cb4 6. ba3 dc3 7. a : c5
cb2 8. ed2 bc1 9. dc3 ch6 10.
cd4 hf8 11. cb6 fg7=.

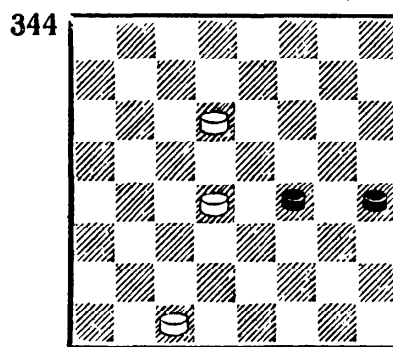
№ 343. Т. Скворцов
«Шашки», 1968



Выигрыш

343. 1. cd6 hg3 2. de7 gf2
3. ef8 fg1 4. de5 ge3 5. fa3 eg5
6. ab2×.

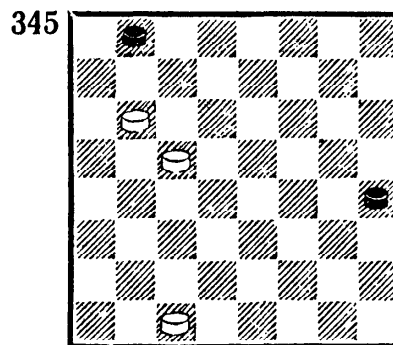
№ 344. Г. Маркосов
«Молодой ленинец», 1954



Выигрыш

344. 1. cd2 fg3 (1...hg3 2.
de5! gh2 3. e : g3 h : f4 4. dc7
fg3 5. de3 gh2 6. cb8×) 2.
de3 gh2 3. dc7 и 4. cb8×.

№ 345. А. Мишин
«Шашки», 1974

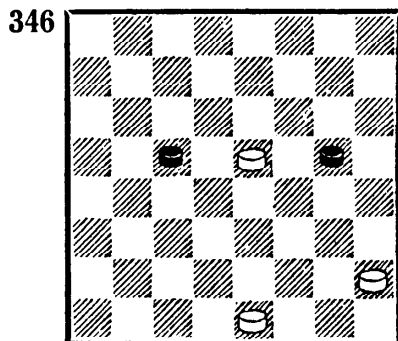


Выигрыш

345. 1. cd2 hg3 2. de3 gh2
3. ba7 (3. ef4? bc7! 4. b : d8
hg1 5. db6 gh2 6. fg5 he5=)
3...bc7 4. ed4 cb6 5. cd6 ba5

(5. .hg1 6. a : c5 gh2 7. de7 hd6 8. ef8 d : a3 9. dc5×) 6. de7 ab4 7. ef8 ba3 8. ab8 ab2 9. bg3! и 10. de5×.

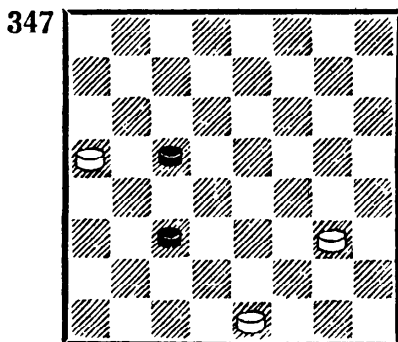
№ 346. И. Хотимке
«Сельская газета», 1970



Выигрыш

346. 1. ed2 cb4 2. ed6 ba3 3. de7 ab2 (3. . .gf4 4. ef8 ab2 5. dc3 b : d4 6. fg7 de3 7. gh6×) 4. dc3 b : d4 5. ef8 de3 (5. . .gf4 6. fg7×; 5. . .dc3 6. fh6 gh4 7. hc1×; 5. . .gh4 6. fb4 de3 7. ba5 ef2 8. ab6×) 6. fb4 gh4 (6. . .gf4 7. be1×; 6. . .ef2 7. hg3 и 8. bd6×) 7. bc3 ef2 8. cd4×.

№ 347. А. Буткевич
«Учительская газета», 1958

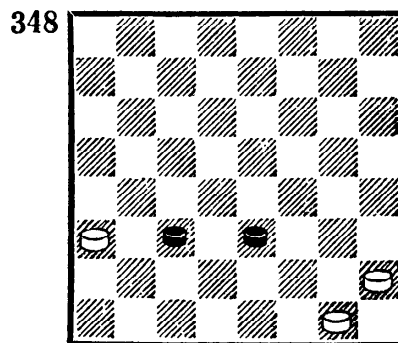


Ничья

347. 1. gf4 cb2 2. ab6 c : a7 3. fe5 ba1 4. ed6 af6 5. ef2! ab6 (5. . .fd8 6. fe3 ab6 7. ed4=) 6. fg3 fh4 7. gf4 hd8 8. dc7=.

348. 1. hg3 ed2 (1. . .cd2 2. gh4 de1 3. hg5 eh4 4. gh6 hf6 5. ab4 ed2 6. bc5 dc1 7. cd6=) 2. gf4 dc1 3. fe5 c3—b2 4.

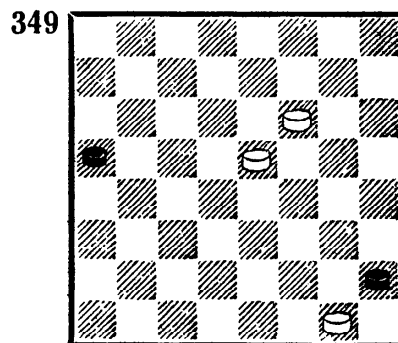
№ 348. И. Скворцов
«Шашки», 1970



Ничья

ef6 ba1 5. fe7 af6 6. e : g5 c : h6 7. gf2=.

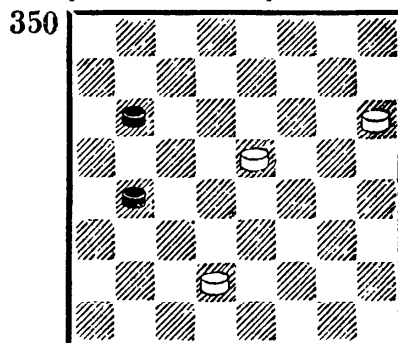
№ 349. А. Егоров
«Нива», 1915



Выигрыш

349. 1. fg7 ab4 2. gf2!! bc3 (2. . .hg1 3. gh8×; 2. . .ba3 3. fg3 и 4. gh8×) 3. gf8! cb2 (3. . .hg1 4. ed6×; 3. . .cd2 4. fg3×) 4. fg3×.

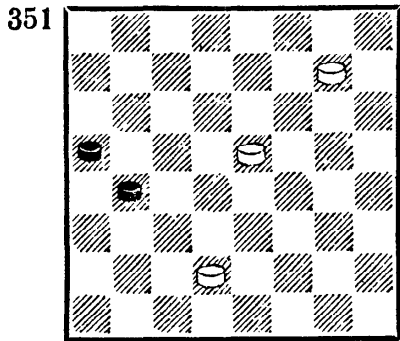
№ 350. Г. Маркосов
«Горьковская правда», 1979



Выигрыш

350. 1. ef6 ba5 2. de3 ba3 (2. . .bc3 3. ed4×) 3. fg7 ab2 4. gh8×.

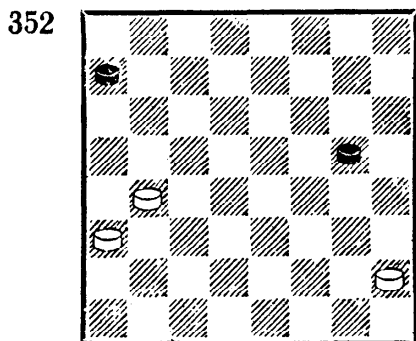
№ 351. Г. Маркосов
«Молодой ленинец», 1963



Выигрыш

351. 1. de3 ba3 (1...bc3 2. gf8 cb2 3. fd6 и если 3... bcl, то 4. db8×; если 3... bal, то 4. ed4 ab2 5. ca3 cb1 6. ef6 ch6 7. ab2×) 2. gf8 ab4 (2...ab2 3. fd6 и т. д.) 3. ef6 bc3 4. fh6!, 5. fg7 и 6. gh8×.

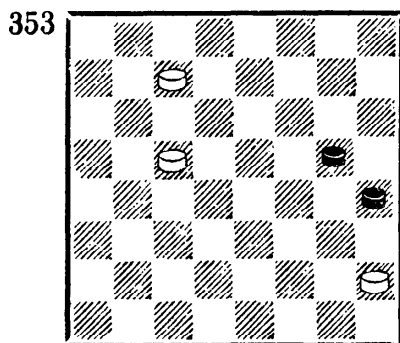
№ 352. А. Шошин
«Шашки», 1980



Выигрыш

352. 1. bc5 gf4 2. hg3! и 3. ab4×.

№ 353. ШКОЛЬНИКОВ — Левин
«Шашки», 1962

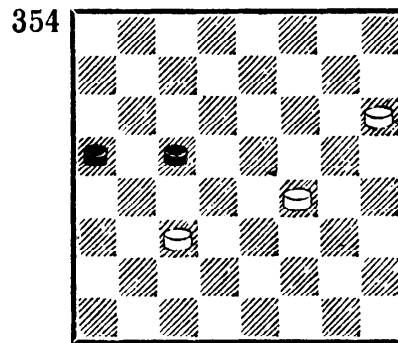


Выигрыш

353. 1. cb6! gf4 2. cb8 fe3 3. bf4! e : g5 4. bc7 gf4 5.

cd8 fe3 6. da5 ef2 7. ab6 fg1 (7...fel 8. bf2×) 8. ba7×.

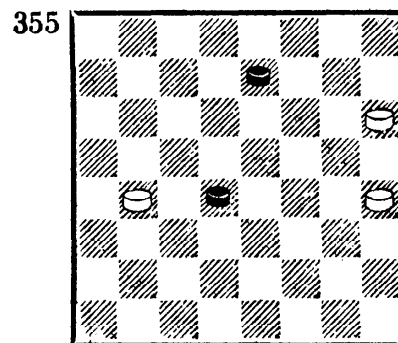
№ 354. Г. Индин
«Шашки», 1970



Выигрыш

354. 1. hg7 cb4 2. cd4 ba3 3. gf8 ab4 (3...ab2 4. fg7 bal 5. fe5 и 6. ef6×) 4. fh6 ab2 5. dc5 и 6. fe5×.

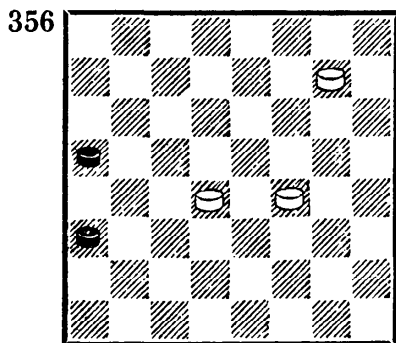
№ 355. Д. Калинин
Бюллетень ЦШК СССР, 1967



Выигрыш

355. 1. hg5 ed6 (1...de3 2. gf6×) 2. hg7 de3 3. gh8 ef2 4. gh6 fe1 5. ba5 ah4 (5... ef2 6. hc3 dc5 7. hg7 cb4 8. ce1×) 6. hc3 hd8 (6...dc5 7. hg7 cb4 8. ce1×) 7. cb2! dc5 8. hg7 cb4 9. a : c3 da5 10. cb4!×.

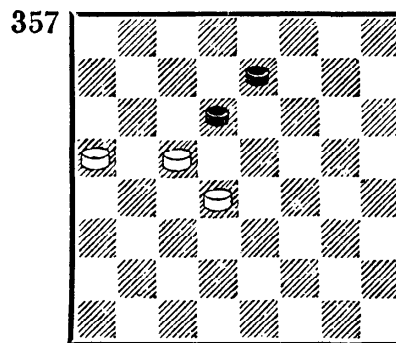
№ 356. И. Скворцов
«Звезда», 1970



Выигрыш

356. 1. gf8 ab2 (1... ab4
2. fh6 ab2 3. dc5 и 4. fe5×)
2. fg7 ba1 3. fe5×.

№ 357. В. Н. Романов
«Шашки», 1969

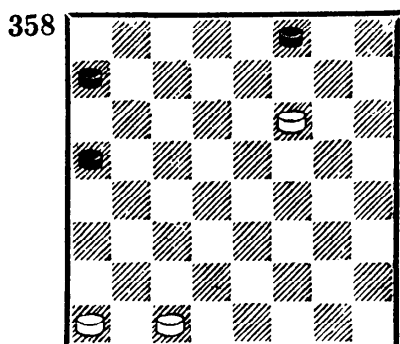


Выигрыш

357. 1. cb6 dc5 (1... ef6
2. dc5 d : b4 3. a : c3 fe5 4.
bc7 и 5. cb8×) 2. bc7 c : e3
3. cd8 ed6 4. db6 ed2 5. bc5×.

ТРИ ПРОСТЫЕ ПРОТИВ ТРЕХ ПРОСТЫХ

№ 358. И. Волков
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)

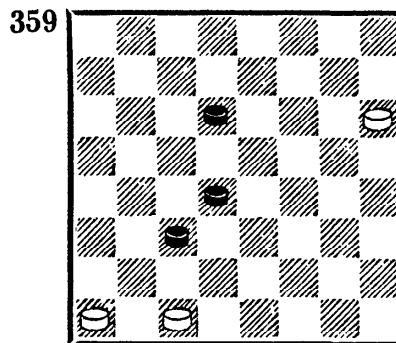


Выигрыш

358. 1. ab2 ab6 (1... ab4
2. bc3×) 2. bc3 bc5 3. cd2 cb4
4. cd4 ba3 5. dc3 ab4 (5...
ab2 6. c : a1 ab4 7. dc5 b : d6
8. ab2×, но не 8. fe7? из-за
8... fg7 и 9... gf6=) 6. c : a5
ab2 7. fe7! и 8. dc5×.

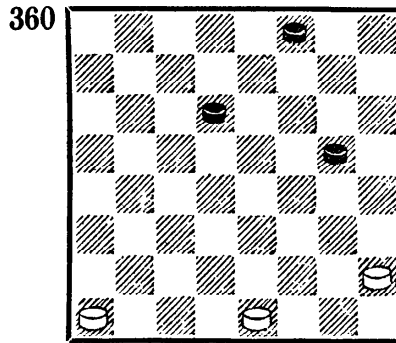
359. 1. hg7 de3 (1... de5
2. gf8 ef4 3. fd6 fe3 4. dg3
cd2 5. ge1 dc3 6. cb2 ef2 7.
e : h4×) 2. gf8 de5 3. fc5! cd2
(3... ed4 4. cb2×; 3... ed2 4.
c : e3 ed4 5. cb4!×) 4. c : g1
de1 5. gh2 ed4 6. hg1 dc3 7.
cd2 cb2 8. a : c3 eh4 9. cd4×.

№ 359. С. Темкин
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



Выигрыш

№ 360. В. Сурдул
(3. Цирик. «Русские шашки», 1953)



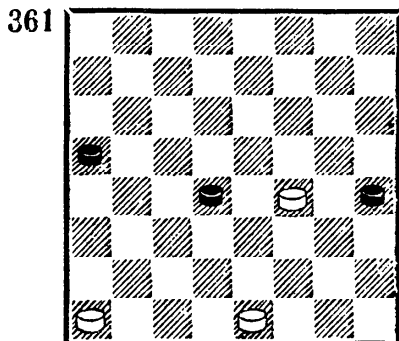
Ничья

360. 1. ab2 gf4 2. bc3 dc5
(2... fe3 3. cb4 fe7 4. hg3
ef2 5. ba5 f : h4 6. ab6 dc5 7.
b : d4 hg3 8. dc5 gh2 9. cb6

hg1 10. bc7=) 3. ef2 fe7 4. fg3 fe3 5. gh4! (5. cd4? cb4 6. d : f2 bc3 7. fe3 cb2 8. ed4 bc1 9. dc5 ce3×) 5. . .ef2 6. cd4! (6. hg3? cd4! 7. c : e5 fe1 8. gf4 ec3×) 6. . .c : e3 7. hg3 fe1 8. gf4=.

ed2 7. bc5 de1 8. cd6 ea5 (8. . .eh4 9. gf2 и 10. de7=) 9. ba7 ad8 10. gf2=.

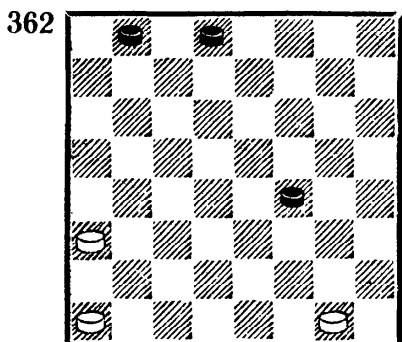
№ 361. Н. Беляй
«Шашки», 1981



Ничья

361. 1. ab2 (1. ef2? ab4 2. fe3 d : f2 3. fe5 fg1 4. ed6 gd4 5. dc7 hg3×; 1. ed2? de3 2. fe5 e : c1 3. ef6 ab4 4. fe7 bc3 5. ed8 ce3 6. dc7 ed4 7. ca5 df2×) 1. . .ab4 2. fg5! h : f6 3. ed2 ba3 4. dc3=.

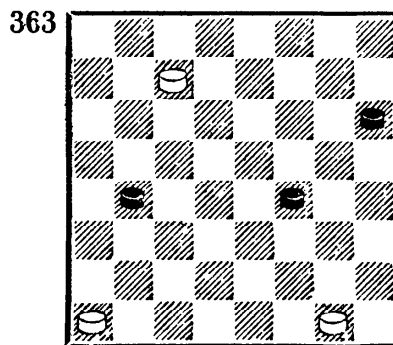
№ 362. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959



Ничья

362. 1. ab2! (1. gf2? bc7 2. ab2 cd6 3. ab4 dc7 4. bc3 cb6 5. ba5 bc5 6. cb4 c : a3 7. ab6 dc5 8. b : d4 fe3×) 1. . . fe3 2. bc3 de7 3. ab4 ed6 4. ba5 de5 (4. . .ba7 5. cb4 de5 6. gf2 и 7. bc5=; 4. . .dc5 5. cd4 ed2 6. d : b6, 7. bc7 и 8. ab6=) 5. ab6 ef4 6. cb4

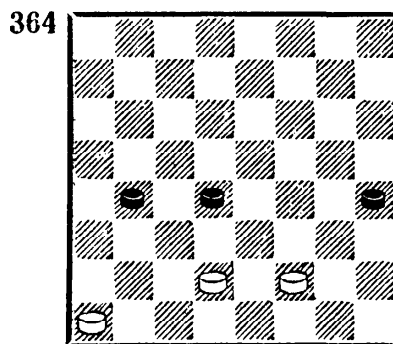
№ 363. Н. Кукуев
«64», 1937



Выигрыш

363. 1. cd8 fe3 2. da5 ba3 3. ae1 hg5 4. ec3! gf4 (4. . . ab2 5. cd4×) 5. ca5 fg3 6. ac3! ef2 (6. . .gf2 7. ce1; 6. . . ab2 7. gh2×) 7. g : e3 ab2 8. cg7×.

№ 364. Л. Витошкин
«Шашки», 1969

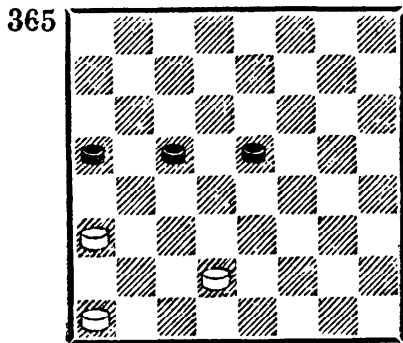


Ничья

364. 1. de3 (1. ab2? ba3 2. dc3 a : c1 3. c : e5 ca3 4. ef6 ab2 5. fe7 bf6×) 1. . .dc3 (1. . . hg3 2. f : h4 d : f2 3. hg5 fg1 4. gf6=) 2. ef4 cd2 3. fe5 bc3 4. ef6! de1 5. fg7 и 6. gh8=.

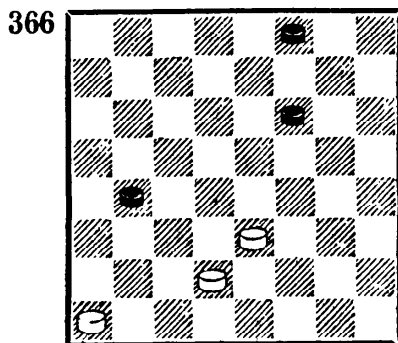
365. 1. ab2 ef4 2. bc3 fg3 3. de3 gh2 4. ef4 hg1 5. fg5 ge3 6. gf6 ef4 7. fg7 fe5 8. cb4! a : c3 9. gf8 cd4 (9. . .ed6 10. ab4=) 10. fh6=.

№ 365. В. Сластин
«Шашки», 1965



Ничья

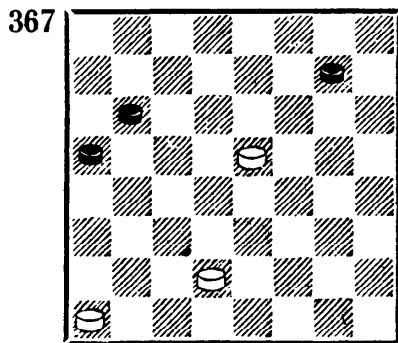
№ 366. Д. Калинин
«Шашки», 1967



Ничья

366. 1. ed4 (1. ef4? fe7 2. ab2 ba3 3. bc3 ed6 4. de3 fe5 5. fg5 ef4 6. gf6 f : b4 7. fg7 bc3×; 1. ab2? ba3 2. bc3 fe5 3. ed4 ab2×) 1. . . fe7 2. ab2 (2. de3? fg5 3. de5 gh4 4. ab2 hg3 5. ed4 gh2 6. dc3 b : d2 7. dc5 de1 8. ed6 ef6 9. dc7 eg3×) 2. . . ed6 3. dc3! 4. bc3! и 5. dc5=.

№ 367. Я. Гордин
«64», 1935

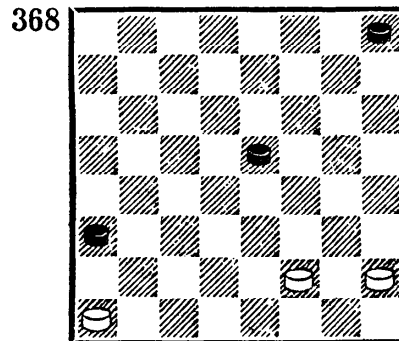


Выигрыш

367. 1. ab2 gh6 (1. . . ab4 2. ba3 bc3 3. d : b4 ba5 4. bc5

ab4 5. ef6! g : e5 6. cd6×) 2. ef6 ab4 (2. . . bc5 3. ba3 ab4 4. fe7 hg5 5. ef8×) 3. bc3 ba3 4. fe7 bc5 (4. . . ba5 5. ef8 hg5 6. fg7 gf4 7. de3×) 5. ef8 cb4 6. c : a5 ab2 7. dc3 и 8. fc5×.

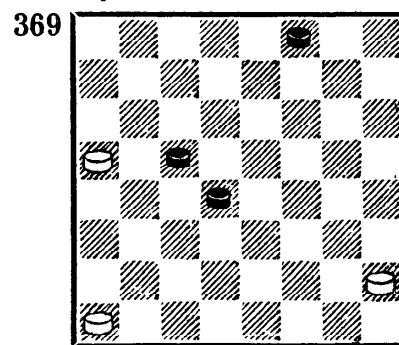
№ 368. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959



Ничья

368. 1. hg3! (1. fe3? hg7 2. hg3 gh6 3. ef4 ed4 4. gh4 dc3 5. fe5 cd2 6. ed6 de1×) 1. . . hg7 2. gh4 gh6 (2. . . ef4 3. hg5 и 4. fe3=) 3. fg3 ed4 4. ab2! и 5. gf4=.

№ 369. З. Цирик
«Русские шашки», 1953

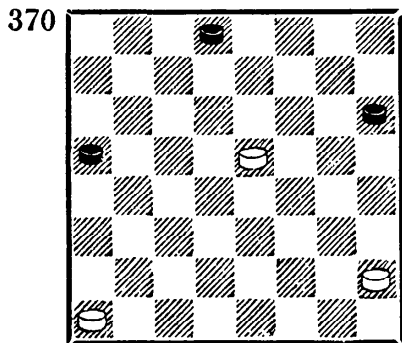


Ничья

369. 1. ab2 de3 2. bc3 (2. hg3? ed2×) 2. . . ef2 3. cd4 c : e3 4. hg3! f : h4 5. ab6, и черные не могут помешать белым занять большую дорогу или отрезать две черные простые по верхнему двойнику.

370. 1. ef6 (1. ed6? ab4 2. ab2 hg5 3. hg3 de7! и 4. . . gh4=) 1. . . ab4 2. ab2 dc7 3.

№ 370. З. Цирк
«Шашечный эндшпиль», 1959

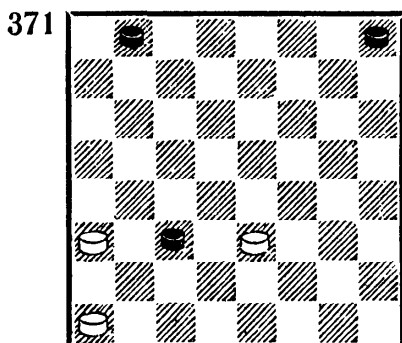


Выигрыш

fe7 ba3 (3. . .cb6 4. ba3 bc3 5. ab4 и 6. ef8×) 4. bc3 cb6 5. cb4! (5. ed8? bc5 6. df6 cd4 7. c : e5 ab2 8. ed6 bc1=) 5. . . a : c5 6. ed8 ba5 (6. . .cd4 7. d : a5 de3 8. ab4 hg5 9. bc3 gh4 10. cb4 ef2 11. bc5×) 7. df6 cb4 (7. . .hg5 8. f : h4 cd4 9. hf6 de3 10. fc3 ef2 11. hg3 и 12. ce1×; 7. . .ab4 8. fh8! hg5 9. hg3 ba3 10. hg7 cb4 11. gd4×) 8. fd4 (8. fh8? hg5 9. hg3 gf4 и 10. . .bc3=; 8. fa1? hg5 9. hg3 ba3 10. ad4 ab4=) 8. . .hg5 9. hg3 ba3 10. da1 ab4 11. ad4×.

№ 371.

Блитштейн — Головашкин
Бюллетень ЦШК СССР, 1972
(Цвет шашек изменен)

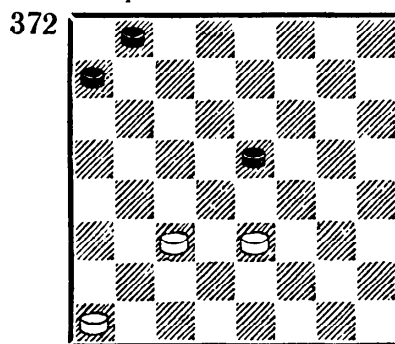


Ничья

371. Белые сдались... в ничейной позиции: 1. ab4! c : a5 2. ed4 ab4 (2. . .hg7 3. dc5 gf6 4. cd6=) 3. de5 hg7 4. ed6 gf6 5. ab2=.

№ 372.

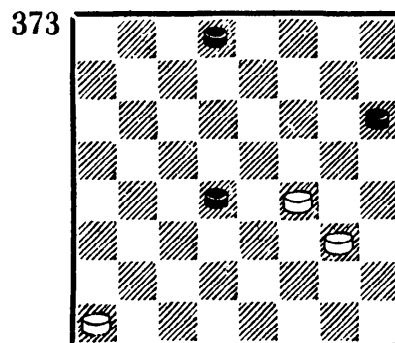
Б. Блиндер — Миротин
6-е первенство СССР, 1934



Выигрыш

372. 1. ab2 bc7 (1. . .ab6 2. ed4 ef4 3. dc5×) 2. ba3 ab6 3. ab4 cd6 4. ed4 ef4 (4. . .bc5 5. d : f6! c : a3 6. cb4 a : c5 7. fg7 cd4 8. gf8 de5 9. fg7×) 5. de5 bc5 (5. . .dc5 6. b : d6 fe3 7. de7 ef2 8. ef8 de1 9. ed6×; 5. . .fe3 6. e : a5 ef2 7. ab6 fg1 8. ba7 gh2 9. ab8 hg1 10. ba7 gh2 11. cd4×) 6. e : c7 c : a3 7. cb8 fe3 8. cd4 и 9. be5×.

№ 373. Д. Калинин
«Шашки», 1968

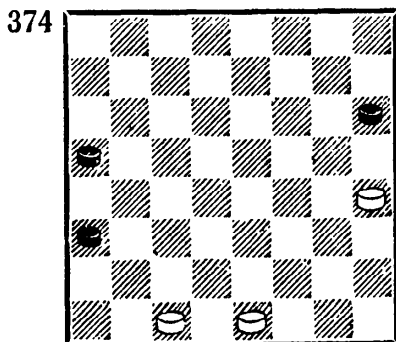


Ничья

373. 1. ab2! (1. gh4? dc7 2. ab2 cb6! 3. ba3 ba5 4. hg5 de3 5. f : d2 h : f4 6. dc3 fe3 7. ab4 ed2×) 1. . .dc7 (1. . . de7 2. gh4 ef6 3. ba3 dc3 4. hg5 f : h4 5. fe5=) 2. ba3 dc3 (2. . .cb6 3. ab4 ba5 4. bc5 и 5. fe5=) 3. ab4! c : a5 4. fe5 ab4 5. ef6 cd6 6. gf4 bc3 7. fg5 h : f4 8. fg7 de5 (8. . .cb2 9. gf8 de5 10. fa3! bcl 11. af8

ce3 12. fg7 e3—d4 13. gh6
fg3 14. hf4=) 9. gh8 ed4 10.
hf6 fg3 (10... fe3 11. fg5 ef2
12. ge3=) 11. fh4 gh2 12.
hf2(=).

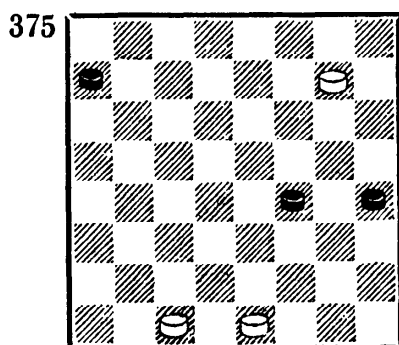
№ 374. З. Цирик
«Русские шашки», 1953



Выигрыш

374. 1. cd2! ab2 (1... hg5
2. h : f6 ab2 3. dc3 и 4. fg7×)
2. hg5 и 3. de3×.

№ 375. А. Буткевич
1966



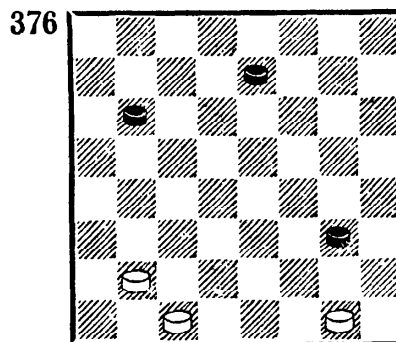
Выигрыш

375. 1. gf8 hg3 (1... fg3
2. fc5 gh2 3. cg1 hg3 4. cd2
gf2 5. e : g3×) 2. fh6 gh2 3.
h : e3 hg1 4. ef2 gh2 5. fg3×.

376. 1. ba3! (1. bc3? ba5!
2. cd4 ed6 3. cd2 dc5 4. d : b6
a : c7, и если 5. dc3, то 5...
gh2×; если 5. de3, то 5...
gf2×) 1... ba5 (1... bc5 2. cb2!
cd4 3. ab4 ed6 4. ba3 gh2 5.
ba5 dc5 6. ab4 и 7. ab6=) 2.
cb2! ef6 (2... ed6 3. gf2 и 4.
bc3=) 3. bc3 fe5 4. gf2=.

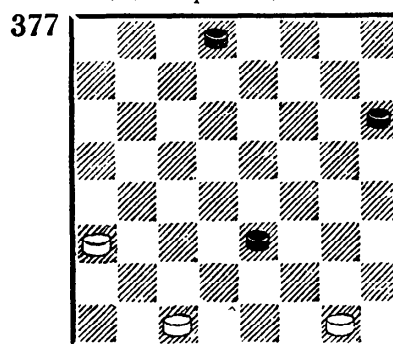
№ 376.

Тихеева — Старобинский
(В. Городецкий.
«Книга о шашках», 1984)



Ничья

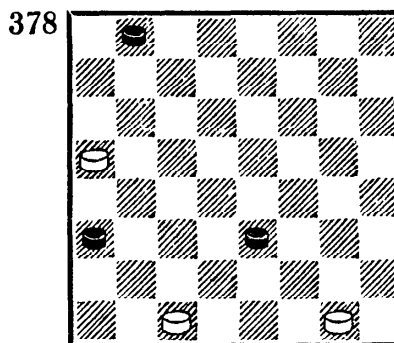
№ 377. Н. Шеломенцев
«Дамбрете», 1973



Ничья

377. 1. cb2 hg5 (1... dc7
2. bc3 hg5 3. ab4 gf4 4. bc5
fg3 5. gh2! gf2 6. hg3 f : h4
7. cd4=) 2. ab4! ed2 3. ba5
de1 (3... dc1 4. ab6 и 5. ba7=)
4. ab6 eg3 5. gf2 и 6. ba7=.

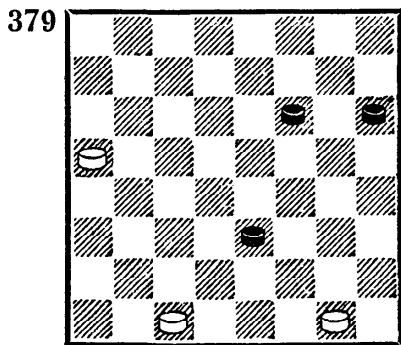
№ 378. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959



Ничья

378. 1. ab6 ab2 2. c : a3
ed2 3. ab4 dc1 4. ba7 cg5 5.
gf2! =.

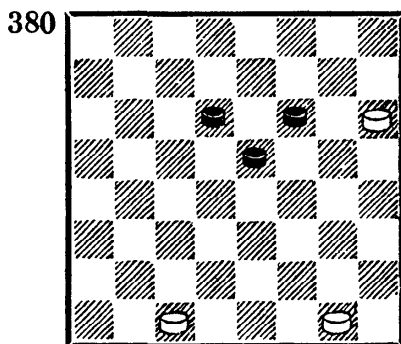
№ 379. Шапиро — Гейдарова
«Шашки», 1980



Выигрыш

379. 1. ab6 fe5 2. bc7 ed4
3. cb8! dc3 4. be5! cd2 5. ef4! ×.

№ 380. В. Н. Романов
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)

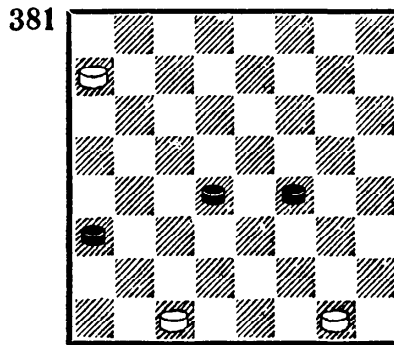


Ничья

380. 1. gh2 ed4 2. hg3 (2.
cd2? fg5 3. h : f4 de3×) 2. . .
de3 (2. . .dc3 3. gf4! =) 3. cb2!
(3. gh4? de5 и если 4. hg5
f : h4 5. hg7, то 5. . .ed2!
и 6. . .ef4×; если 4. cb2, то
4. . .ef2 5. hg5 f : h4 6. hg7
fg1 7. gf8 gd4 8. ba3 hg3×)
3. . .ed2 4. gh4 (4. gf4? dc1
5. fg5 c : a3 и 6. . .a : f8×)
4. . .dc1 5. bc3 ce3 6. hg5
f : h4 7. hg7 de5 8. gf8 hg3
(8. . .e3—d4 9. fd6! =) 9. fh6
ea7 10. cb4!, и угрозы 11.
hf4 или 11. hg7 неотразимы.

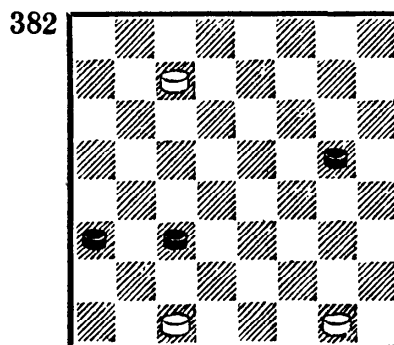
381. 1. ab8 fe3 2. ba7 dc3
(2. . .ed2 3. a : e3! d : f4 4.
gf2×) 3. a : f2 cd2 4. c : e3
ab2 5. fe1 bc1 (5. . .ba1 6.
ec3×) 6. ed2×.

№ 381. С. Мальцев
1974



Выигрыш

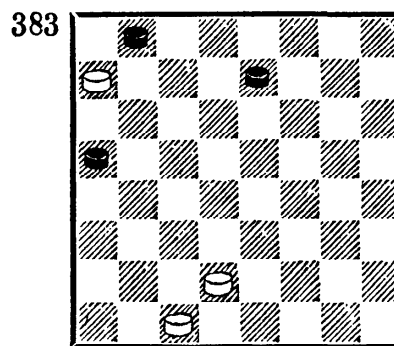
№ 382. Л. Дененбург
«Шашки в массы», 1931



Выигрыш

382. 1. cb8 ab2 (1. . .cb2
2. be5×) 2. c : a3 cd2 3. bg3!
dc1 (3. . .gh4 4. ab4×; 3. . .
del 4. gh4 gf4 5. gf2×) 4.
gh4 gf4 5. gh2! cd2 6. he1
dc1 7. eg3 fe3 8. ge1×.

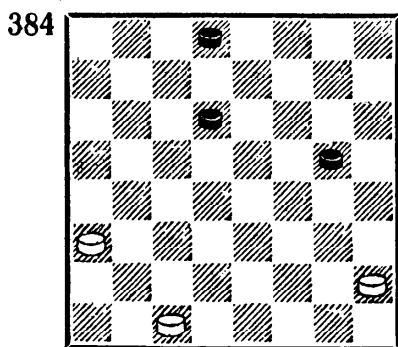
№ 383. Д. Галдиньш
«Шашки», 1959



Выигрыш

383. 1. cb2 ed6 2. ba3 dc5
3. dc3 ab4 4. c : a5 cd4 5. ab6
de3 6. bc7 b : d6 7. ab8 dc5
8. ba7 cd4 9. ab4×.

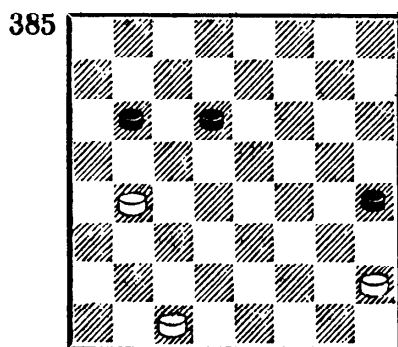
№ 384. Хейф — С. Корхов
14-е первенство СССР, 1952
(Цвет шашек изменен)



Ничья

384. 1. ab4 dc7 2. cd2! de5
3. de3 ef4 4. ed4 gh4 5. ba5 cd6
6. ab6 dc5 7. bc7=.

№ 385. Л. Витошкин
1965

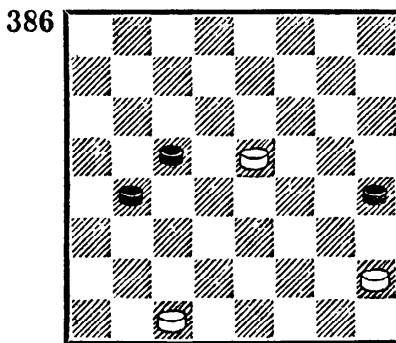


Ничья

385. 1. cb2 (1. cd2? bc5 2. ba5 de5 3. dc3 ef4 4. cd4 c : e3 5. ab6 ef2 6. bc7 fg1 7. cd8 gd4 и если 8. da5, то 8. . . db6×, а если 8. de7, то 8. . . fg3 и 9. . . df6×) 1. . . bc5 2. ba3 cd4 3. ba5 dc5 4. ab4 c : a3 5. ab6 ab2 6. bc7 bc1 7. cd8 dc3 8. df6! c1—b2 9. fd8 cd2 10. db6 be5 11. hg3=.

386. 1. ef6 cd4 2. fg7 de3 3. gh8 ba3 (3. . . ef2 4. hc3×) 4. hc3 ef2 5. cd4× (5. . . fe1 6. df2; 5. . . fg1 6. da7).

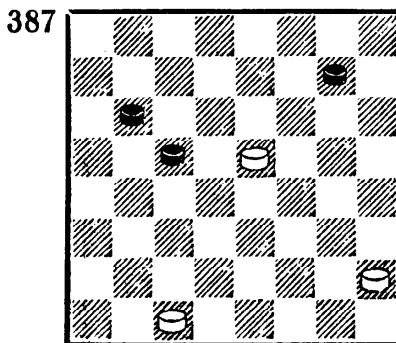
№ 386. Вигман — Нарчук
«Шашки», 1978



Выигрыш

№ 387. З. Цирик

«Шашечный эндшпиль», 1959



Выигрыш

387. 1. hg3 cb4 2. gf4 bc3 3. fg5 gh6 4. gf6 bc5 (4. . . hg5 5. f : h4 bc5 6. ef6 cd4 7. fg7 de3 8. gf8 cd2 9. fc5×) 5. fe7 cb4 6. ef6!! (6. ef8? hg5 7. f : a3 cb2=; 6. ed8? — см. вариант А) 6. . . ba3 7. ef8 cd2 (7. . . ab2 8. c : a3 cd2 9. fg7 de1 10. gh8 hg5 11. fh6 gh4 12. hf4×) 8. c : e3 ab2 9. fg7 bc1 10. ed4 hg5 11. gh8 gh4 (11. . . gf4 10. fd6×; если 11. . . cd2 или 11. . . cf4, то 12. hf6×) 12. fd6×.

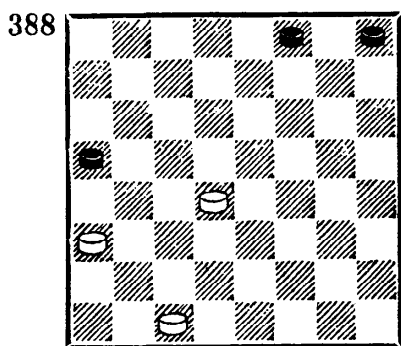
В а р и а н т А.

6. ed8? ba3 7. df6 ab2 (7. . . cb2? 8. fh8 hg5 9. ef6×; 7. . . cd2? 8. c : e3 ab2 9. ef4×) 8. c : a3 cd2 9. ed6 de1 10. fd4 eg3! (10. . . hg5? — см. вариант Б) 11. de7 hg5 12. ef8 g5—h4 13. ab4 gc7 14. fh6 cb8= (см. позицию 180).

В а р и а н т Б.

10. .hg5? 11. dc7 gf4 (если 11. .eg3 или 11. .gh4, то 12. cb8×) 12. cd8! (12. cb8? fe3=) 12. .eg3 (12. .fe3 13. d : gl ec3 14. ab4 и 15. gb6×; 12. . . fg3 13. ab4 и 14. db6×) 13. ab4 gh4 (13. .gh2 14. dgl hg3 15. gh2 ge1 16. h : c7 и 17. cb6×) 14. ba5 hg3 15. ab6 gh2 16. ba7 hg3 17. dh4 gh2 18. hg5 и 19. ab8×.

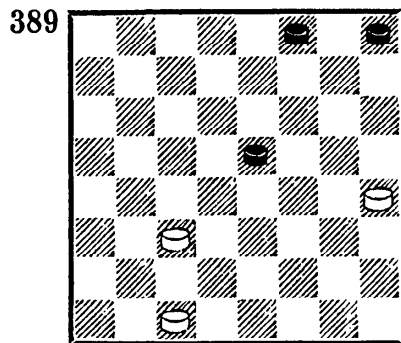
№ 388. Н. Рахманин
«64», 1940



Выигрыш

388. 1. dc5 fe7 2. ab4! a : c3 3. cb6 ed6 4. ba7 dc5 5. ab8 hg7 (5. .cb4 6. be5×; 5. . . cd4 6. ba7×) 6. bc7! gf6 (6. . . gh6 7. cd8×) 7. ca5 cb4 8. cb2! и 9. a : h8×.

№ 389. Д. Калинин
«Шашки», 1966

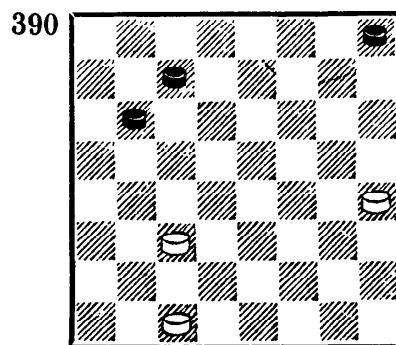


Выигрыш

389. 1. cd2 (1. hg5? fe7 2. cd2 hg7 3. de3 ef6, 4. . .gf6 и 5. . .ef4=) 1. . .fe7 (1. . .ef4 2. cd4 hg7 3. dc5 gf6 4. cd6

fg5 5. h : f6 fg3 6. fe7×) 2. cb4 ed4 3. ba5 ed6 4. hg5 hg7 5. ab6×.

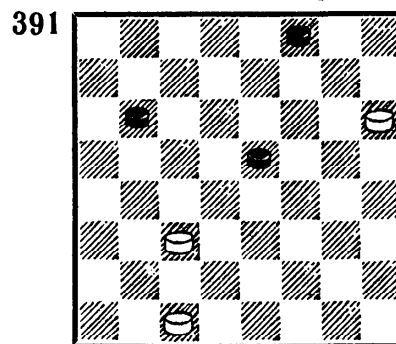
№ 390. В. Демидов
«Шашки», 1970



Выигрыш

390. 1. hg5 hg7 2. cb4 cd6 3. cd2 bc5 (3. . .ba5 4. dc3 de5 5. gf6 ef4 6. f : h8 fe3 7. cd4!×) 4. gh6 и 5. h : b4!×.

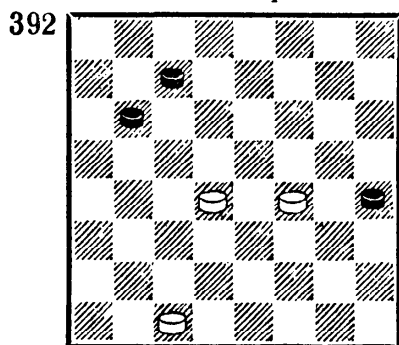
№ 391. А. Буткевич
(А. Буткевич, М. Левандовский.
«Шашечные
окончания-миниатюры», 1985)



Ничья

391. 1. cb2! (1. cd2? ef4 2. cd4 fg3 3. de5 gf2 4. ef6 fe1 5. de3 ec3 6. hg7 f : h6 7. fe7 cf6×; 1. cb4? ef4 2. cd2 fg3 3. de3 gh2 4. ed4 ba5×) 1. . .ba5 (1. . .ef4 2. cd4 fg3 3. de5 gf2 4. ef6 fg1 5. bc3 gh2 6. fe7 и 7. hg7=) 2. ba3 ef4 3. ab4 (3. cd4? fg3 4. de5 gh2 5. ef6 hg1×) 3. . . fe3 4. bc5 ef2 5. cd6 fe1 6. dc7 6. . .e : b4 7. cb8 bc3 8. bd6=.

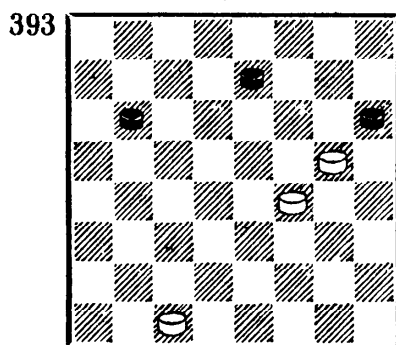
№ 392. Д. Калинин
(А. Дунаевский. «Окончание
в шашечной партии», 1965)



Выигрыш

392. 1. de5 (1. cb2? cd6 2. ba3 dc5 3. de5 ba5 4. ef6 cd4 5. fg7 de3 6. f : d2 hg3 7. gh8 gh2 8. de3 hg1 9. hd4 gh2 10. dc3 hg1 11. ef4 ab4=) 1... bc5 2. cd2! (2. ef6? cd4 3. fg7 de3 4. f : d2 hg3 5. gh8 gh2 6. de3 hg1 7. ef4 gf2 8. fg5 cd6 9. gh6 fh4=) 2... cb6 3. ef6 cd4 4. fg7 bc5 (4... de3 5. gf8 и 6. fh6×; 4... ba5 5. gh8 de3 6. dc3 и 7. he5×) 5. gh8 de3 6. hg7 и 7. gh6×.

№ 393. Матвеевко — Хохлов
«64», 1929

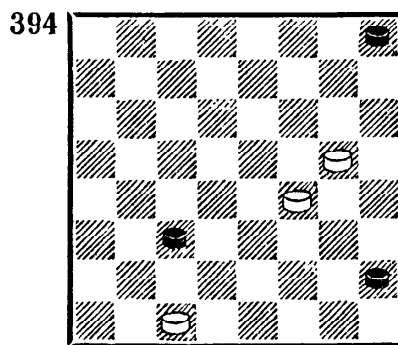


Выигрыш

393. 1. cb2 ba5 2. ba3! ed6 3. gf6 dc5 4. fe7 hg5 (4... cd4 5. ed8 dc3 6. df6 cd2 7. fc3×) 5. f : h6 cd4 6. ed8 de3 7. dh4 ed2 8. hf6 dc1 9. fe5×.

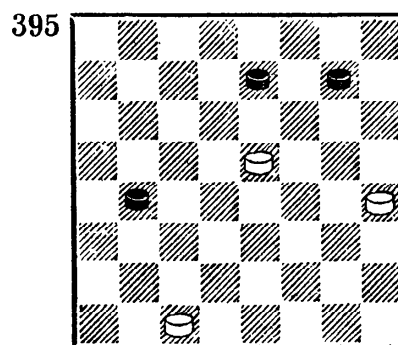
394. 1. gh6 hg1 (1... cd2 2. c : e3 hg1 3. fe5! g : f6 4. hg7=) 2. cb2! c : a3 3. fg5 и 4. gf6=.

№ 394. Ю. Шмидт
«Шахист», 1937



Ничья

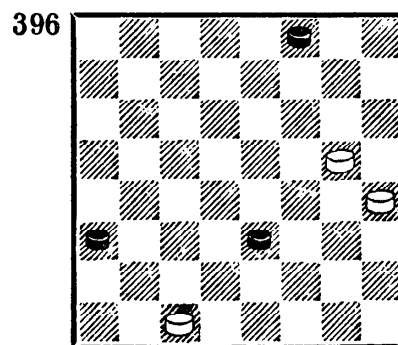
№ 395. Вигман — Миронов
«Шашки», 1978



Выигрыш

395. 1. cb2! (в партии было 1. cd2? ef6! 2. ed6 fe5! 3. d : f4 gf6 4. fg5 ba3! 5. g : e7 ab2=) 1... ba3 (1... ef6 2. ba3×, но не 2. ed6? из-за 2... fe5! 3. d : f4 gf6 4. fg5 ba3=) 2. bc3 ef6 3. ed6 gh6 4. dc7 fe5 5. cb8 ed4 6. c : e5 ab2 7. hg5×.

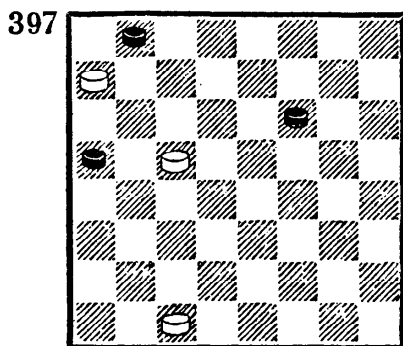
№ 396. Р. Серапионов
1926



Ничья

396. 1. gf6 ef2 2. cb2, 3. hg5 и 4. fg7=.

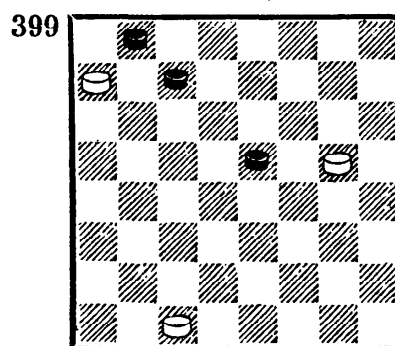
№ 397. В. Соков
«64», 1934



Выигрыш

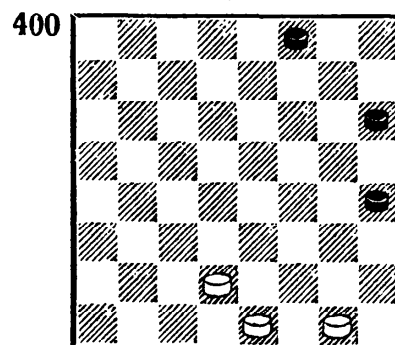
397. 1. cd6 (1. cd2? fe5 2. de3 ed4 3. ef4 d : b6 4. a : c5 bc7=) 1. . . ab4 (1. . . fg5 2. dc7 b : d6 3. ab8 dc5 4. ba7 cb4 5. ae3 gh4 6. ef4 bc3 7. fc7 ab4 8. ce5×) 2. dc7 b : d6 3. ab8 fe5 4. cd2 dc5 (4. . . ba3 5. ba7 ef4 6. dc3×) 5. b : g3! cd4 6. gf2 dc3 7. fe1 cb2 8. dc3×.

№ 399. Н. Халов
«Шашки», 1967



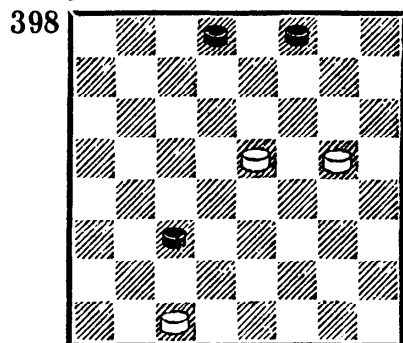
Выигрыш

№ 400. З. Цирик
«64», 1971



Выигрыш

№ 398. Соков — Питюгов
(З. Цирик. «Русские шашки», 1953)



Выигрыш

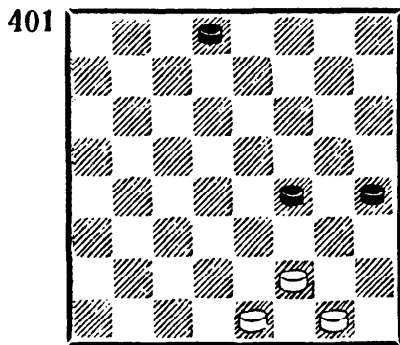
398. 1. ef6 dc7 2. gh6 cb6 3. hg7! f : h6 4. fe7 bc5 5. ed8 cb4 (5. . . cd4 6. db6×) 6. df6×.

399. 1. cd2 cd6 2. gh6 ef4 3. hg7 dc5 4. gh8 fg3 5. de3 gh2 6. hc3 bc7 7. ce1 cb6 8. ef2 hg1 9. fg3 и 10. gd6×.

400. 1. de3 hg5 2. ed4 hg3 3. dc5 fe7 4. cb6 (4. gh2? gf2 5. e : g3 gh4 6. gf4 hg3 7. cb6 g : e5 8. bc7 ed4 9. cd8 ed6 10. da5 de3 11. hg3 dc5!=, но не 11. . . de5? из-за 12. ae1 ef2 13. ec3×) 4. . . ed6 5. gh2 gf4 (5. . . gf2 6. e : g3, и если 6. . . gh4, то 7. gf4 hg3 8. ba7 и 9. ab8×, а если 6. . . de5, то 7. bc7 ed4 8. cb8 dc3 9. ba7 cb2 10. ad4 bc1 11. de3×) 6. ba7 dc5 7. ab8 cd4 8. bd6! dc3 9. df8! (если 9. da3? или 9. de7?, то 9. . . cd2 и 10. . . gf2=) 9. . . cb2 (9. . . cd2 10. e : c3 gf2 11. fh6×) 10. fg7 bc1 11. ed2! и 12. ge5×.

401. 1. gh2 hg3 (1. . . dc7 2. fg3 h : f2 3. e : e5 cb6 4. ef6 bc5 5. fg7 cd4 6. gh8 de3 7. hc3 ef2 8. hg3×) 2. f : h4 fe3 (2. . . dc7 3. ef2 cb6 4.

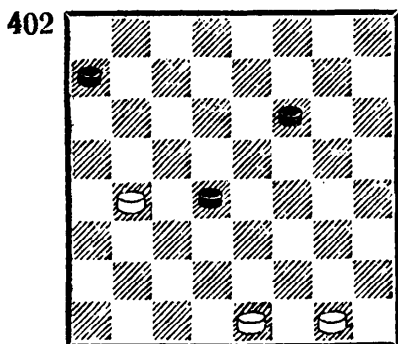
№ 401. И. Тимковский
«64», 1928



Выигрыш

fg3 fe3 5. gf4×; 2. .de7 3. ef2 ed6 4. fg3×) 3. hg5 de7 4. gh6 ef6 5. hg3 ef2 6. gf4 fg1 7. ef2×.

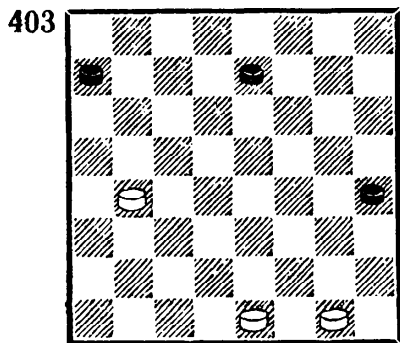
№ 402. А. Кириллов
1897



Ничья

402. 1. ef2 fe5 2. gh2 ef4 3. fg3 fe3 4. gf4! e : g5 5. hg3=.

№ 403. Бекерис — Криволеет
«Шашки», 1983
(Цвет шашек изменен)



Выигрыш

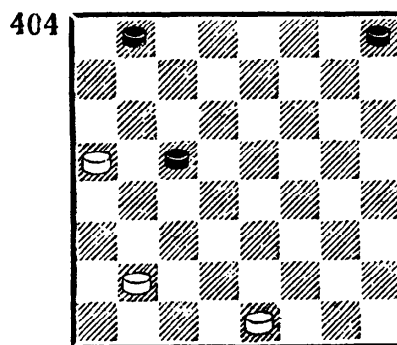
403. 1. bc5 ef6 2. cd6 ab6 3. gf2! ba5 (3. .fg5 4. de7 gf4 5. ef8 fg3 6. fd6 gh2 7. fg3×) 4. dc7 ab4 5. ed2 ba3 (5. . .

fe5 — вариант А) 6. dc3 fe5 7. cb4! a : c5 8. cb8 ed4 9. ba7×.

В а р и а н т А.

5. .fe5 6. cd8 ba3 (6. . . ed4 7. df6×; 6. .ef4 7. dc7 ba3 8. c : g3 ab2 9. dc3 и 10. gf4×) 7. db6 ef4 (7. . .ab2 8. dc3×) 8. dc3 fg3 9. fe3 gh2 10. bd4 и 11. cb4×.

№ 404. Д. Калинин
«Шахматы в СССР», 1953



Ничья

404. 1. bc3! (1. ef2? — см. вариант А; 1. ed2? — см. вариант Б) 1. .hg7 2. ed2 gf6 3. de3 fe5 (3. . .cb4 4. cd4 ba3 5. ef4 ab2 6. de5 и 7. fg5=) 4. ab6 c : a7 5. ef4! (5. ed4? — см. вариант В) 5. .e : g3 6. cd4=.

В а р и а н т А.

1. ef2? cd4 2. ab6 hg7 3. ba3 (3. fg3 de3 4. bc3 gf6 5. ba7 fe5 6. cb4 ed2×) 3. . .dc3 4. fe3 gf6 5. ba7 fg5 6. ab4 c : a5 7. ed4 gf4 8. dc5 ab4 9. c : a3 fe3 10. ab4 ef2 11. bc5 fg1 12. cd6 bc7! 13. d : b8 gh2×.

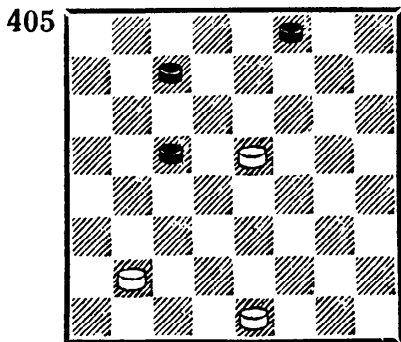
В а р и а н т Б.

1. ed2? cd4 2. ab6 (2. ba3 hg7 3. dc3 d : b2 4. a : c1 bc7 5. cd2 gf6 6. dc3 fe5 7. cb4 ed4×) 2. . .hg7 3. ba3 gf6 4. dc3 d : b2 5. a : c1 fe5 6. cd2 ef4 7. dc3 fe3 8. cb4 ef2 9. bc5 fe1 10. cd6 eh4×.

В а р и а н т В.

5. ed4? ef4 6. dc5 (6. cb4 ab6 7. bc5 fe3 8. d : f2 b : d4 9. fg3 dc3 10. gf4 cb2 11. fe5 ba1 12. ed6 af6×) 6. . .ab6 7. c : a7 fe3 8. cb4 ef2 9. bc5 fg1 10. cd6 bc7 и 11. . .gh2×.

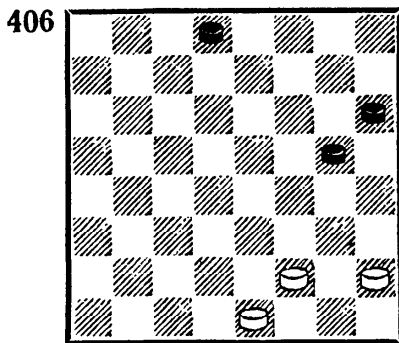
№ 405. А. Плакхин
1962



Выигрыш

405. 1. ef6 cb6 (1. . .cd4 2. ed2 cb6 3. ba3 bc5 4. dc3×) 2. bc3 ba5 3. ed2 cb4 4. cd4 ba3 5. dc3 ab4 (5. . .ab2 6. c : a1 ab4 7. dc5 b : d6 8. ab2!×) 6. c : a5 ab2 7. fe7 и 8. dc5×.

№ 406. А. Пель
1927



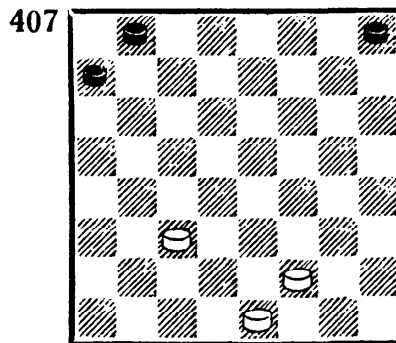
Выигрыш

406. 1. hg3 de7 (1. . .dc7 2. gh4 gf4 3. fe3×; 1. . .gh4 2. gf4 dc7 3. fe3 cb6 4. ed4 ba5 5. dc5 hg5 6. f : h6 hg3 7. hg7 gh2 8. cd6×) 2. fe3 gh4 (2. . .ef6 3. gh4×; 2. . .ed6 3. ed4 gh4 4. gf4 hg5 5. f : h6 hg3 6. hg7 gh2 7. gf8×) 3. gf4 ef6 4. ed2! (4. ef2? hg5 и 5. . .

fe5=) 4. . .hg5 5. f : h6 hg3 6. ef4 g : e5 7. de3 ed4 8. e : c5 fe5 9. cd6 и 10. hg7×.

№ 407.

Д. Калинин, С. Балжаларский
«Горнорабочий», 1954

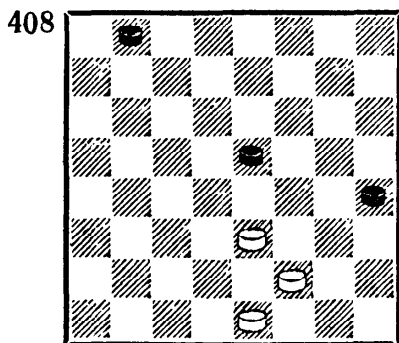


Выигрыш

407. 1. cb4 ab6 2. fe3 hg7 (2. . .bc7 3. ed4 cd6 4. ba5×) 3. ed4 ba5 4. bc5 gf6 5. ed2 fg5 6. de3 ba7 (6. . .gh4 7. ef4 ba7 8. de5 ab6 9. c : a7 ab4 10. ab8 bc3 11. ef6, и если 11. . .cb2, то 12. bc7!×, а если 11. . .cd2, то 12. fg5 dcl 13. gh6 cb2 14. be5×) 7. cd6 ab4 (7. . .gh4 8. de7 hg3 9. ef8 gh2 10. de5, и если 10. . .hg1, то 11. ed6×, а если 10. . .ab6, то 11. fa3×) 8. de7 ba3 9. ef8 gh4 (9. . .ab2 10. ef4; 9. . .ab6 10. fg7, и если 10. . .ab2, то 11. ef4×, а если 10. . .gh4, то 11. ef4 ba5 12. dc5×) 10. dc5 hg3 (10. . .ab2 11. cb6×) 11. fg7 gh2 12. ga1 hg1 13. cb6 a : c5 14. ah8 g : d4 15. h : a1×.

408. 1. ed2 bc7 2. dc3 cb6 3. ed4 (3. cb4?? ef4×) 3. . .ef4 4. cb4 ba5 5. dc5 a : c3 6. cd6 cb2 7. de7! (в партии белые сделали естественный ход 7. dc7? и проиграли: 7. . .fg3 8. fe3 ba1 9. cb8 gh2, и нельзя 10. ba7 из-за 10. . .hg1×. Поэтому белые сыграли 10. ef4 и после 10. . .hg1 11. bc7 ga7

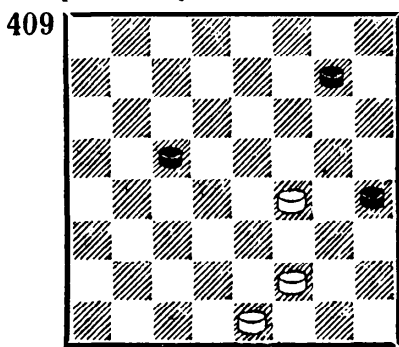
№ 408. Вааб — Вигман
«Шашки», 1976



Ничья

12. cb8 ah8 сдались) 7. . . fg3 8. fe3 ba1 9. ef8 gh2 10. fc5=.

№ 409. Ашбель — Трофимов
(3. Цирик. «Русские шашки», 1953)

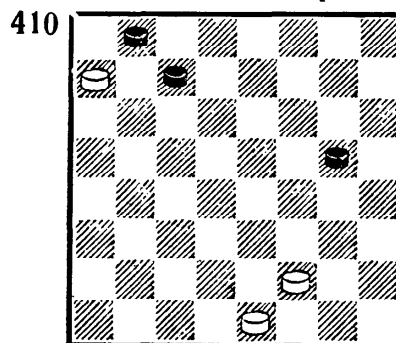


Выигрыш

409. 1. fe5 gh6 (1. . . cb4 2. ed2 gh6 3. ed6 hg5 4. dc7 gf4 5. cb8 ba3 6. b : h2 ab2 7. dc3 и 8. hf4×) 2. ef6 cb4 (2. . . cd4 3. ed2 hg5 4. de3 g : e7 5. e : c5 ef6 6. cd6 fg5 7. dc7 gf4 8. cb8 hg3 9. f : h4 fe3 10. bf4×) 3. ed2 ba3 4. dc3 hg5 5. fg7 gf4 6. gh8 fe3 (6. . . fg3 7. fe3 gh2 8. hd4 hg1 9. cb4×) 7. f : d4 hg3 8. hf6! gf2 9. fd8 fg1 10. de5 gc5 11. ef6 cf8 12. db6 fh6 13. ba7 hf8 14. ad4 fd6 15. fg7 dg3 16. db6, и, проведя в дамки простую g7, а затем простую c3 (см. диагр. 146), белые выигрывают.

410. 1. fe3 cd6 (1. . . gh4 2. ef2 cd6 3. ed4×) 2. ed4 gf4 3. de5 fg3 (3. . . fe3 4. e : c7 b : d6 5. ab8 dc5 6. be5×)

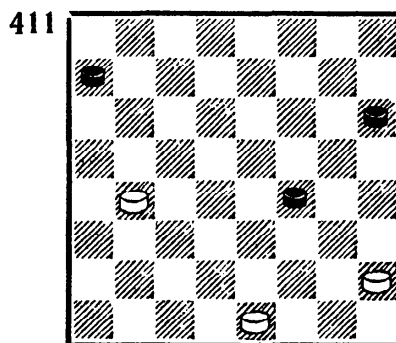
№ 410. А. Гуральник
(А. Буткевич, М. Левандовский.
«Шашечные
окончания-миниатюры», 1985)



Выигрыш

4. e : c7 b : d6 5. ab8 gh2 6. b : g3! и 7. ef2×.

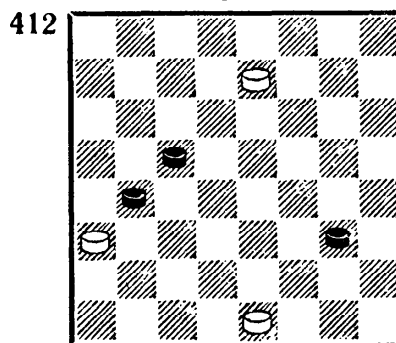
№ 411. Н. Матвиенко
«Шашки», 1984



Выигрыш

411. 1. bc5 fe3 2. cd6 ab6 (2. . . hg5 3. de7 gh4 4. ed8 ef2 5. e : g3 h : f2 6. hg3 и 7. dc7×) 3. de7 bc5 (3. . . hg5 4. cd8 gh4 5. d : a5 ef2 6. e : g3 h : f2 7. hg3×) 4. ef8 cd4 5. fb4 hg5 6. hg3 gh4 (6. . . ef2 7. gf4×) 7. ba5×.

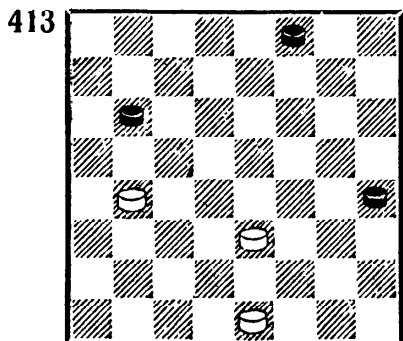
№ 412. Г. Маркосов
«Витебский рабочий», 1970



Выигрыш

412. 1. ef8 gh2 2. ef2 (2. ed2? cd4 3. a : e3 hg1 4. ef4 gd4=) 2. . .hg1 (2. . .bc3 3. fd2 hg1 4. de3×) 3. fe3 и 4. fd6×.

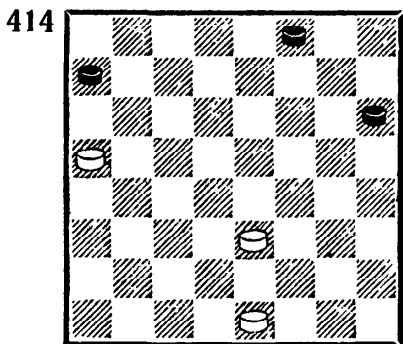
№ 413. В. Демидов
«Шашки», 1968



Выигрыш

413. 1. ef2 (1. ef4? fe7 2. ef2 ed6 3. ba5 bc5 4. fe3 hg3 5. f : h2 de5=) 1. . .ba5 (1. . . fe7 2. bc5 b : d4 3. e : c5 ef6 4. cd6 fg5 5. dc7 gf4 6. cb8 hg3 7. f : h4 fe3 8. bf4×) 2. bc5 fe7 3. ef4 ef6 4. fe3 fg5 (4. . .fe5 5. f : d6 hg3 6. dc7 gh2 7. cb8×) 5. f : h6 hg3 6. ef4, 7. cd6 и 8. hg7×.

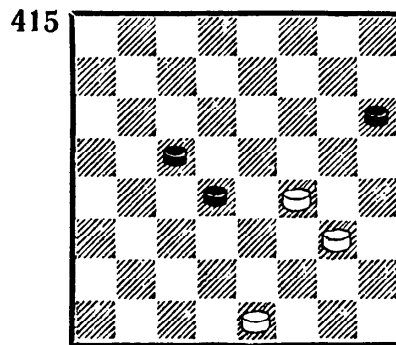
№ 414. Соков — Ютландов
Первенство Узбекистана, 1940



Выигрыш

414. 1. ed4 hg5 2. dc5 gf4 3. ab6 (3. ef2? fe7 4. ab6 fe3 и 5. . .ed6=) 3. . .fg3 4. bc7 gh2 5. cd8 ab6 (5. . .fg7 6. de7 gh6 7. ed2×) 6. c : a7 hg1 7. db6 gh2 8. ab8 fe7 9. b6—c7 (9. bc5? hg1 и 10. . .gd4=) 9. . .hg1 10. ce5 ed6 11. e : c7 gd4 12. ef2 и 13. ba7×.

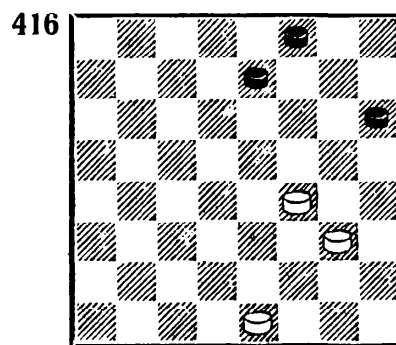
№ 415. Э. Васильев
«Шашки», 1969



Ничья

415. 1. gh4 dc3 2. hg5 cb2 3. gf6 bc1 4. fg5 h : f4 5. ed2! и 6. fg7=.

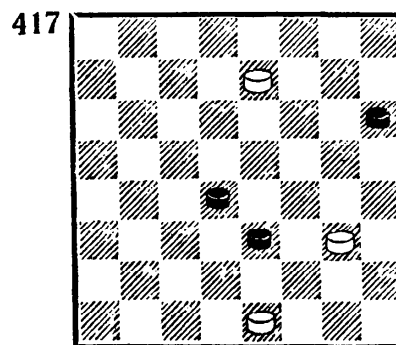
№ 416. Н. Халов
«Шашки», 1977



Выигрыш

416. 1. fe5 fg7 2. gf4 gf6 (2. . .ef6 3. ed6 fe5 4. dc7 e : g3 5. cb8 gh2 6. ef2×) 3. e : g7 h : f8 4. fe5 fg7 5. ed2! (5. ef2? gh6 6. fg3 hg5 7. gh4 ef6 8. e : g7 gf4=) 5. . .gh6 6. dc3!× (6. de3? hg5 7. ef6 ed6 и 8. . .dc5=).

№ 417. Г. Маркосов
«Шашечные этюды и окончания»,
1960

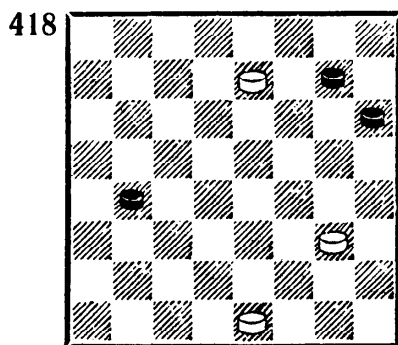


Выигрыш

417. 1. ed8 dc3 (1. .hg5
2. d : h4 ef2 3. hf6×) 2. dh4
ed2 3. gf4 dc1 4. ef2×.

№ 418.

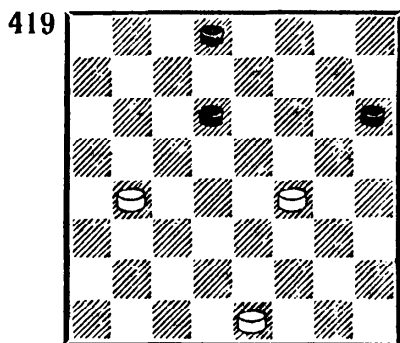
В. Соков, Н. Пустынников
«64», 1934



Выигрыш

418. 1. ef8 bc3 (1. .ba3 2.
ed2! ab2 3. dc3 b : d4 4. gf4
gf6 5. fe5 de3 6. e : g7 и если
6. .ed2, то 7. fb4×, если
6. .ef2, то 7. fc5×, а если
6. .hg5, то 7. gh8×) 2. gf4!
gf6 3. fa3 fg5 4. fe5 gh4 5.
ef2 cd2 6. ac1! de1 7. cf4×.

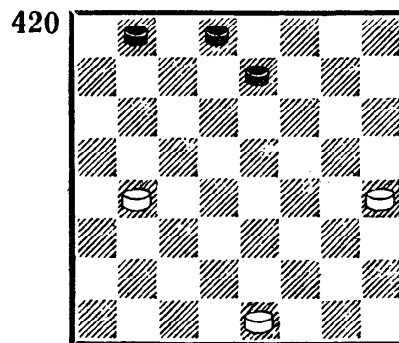
№ 419. Шапиро — Барган
«Шашки», 1985



419. 1. ba5 dc7? (ничью
давало 1. .dc5 2. fe5 hg5 3.
ef2 gf4 и 4. .cd4=) 2. ef2
dc5 3. fe5 hg5 4. fe3 gh4 5.
ef4 cb6 6. a : c7 cb4 7. cd8
bc3 8. db6 (можно и 8. da5
cb2 9. ad8×) 8. .cb2 (8. .
cd2 9. fg5×) 9. bd8 ba1 (9. .
bcl 10. ef6×) 10. df6×.

420. 1. hg5! ef6 (1. .bc7
2. gh6 ef6 3. bc5 de7 4. ed2×)
2. g : e7 d : f6 3. ed2! (3. bc5?

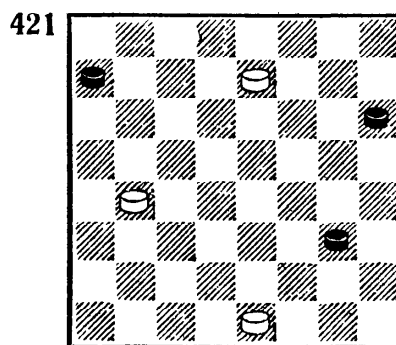
№ 420. Рахунов — Купцов
«Шашки», 1979



Выигрыш

ba7 4. cd6 ab6 5. ed2 fg5! =)
3. .fe5 4. de3 bc7 5. ba5 cd6
6. ab6 ef4 7. e : g5 de5 8. gf6×.

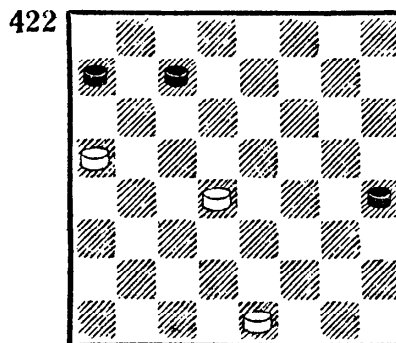
№ 421. В. Демидов
«Шашки», 1966



Выигрыш

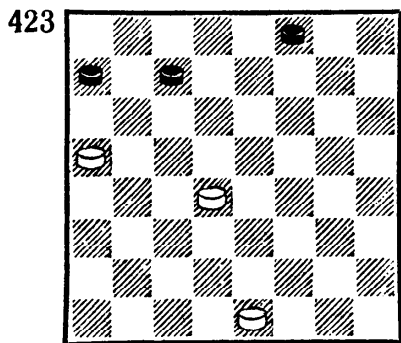
421. 1. bc5 hg5 (1. .gh2
2. ed8 ab6 3. c : a7 hg1 4.
db6 gh2 5. ab8 hg5 6. b6—c7
hg1 7. ce5 gf4 8. e : h2 gd4
9. ef2 и 10. ba7×) 2. ed8 gh4
(2. .gf4 3. dc7×) 3. da5 gf2
(3. .gh2 4. ef2 hg1 5. fe3 и
6. a : c7×) 4. e : g3 h : f2 5.
ae1 fg1 (5. .ab6 6. e : g3×)
6. ea5×.

№ 422. Тюнев — Гордевич
14-е первенство СССР, 1952



422. 1. ef2 ab6 2. de5 bc5 3. ef6 cd4 4. fg7 de3? (проигрывает. Не спасало и 4... dc3? из-за 5. gh8 cd2 6. hc3×. Черные достигали ничьей, жертвуя простую h4: 4... hg3! 5. f : h4 de3 6. gh8 ef2 7. hg5 fg1 8. gh6 gh2 9. hd4 cb6! 10. d : a7 he5=) 5. f : d4 hg3 6. dc5 gf2 7. cb6 cd6 8. gh8, и черные сдались, так как на 8... fe1 решает 9. hc3; если же 8... fg1 9. ba7 gh2, то 10. ab8×.

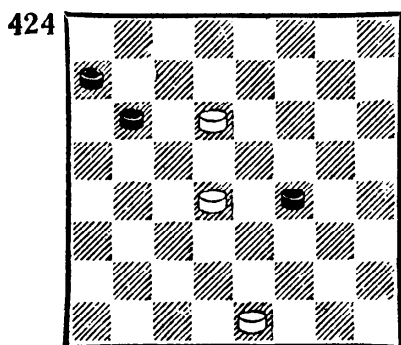
№ 423. Тюнев — Петров
«Шашки», 1965
(Цвет шашек изменен)



Выигрыш

423. 1. de5! (в партии было 1. ed2? ab6! 2. de3 fg7 3. de5 bc5 4. ef4 gh6 5. ef6 cd6=) 1... fe7 (1... fg7 2. ed2 gh6 3. ef6 cd6 4. de3×) 2. ed2 ab6 3. de3 bc5 (3... cd6 4. e : c7 b : d8 5. ab6 ed6 6. ba7 dc5 7. ab8 и 8. be5×) 4. ef4 ed6 5. ef6 cd4 6. fg7 dc3 7. gf8×.

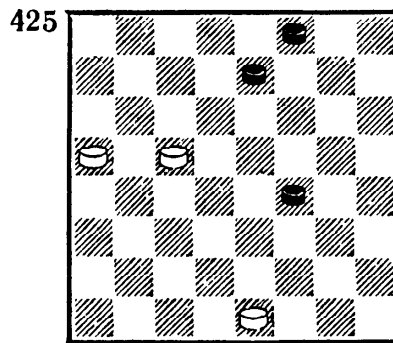
№ 424. А. Семенов
«64», 1930



Выигрыш

424. 1. ef2! bc5 (1... fe3 2. de7 и 3. ef8×; 1... ba5 2. dc5 ab6 3. c : a7 ab4 4. de7 bc3 5. ed8 cd2 6. df6 dc1 7. ab8×) 2. d : b4 ab6 (2... fe3 3. dc5 и 4. ba5×) 3. bc5 ba5 4. cb6 и 5. dc5×.

№ 425. В. Тельпук
«Шашки», 1984



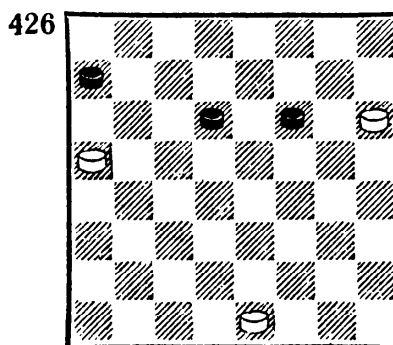
Выигрыш

425. 1. ab6 (1. ef2? ed6=) 1... fg3 (1... ed6 2. c : e7 f : d6 3. ba7 и 4. ab8×) 2. ba7 ed6 (2... gh2 — вариант А) 3. c : e7 f : d6 4. ab8 gh2 5. b : g3 и 6. ef2×.

В а р и а н т А.

2... gh2 3. ab8 fg7 (3... ef6 4. ef2 и если 4... fg5, то 5. fg3×; если 4... hg1, то 5. ba7×, а если 4... fe5, то 5. b : g3 и 6. cd6×) 4. ef2 ed6 (4... gf6 5. fg3×; 4... hg1 5. ba7×) 5. b : h8 hg1 6. hd4×.

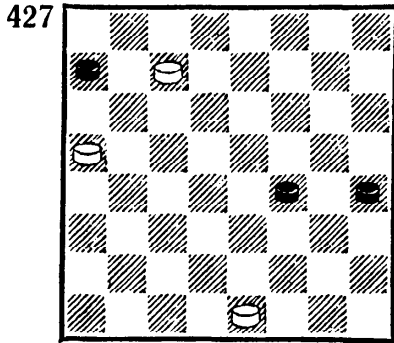
№ 426. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959



Выигрыш

426. 1. ed2 dc5 2. ab6! cd4
3. hg7! f : h8 4. bc7 hg7 5.
cd8 gh6 6. df6×.

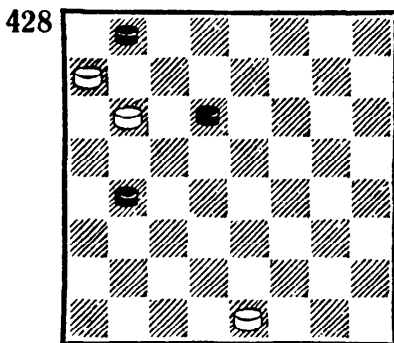
№ 427. З. Явельберг
«Шашки», 1983



Выигрыш

427. 1. cb8 fe3 (1. .hg3
2. bd6×) 2. be5 ef2 (2. .ab6
3. a : c7 ef2 4. e : g3 h : f2
5. eg3×) 3. e : g3 h : f2 4.
ed4 fe1 (4. .fg1 5. dc5×) 5.
dc3×.

№ 428. А. Мишин
1912

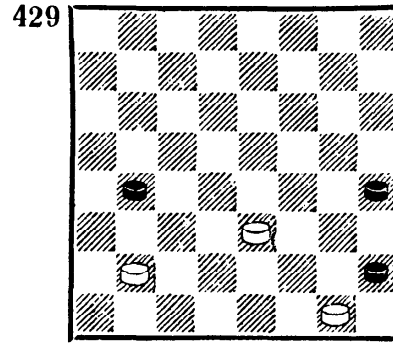


Выигрыш

428. 1. ed2 de5 2. bc7 b : d6
3. ab8 dc5 (3. .ba3 4. ba7 и
5. dc3×) 4. b : g3! cd4 5.
gf2 dc3 6. fe1 cb2 7. dc3×.

429. 1. ef4 ba3 (1. .hg3
2. ba3=) 2. bc3 hg3 3. cb4!
(3. fe5? gf2 4. g : e3 hg1 5. ed4
g : c5 и если 6. cb4, то 6. .
cd4×, а если 6. ef6, то 6. .
cf8 7. cd4 ab2 8. dc5 f : a3
9. fg7 af8 10. gh8 ba1×; 3.
fg5? gf2 4. g : e3 hg1 5. ed4
g : c5 6. cb4 cd4 7. bc5 d : a7
8. gf6 ac5 9. fg7 cd4×) 3. .

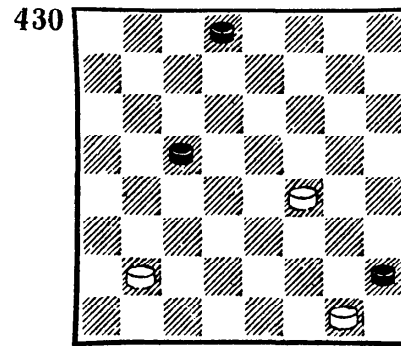
№ 429. Н. Фециалов
(3. Цирик. «Русские шашки», 1953)



Ничья

a : c5 4. fg5 gf2 5. g : e3 hg1
6. ed4! и 7. gf6=.

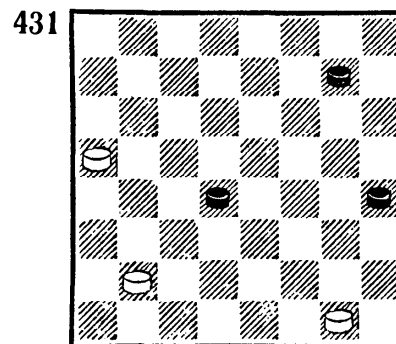
№ 430. Цирик — Комов
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



Выигрыш

430. 1. fe5 dc7 2. ef6 cb6
(2. .cd4 3. fe7 de3 4. ed8 cd6
5. dh4 de5 6. he1 ef4 7. bc3
ed2 8. eg3×) 3. fe7 ba5 4.
ef8 cd4 5. fe7! de3 6. eh4 ab4
(6. .ed2 7. bc3 и 8. hf6×)
7. he1 ba3 8. bc3 ed2 9. cb4×.

№ 431. Лившиц — Левина
1986



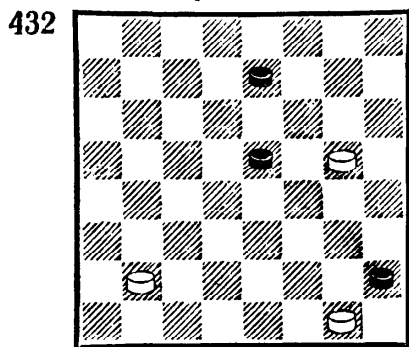
Выигрыш

431. 1. ab6 de3 2. bc3 gf6

(2. .hg3 3. bc7 gf2 4. cd8×)
3. bc7 fe5 4. cb8 ed4 5. c : e5
ed2 6. gf2!×.

de3 6. fh4 ab4 (6. .ed2 7. bc3
и 8. hf6×) 7. he1 ba3 8. bc3
ad2 9. cb4×.

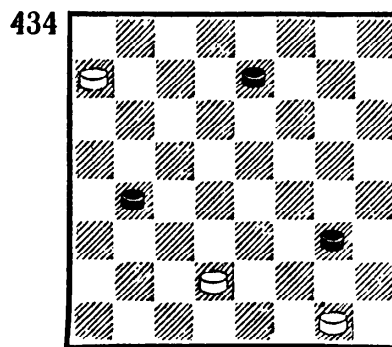
№ 432. В. Демидов
«Дамбrete», 1971



Выигрыш

432. 1. bc3 ed6 2. gh6 dc5
(2. .ef4 3. hg7 fg3 4. gf8 gf2
5. f : b4×) 3. hg7 ed4 4. c : e5
cb4 5. gf2! bc3 (5. .hg1 6.
gh8×; 5. .ba3 6. fg3 и 7.
gh8×) 6. gf8 hg1 (если 6. .
cb2 или 6. .cd2, то 7. fg3×)
7. ed6×.

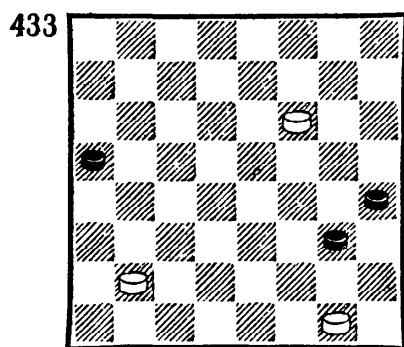
№ 434. В. Дедов
«Шашки», 1962



Выигрыш

434. 1. gh2 ba3 (1. .gf2
2. hg3 и 3. ab8×) 2. h : f4 ed6
(2. .ab2 3. dc3, 4. fe5 и 5.
ab8×) 3. fg5 (3. ab8? de5 и
4. .ab2=) 3. .dc5 (3. .ab2
4. dc3 b : d4 5. ab8 dc5 6.
ba7×) 4. ab8 cd4 5. gf6 ab2
6. bc7! ba1 (6. .bc1 7. cd8×)
7. ce5×.

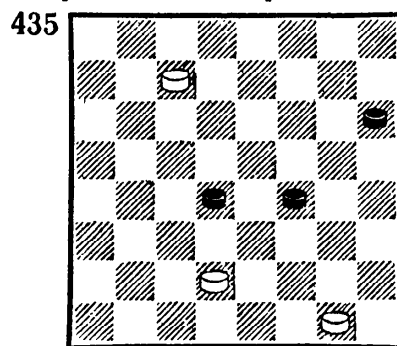
№ 433. Д. Калинин
1960



Выигрыш

433. 1. fe7 gf2 (1. .ab4 2.
ef8 ba3 3. bc3 gh2 4. cb4×;
1. .gh2 2. ed8 ab4 3. ba3 bc3
4. da5×) 2. g : e3 hg3 3. ef4
g : e5 4. ed8! ed4 (4. .ef4
5. dh4 и если 5. .fe3, то 6.
hg3 и т.д., как в основном
продолжении, а если 5. .ab4,
то 6. hf2×) 5. df6! (5. dg5?
ab4 и если 6. ba3, то 6. .dc3=
а если 6. gf4, то 6. .ba3=
5. de7? ab4 и 6. .de3=) 5. .

№ 435. Б. Блиндер — Сурдул
Первенство Украины, 1952

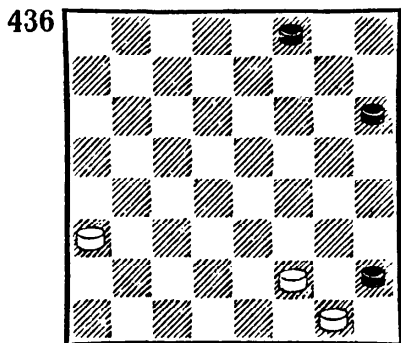


Выигрыш

435. 1. gf2 (в партии было
1. cd8? dc3! 2. d : b4 fe3 3.
bc5 ed2 4. df6 dcl с ничьей)
1. .fe3 (1. .de3 2. f : d4 fg3
3. de3 gh2 4. cb8×) 2. d : f4
dc3 3. cb8! (3. cd8? cd2! и
если 4. dc7, то 4. .hg5 5.
f : h6 de1 и 6. .ec3=, а если
4. fg3, то 4. .hg5 5. d : h4
dcl 6. fe5 cf4=) 3. .cd2 (3. .
cb2 4. be5 bcl 5. fg3 и 6. gh4×)

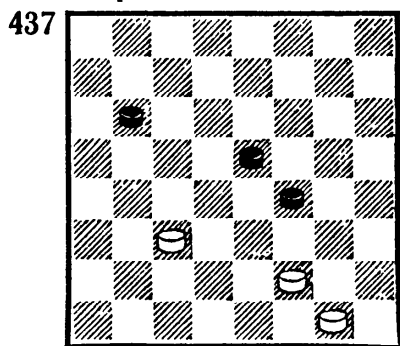
4. be5 dc1 (4. . .de1 5. eb8×)
5. fg3 и 6. gh4×.

№ 436. Данилин — Померанц
14-е первенство СССР, 1952



436. 1. ab4 fe7 2. bc5 hg5
3. cb6 ed6 4. fe3 (4. ba7 dc5
5. fe3 gf4! 6. e : g5 cd4=)
4. . .gh4? (проигрывает. Ничью
давало 4. . .de5 5. bc7 gf4!
и 6. . .ed4) 5. ba7 hg3 (5. . .
de5 6. ef4! и 7. ab8×; 5. . .
dc5 6. ab8 cb4 7. be5 и 8.
ea1×) 6. ef4! и 7. ab8×.

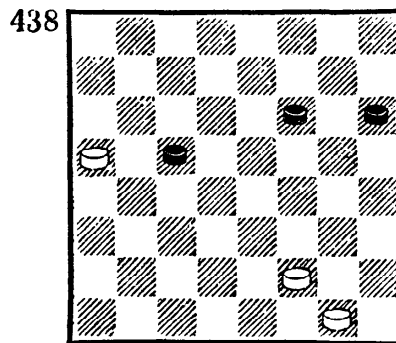
№ 437. Потапов — Руссо
3-е первенство СССР, 1926



Ничья

437. 1. fg3! (1. cb4? bc5
2. d : b6 e : c7 3. gh2 cd6 4.
fg3 fe3 5. gh4 ed2 6. hg5 dc1
7. gf6 cb2×; в партии было:
1. gh2? bc5 2. fg3 fe3 3. gh4
ef2 4. hg5 fe1 5. gh6 e : b4 6.
hg7 cd4 7. gf8 ba3! и если 8.
fg7, то 8. . .af8 9. gh6 dc3×,
а если 8. hg3, то 8. . .dc3 9.
gh4 ac1 10. fh6 c3—b2 11.
hg5 ed4 12. gf6 de3×) 1. . .
f : h2 2. cb4 ef4 3. gf2! fg3
(3. . .ba5 4. fg3=; 3. . .hg1 4.
ba5=) 4. f : h4 hg1 5. hg5
gd4 6. bc5=.

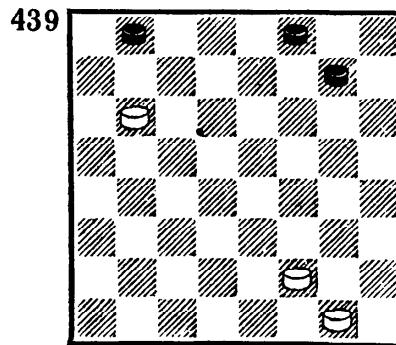
№ 438. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959



Ничья

438. 1. fg3 fe5 2. gf2 ed4
(2. . .hg5 3. ab6 c : a7 4. fe3=;
но не 3. fe3? из-за 3. . .gh4
4. ab6 h : d4 5. bc7 de3!×)
3. gf4 dc3 4. fe3! cb2 5. fe5
bc1 (5. . .ba1 6. ed4 c : e3 7.
ed6 ad4 8. de7 ef2 9. ed8, и
ничья, так как черные не
могут задержать движение про-
стой а5 ввиду угрозы 10. ab6
и 11. df6) 6. ed4 и 7. ed6=.

№ 439. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959

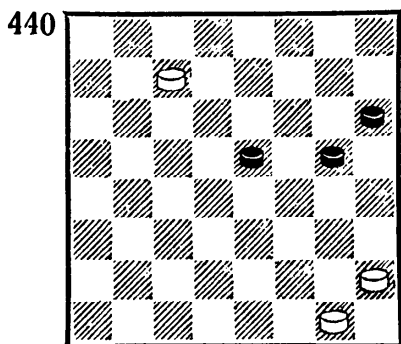


Белые выигрывают
независимо от очереди хода

439. 1. fe3 fe7 2. gf2 gh6
3. ef4 ef6 (3. . .ed6 4. bc7 ba7
5. c : e5 ab6 6. ed6 ba5 7.
dc7 ab4 8. cb8 bc3 9. bc7!
cb2 10. ce5 dc1 11. fg3 и 12.
gh4×) 4. ba7 fg5 5. fe5 gh4
6. ed6 hg5 7. de7 gf4 8. ed8!
(8. ef8? fg3 9. fe3 gh2 10. fc5
bc7! =) 8. . .hg3 (8. . .fg3 9.
fe3 gh2 10. db6 hg3 11. bd4×)
9. . .f : h4 fe3 10. da5 ef2 11.
ab6×.

1. .fe7 (1. .gf6 2. fe3 fg5 3. gf2 fg7 4. fg3 gh4 5. gf4 gf6 6. ba7 fg5 7. f : h6 hg3 8. hg7 gh2 9. gf8 и 10. ed4×) 2. fe3 gf6 3. ef4 ed6 4. bc7 de5 5. f : d6 fe5 6. d : f4 b : d6 7. fe5 и 8. gf2×.

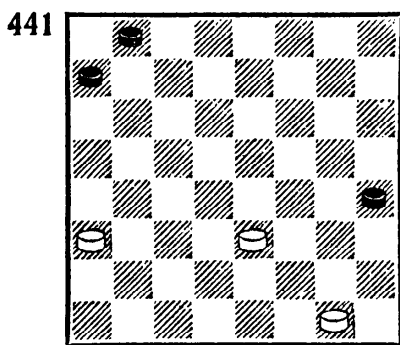
№ 440. Блитштейн — Михайлов
«64», 1974



Выигрыш

440. 1. gf2! gf4 (1. .ed4 2. fe3 d : f2 3. hg3 и 4. cb8×) 2. cd8 ed4 3. da5 fe3 (3. .dc3 4. a : g5 h : f4 5. fg3 fe3 6. gf4 и 7. hg3×) 4. fg3 hg5 5. ab6 dc3 6. b : g1 gh4 (6. .cb2 7. gf4×; 6. .cd2 7. ge3×) 7. gf2! и 8. fg1×.

№ 441. Д. Калинин
«Шахматы в СССР», 1953



Выигрыш

441. 1. ed4! (1. ef4? — см. вариант А; 1. ab4? — см. вариант Б) 1. .ab6 (1. .bc7 — см. вариант В) 2. ab4 ba5 (2. .hg3 3. de5 bc7 4. ef6 ba5 5. bc5 cd6 6. c : e7 ab4 7. ef8 и если 7. .bc3, то 8. fb4 и 9. fg7, а если 7. .ba3,

то 8. fb4 a : c5 9. fg7 cd4 10. gh8 de3 11. hc3×) 3. bc5 bc7 4. gh2! cd6 5. c : e7 ab4 6. ef8 ba3 7. fh6 ab2 8. hc1 ba1 9. cf4×.

В а р и а н т А.

1. ef4? ab6 2. fe5 (2. ab4 hg3 3. f : h2 bc7 4. gf2 cd6 5. ba5 bc5 6. fe3 de5=) 2. .bc5 3. gf2 ba7 4. ef6 cd4 5. fg7 de3! 6. f : d4 hg3 7. gf8 gf2 8. de5 fg1 9. ef6 gd4 10. f8—g7 dc5=.

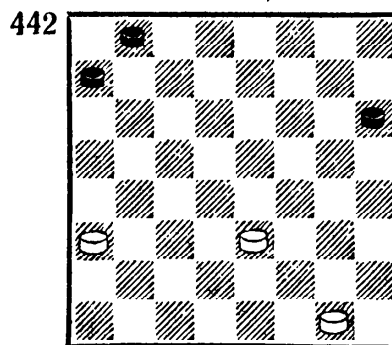
В а р и а н т Б.

1. ab4? bc7 2. gf2 (2. bc5 hg3 3. ed4 gh2=) 2. .cd6 3. ef4 ab6 4. ba5 bc5 5. fe3 hg3 и 6. .de5=.

В а р и а н т В.

1. .bc7 2. de5 ab6 (2. .cb6 3. ed6 bc5 4. d : b4 ab6 5. ba5 bc5 6. ab6 и 7. gf2×) 3. ef6 bc5 4. fe7 cd4 5. ef8 hg3 6. fh6 cb6 7. ab4 gh2 8. hg5 ba5 9. bc5 и 10. ge7×.

№ 442. Д. Калинин
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)

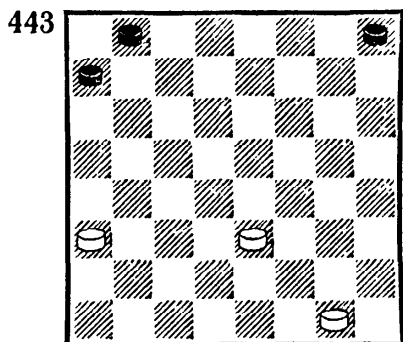


Выигрыш

442. 1. ef4! (1. ab4? hg5! 2. bc5 bc7 и 3. .gh4! =; 1. gf2? hg5 2. fg3 gh4 3. gf4 bc7 4. ed4 ab6 и если 5. ab4, то 5. .hg3! и 6. .cd6=, а если 5. de5, то 5. .bc5 6. ef6 cd6! 7. fg7 cd4 8. gh8 de5 и 9. .de3=) 1. .ab6 2. ab4 bc7 3. gf2 ba5 (3. .cd6 4. ba5 bc5 5. fe3 cb4 6. a : c3 dc5

7. cd4 cb4 8. dc5 и 9. ed4×) 4. bc5 cb6 (4. . .cd6 5. с : e7 ab4 6. ed8 bc3 и т. д., как в основном продолжении) 5. с : a7 ab4 6. ab8 bc3 7. bc7! (7. be5? cd2 8. ec7 hg5 9. f : h6 del и 10. ec3=) 7. . .cd2 (7. . .cb2 8. ce5 dc1 9. fg3 и 10. gh4×) 8. cd8 del 9. fg5! h : f4 10. dh4 и 11. h : f2×.

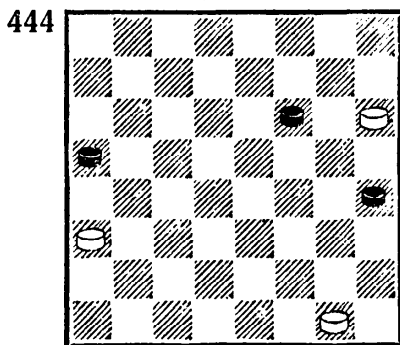
№ 443. Д. Калинин
«Шашки», 1961



Выигрыш

443. 1. ab4 bc7 2. bc5 hg7 3. ed4 gf6 4. gf2 cb6 5. cd6 ba5 6. dc5 ab6 7. с : a7 ab4 8. ab8 bc3 9. ba7 fg5 10. de7 cb2 11. ad4 bc1 12. ef8 gh4 (12. . .cd2 13. df6×; 12. . .ce3 13. fc5 и 14. ca7×; 12. . .gf4 13. dal ca3 14. ah8 ac1 15. fh6×) 13. fh6 ca3 14. db2 и 15. fe3×.

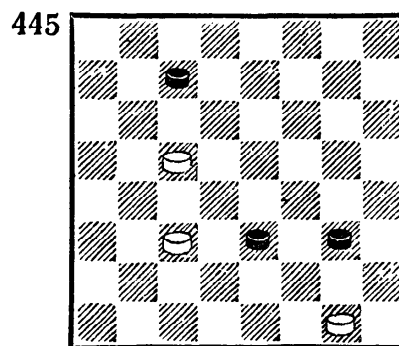
№ 444. А Буткевич
«Дамбрете», 1975



Выигрыш

444. 1. gf2 fe5 2. hg7 ef4 3. gh8 fg3 4. fe3 gh2 5. hd4 ab4 6. a : c5 hg1 7. cb6 gh2 8. ba7 hb8 9. ef4! b : g3 10. ab8 ge1 11. df2×.

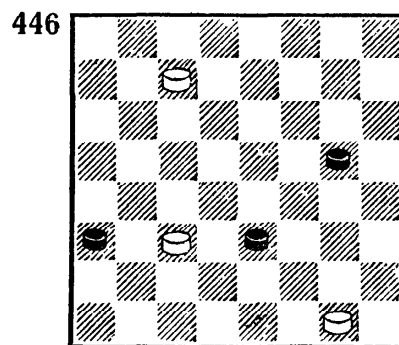
№ 445. А. Савельев
«64», 1927



Ничья

445. 1. gh2! (1. cd4? ed2 2. de5 dc1 3. ed6 с : e5 4. cb6 ca3 и если 5. gh2, то 5. . .ad6, если 5. bc7, то 5. . .gf2 и 6. . .ed4×) 1. . .gf2 2. hg3! и 3. cd4=.

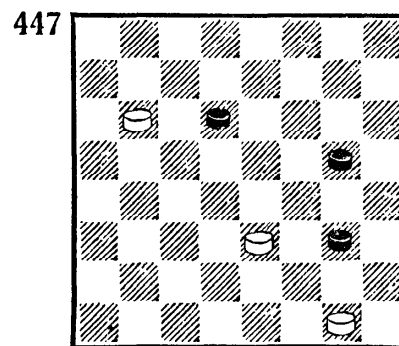
№ 446. А. Савельев
1900



Выигрыш

446. 1. cd8 gf4 (1. . .gh4 2. cd4 и 3. df6×) 2. df6 ab2 3. с : a1 ed2 4. gf2 dc1 5. fe7 ca3 (5. . .cd2 6. ed6×) 6. ef8 ac1 7. fh6×.

№ 447. Курносков — Матасов
«64», 1937

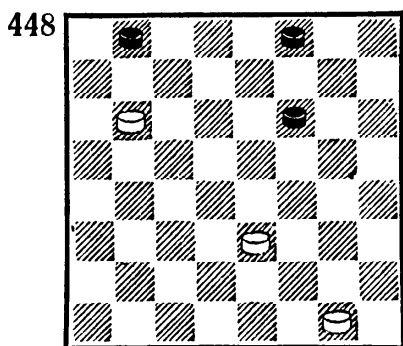


Выигрыш

447. 1. ed4! gf4 (1. . .dc5 2.

gh2 c : e3 3. h : d2 gf4 4. ba7 fg3 5. de3 gh2 6. ed4 hg1 7. dc5×) 2. ba7 dc5 (2. . .de5 3. d : f6 fe3 4. ab8 и если 4. . .gf2, то 5. bf4!, а если 4. . .gh2, то 5. gf2! и 6. ba7×) 3. d : b6 fe3 4. ab8 gh2 (4. . .gf2 5. bf4×) 5. bf4! e : g5 6. bc7 gf4 7. cb8 fe3 8. gf2! и 9. ba7×.

№ 448. В. Блиндер — Голейко
«64», 1979



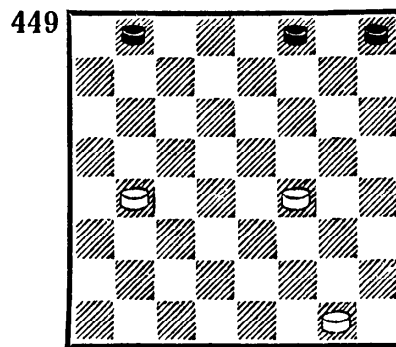
Выигрыш

448. В партии было: 1. gf2 fg7 (1. . .fg5 2. ed4 fe7 3. dc5 ef6 4. cd6 gf4 5. ba7 fe5 6. dc7 b : d6 7. ab8 dc5 8. fe3×; 1. . . fe5 2. fg3 fe7 3. gh4 ed6 4. bc7 dc5 5. cd8 ed4 6. ef4 dc3 7. de7 cd4 8. ef6 bc7 9. fh8 cd6 10. hg5 dc5 11. gh6 cb4 12. fe5×) 2. ef4 gh6 3. ba7 fg5 4. fe5 gh4 5. ed6 hg5 6. de7 gf4 7. ed8 hg3 (7. . . fg3 8. fe3 gh2 9. da5 hg3 10. ad8 hg1 11. db6×) 8. f : h4 fe3 9. da5 ef2 10. ab6 fe1 (10. . .fg1 11. bc5×) 11. bf2×.

Можно было и сразу 1. ef4 fe7 (1. . .fg7 2. gf2 и т. д., как было в партии) 2. gf2 ed6 3. bc7 dc5 (3. . .de5 4. f : d6 fe5 5. d : f4 b : d6 6. fg5 dc5 7. gf6 cd4 8. fg7 dc3 9. gh8 cd2 10. fe3 и 11. hd4×) 4. cd8 cd4 5. d : h4 dc3 6. hf6 cd2 7. f4—g5×.

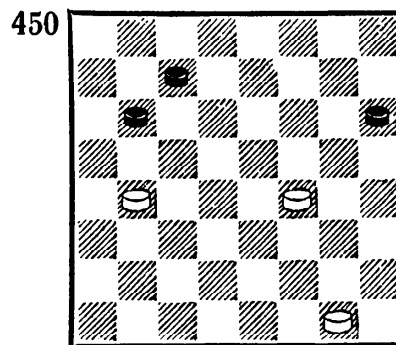
449. 1. fg5 hg7 2. gh6 bc7 3. bc5 gf6 4. gf2 fg5 (4. . .fe5 5. fg3×) 5. h : f4 cd6 6. c : e7 f : d6 7. fg5 dc5 8. gf6 cd4 9. fg7 dc3 10. gh8 cd2 11. fe3 и 12. hd4×.

№ 449. А. Федорук
«Шашки», 1970



Выигрыш

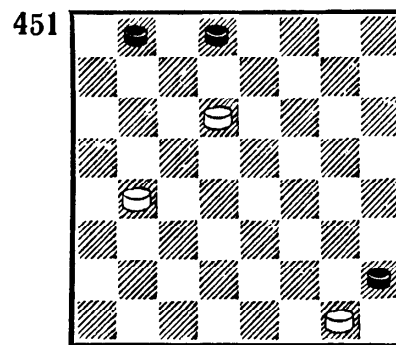
№ 450. А. Плотцын
1893



Выигрыш

450. 1. gf2 cd6 (1. . .ba5 2. bc5 cb6 3. c : a7 ab4 4. ab8 bc3 5. bc7 и если 5. . .cd2, то 6. cd8 de1 7. fg5! h : f4 8. dh4 и 9. h : f2×, а если 5. . .cb2, то 6. ce5! bc1 7. fg3 и 8. gh4×) 2. ba5 bc5 3. fe3 cb4 4. a : c3 dc5 5. cd4 cb4 6. dc5 и 7. ed4×.

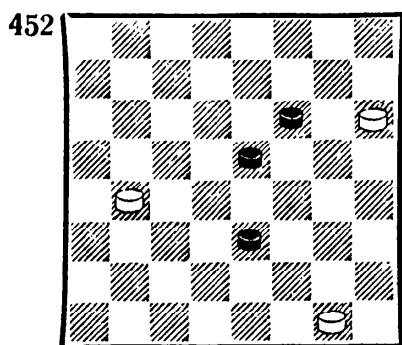
№ 451. П. Слезкин
1925



Ничья

451. 1. bc5 ba7 2. gf2! hg1 3. fg3 и 4. dc7=.

№ 452. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль»
1959



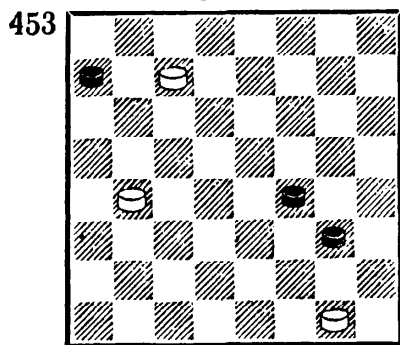
Ничья

452. 1. ba5! (1. bc5? — в а-
ри ан т А) 1. . .ed2 2. gf2!
de1 3. fe3 eg3 4. ab6 gh2 5. ef4!
(5. ba7? hg3×) 5. . .e : g3 6.
bc7 и 7. cd8=.

В а р и а н т А.

1. bc5? ed2 2. cb6 de1 3. bc7
eg3 4. gh2 (4. hg7 f : h8 5. cd8
ed4 6. dh4 gb8 7. he1 de3 8. ea5
be5 9. ael ec7 10. ea5 cd8 11.
ael da5×) 4. . .gh4 5. hg3 h :
e1 6. cb8 ed4 и т. д. (см. пози-
цию 409).

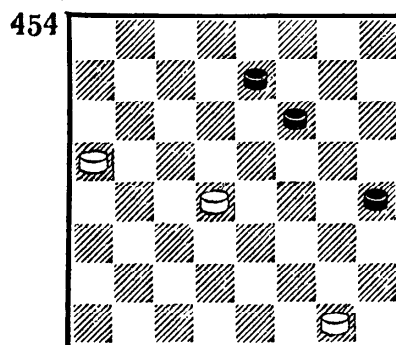
№ 453. Л. Витошкин
«Дамбрете», 1973



Выигрыш

453. 1. cd8 fe3 2. dh4 (2. dg5?
ef2! 3. g : e3 gh2 4. bc5 ab6 и
5. . .hgl=, но не 2. . .gf2? из-
за 3. g : d2 fe1 4. dc3 eh4 5. gf2
и 6. ba5×) 2. . .ef2 (2. . .gh2 3.
he1 ab6 4. ba5 bc5 5. ec3 и если
5. . .cb4, то 6. cd4, а если 5. . .
cd4, то 6. c : h8 ed2 7. hc3×) 3.
g : e3 gh2 4. bc5 hg1 5. hd8×.

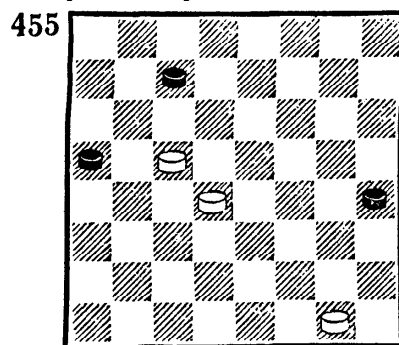
№ 454. Соков — Шах-Заде
«Шашки», 1982
(Цвет шашек изменен)



Выигрыш

454. 1. ab6 ed6 2. ba7 de5 3.
dc5 ef4 4. ab8 fe3 5. gf2! и 6.
ba7×.

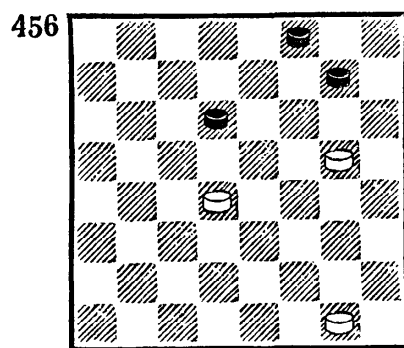
№ 455. Н. Кукуев
(З. Цирик. «Русские шашки», 1953)



Выигрыш

455. 1. gh2 cd6 2. c : e7 ab4
3. ef8 ba3 4. fh6 ab2 5. hc1 ba1
6. cf4×.

№ 456. Н. Малашкевич
«Шашки», 1968



Выигрыш

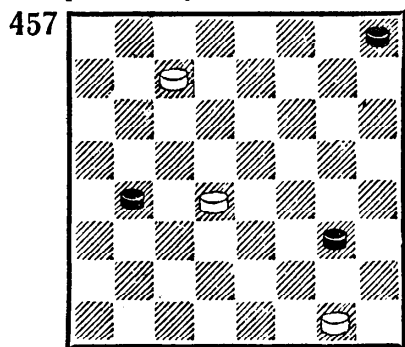
456. 1. gf2 gh6 (1. . .fe7 2.
gh6 gf6 3. fg3×) 2. gf6 de5 3.
dc5 e : g7 4. cd6 gf6 5. dc7 fe5
6. cd8 fg7 (6. . .ed4 7. dl6×)

7. db6 (7. df6? ef4 8. f : h8 hg5
9. hc3 gh4 10. cb4 fe3 и 11. . .
hg3=) 7. . .hg5 8. fg3×.

459. 1. ab8 dc5 2. bg3! cb4
(2. . .ed2 3. hg5×) 3. ge1 ba3 4.
ef2 ed2 5. hg5 и 6. fg3×.

№ 457. В. Соков

(З. Цирик. «Русские шашки», 1958)

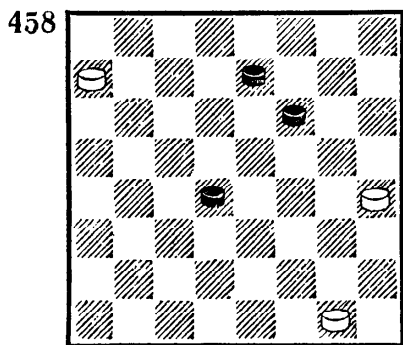


Выигрыш

457. 1. cb8 ba3 2. b : h2 ab2
3. he5 ba1 4. gh2 ab2 5. ef4×.

№ 458. М. Становский

(А. Буткевич, М. Левандовский.
«Шашечные
окончания-миниатюры», 1985)

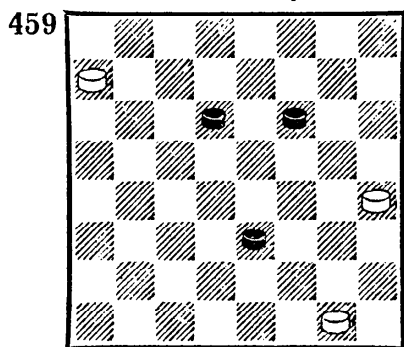


Выигрыш

458. 1. ab8 de3 (1. . .dc3 2.
hg5 f : h4 3. be5 cd2 4. eg3×) 2.
bc7! (2. bg3? fe5! 3. g : f8 ed2 4.
hg5 dc1 5. gf6 cb2 6. fg7 ba3=)
2. . .ed2 3. hg5 и 4. cg3×.

№ 459. Д. Калинин

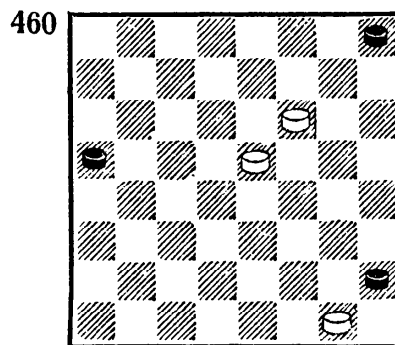
(«Ленинские искры», 1950)



Выигрыш

№ 460. И. Серебряков

(«Печатник», 1927)

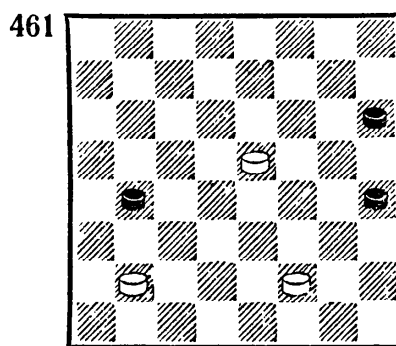


Выигрыш

460. 1. fe7 ab4 2. ed8! bc3 3.
dg5 cb2 4. gc1 ba1 5. gf2! и 6.
fg3×.

№ 461. И. Скворцов

(«Учительская газета», 1964)

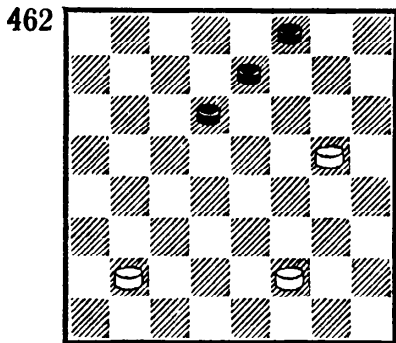


Выигрыш

461. 1. ef6 ba3 (1. . .hg5 2.
ba3 g : e7 3. a : c5 ef6 4. cd6
fg5 5. dc7 gf4 6. cb8 hg3 7. f :
h4 fe3 8. bf4×) 2. bc3 hg5 3.
fg7! (3. fe7? gf4 4. ed8 fg3 5. fe3
gh2=) 3. . .gf4 4. gh8 fe3
(4. . .fg3 5. fe3 gh2 6. hd4 и 7.
cb4×) 5. f : d4 hg3 6. hf6 gf2
7. fd8 fg1 8. de5×.

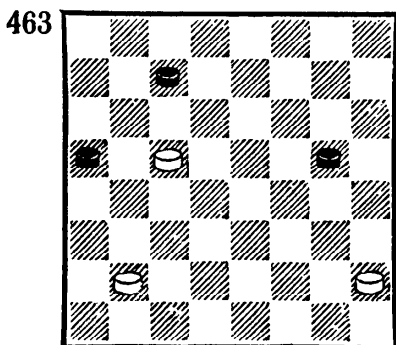
462. 1. bc3 dc5 (1. . .de5 2.
cb4 ed4 3. ba5 dc3 4. ab6 ed6
5. ba7 cb2 6. ab8 dc5 7. gf6=)
2. gh6 ed6 3. fg3 de5 4. gh4 cd4
5. cb4 de3 6. bc5 ef2 7. cb6 fg1
8. bc7=.

№ 462. М. Левандовский
(А. Буткевич, М. Левандовский.
«Шашечные
окончания-миниатюры», 1985)



Ничья

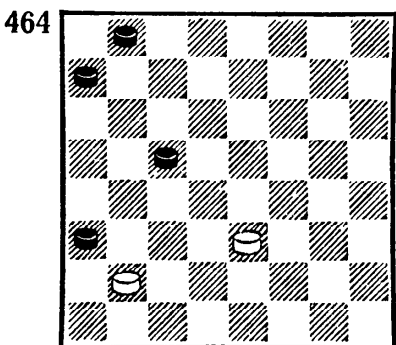
№ 463. Вигман — Норматов
«Шашки», 1968



Выигрыш

463. 1. bc3! (1. cb6? cd6 2. ba7 ab4=; 1. hg3? ab4! 2. c : a3 cd6=) 1. . . gf4 (1. . . gh4 2. cd4× — позиция 455) 2. cd4 cd6 3. c : e7 ab4 4. ed8 ba3 5. de5 и 6. df6×.

№ 464. Абаулин — Канищикер
«Шашки», 1963

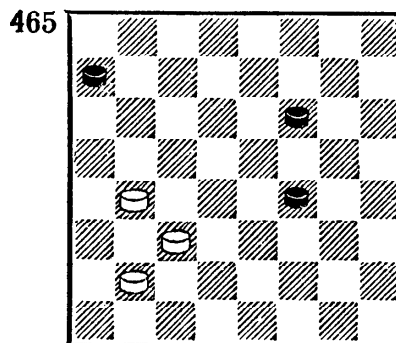


Черные начинают и делают ничью

464. В партии было: 1. . . ab6? 2. ef4! ba5 3. fe5! bc7 4. bc3×.

В начальной позиции у черных была ничья: 1. . . bc7 2. bc3 cd6 3. cb4 (3. ef4 ab6 4. fg5 de5 5. gh6 cd4=) 3. . . ab6 4. ba5 de5 5. a : c7 cb4 6. a : c5 ed4=.

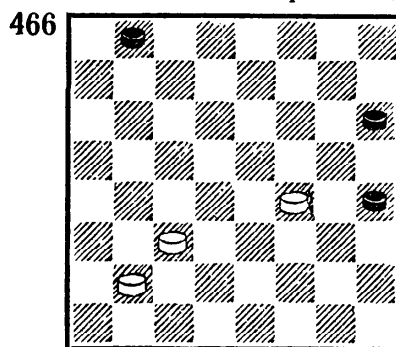
№ 465. Маламед — Абаулин
21-е первенство СССР, 1965
(Цвет шашек изменен)



Ничья

465. В позиции на диаграмме белые... сдались, не заметив ничейной возможности: 1. cd4 fg3 2. bc5 gf2 3. cd6 fg1 4. de5 f : d4 5. ba3! dc3 6. de7 gd4 7. ef8 cd2 8. ab4! =.

№ 466. С. Розенфельд
«Комсомольская правда», 1956

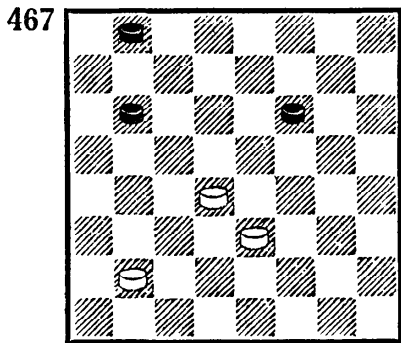


Выигрыш

466. 1. cd4 hg5 2. f : h6 hg3 3. de5! bc7 4. hg7 gf2 5. gf8 fg1 6. ef6 cd6 7. f : b4 gd4 8. fg7! d : h8 9. b4—c3×.

467. 1. bc3 fg5 (1. . . bc7 2. cb4 и если 2. . . cd6, то 3. ba5 de5 4. a : c7 e : c3 5. ed4 и 6. cd8×, а если 2. . . ba5, то 3. bc5 fg5 4. cb6 gh4 5. b : d8 hg3 6. dc5 gh2 7. cb6 и 8. d : b6×)

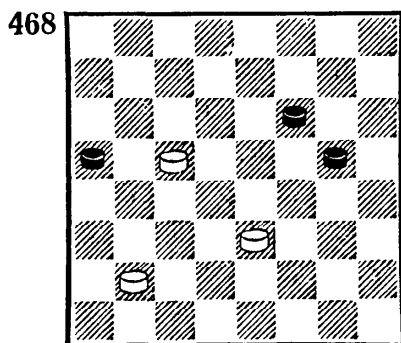
№ 467. С. Балжаларский
«Шахматы в СССР», 1954



Выигрыш

2. cb4 gh4 3. ef4 ba7 4. de5 ba5
5. bc5 ab6 6. c : a7 ab4 7. ab8
bc3 8. ef6 cb2 9. bc7! ba1 (9. . .
bc1 10. cd8×) 10. ce5×.

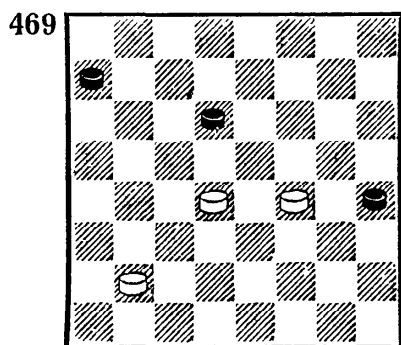
№ 468. К. Халецкий
«Шашки», 1980



Выигрыш

468. 1. cd6 gh4 (1. . . ab4 2.
dc7 fe5 3. cb8 gf4 4. e : g5 и если
4. . . ba3, то 5. b : f4×, а если
4. . . ed4, то 5. ba3×) 2. dc7
hg3 3. ef4 (3. cd8? gh2 4. d : h4
hg1 5. hf2 ab4=) 3. . . g : e5 4.
cb8 ed4 5. ba7 dc3 6. b : d4 ab4
7. de5 и 8. a : e3×.

№ 469. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959

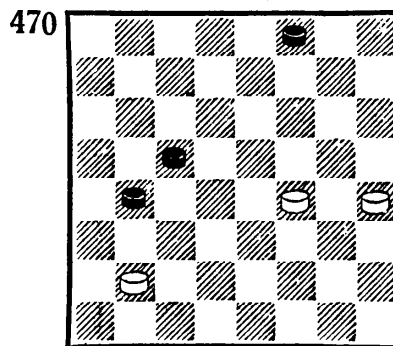


Выигрыш

469. 1. de5 dc5 2. ba3! (2.
ef6? cd4 3. fg7 de3 4. f : d2 hg3
5. de3 gh2 6. ef4 hg1 и если 7.
gh8, то 7. . . ab6 и 8. . . bc5=,
а если 7. fe5, то 7. . . gf2 8. gf8
fh4! =) 2. . . ab6 3. ef6 cd4 4. fg7
de3 5. f : d2 hg3 6. gh8 gh2 7.
hd4 hg1 8. d : a7 gh2 9. ad4×.

№ 470.

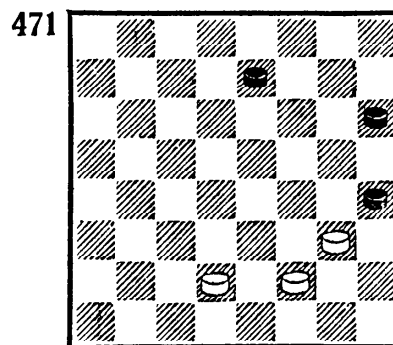
Речмедиков — Храпунович
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



Ничья

470. 1. fe5! (1. hg5? cd4 2.
ba3 bc3 и т. д., см. позицию
387) 1. . . ba3 2. ef6! a : c1 3.
hg5 и 4. fg7=.

№ 471. Г. Маркосов
«Молодой ленинец», 1962



Выигрыш

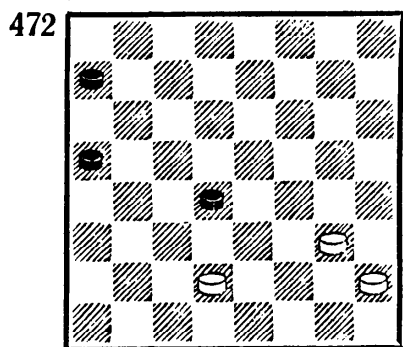
471. 1. gf4 ed6 (1. . . ef6 —
вариант А) 2. dc3 dc5 3.
fe3 hg5 4. f : h6 hg3 5. hg7 gh2
6. gh8 hg1 7. cd4 (7. hd4? gf2! =)
7. . . cb4 8. de5×.

В а р и а н т А.

1. . . ef6 2. fe3! (можно и 2.
dc3, но не 2. de3? из-за 2. . . hg5

и 3. .fe5=) 2. .hg5 3. f : h6
hg3 (3. .fe5 4. dc3×) 4. ef4 g :
e5 5. de3 ed4 6. e : c5 fe5 7. cd6
и 8. hg7×.

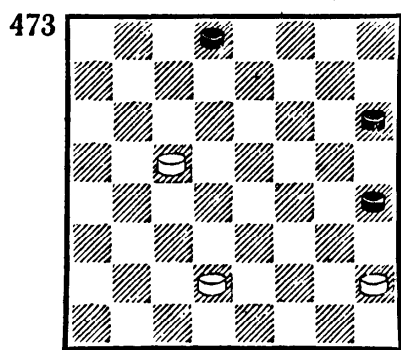
№ 472. Норвайшас — Рахунов
«Шашки», 1981
(Цвет шашек изменен)



Ничья

472. 1. gh4! (в партии было
1. gf4? de3 2. dc3 e : g5 3. cd4
ab4 4. de5 gf4 5. e : g3 bc3 6.
gf4 cb2 7. fe5 ba1 8. ed6 af6 и
если 9. dc7, то 9. .ab6 10. c :
a5 fd8 11. hg3 dc7 12. gh4 cd8×;
если 9. hg3, то 9. .ab6 10. gf4
fh4 11. fe5 hg5×) 1. .ab4 2.
hg5 dc3 3. gh6! c : e1 4. hg3! e :
h4 5. hg7 и 6. gh8=.

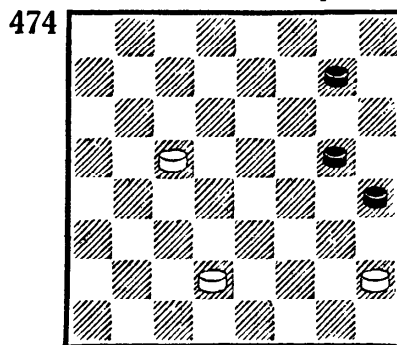
№ 473. А. Мишин
«Шашки в массы», 1931



Выигрыш

473. 1. cd6 hg5 2. de3 gf4 3.
e : g5 h : f6 4. de7 fe5 (4. .dc7
5. e : g5 cd6 6. gf6 dc5 7. fg7
cd4 8. gh8 de3 9. hc3 ef2 10.
hg3×) 5. ef8 ed4 6. fg7 de3 7.
gh6 ef2 8. hg3 и 9. hf4×.

№ 474. А. Буткевич
(А. Буткевич, М. Левандовский,
«Шашечные
окончания-миниатюры», 1985)



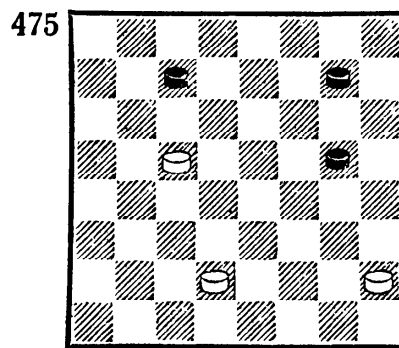
Выигрыш

474. 1. de3 gh6 (1. .gf4 —
в а р и а н т А) 2. ed4 gf4 3.
cd6 hg3 (3. .hg5 4. dc7 hg3 5.
de5×) 4. de5 hg5 5. dc7× или
5. de7×.

В а р и а н т А.

1. .gf4 2. e : g5 h : f6
3. cd6 gh6 (3. .fg5 4. de7 и
5. ef8×) 4. dc7 fe5 5. cd8 ed4
6. da5 de3 (6. .hg5 7. ad2×)
7. ac3 hg5 (7. .ef2 8. hg3 и
9. ce5×) 8. ca5 gh4 (8. .gf4
9. ae1×) 9. ac3 ef2 10. cd4
fe1 (10. .fg1 11. da7×) 11.
df2×.

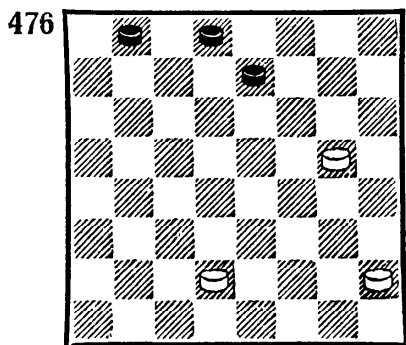
№ 475. Я. Добош
«Шашки», 1981



Выигрыш

475. 1. hg3 gf6 2. de3 gh4
(2. .fe5 3. cd6×) 3. gf4 fg5
4. f : h6 hg3 5. ef4 g : e5 6. cd6
(можно и 6. hg7) 6. .ed4
7. d : b8 dc3 (7. .de3 8. bf4×)
8. bf4 cb2 9. fe5×.

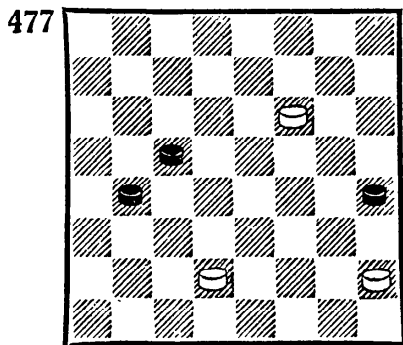
№ 476. Д. Калинин
«Шашки», 1961



Выигрыш

476. 1. de3 bc7 (1...ef6 2. g:e7 d:f6 3. ed4 и 4. hg3×) 2. gh6 ef6 3. ef4 de7 4. fg5 f:h4 5. hg7 ef6 6. g:e5 cb6 7. ef6 bc5 8. fg7 cd4 9. gh8 de3 10. hc3 ef2 11. cd4 fg1 (11...fel 12. df2×) 12. da7×.

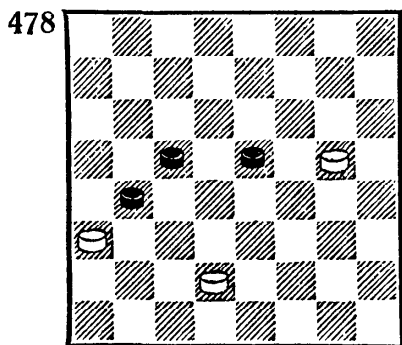
№ 477. Г. Маркосов
«Молодой ленинец», 1963



Выигрыш

477. 1. fg7 cd4 (1...hg3 2. h:f4 cd4 3. gh8 de3 4. hg7 e:c1 5. gh6×) 2. gh8 bc3 3. d:b4 de3 4. ba5! ef2 5. hd4 fg1 6. da7×.

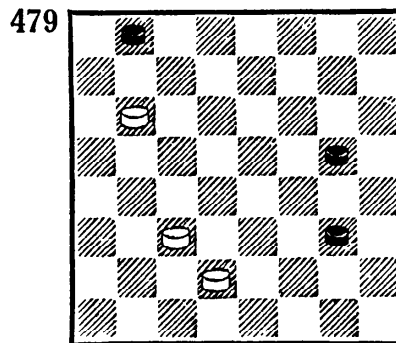
№ 478. С. Розенфельд
«Шашки», 1961



Выигрыш

478. 1. gh6 ef4 (1...ed4 2. hg7 dc3 3. de3 cd4 4. e:c5 b:d6 5. gh8 cd2 6. hc3×) 2. hg7 fg3 3. gh8 gh2 4. ha1 cd4 (4...hgl 5. de3×) 5. a:e3 hgl 6. dc3×.

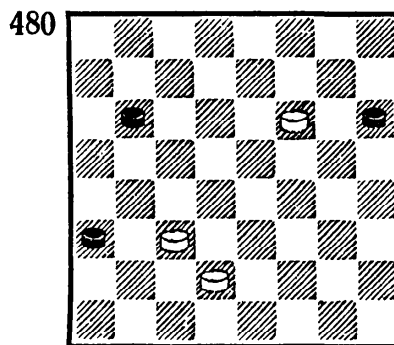
№ 479. Д. Калинин
«Шашки», 1967



Ничья

479. 1. de3 gh2 2. ed4 ba7 (2...hg1 3. de5 g:a7 4. ed6 ab6 5. de7 bd8 6. ef8 df6 7. fh6=) 3. de5 a:c5 4. cd4! и 5. ed6=.

№ 480. М. Становский
«Шашки», 1981

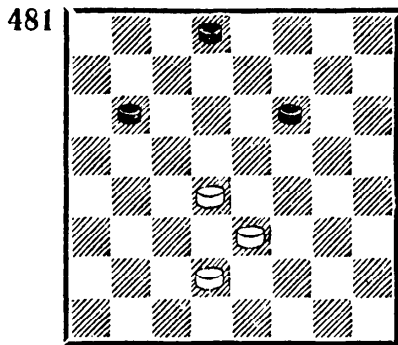


Выигрыш

480. 1. fe7 bc5 (1...ba5 2. ef8 hg5 3. fg7 и если 3...gf4, то 4. de3×, если 3...gh4, то 4. de3 hg3 5. ef4×) 2. ef8 cb4 (2...cd4 3. c:e5 ab2 4. dc3 и 5. fd6×) 3. c:a5 ab2 4. dc3 и 5. fc5×.

481. 1. dc3 dc7 2. cb4 ba5 (2...cd6 3. ba5 de5 4. a:c7 e:c3 5. ed4 и 6. cd8×) 3. bc5 fg5 4. cb6 cd6 5. ba7 ab4 6. ab8 gh4

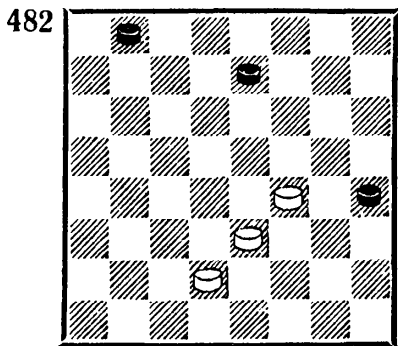
№ 481. В. Вуцанс
«Шашки», 1969



Выигрыш

7. b : e5 ba3 8. ef4 ab2 9. eg7
ba1 10. ge5 ab2 11. fg5×

№ 482. В. Сурдул
«Шашки», 1974



Выигрыш

482. 1. ed4 ed6 (1. . .ef6 —
вариант А; 1. . .bc7 —
вариант Г.) 2. de5 dc5
3. ef6 cd4 4. fg7 de3 5. gf8 e :
c1 6. fh6 c : g5 7. h : f4 ba7
8. fc7×

В а р и а н т А.

1. . .ef6 2. de3 fg5 (2. . .
bc7 — вариант Б) 3. f :
h6 hg3 4. hg7 gh2 5. gh8 ba7
(5. . .hg1 6. de5×; 5. . .bc7 —
вариант В) 6. de5 ab6 7.
hg7 bc5 8. ef6 cb4 9. fe7 hg1 10.
ef4×

В а р и а н т Б.

2. . .bc7 (2. . .ba7 3. dc5
fg5 4. f : h6 hg3 5. ef4, 6. cd6 и
7. hg7×) 3. dc5 fg5 4. f : h6 hg3
5. ef4 g : e5 6. cd6 (можно и 6.
hg7×) 6. . .ed4 7. d : b8 dc3

(7. . .de3 8. bf4×) 8. bf4 cb2
9. fe5×

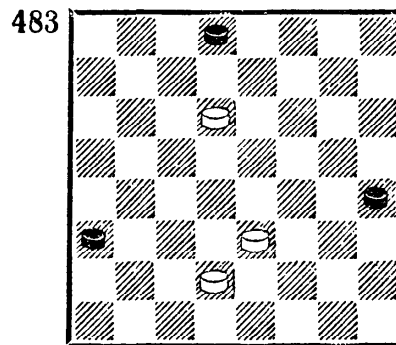
В а р и а н т В.

5. . .bc7 6. hg7 cb6 (6. . .
cd6 7. gf8×; 6. . .hg1 7. gf8 и
если 7. . .gh2, то 8. de5×; если
7. . .cb6, то 8. ef4×) 7. gf8 ba5
8. de5 hg1 9. ed6×

В а р и а н т Г.

1. . .bc7 2. dc5 cd6 3. cb6
ef6 4. fg5 fe5 5. ba7 h : f6 6. ab8
fg5 7. de3 gh4 8. ef4×

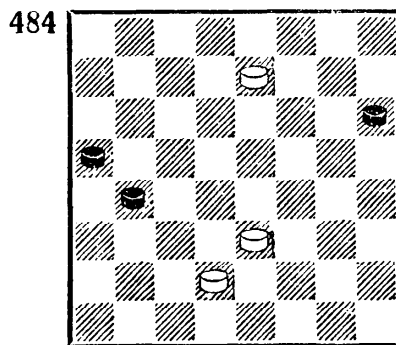
№ 483. Д. Калинин
«Учительская газета», 1964



Ничья

483. 1. ef4 hg3 (1. . .ab2 2.
dc3, 3. de7 и 4. fe5=) 2. f : h2
ab2 3. de3! ba1 4. ef4 ab2
5. fg5 ba3 (5. . .ba1 6. hg3 ah8
7. gh4 и 8. de7=) 6. dc7 и
7. gf6=.

№ 484. М. Глазунов
«Шашки», 1971

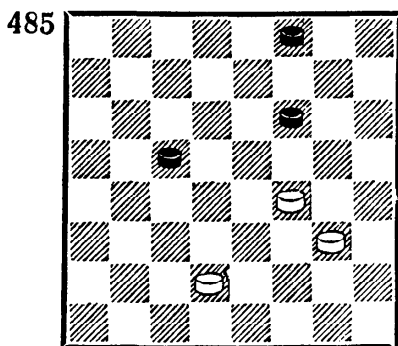


Выигрыш

484. 1. ed8 ba3 2. df6 hg5
3. f : h4 ab2 4. dc3×

№ 485.

Канищикер — Титиевский
«Шашки», 1963

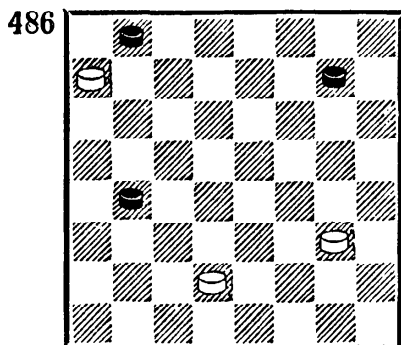


Ничья

485. 1. de3! (в партии было: 1. gh4? cb4 2. fg5 fe5 3. gh6 ed4 4. hg5 dc3, и не спасает 5. de3 cb2 6. gf6 из-за 6. . .ba1 7. hg7 f : h6 8. fe7 af6×; проигрывало и 1. dc3 fg7 2. gh4 gh6 3. hg5 f : h4 4. fe5 cd4! и если 5. ed6 d : b2 6. dc7, то 6. . .hg3×; если 5. cb4 d : f6 6. bc5, то 6. . .hg3, 7. . .gh2 и 8. . .hg5×.

Если бы черные вместо 4. . . cd4! сыграли 4. . .hg5?, то белые спасались: 5. cd4! c : e3 6. ed6 ed2 7. de7! и 8. ef8 с ничьей, но не 7. dc7? из-за 7. . .hg3! и нельзя 8. cd8 из-за 8. . . del×, а после 8. cb8 gh2! 9. ba7 hg1 10. ab8 gd4 выигрыш черных не вызывает сомнений. 1. . .fg7 (1. . .cb4 2. ed4 ba3 3. fe5= или 3. dc5=) 2. gh4 gh6 3. hg5 f : h4 4. fe5 hg5 5. ef4 и 6. ef6=.

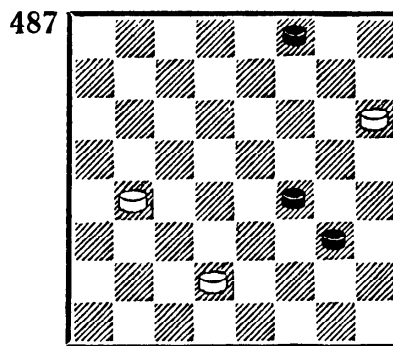
№ 486. В. Соков
«64», 1935



Ничья

486. 1. gh4! (1. de3? bc3 2. ef4 cd2 3. gh4 del и т. д.— см. позицию 430) 1. . .ba3 2. dc3 gf6 3. cd4 ab2 4. dc5! (4. de5? f : d4 5. hg5 bc7! 6. gf6 bcl и если 7. ab8, то 7. . .de3×, а если 7. fg7, то 7. . .cb6×) 4. . .ba1 5. cb6, и получившаяся позиция ничейная, так как прорвавшись в дамки, белые в подходящий момент атакуют с поля g5 простую f6 и открывают дорогу в дамки своей простой h4.

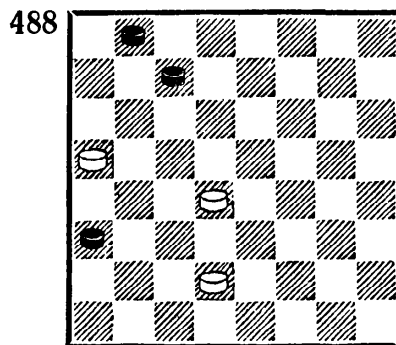
№ 487. Сретенский — Верет
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)



Ничья

487. 1. bc5 gf2 2. cd6 fe1 3. de3 f : d2 4. de7! f : d6 5. hg7=.

№ 488. И. Качеров
1959

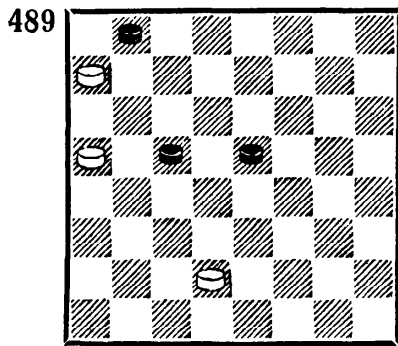


Ничья

488. 1. dc5 ab2 2. cb6 cd6 3. dc3 и 4. bc7=.

489. 1. ab6 cb4 (1. . .ef4 2. b : d4 fg3 3. de3 gh2 4. ef4 bc7 5. fe5×) 2. bc7 b : d6 3. ab8 dc5 (3. . .ba3 4. ba7 ef4 5.

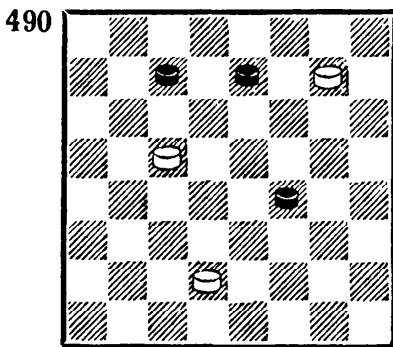
№ 489. В. Соков
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



Выигрыш

dc3×) 4. b : g3! cd4 5. gf2 dc3
6. fe1 cb2 7. dc3×.

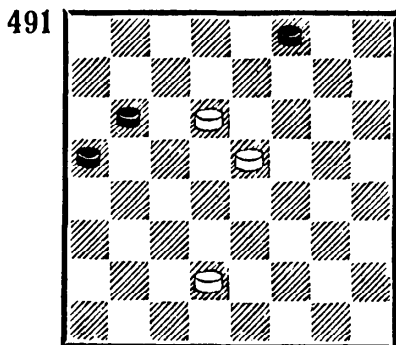
№ 490. Маламед — Селезнев
Первенство ЛВО, 1955



Выигрыш

490. 1. gf8 ef6 2. fh6 fg3
3. hf4! и 4. cd6×.

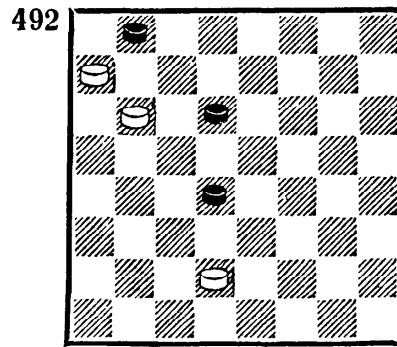
№ 491. В. Бабюк
«Шашки», 1972



Выигрыш

491. 1. dc3 fg7 2. de7 bc5 3.
ef6! (3. ed6? gf6! =; 3. ed8?
cd4 =) 3. . . g : e5 4. ef8 ef4
(4. . . cd4 5. fg7×) 5. f : a3 (5.
f : b4? fe3 6. bc5 ab4 =) 5. . .
fg3 (5. . . fe3 6. cd4×) 6. ac5×.

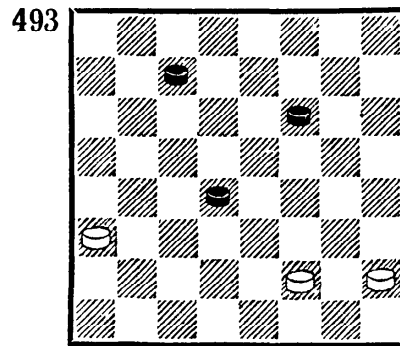
№ 492. М. Становский
1976



Выигрыш

492. 1. bc7 de5 (1. . . dc5 2.
cd8 cb4 3. df6 bc3 4. d : b4 de3
5. fc3 ef2 6. ce1 fg1 7. bc5×)
2. cd8 ef4 3. da5 de3 (3. . . dc3
4. d : b4 fe3 5. bc5 ef2 6. ae1×)
4. dc3 ef2 5. ab6 fe1 (5. . . fg1
6. cd4×) 6. ba5×.

№ 493. С. Розенфельд
«Шахматы в СССР», 1960



Ничья

493. 1. hg3 dc3 (1. . . fg5 —
вариант А; 1. . . cd6 —
вариант Б; 1. . . cb6 —
вариант В) 2. fe3 cd6 3.
gh4 dc5 4. ef4 cd2 5. fg5 fe5 6.
gh6 de1 7. hg7 ec3 8. ab4! c : a3
(8. . . c : a5 9. gh8 cd4 10.
hg5 ad8 11. gh6 de7 12. h8—g7
ef6 13. gh8 =) 9. gf8 ed4 10. fh6
ab2 11. h4—g5 bc1 12. gf6 c3—
b2 13. hf8 de3 14. fc5 =.

В а р и а н т А.

1. . . fg5 2. gh4 gf4 3. fg3 f :
h2 4. hg5 hg1 5. gf6 cd6 6. fg7 =.

В а р и а н т Б.

1. . . cd6 2. ab4 fe5 3. gh4

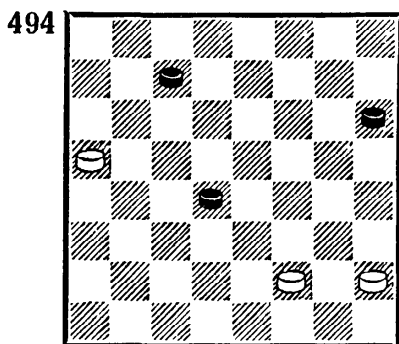
ef4 4. fg3 f : h2 5. hg5 hg1 6. gh6
ge3 7. hg7 ef4 8. ba5 fh2 9.
ab6=.

В а р и а н т В.

1. . .cb6 2. ab4 ba5 3. gf4 a :
c3 4. fe5 fg5 5. ed6 gf4 6. dc7
fe3 7. fg3 ed2 8. cd8 cb2 (8. . .
dc1 9. db6 ce3 10. gf4=; 8. . .
del 9. db6=) 9. gf4 dc3 10.
fe5=.

№ 494. З. Цирик

«Шашечный эндшпиль», 1959



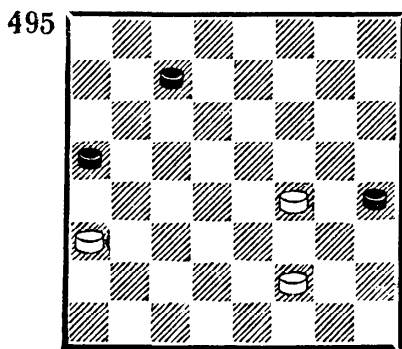
Ничья

494. 1. hg3 (1. fg3? dc3 2.
gf4 cb2 3. fe5 bc1! 4. ed6 c : e5
5. ab6 ed4 6. bc7 dc3 7. hg3 ca3
8. cb8 cb2 9. gf4 ae7×) 1. . .dc3
(1. . .hg5 2. gh4 gf4 3. fg3 и 4.
hg5=) 2. fe3 cb2 3. ed4 bc1 4.
dc5 cb2 (4. . .ce3 5. ab6 c : a5
6. cd6 ab4 7. dc7 bc3 8. cb8 ed4
9. gh4 df6 10. hg5 f : h4 11.
be5=) 5. cb6 cd6 6. ba7 be5 7.
gh4 eh2 (7. . .ef4 8. hg5 fe5 9.
ab8 h : f4 10. ba7 fg3 11. ag1 и
12. ab6=) 8. ab6 he5 9. hg5 h :
f4 10. ab8 и 11. b6—c7=.

№ 495. В. А. Романов — Козлов

14-е первенство СССР, 1952

(Цвет шашек изменен)

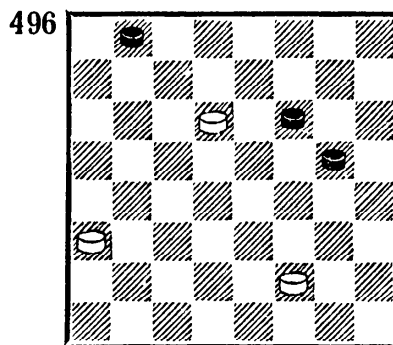


Выигрыш

495. 1. fe5 cb6 2. ef6 bc5 3.
fg7 cd4 4. gh8 de3 5. f : d4 hg3
6. ab4 и 7. h : d4×.

№ 496. Г. Овсянников

1937

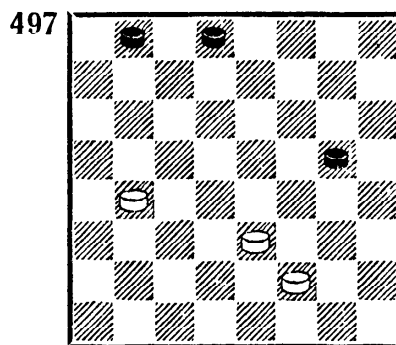


Выигрыш

496. 1. ab4 gf4 (1. . .ba7 2.
bc5×) 2. bc5 fg5 3. de7 gh4 4.
ed8 fg3 5. fe3 gh2 6. da5 hg1
(6. . .hg3 7. ab6 и если 7. . .
hg1, то 8. ba7×, а если 7. . .
ba7, то 8. bd8 hg1 9. da5×) 7.
ab6 g : d4 8. c : e3 hg3 9. ef4 g :
e5 10. be3 bc7 (10. . .ba7 11.
ec5 ef4 12. cf2×) 11. ea7 ef4
(11. . .cd6 12. ae3×) 12. ab8×.

№ 497. Д. Калинин

«Шашки в массы», 1931

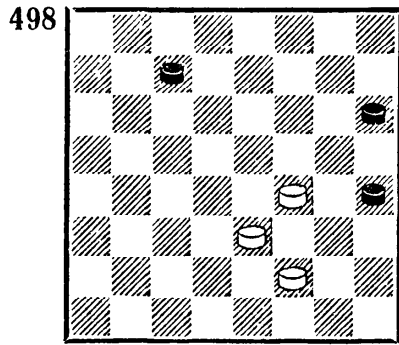


Выигрыш

497. 1. fg3 gh4 2. gf4 de7
(2. . .ba7 3. ed4 ab6 4. bc5 ba5
5. de5×) 3. ba5! bc7 (3. . .ba7
4. ed4 ef6 5. dc5 fe5 6. f : d6 hg3
7. dc7 gf2 8. cb8 fe1 9. be5 и если
9. . .eh4, то 10. eg3×, а если
9. . .ed2, то 10. cb6 и 11. ec3×;
3. . .ef6 4. ab6 fe5 5. f : d6 hg3
6. ba7 gh2 7. ed4×) 4. ed4 cd6
(4. . .ed6 5. dc5×; 4. . .ef6 5.

dc5 fg5 6. f : h6 hg3 7. hg7 gf2
 8. cb6 cd6 9. gh8 fg1 10. ba7 и
 11. ab8×) 5. de5 dc5 6. ed6 ef6
 7. d : b4 fe5 8. f : d6 hg3 9. de7
 gf2 10. ab6! fg1 (10... fe1 11.
 ed8×) 11. ba7 gh2 (11... gd4
 12. bc5×) 12. ab8 hg1 13.
 be5×.

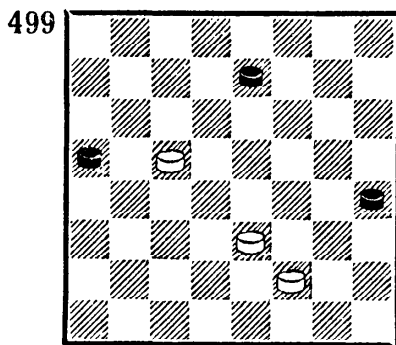
№ 498. В. Локотьянов
 1925



Выигрыш

498. 1. ed4 cb6 (1... cd6 2.
 fe3 hg5 3. f : h6 hg3 4. hg7 gh2
 5. gf8×) 2. fe3 ba5 (2... hg5 3.
 f : h6 hg3 4. hg7 gh2 5. gf8 и ес-
 ли 5... hg1, то 6. ef4×, а если
 5... ba5, то 6. de5 hg1 7.
 ed6×) 3. dc5 hg5 4. f : h6 hg3
 5. ef4, 6. cd6 и 7. hg7×.

№ 499. Г. Маркосов
 1934

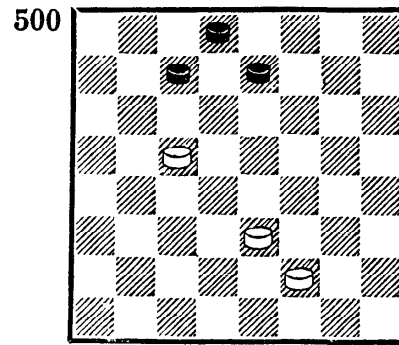


Выигрыш

499. 1. ef4 ef6 2. fe3 fe5
 (2... fg5 3. f : h6 hg3 4. ef4, 5.
 cd6 и 6. hg7×) 3. f : d6 hg3 4.
 dc7 gh2 5. cb8 hg1 6. ba7×.

500. 1. ef4 ef6 (1... cd6 2.
 cb6 ef6 3. fg3! fe5 4. ba7 ed4 5.
 ab8 dc7 6. fg5, 7. gf6 и 8. fe7×)

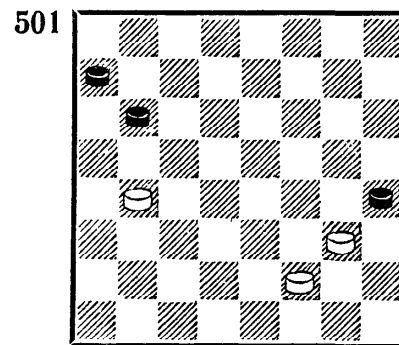
№ 500. А. Саадаев
 «Шашки», 1970



Выигрыш

2. fe3 (2. fg3? de7 3. gh4 cd6 4.
 cb6 dc5 5. b : d4 ed6 6. hg5 f :
 h4 7. de5 dc5 8. ef6 cd4 9. fg7
 hg3=, но не 9... dc3? из-за
 10. gh8 cd2 11. fg5×) 2... de7
 3. ed4 cd6 4. cb6 dc5 5. bc7 и 6.
 cb8×.

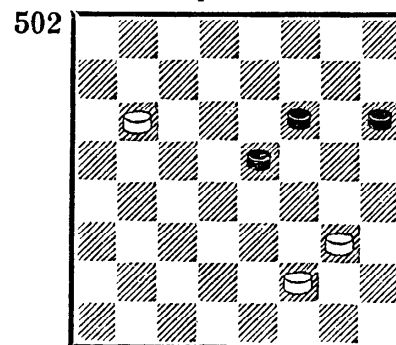
№ 501. А. Паршев
 «Шашки», 1980



Выигрыш

501. 1. gf4 ba5 2. bc5 ab6 3.
 c : a7 ab4 4. ab8 bc3 5. be5 cd2
 6. eg7! de1 (6... dc1 7. gh6×)
 7. ge5×.

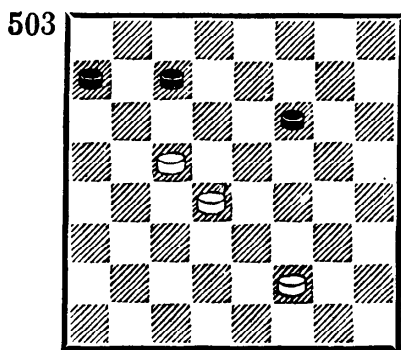
№ 502. П. Колесников
 «Дамбрете», 1972



Выигрыш

502. 1. bc7 hg5 (1. . . fg5 2. cb8 ed4 3. fe3×; 1. . . ed4 2. fe3 и 3. cb8×) 2. fe3! gh4 3. ed4! и 4. cd8×.

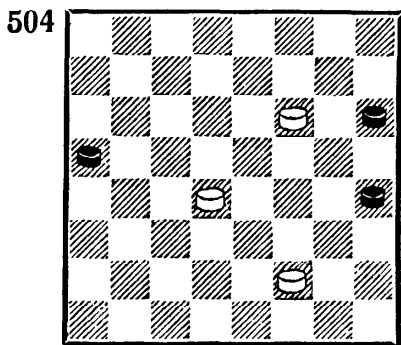
№ 503. Д. Калинин
«Шашки», 1962



Выигрыш

503. 1. fe3 cb6 (1. . . fg5 2. ef4 g : e3 3. d : f2 cb6 4. cd6 ba5 5. de7 ab4 6. ef8 bc3 7. fe3! и 8. fg7×) 2. cd6! (2. ef4? выпускает выигрыш — см. позицию 513) 2. . . ba5 3. dc5 ab6 4. c : a7 ab4 5. dc7 ba3 (5. . . bc3 6. ed4 и 7. cd8×) 6. cb8 ab2 7. ed4 bc1 8. bh2 ch6 9. ab8 hg7 10. ba7 gh8 11. he5 и 12. dc5×.

№ 504. Я. Гордин
1932

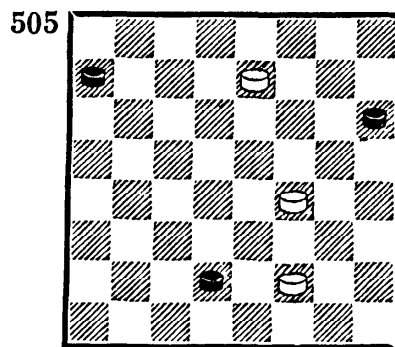


Выигрыш

504. 1. dc5 hg5 2. fe7 gf4 3. ed8 fg3 (3. . . fe3 4. f : d4 hg3 5. dh4 gh2 6. he1 hg1 7. ef2×) 4. fe3 gh2 5. cb6 и 6. d : b6×.

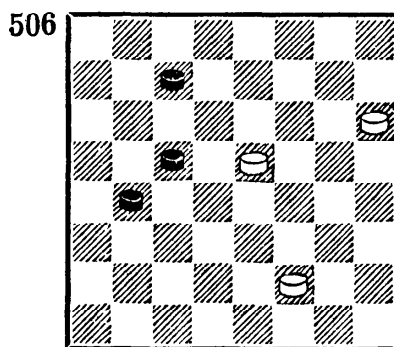
505. 1. ed8 de1 2. fg5! e : f6 (2. . . h : f4 3. dh4 и 4. h : f2×) 3. d : h4 ab6 4. hf2 ba5 5. fe1 hg5 6. ed2 gh4 7. de1×.

№ 505. А. Кириллов
1898



Выигрыш

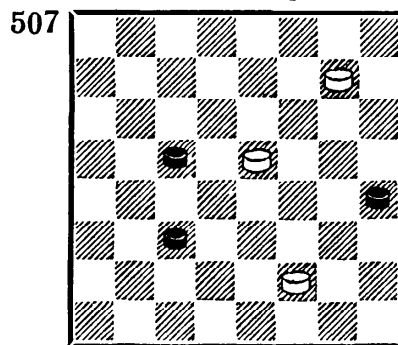
№ 506. Д. Калинин
«Шашки», 1967



Выигрыш

506. 1. hg7 bc3 (1. . . ba3 2. gh8 ab2 3. ed6×; 1. . . cb6 2. fe3×) 2. gh8 cd2 3. fe3! d : d6 4. hc3 cb6 5. ca5×.

№ 507. В. Локотьанов
«Живописное обозрение», 1899

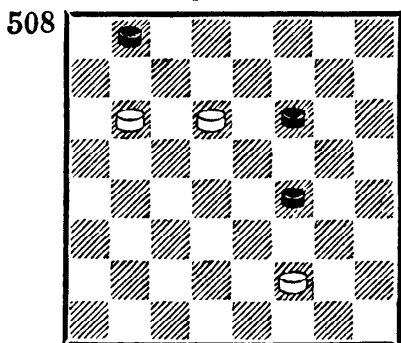


Выигрыш

507. 1. gf8 cd4 (1. . . cb4 2. f : a3 cd2 3. ac1 de1 4. cf4×) 2. fb4!×.

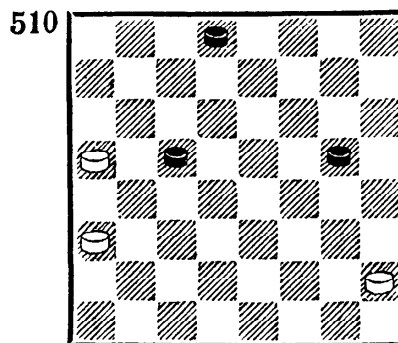
508. 1. ba7 fg5 2. de7 gh4 3. ed8 hg3 4. f : h4 fe3 5. da5 ef2 6. ab6×.

№ 508. Д. Калинин
«Дамбрете», 1970



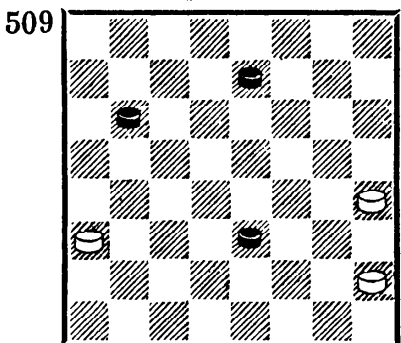
Выигрыш

№ 510. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959



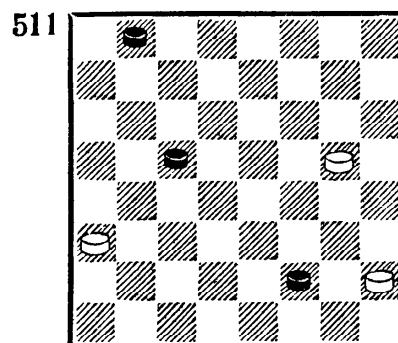
Ничья

№ 509. В. Сурдул
«Дамбрете», 1974



Ничья

№ 511. А. Пикулик
«Сельская газета», 1969



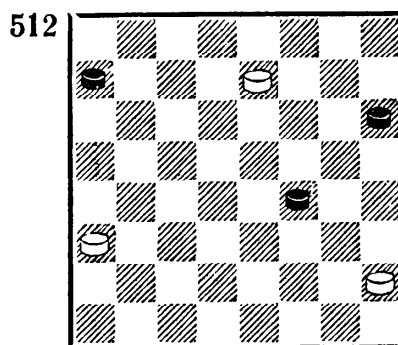
Ничья

509. 1. hg3 ed2 (1. . . ef6 2. ab4 и если 2. . . ba5, то 3. gf4! e : g5 4. bc5=, а если 2. . . ed2, то 3. gf4 и теперь на 3. . . ba5 или 3. . . de1 следует 4. fg5= а на 3. . . dc1 следует 4. ba5=) 2. gf4 (2. hg5? dc1 3. gh6 ef6! 4. gh4 ce3! 5. hg5 f : h4 6. hg7 ed4 7. gf8 ba5! 8. fh6 hg3×) 2. . . de1 (2. . . dc1 3. fe5 ch6 4. ef6 e : g5 5. h : f6 hf8 6. ab4 и 7. fg7=) 3. fg5 ed6 (3. . . ec3 4. ab4 и 5. gf6=) 4. gh6 dc5 5. hg7 ec3 6. gh8! ca1 7. ab4 и 8. hg5=.

510. 1. ab4 c : a3 2. ab6 gf4 3. ba7 fe3 4. ab8 ab2 5. hg3! ed2 (5. . . ba1 6. gf4=) 6. bf4! dc1 (6. . . de1 7. fe5=) 7. fh6 ba1 8. gf4=.

511. 1. gh6 (1. gf6? fe1 2. fe7 ea5 3. ed8 cb4 4. a : c5 bc7 5. d : b6 a : c7×) 1. . . fe1 2. hg3! e : h4 3. hg7 ba7 4. ab4 и 5. gh8=.

№ 512. Н. Солянов
1928

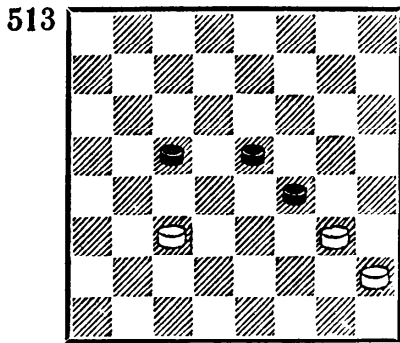


Выигрыш

512. 1. ef8 fe3 (1. . . ab6 2. fb4 hg5 3. be1 fe3 4. eh4 gf4 5. hg3 ba5 6. g : e5 и если 6. . . ef2, то 7. hg3×, а если 6. . . ed2, то 7. ec3×) 2. fb4 hg5 3. hg3 ab6 (3. . . gh4 4. gf4 e : g5

5. bd6 ab6 6. dh2 bc5 7. hg1×)
4. bc3 bc5 5. ce1 cd4 6. gf4×.

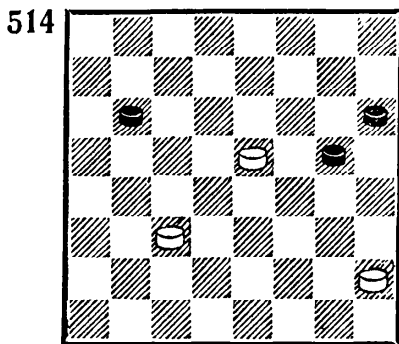
№ 513. Цирик — Гаврилов
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



Ничья

513. 1. gh4 fe3 2. hg5 ef2 3. gh6 fe1 4. hg7 e : b4 5. hg3! cd4 6. gf8 be1 (6. . .bd2 7. fh6 dc1 8. gf4 e : g3 9. hg7=) 7. gh4 ed2 (7. . .dc3 8. fg7 ed4 9. hg5 eh4 10. g7—f6=; 7. . .ea5 8. hg5 ad8 9. gh6 df6 10. fb4 de3 11. ba5 и если 11. . .ef2, то 12. ac7 ed4 13. ce5=, если 11. . .fh8, то 12. ac7 ed4 13. cb6 hf6 14. ba7 и т. д. с ничьей, а если 11. . .ed4, то 12. ab6 и 13. ba7=) 8. fh6 da5 9. hf8 ad8 (9. . .dc3 10. hg5 ad8 11. fg7=) 10. fb4 df6 11. ba5 de3 12. ac7 ed4 13. ce5=.

№ 514. Н. Халов
«Шашки», 1970

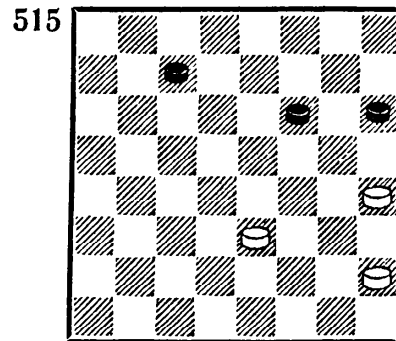


Выигрыш

514. 1. ed6 gf4 2. de7 fe3 3. cd4 e : c5 4. ed8 ba5 (4. . .cd4 5. d : a5 de3 6. ab4 hg5 7. ba5 и если 7. . .gf4, то 8. ael×; ес-

ли 7. . .gh4, то 8. ab4 ef2 9. bc5×) 5. df6 ab4 (5. . .hg5 6. f : h4 cd4 7. hf6 de3 8. fc3 ef2 9. hg3 и 10. ce1×) 6. fh8 ba3 (6. . .hg5 7. hg3 ba3 8. hg7 и т. д., как в основном продолжении) 7. hg3 hg5 (7. . .cb4 8. gf4×) 8. hg7 gf4 (8. . .cb4 9. gd4×) 9. g : e5 ab2 10. ed6×.

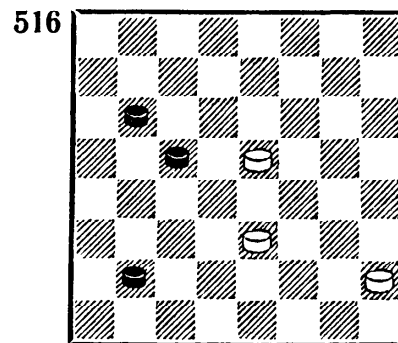
№ 515. Я. Гордин
«Дамбрете», 1973



Ничья

515. 1. hg3 cd6 2. gf4 fe5 (2. . .dc5 3. hg5 f : h4 4. fe5 hg5 5. ef4, 6. ef6, 7. fg7 и 8. gh8=) 3. hg5! e : g3 4. ed4! h : f4 5. de5 dc5 6. ef6, 7. fg7 и 8. gh8=.

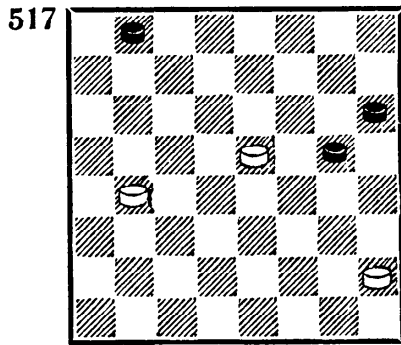
№ 516. Н. Цомик
(Д. Калинин, М. Становский.
«Шашечный этюд», 1958)



Ничья

516. 1. ef6 bc1 2. ed4 c : e3 3. fe7 cb2 4. hg3 ed2 5. ef8 dc1 (5. . .del 6. fa3=; 5. . .ba1 6. fh6 del 7. he3=) 6. fh6 be5 (6. . .ba1 7. gf4=) 7. hf8 и 8. fg7=.

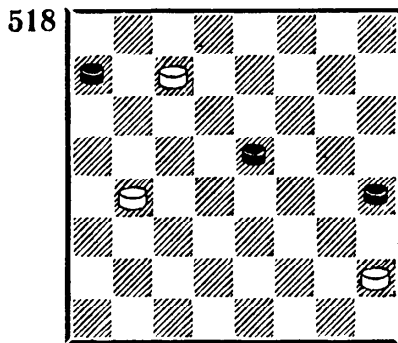
№ 517. А. Мультан
«Вечерний Ленинград», 1938



Выигрыш

517. 1. bc5 gh4 (1. . .ba7 2. cd6 gh4 3. de7 hg5 4. ed8 gf4 5. e : g3 h : f2 6. hg3 и 7. dc7×) 2. ef6 hg5 3. fg7 gf4 4. cb6! fe3 5. bc7 b : d6 6. gf8 de5 (6. . .dc5 7. f : b4 ef2 8. bc5×) 7. fg7 ef4 8. gh6 hg3 9. hg5×.

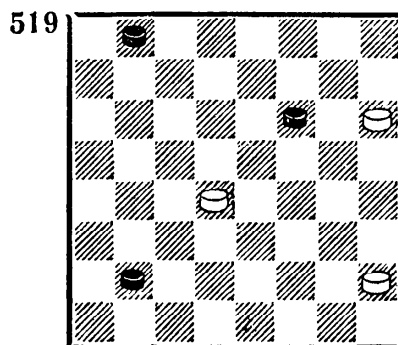
№ 518. Неизвестный автор
1901



Выигрыш

518. 1. cd8 (1. bc5? ab6! 2. c : a7 ed4 3. cd8 dc3=) 1. . . ef4 2. bc5 fe3 3. da5 ef2 4. ae1 ab6 (4. . .fg1 5. ea5×) 5. c : a7 fg1 6. ab8 gd4 7. ef2 и 8. ba7×.

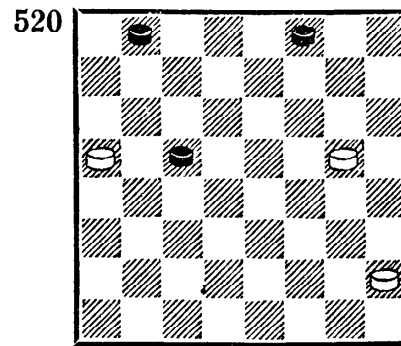
№ 519. Ф. Каулен
1893



Ничья

519. 1. hg3 ba1 2. de5 f : d4 3. hg7 de3 4. gh8! bc7 (4. . .ed2 5. gf4 dc1 6. fe5=) 5. gh4 ed2 6. hg5 dc1 7. gf6=.

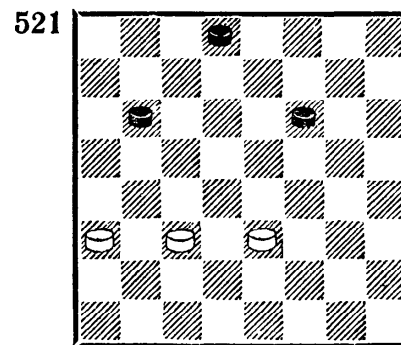
№ 520. Д. Калинин
«Шахматы в СССР», 1964



Ничья

520. 1. ab6! (1. hg3? bc7!×) 1. . .c : a7 2. hg3! ab6 3. gf4 bc5 4. fe5 bc7 5. gh6! cb4 6. ef6 bc3 7. fe7 f : d6 8. hg7 de5 9. gh8 ed4 10. hg7, и получилась позиция из «Народной задачи» (см. позицию 49).

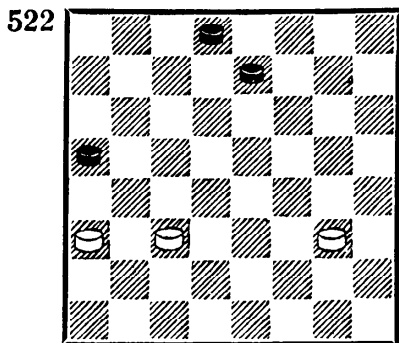
№ 521. Д. Калинин
«Дамбрете», 1962



Выигрыш

521. 1. cd4 ba5 (1. . .fg5 2. ab4 ba5 3. bc5 gh4 4. ef4 dc7 5. de5 cb6 6. c : a7 ab4 7. ab8 bc3 8. ef6 и если 8. . .cd2, то 9. fg5 de1 10. gh6 ec3 11. be5×, а если 8. . .cb2, то 9. bc7!×) 2. ef4 de7 (2. . .dc7 3. dc5 ab4 4. cb6×) 3. fe5 fg5 4. ef6 gf4 5. f : d8 fg3 6. dc7 gf2 (6. . .gh2 7. cb8×) 7. ab4×.

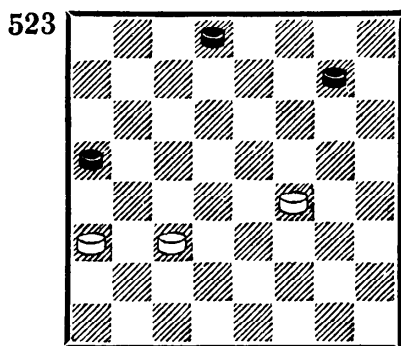
№ 522. З. Цирик
«Русские шашки», 1953



Выигрыш

522. 1. gf4 ed6 (1. . .ef6 2. ab4×) 2. ab4 dc7 3. fg5 cb6 4. gf6 bc5 5. fg7 c : a3 6. gh8 dc5 7. cb4×.

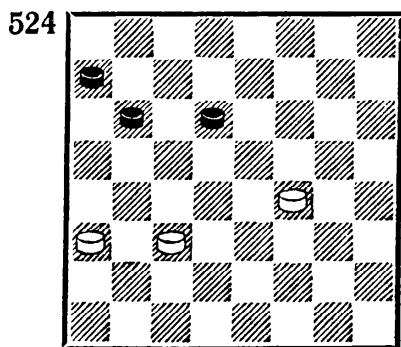
№ 523. Д. Калинин
1962



Выигрыш

523. 1. ab4 de7 2. fe5! ef6 (2. . .gh6 3. bc5×) 3. ed6 fg5 4. dc7 gf4 5. cb8 fe3 6. bg3! gf6 (6. . .ed2 7. c : e1 a : c3 8. ge5×) 7. bc5 fg5 8. gh4 gf4 9. he1 ed2 10. cd4 fg3 (10. . .dc1 11. ed2×) 11. e : c3 gf2 12. ce1 fg1 13. ef2×.

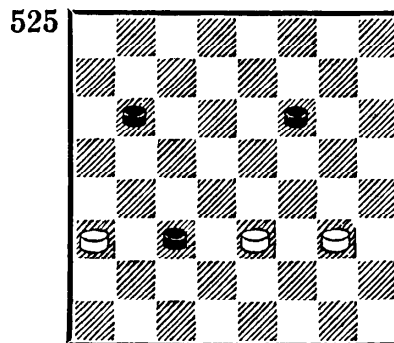
№ 524. Я. Гордин
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)



Выигрыш

524. 1. fg5 bc5 (1. . .de5 2. ab4 ba5 3. bc5×) 2. gf6 ab6 (2. . .de5 3. f : b6 a : c5 4. cb4 cd4 5. bc5 и 6. ab4×) 3. fg7 de5 4. cb4! ef4 (4. . .cd4 5. gh8×) 5. b : d6 fe3 6. de7 ef2 7. ed8 ba5 8. dh4 fg1 9. he1 и 10. gh8×.

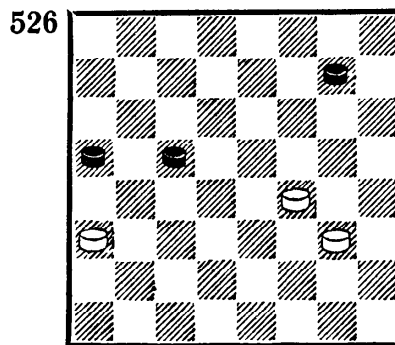
№ 525. Н. Скворцов
«Шашки», 1966



Ничья

525. 1. gh4 bc5 2. ef4 cd2 3. fg5 fe5 4. gh6 de1 5. hg7 ec3 6. ab4! c : a3 (6. . .c : a5 7. gh8 cd4 8. hg5 ad8 9. gh6 de7 10. h8—g7 ef6 11. gh8=) 7. gf8 ed4 (7. . .cd2 8. fg7=; 7. . .ef4 8. fh6=; 7. . .ab2 8. hg5 и 9. gf6=) 8. fh6 ab2 9. h4—g5 bc1 (на любой другой ход белые также играют 10. gf6 с ничьей) 10. gf6 ce1 11. hf8=.

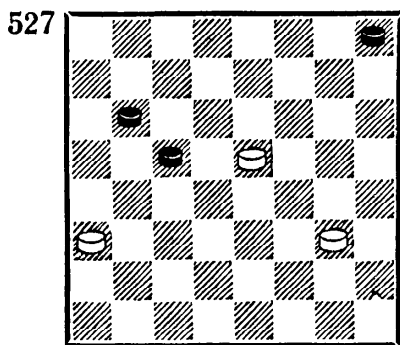
№ 526. М. Туманов
1911



Выигрыш

526. 1. fe5 gh6 (1. . .ab4 2. ed6 c : e7 3. a : c5 gf6 4. gf4×) 2. gh4 ab4 3. ed6 c : e7 4. a : c5 ef6 5. cd6 hg5 6. de7×.

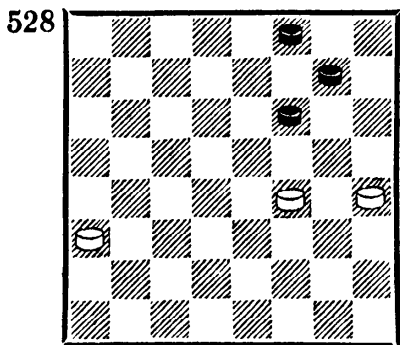
№ 527. Д. Калинин
(Д. Калинин, М. Становский,
«Шашечный этюд», 1958)



Выигрыш

527. 1. ef6 (1. gf4? hg7 2. fg5 cd4! 3. e : c3 bc5=) 1. . . cd4 2. fe7 ba5 (2. . . dc3 3. ab4 и 4. ef8×; 2. . . de3 3. ed8×; 2. . . hg7 3. ed8 ba5 4. de7 и т. д.) 3. ef8 dc3 4. fb4×.

№ 528. З. Цирик
«64», 1976



Ход черных. Белые выигрывают

528. 1. . . fe7 (1. . . gh6 2. ab4 hg5 3. f : h6 fe5 4. hg5 ed4 5. bc5! d : b6 6. gf6 bc5 7. fe7! f : d6 8. hg7 cd4 9. gf8 de5 10. fg7×) 2. ab4 ed6 3. fg5 fe5 4. gf6 ed4 5. f : h8 de3 6. hg5! (6. ba5? — вариант А) 6. . . ef2 7. gh6 fe1 (7. . . fg1 8. hb2 gb6 9. ba5 bd8 10. bc3! dc5 11. hg7 cb4 12. ce1×) 8. ba5 eh4 (8. . . eg3 9. h6—g7 de5 10. gf8 ef4 11. fh6×; 8. . . ef2 9. hc3! dc5 10. hg7 cb4 11. ce1×) 9. hc3! (9. h6—g7? de5 10. gf8 ef4=) 9. . . hd8 (9. . . dc5 10. hg7 cb4 11. ce1×) 10. cb2!! (10. ca1? — вариант Б) 10. . .

dc5 11. hg7 cb4 12. a : c3 da5
13. cb4! ×.

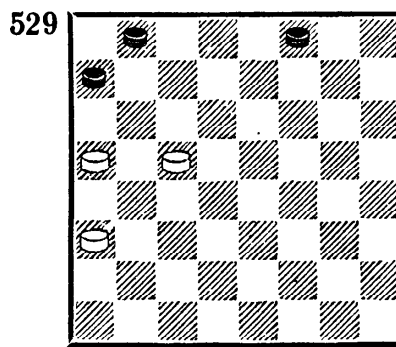
В а р и а н т А.

6. ba5? ef2 7. hg5 (7. ab6 dc5! 8. b : d4 fg1 9. de5 gh2 10. ef6 gd6=) 7. . . fg1! 8. gh6 (8. hc3 dc5! 9. gf6 cb4 10. ca1 gf2 11. a : c3 fe1 12. cd4 ef2 13. de5 fg3=) 8. . . dc5! 9. hc3 gh2 (Можно и 9. . . ge3, но не 9. . . gf2? 10. hg7 cb4. 11. ce1×) 10. hg7 (10. cb2 hg3! 11. hg7 cb4 12. a : c3 ge1=) 10. . . cb4 11. cb2 hg3 12. a : c3 ge1=.

В а р и а н т Б.

10. ca1? dc5 11. ac3 (11. hg7 cb4 12. a : c3 da5=) 11. . . dc7! 12. hg7 (12. cb2 cg3! =) 12. . . cb4 13. ce1 (если 13. ca1 или 13. cd4, то 13. . . cg3 и 14. . . ge1=) 13. . . ce5=.

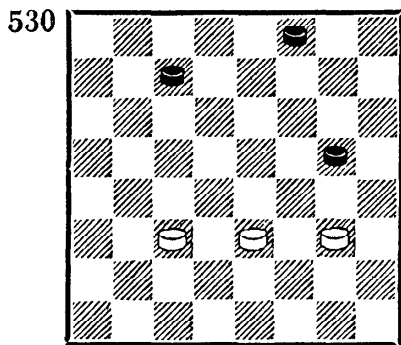
№ 529. А. Буткевич
«64», 1937



Выигрыш

529. 1. cd6 fg7 2. ab4 gf6 3. bc5 fg5 4. de7! (4. ab6? gf4 5. bc7 ab6! =) 4. . . gf4 5. ed8 bc7 (5. . . ab6 6. c : a7 fe3 7. df6 ef2 8. fd4×; 5. . . fe3 6. ab6 и если 6. . . ef2, то 7. cd6×, а если 6. . . bc7, то 7. dg5×; 5. . . fg3 6. dh4 gh2 7. hf2 bc7 8. fg1×) 6. d : b6 fe3 7. bc7 ed2 8. cf4! de1 (8. . . dc1 9. fd2×) 9. fc5 ea2 (9. . . eh4 10. eg3×) 10. cb6 и 11. ec3×.

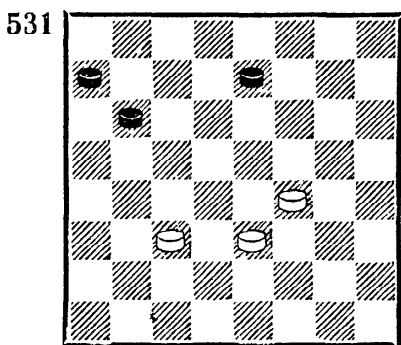
№ 530. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959



Выигрыш

530. 1. gf4 (1. gh4? gf4 2. e : g5 fg7=) 1. . . gh4 2. ed4 fg7 (2. . . fe7 3. de5 ed6 4. ef6 cb6 5. fg7 de5 6. f : d6 hg3 7. de7×) 3. de5 gh6 4. ef6 cd6 5. cb4 hg5 6. f : h6 hg3 7. fg7 gf2 8. gh8 fe1 9. ba5 eh4 (9. . . eg3 10. h6—g7 de5 11. gf8 ef4 12. fh6×; 9. . . ef2 10. hc3! dc5 11. hg7 cb4 12. ce1×) 10. hc3! (10. ha1? dc5 11. hg7 cb4! 12. a : c3 he1 13. cd4 ef2 14. de5 fg3 15. ef6 gh4=) 10. . . hd8 (10. . . dc5 11. hg7 cb4 12. ce1×) 11. cb2!! (11. hg7? de5=) 11. . . dc5 12. hg7 cb4 13. a : c3 da5 14. cb4!×.

№ 531. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959

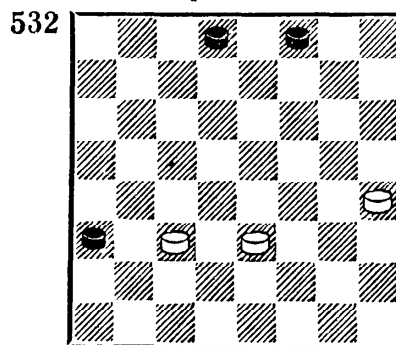


Выигрыш

531. 1. ed4! ed6 (1. . . bc5 2. d : b6 a : c5 3. fg5 ed6 4. gf6 cb4 5. c : a5 dc5 6. ab6 и 7. fg7×; 1. . . ba5 2. dc5 ef6 3. cd4 ab6 4. c : a7 ab4 5. dc5 b : d6 6. ab8 dc5 7. ba7 cb4 8. ad4×; 1. . . ef6 2. cb4 ba5 3. bc5 и т. д.) 2. de5 dc5 3. ef6 ba5 4. fg7

cb4 5. cd4 ba3 6. gh8 ab2 (6. . . ab4 7. dc5 b : d6 8. hg7 ab6 9. gh8 bc5 10. hg7 cb4 11. gh8 dc5 12. fe5!, и как на 12. . . ab2, так и на 12. . . bc3 следует 13. ed6×; 6. . . ab6 7. dc5 b : d4 8. h : a1×) 7. hg7! ba1 (если 7. . . ab4 или 7. . . ab6, то 8. dc5×; 7. . . bc1 8. gh6×) 8. fe5 ab4 9. ef6 a : e5 10. f : d4 ab6 (10. . . ba3 11. dc5×) 11. dc5×.

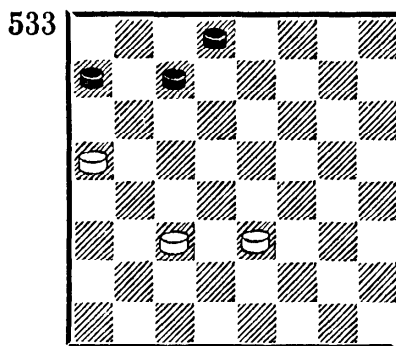
№ 532. А. Буткевич
«Дамбрете», 1959



Выигрыш

532. 1. hg5 fg7 (1. . . dc7 2. gf6 cb6 3. ed4 ba5 4. dc5 ab4 5. c : a5 ab2 6. fe7×) 2. gh6 gf6 3. ed4 de7 4. dc5 fe5 5. hg7 ef4 6. cb6! fg3 (6. . . fe3 7. gf8 ef6 8. fc5 ed2 9. c : e1 ab2 10. cd4×) 7. gf8 gh2 8. f : c5×.

№ 533. Д. Калинин
«Шашки», 1970

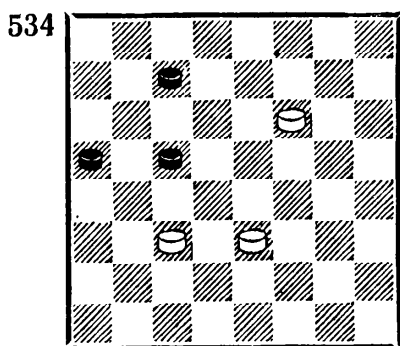


Выигрыш

533. 1. cd4 de7 2. ef4 (2. de5? ab6 3. ef4 bc5 4. fg5 cb6 и 5. . . ed6=) 2. . . cd6 (2. . . ab6 3. fg5 ed6 4. gh6 dc5 5. de5 cd6

6. e : c7 b : d8 7. ab6 и 8. hg7×)
 3. de5 ab6 4. e : c7 b : d8 5. ab6
 ed6 6. fg5 de7 (6. . .de5 7. gf6
 e : g7 8. ba7 dc7 9. ab8 cb6 10.
 be5 gh6 11. ed4 ba5 12. dc3 hg5
 13. cd2 gh4 14. de1×) 7. gh6
 ef6 (7. . .de5 8. bc7 ef4 9. cd8
 ed6 10. dg5 fg3 11. gf4 g : e5 12.
 hg7 и 13. gf8×) 8. ba7 dc5 9.
 ab8 cd4 (9. . .cb4 10. hg7 и 11.
 be5×) 10. bf4 dc3 (10. . .fg5 11.
 fe5×) 11. fc1 fe5 12. hg7 ef4 13.
 c : h6 cb2 14. hc1 ba1 15. gh8×.

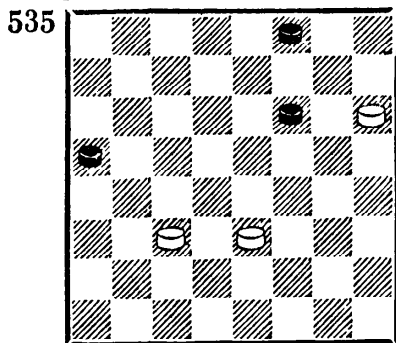
№ 534. В. Федоров
 «Шашки», 1986



Выигрыш

534. 1. cd4 cb6 (1. . .cb4 2.
 dc5 и 3. fg7×) 2. de5 (2. fe7?
 ab4 3. cd8 ba3 4. d : a5 ab2 и
 5. . .ba1=; 2. fg7? cb4 3. gh8
 ba3 4. ef4 ab4 5. dc5 b : d4=)
 2. . .cb4 3. fe7 bc3 4. ed8 cb2
 5. ef4! bc1 (5. . .bc5 6. ed6×;
 5. . .ba1 6. df6×) 6. ef6×.

№ 535. Миротин — Пель
 (3. Цирик. «Русские шашки», 1953)

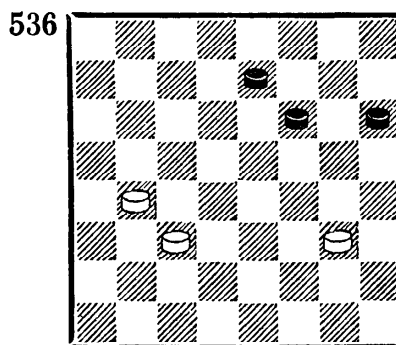


Выигрыш

535. 1. ed4 fe7 2. dc5 fe5 3.
 hg7 ef4 4. gf8 ef6 (4. . .fe3 5. f :

d6 ef2 6. db8 fe1 7. bd6×) 5.
 fd6 fe3 6. dg3 fg5 7. gh4! gf4 8.
 he1! ed2 9. cd4 dc1 (9. . .fe3 10.
 e : c3 ef2 11. ce1 fg1 12. ef2×)
 10. ed2×.

№ 536. З. Цирик
 «Шашечный эндшпиль», 1959



Выигрыш

536. 1. ba5 fe5 (1. . .fg5 —
 вариант А; 1. . .hg5 —
 вариант Б) 2. ab6 hg5
 (2. . .ed6 3. gh4 ef4 4. ba7×) 3.
 gh4! (3. ba7? gf4 4. gh4 fe3 5.
 ab8 ed4 6. c : e5 ed2 7. ba7
 dc1=) 3. . .gf4 4. hg5! f : h6 5.
 bc7 hg5 6. cd8 ed4 (6. . .ef6 7.
 dc7 gf4 8. cd8 fg5 9. d : h4 fe3
 10. he1 и если 10. . .ed2, то 11.
 eg3×, а если 10. . .ef4, то 11.
 eh4×) 7. c : e5 gh4 8. d : f6 hg3
 9. fh4! gh2 10. hf2 hg1 11. fa7×.

В а р и а н т А.

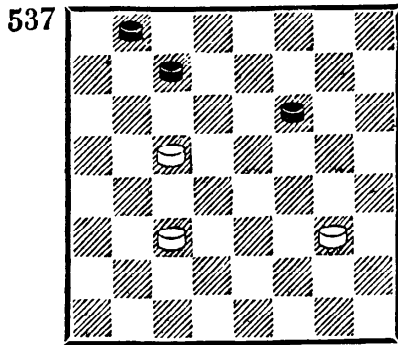
1. . .fg5 2. ab6 gh4 3. gf4
 hg5 (3. . .ef6 4. bc7 fg5 5. cb8 и
 6. ba7×) 4. f : h6 hg3 5. hg7
 gf2 (5. . .ef6 6. g : e5 gf2 7. ba7
 fe1 8. cd4 eh4 9. ab8×) 6. gf8
 ef6 7. cd4 fe1 8. ba7×.

В а р и а н т Б.

1. . .hg5 2. ab6 gh4 3. gf4
 ed6 4. ba7 de5 5. f : d6 hg3 6.
 dc7 gf2 7. cb8 fe1 8. cd4 ed2 9.
 bd6 dh6 10. df8 и 11. ab8×.

537. 1. gh4! (1. cd4? cb6! 2.
 c : a7 fg5 3. dc5 bc7! =) 1. . .
 ba7 2. cd4 cb6 3. cd6 ba5 4. dc7
 ab4 5. cd8 (5. cb8? ab6 6. be5

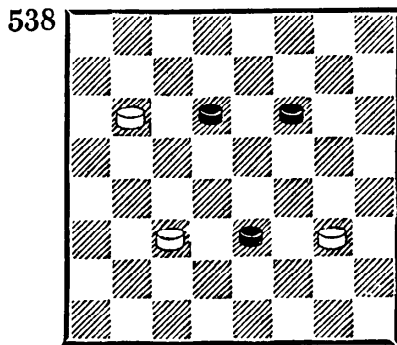
№ 537. Н. Халов
«Шашки», 1971



Выигрыш

bc5=) 5. . .ba3 6. d : g5 ab2 7. gf6 bc1 8. dc5 ca3 9. cd6×.

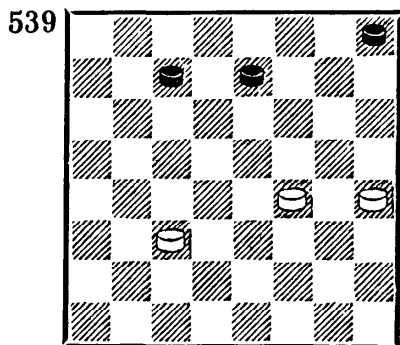
№ 538. Я. Гордин
«Шашки», 1982



Выигрыш

538. 1. ba7 fg5 (1. . .dc5 2. gf4 и 3. ab8×) 2. cd4 e : c5 3. gf4 и 4. ab8×.

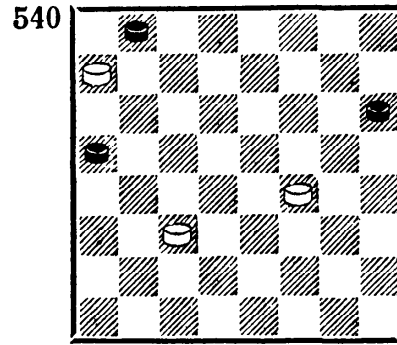
№ 539. Б. Блиндер
«64», 1933



Выигрыш

539. 1. hg5 hg7 (1. . .ed6 2. gf6 cb6 3. fg5 ba5 4. gh6 dc5 5. fe7 cb4 6. ed8 и 7. hg7×) 2. fe5 cb6 3. cb4 gh6 4. ba5×.

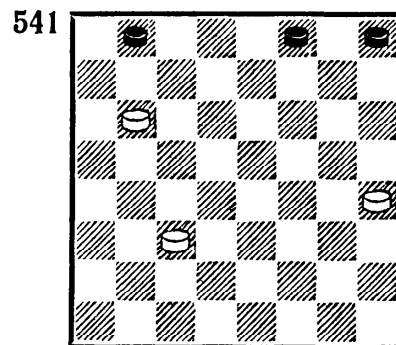
№ 540. В. Улудинцев
«Шашки», 1968



Выигрыш

540. 1. fe5 hg5 2. ed6 gh4 (2. . .gf4 3. dc7 b : d6 4. ab8 de5 5. bc7×) 3. de7 hg3 4. ef8 gf2 (4. . .ab4 5. c : a5 gf2 6. fb4×) 5. fa3 bc7 6. ab8 cb6 7. bg3 и 8. ad6×.

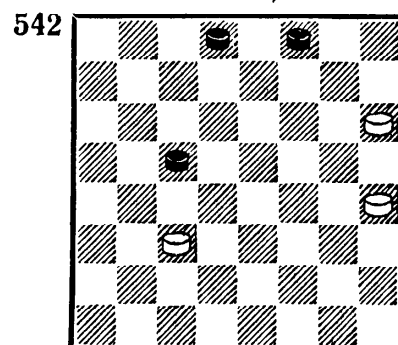
№ 541. У. Ахметьев



Выигрыш

541. 1. hg5 hg7 2. gh6 gf6 3. cd4 fe7 4. de5 f : d4 5. hg7 ed6 (5. . .de3 6. gf8 ef6 7. bc7×) 6. gf8 dc5 (6. . .de5 7. bc7×) 7. f : b4×.

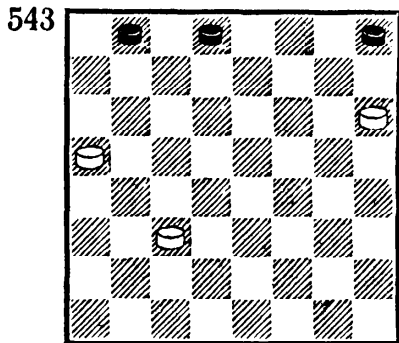
№ 542. Н. Панкратов
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)



Выигрыш

542. 1. hg5 dc7 (если 1. . . de7 или 1. . . fe7, то 2. cd4 и 3. gf6×) 2. gf6 cd6 (2. . . cb6 3. fg7 ba5 4. gh8 cb4 5. cd4 ba3 6. dc5×) 3. fe7 de5 4. ed8 cd4 5. df6! ×.

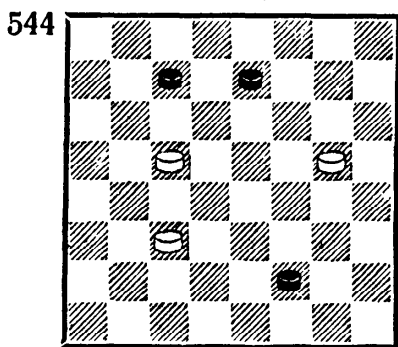
№ 543. Л. Питерский
(З. Цирик. «Русские шашки», 1953)



Выигрыш

543. 1. ab6! ba7 2. bc7 d : b6 3. cb4 ba5 4. bc5 ab6 5. c : a7 ab4 6. ab8 bc3 7. bf4! cb2 (7. . . hg7 8. h : f8 cb2 9. fg7×) 8. fe5 bc1 9. ef4×.

№ 544. М. Глазунов
«Шашки», 1970

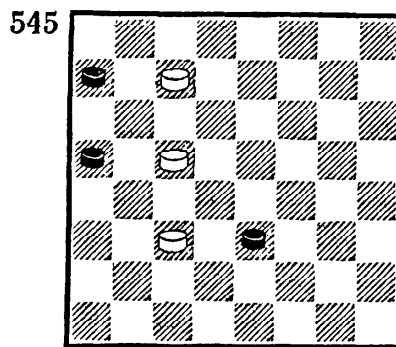


Ничья

544. 1. gh6 (1. cd4? fg1 2. de5 g : a7! и если 3. ef6, то 3. . . ab6 и 4. . . ba5×, а если 3. gh6, то 3. . . ab8 4. hg7 cd6×) 1. . . ef6 2. cd4 fg1 3. de5=.

545. 1. cb8 ef2 (1. . . ab4 2. c : a5 ed2 3. bf4! и если 3. . . dcl, то 4. fd2×, а если 3. . . del, то 4. fe5 ed2 5. cb6 и 6. ec3×) 2. bc7! ab6 (2. . . fe1 3. c7—d6×; 2. . . fg1 3. cd8 и 4. cb4×; 2. . . ab4 3. c : a5 fe1 4.

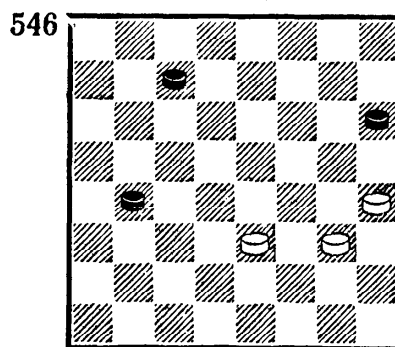
№ 545. В. Новиков
«64», 1932



Выигрыш

се5 и если 4. . . eh4, то 5. eg3×, а если 4. . . ed2, то 5. cb6 и 6. ec3×) 3. c : a7 fe1 (3. . . fg1 4. cd6×) 4. ab8 и 5. cb6×.

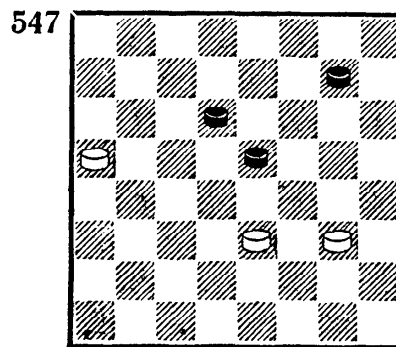
№ 546. И. Скворцов
«Шашки», 1965



Ничья

546. 1. gf4 (1. ed4? ba3 2. de5 ab2 3. ef6 cd6 4. gf4 ba1 5. fe5 d : f4 6. fe7 fg3 7. h : f2 af6×) 1. . . bc3 2. hg5 cd6 3. gf6 cb2 4. ed4 ba1 (4. . . bcl 5. fg5 h : f4 6. de5! =, но не 6. fg7? из-за 6. . . fe3 7. d : f2 cb2×) 5. dc5 d : b4 6. fe7 ba3 7. ed8 ah8 8. dc7 hf6 9. hg5=.

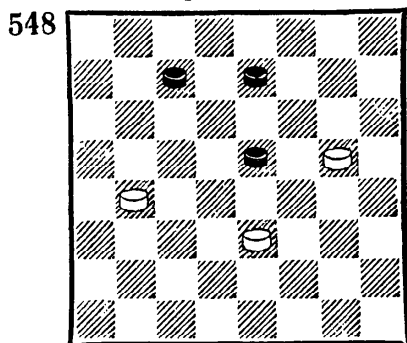
№ 547. А. Мишин
1904



Выигрыш

547. 1. ab6 gf6 2. ba7 dc5 3. ab8 cb4 (3. . .ed4 4. ba7×) 4. b : f4 ba3 5. ed4 ab2 6. fc1 ba1 7. cf4×.

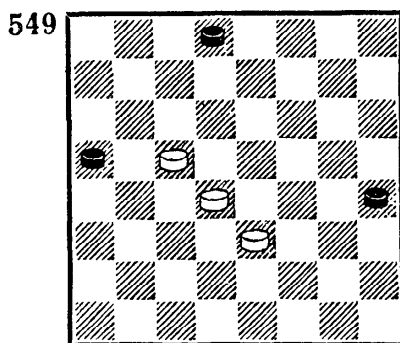
№ 548. И. Крючков
«Дамбрете», 1973



Выигрыш

548. 1. gh6 ef6 2. ba5 (2. bc5? ed4 3. cb6 c : a5 4. e : c5 ab4! 5. c : a3 fe5=) 2. . .cd6 3. hg7 f : h8 4. ab6 hg7 5. ba7 dc5 6. ab8 cb4 (6. . .ed4 7. ba7×) 7. b : g3 gf6 8. ge1 ba3 9. cc3×.

№ 549. А. Мишин
1909



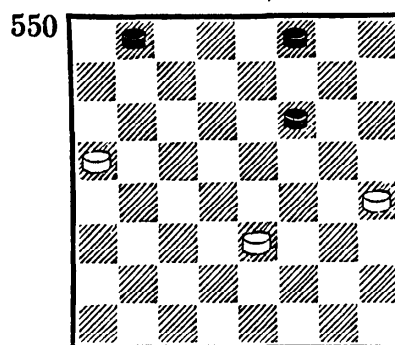
Выигрыш

549. 1. ef4 dc7, и у белых два продолжения, ведущие к победе: I. 2. cb6 ab4 (2. . .cd6 3. ba7 ab4 4. ab8 dc5 5. d : b6 bc3 6. be5 cd2 7. eg7 del 8. ba7×) 3. b : d8 ba3 4. df6 ab2 5. fg7 ba1 6. ge5 ab2 7. fg5 и 8. e : h8×.

II. 2. de5 cb6 3. c : a7 ab4 4. ab8 bc3 5. ef6 cd2 (5. . .cb2 6. bc7 и если 6. . .ba1, то 7. ce5×, если 6. . .bc1, то 7. cd8×) 6. fg5×.

№ 550. В. Соков

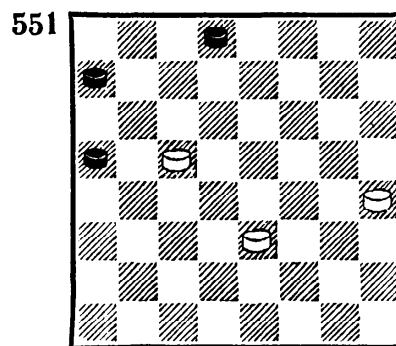
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)



Выигрыш

550. 1. ab6 fg7 (1. . .fe7 2. ef4 ed6 3. fg5 fe5 4. bc7×) 2. ef4 gh6 3. ba7 hg5 4. f : h6 fe5 5. hg7 ed4 6. gh8 de3 7. hc3 ef2 8. cd4 fe1 (8. . .fg1 9. dc5×) 9. df2×.

№ 551. М. Цветов
«Шашки», 1984



Выигрыш

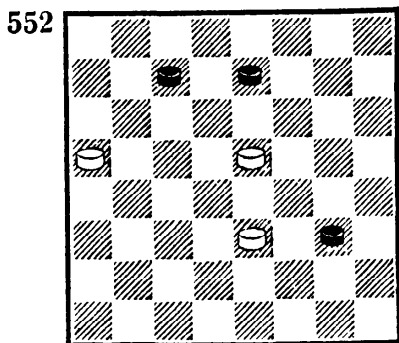
551. 1. hg5 dc7 2. cb6!! (2. ed4? cb6 3. gf6 ab4 и 4. . .bc5=) 2. . .a : c5 3. gh6! cd4 (3. . .ab4 — вариант А) 4. e : c5 cb6 (4. . .cd6 5. c : e7 ab4 6. ef8 bc3 7. fb4×) 5. c : a7 ab4 6. ab8 bc3 7. bf4 cb2 8. fe5×.

В а р и а н т А.

3. . .ab4 4. hg7 ba3 (4. . .bc3 5. gh8 cd4 6. e : c5 cd2 7. cd6×) 5. gh8 cd6 6. ef4! cb4 7. hg7 dc5 8. fe5 и 9. ed6×.

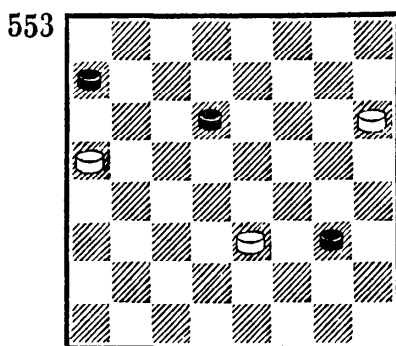
552. 1. ed4 gf2 2. dc5 fg1 3. ab6 (3. cd6? e : c5 4. ef6 gd4 5. fe7 db2! 6. ed8 bd4×) 3. . .c : a5 4. ed6=.

№ 552. М. Глазунов
1970



Ничья

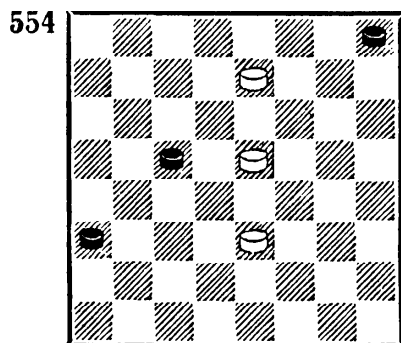
№ 553. Н. Халов
1966



Выигрыш

553. 1. hg7 (1. ef4? g : e5 2. hg7 ab6! =) 1. . . gh2 2. gh8 dc5 (2. . . hg1 3. ab6 a : c5 4. ha1 ×) 3. hb2 cb4 4. a : c3 hg1 5. ba1 ×.

№ 554. Н. Корольков
1970

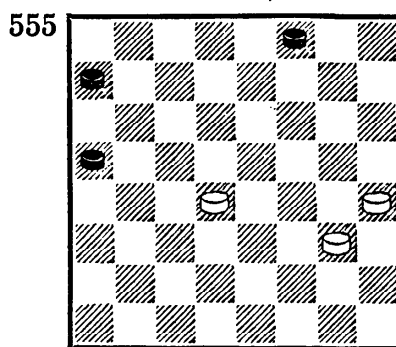


Выигрыш

554. 1. ed8 cb4 2. da5 bc3 3. a : d2 ab2 4. dc1 ba1 5. ed4 hg7 6. cb2 ×.

555. 1. dc5 ab6 (1. . . fg7 — вариант А) 2. c : a7 ab4 3. ab8 bc3 4. be5 c d2 5. hg5! dc1

№ 555. Виндерман — Белов
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



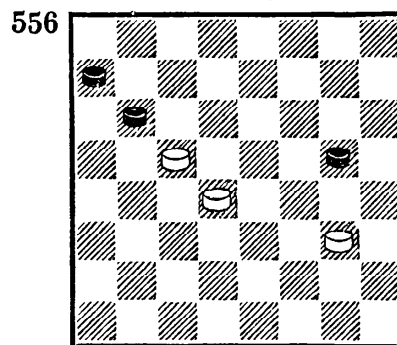
Выигрыш

(5. . . del 6. ef6 и 7. fd8 ×) 6. gf4 ca3 7. eb2 и 8. gh6 ×.

В а р и а н т А.

1. . . fg7 2. hg5 (есть и другой путь: 2. gf4 gf6 3. fg5 fe5 4. gh6 ef4 5. hg7 ab4 6. c : a3 fe3 7. ab4 ed2 8. bc5 dc1 9. gh8 и если 9. . . ca3, то 10. hf6 ×, а если 9. . . cf4, то 10. ha1 fc7 11. hg5 cd8 12. af6 ×) 2. . . ab6 3. c : a7 ab4 4. gh6! gf6 5. ab8 bc3 6. ba7 cd2 7. gh4 fe5 8. hg7 dc1 9. gh8 ef4 10. ha1 × (см. позицию 157).

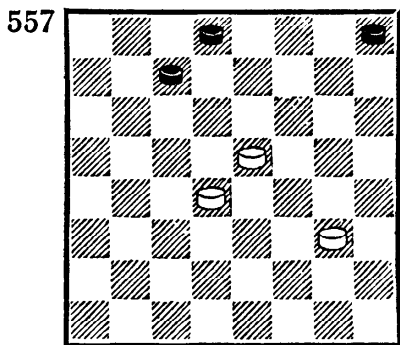
№ 556. Цирик — Могилевич
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



Выигрыш

556. 1. gh4! (1. cd6? bc5! 2. d : b4 ab6 и если 3. ba5 или 3. bc5, то 3. . . gh4 =, если 3. de5, то 3. . . gf4 =, если же 3. gh4? ?, то 3. . . ba5 ×) 1. . . gf4 2. cd6 ba5 3. dc7! ab4 4. cb8 ba3 5. b : h2 ab2 6. hg5 ab6 7. gf6 ba5 8. dc5 bc1 9. fg7 ch6 10. gf8 he3 11. hg1 e : a7 12. fc5 ×.

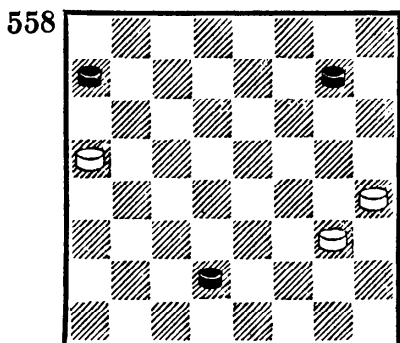
№ 557. Л. Витошкин
1962



Выигрыш

557. 1. ef6 cd6 2. gf4 dc7 3. de5 dc5 4. fe7 cb4 5. cd8 ba3 6. d : a5 (6. d : b6? ab2 7. ef6 ba1 8. fe5 ab2=) 6. . . ab2 7. ef6 ba1 (7. . . bc1 8. ad8×) 8. fe5 ab2 9. ac3×.

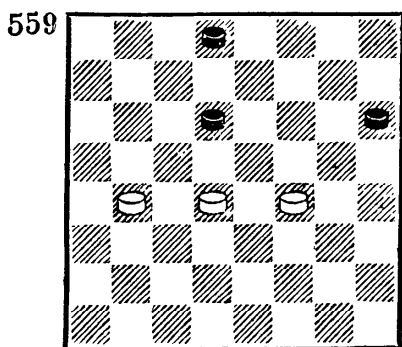
№ 558. А. Павлов
«Шашки», 1967



Ничья

558. 1. gf4 dc1 (1. . . gh6 2. fe5 dc1 3. ed6 cb2 4. hg5 и 5. de7=) 2. fe5 cb2 (2. . . ca3 3. hg5 gh6 4. ef6=) 3. ed6 gf6 4. dc7 be5 5. cb8 eh2 6. ab6 a : c5 7. ba7 cb4 8. ad4 he5 9. hg5=.

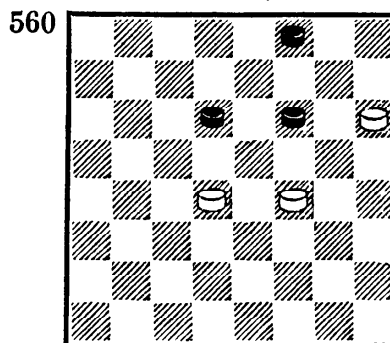
№ 559. Л. Витошкин
«Шашки», 1970



Выигрыш

559. 1. ba5 (1. dc5? de5 2. f : d6 hg5 3. cb6 gf4 4. dc7 fe3 5. cb8 ed2 6. be5 dc1 7. ba5 ce3 8. ba7 dc7 и 9. . . ed4=) 1. . . de7 2. ab6 (2. de5? dc5 3. ed6 ef6 и 4. . . fg5=) 2. . . ef6 3. ba7 fg5 4. fe5 и 5. ab8×.

№ 560. Цирик — Могилевич
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



Ничья

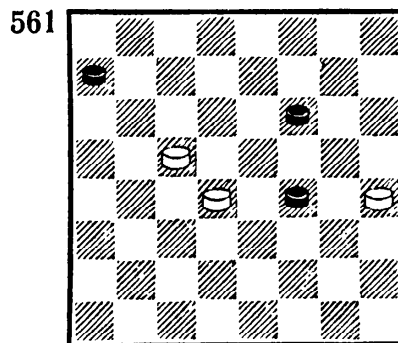
560. 1. fe5 d : f4 2. dc5 fe3 3. cd6 ef2 4. dc7 fe5 (4. . . fg1 — вариант А) 5. cb8 ed4 6. bf4 fe1 (6. . . fg1 7. fg5 dc3 8. gf6 gd4 9. fh8 fe7 10. h6—g7=), и получилась ничейная позиция (см. диагр. 138).

В а р и а н т А.

4. . . fg1 5. cd8 fe5 6. da5 ed4 (6. . . gd4 7. ac7=; 6. . . gf2 7. ac3 fd4 8. ca1=) 7. ad8, затем 8. df6 и 9. fh8=.

№ 561.

Кандауров — Дудковский
«64», 1978

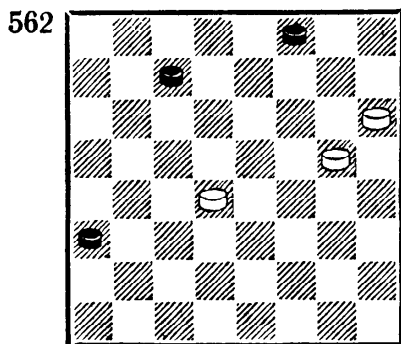


Ход черных. Белые выигрывают

561. 1. . . fg5 2. h : f6 fg3 3. fe7! (в партии было 3. fg7? gf2

4. cd6 fe1 5. de7 ef2 6. de5 ab6
7. gh8 bc5=) 3. . .gf2 4. ed8
fe1 5. cd6×.

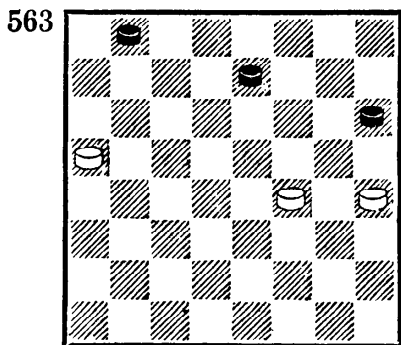
№ 562. Д. Калинин
«Учительская газета», 1966



Ничья

562. 1. gf6 cd6 (1. . .ab2 2. fe7 и 3. hg7=) 2. de5 d : f4 3. fe7 f : d6 4. hg7 ab2 5. gf8 de5 6. fa3 bc1 (6. . .ba1 7. ac1 fg3 8. cf4=) 7. af8 ce3 (7. . .cb2 8. fa3 и т. д.; 7. . .ca3 8. fg7=) 8. fg7 e3—d4 9. gh6 fg3 (9. . .de3 10. hg7=) 10. hf4=.

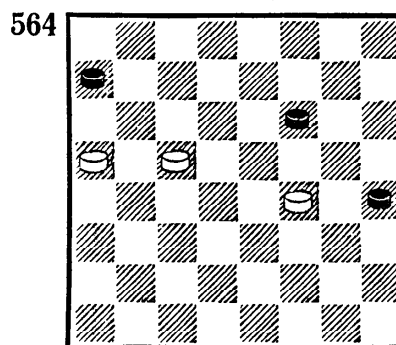
№ 563. В. Буткевич
«Молодая гвардия», 1965



Выигрыш

563. 1. ab6 ba7 (1. . .ed6 2. bc7 dc5 3. cd8 и 4. df6×; 1. . . ef6 2. ba7 и получилась позиция из этюда В. Сокова, после 3-го хода — см. диагр. 550) 2. bc7 ed6 3. c : e5 ab6 4. ed6 ba5 5. dc7 ab4 6. cb8 bc3 7. hg5 и 8. fe5× (у А. Буткевича — другое завершение борьбы: 6. be5 cd2 7. ed4 del 8. fg5 и 9. df2×).

№ 564. Цирик — Рубин
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)

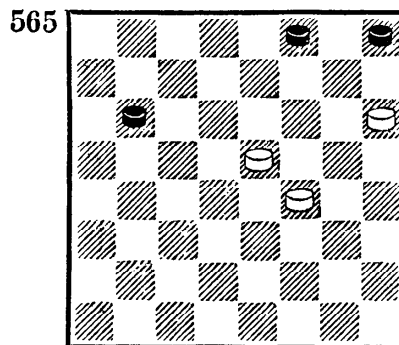


При ходе черных —
белые выигрывают.
При ходе белых — ничья

564. 1. . .fe5 (1. . .fg5 2. f : h6 hg3 3. hg7 gf2 4. gh8 fe1 5. cb6 и 6. hc3×) 2. f : d6 hg3 3. dc7 gf2 4. cb8 fe1 5. be5 ed2 (5. . .eh4 6. eg3×) 6. cb6 и 7. ec3×.

1. ab6 fe5 (1. . .fg5? 2. f : h6 hg3 3. hg7 gf2 4. bc7×) 2. f : d6 hg3 3. bc7 gf2 4. cd8 fe1 5. da5 eh4=. В партии было 5. . .eg3?, и белые выиграли: 6. de7! ge5 (6. . .gb8 7. ac3×) 7. ed8× (7. . .ea1 8. ac3×; 7. . . eh8 8. df6×).

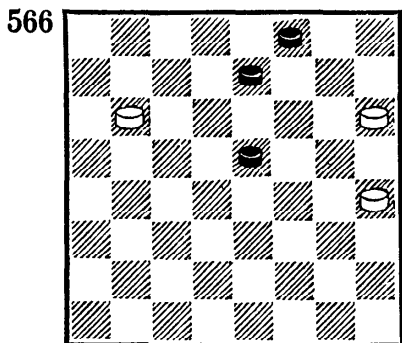
№ 565. А. Буткевич
«Шашки», 1973



Выигрыш

565. 1. ed6 ba5 2. dc7 ab4 3. cd8 bc3 4. dh4 cb2 (4. . .cd2 5. hel×) 5. hf6 ba1 (5. . .fe7 6. f : a1 ef6 7. a : g7 h : f6 8. hg7 f : h8 9. fe5×) 6. f—e5 ab2 7. ed6 и 8. de7×.

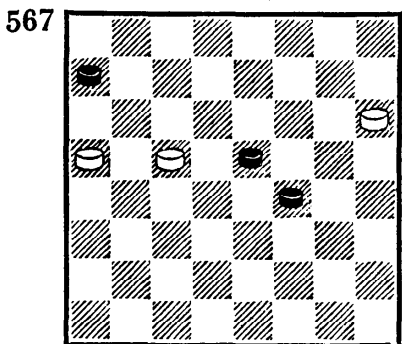
№ 566. А. Буткевич
(А. Буткевич, М. Левандовский.
«Шашечные окончания-
миниатюры», 1985)



Выигрыш

566. 1. bc7 ed4 2. cd8 ed6 3. de7 de5 4. hg5! и 5. gf6×.

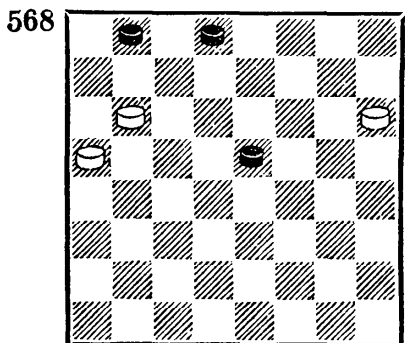
№ 567. А. Шабалин
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



Выигрыш

567. 1. hg7 fe3 2. gh8 ef4 3. hd4! ed2 4. de5! ×.

№ 568. А. Буткевич
(А. Буткевич, М. Левандовский.
«Шашечные
окончания-миниатюры», 1985)



Выигрыш

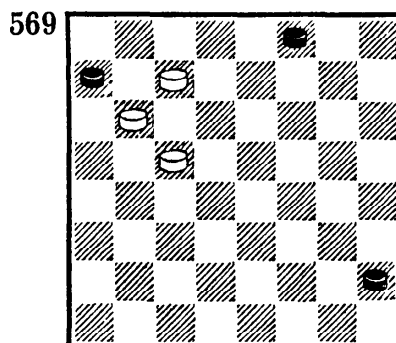
568. 1. hg7 ed4 (1. . .ef4 —

вариант А) 2. gf8 bc7
(2. . .de3 3. bc7×; 2. . .ba7 3.
fc5 dc3 4. cf8×) 3. fe7×.

В а р и а н т А.

1. . .ef4 2. gf8 fg3 3. fc5 (3.
bc7? b : d6 4. f : c5 de7=)
3. . .de7 (3. . .gh2 4. cg1 de7 5.
ba7 ef6 6. ab6, 7. bc7 и 8.
ab8×) 4. c : f8 gh2 (4. . .gf2 5.
bc7×) 5. ba7×.

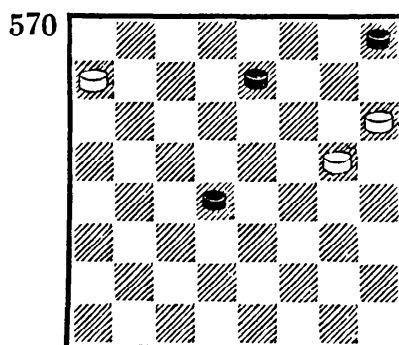
№ 569. Н. Халов
«Шашки», 1972



Выигрыш

569. 1. cd8 fe7 2. d : f6 hg1
3. fd4 gh2 4. dg1 he5 5. bc7 и 6.
gh2×.

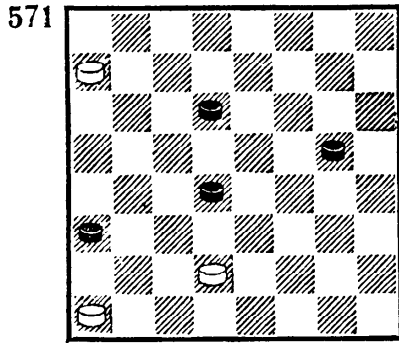
№ 570. В. Белов
1932



Выигрыш

570. 1. ab8 dc3 2. ba7 cb2
(2. . .ed6 3. ad4 и 4. gf6×) 3.
ad4 ba1 (3. . .bc1 4. de3×) 4.
df6×.

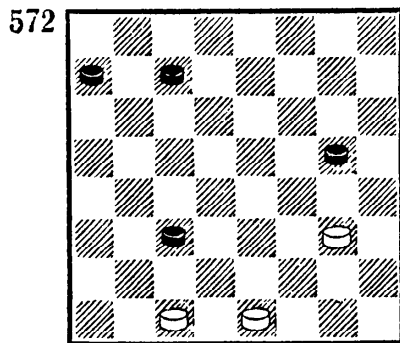
№ 571. В. Демидов
«Шашки», 1968



Выигрыш

571. 1. ab8 dc5 2. ba7 gf4
(2. . .gh4 3. de3×) 3. dc3 d : b2
4. a : h6 bc1 5. ab2×.

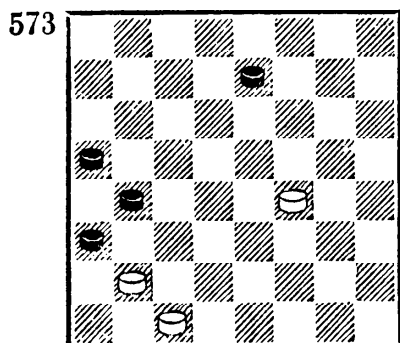
№ 572. Из партии
Дорфман — Белокрылов
«Шашки», 1975



Ничья

572. 1. gh4 gf4 2. cd2 ab6 3.
d : b4 cd6 4. ba5 bc5 5. ed2 de5
6. dc3 cb4 7. ab6 b : d2 8. bc7
dc1 9. cd8 ed4 (9. . .fe3 10.
hg5=) 10. dc7 fe3 11. cf4=.

№ 573. Е. Куклеев
«64», 1971

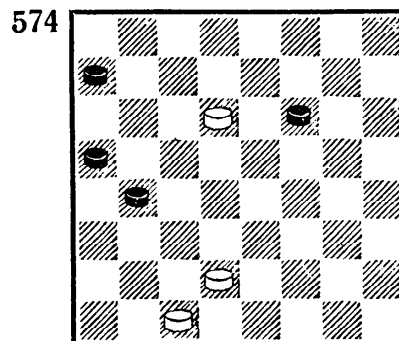


Ничья

573. 1. fg5 (1. fe5? bc3 2. b :
d4 ab4 3. ef6 e : g5 4. de5 gf4
5. e : g3 bc3 6. gf4 cd2! 7. c : e3
ab2 8. ed4 bc1 9. fe5 cb2×)
1. . .ed6 2. gf6 dc5 3. bc3 b : d2
4. c : e3 ab2 (4. . .ab4 5. ef4 ab2
6. fe7 ba1 7. ed8 ah8 8. dh4 bc3
9. fe5 и 10. he7=) 5. fe7 ba1 6.
ef8 ab4 7. fh6 af6 8. hf4!
(8. ef4? fh8 9. hg5 cd4!×. Не
выигрывает 9. . .bc3? из-за 10.
fe5 и 11. ge7=. Ничего не дает
и 9. . .ba3 из-за 10. gh4 ab2 11.
he7 cd4 12. eh4 и если 12. . .
dc3, то 13. he1=, если 12. . .
ba1 или 12. . .bc1, то 13.
fe5=) 8. . .bc3 9. fc7! cb2 10.
cd8 fe5 11. de7 ed6 12. ef8 ba1
13. ef4=.

№ 574. В. Соков

(В. Решетников, Г. Троцких.
«Василий Соков», 1985)



Выигрыш

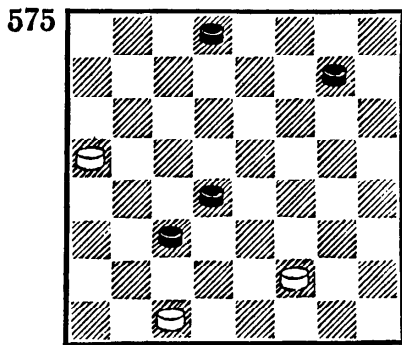
574. 1. dc7 bc3 (1. . .ab6 —
вариант А) 2. d : b4 a :
c3 3. cd8 fe5 4. da5 (4. dc7? ed4
5. ca5 cb2 6. c : a3 ab6 и 7. . .
de3=) 4. . .cb2 5. c : a3 ef4
(5. . .ed4 6. ac3×) 6. a5—b4!
fg3 (6. . .ab6 7. be1 bc5 8. ef2×;
6. . .fe3 7. be1×) 7. bc5 gh2 8.
ab4×.

В а р и а н т А.

1. . .ab6 2. cd8 fe5 3. de3
bc3 (3. . .bc5 4. dh4 ed4 5. ef4
dc3 6. hf6 cd4 7. fh8 de3 8. f : d2

и 9. cd2×) 4. dh4 ab4 (4. . .cd2
5. ef4 и 6. h : c3×) 5. hg3 ba5
6. g : a3 cb2 7. ab4×.

№ 575. Цирик — Перов
(3. Цирик, «Шашечный эндшпиль»,
1959)



Выигрыш

575. 1. ab6 cb2 (1. . .gh6 —
вариант А; 1. . .de7 —
вариант Б; 1. . .gf6 —
вариант В) 2. c : a3 dc3
3. fe3 gf6 4. ba7 fe5 5. ab4! c : a5
6. ab8 ab4 7. b : f4 ba3 8. fh6!
(8. fe5? dc7=) 8. . .ab2 9.
hg7×.

В а р и а н т А.

1. . .gh6 2. ba7 dc7 3. ab8
cb6 4. ba7! ba5 (4. . .bc5 5. fe3 и
6. a : g1×) 5. a : e3 cd2 6.
eb6× (есть и другой путь: 6.
ef4 de1 7. f4—g3 ec3 8. cd2 c :
e1 9. gh4 e : g3 10. h : e1 hg5
11. ed2 gh4 12. de1×).

В а р и а н т Б.

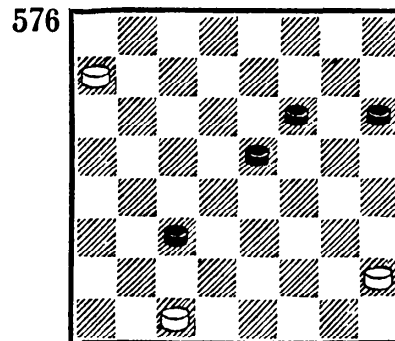
1. . .de7 2. ba7 ed6 3. ab8
dc5 4. bc7! cb2 (4. . .cb4 5. ca5
gh6 6. cb2! и 7. a : h8×) 5. c :
a3 dc3 6. cf4 gh6 (6. . .cb4 7. a :
c5 cb2 8. fe5×; 6. . .gf6 7. f4—
e3 cb4 8. a : c5 cb2 9. ed4×) 7.
f2—g3 cb4 8. a : c5 cb2 9. fe5
bc1 10. gh4 ce3 (10. . .ca3 11.
ef6×; 10. . .cd2 11. ef4×) 11.
cd6×.

В а р и а н т В.

1. . .gf6 2. ba7 dc7 3. ab8 cb6
4. bg3 ba5 (4. . .fg5 5. cd2 c : e1

6. gh4 и 7. h : a7×) 5. gh4 fe5
6. hg3 ab4 7. g : a3 cb2 8. ac5
d : b6 9. c : a3 bc5 10. fe3×.

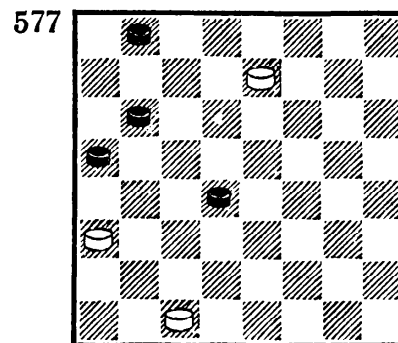
№ 576. А. Буткевич
(А. Буткевич, М. Левандовский.
«Шашечные
окончания-миниатюры», 1985)



Выигрыш

576. 1. ab8 ed4 2. ba7 cb2
3. c : a3 dc3 4. ae3 fe5 (4. . .fg5
5. hg3 gh4 6. eg1×) 5. hg3 ed4
6. e : c5 cd2 7. gh4 dc1 (7. . .
de1 8. cf2×) 8. cd6 cd2 9.
df4×.

577. В. Соков
«64», 1934

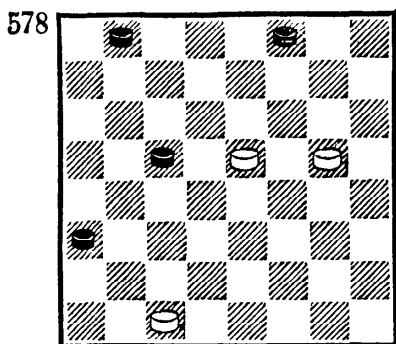


Выигрыш

577. 1. cd2 bc5 (1. . .dc3 2.
db4 a : c3 3. ab4 и 4. ef8×) 2.
dc3 d : b2 3. a : c1 cd4 4. ef8
bc7 5. fe7 cb6 6. ec5 dc3 7. c : a7
ab4 8. ab8 ba3 9. be5 ab2 10. c :
a3 cd2 11. ec3×.

578. В этой позиции у чер-
ных упал флажок. В. Цыган-
ков показал, что ничья у белых
есть: 1. gh6 cb4 2. ef6 bc3 3. fg7
cb2 4. gh8 ba1 5. cd2 a3—b2 6.
de3 bc7 (6. . .ba7 7. ef4 ab6 8.

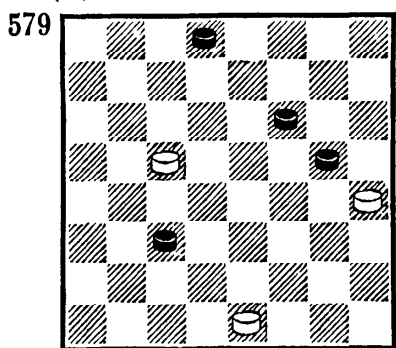
№ 578.
Цыганков — Габриелян
«64», 1973



Ничья

hd4 ba5 9. dc5=) 7. he5 cb6 8.
ed6 bc1 9. ef4=.

№ 579. Из партии
Алфимов — Б. Блиндер
14-е первенство СССР, 1952
(Цвет шашек изменен)

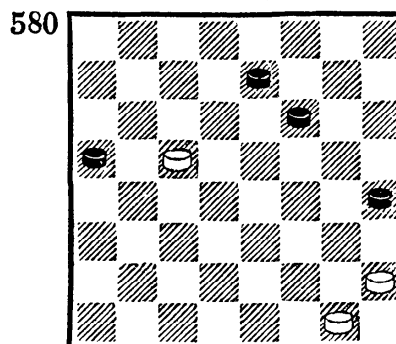


Ничья

579. 1. cb6 gf4 2. ba7 dc7 3.
hg5 f : h6 4. ab8 cb6 5. ef2! cb2
6. fe3 bc5 (6. . .ba5 7. ed4 и 8.
dc5=; 6. . .fg5 7. ba7 ba5 8.
ed4=) 7. ba7 cb4 8. ed4 bc1 9.
ab8 ba3 10. dc5 ab2 11. cb6 ba1
12. b6—a7, затем 13. bh2, 14.
ab8, и черные выиграть не могут.

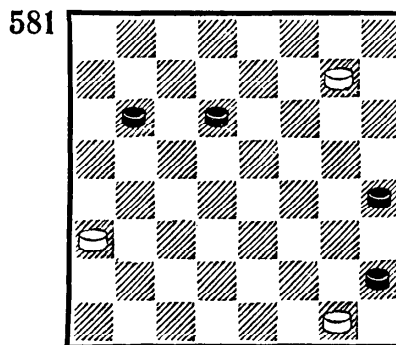
580. 1. gf2 fe5 2. hg3 ef6 3.
cd6 e : c7 4. gf4 ab4 5. fg5 fe5 6.
gh6 bc3 7. hg7 cb2 8. fg3! и 9.
gh8=.

№ 580. Из партии
Березин — Становский
«Шашки», 1969



Ничья

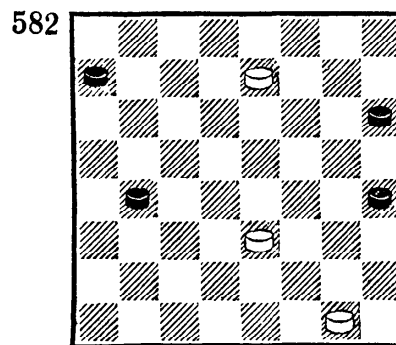
№ 581. А. Буткевич
«Шахматы в СССР», 1946



Выигрыш

581. 1. gf8 de5 (1. . .bc5 2.
fg7 hg3 3. ga1×, но не 3. gh8?
из-за 3. . .cd4 4. h : c3 gf2 5.
g : e3 hg1 6. ef4 dc5=) 2. fg7
ef4 3. gd4 ba5 4. df2 fg3 5. fd4
gf2 6. g : e3 ab4 7. a : c5 hg1 8.
cb6 gh2 9. ba7 hb8 10. ef4! и 11.
ab8×.

№ 582. Цирик — Седов
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)

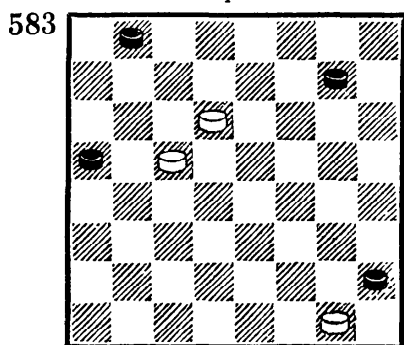


Выигрыш

582. 1. ed8 hg3 (1. . .hg5 2.
da5 ba3 3. ac3×; 1. . .ba3 2.

df6 hg5 3. fc3 ab6 4. gf2 bc5 5. ca1 cb4 6. ad4×) 2. df6! ba3 3. fh8! gf2 4. gh2 f: d4 5. h: a1! (5. h: c3? hg5 6. hg3 ab6 7. ca1 ba5! 8. ad4 ab4 и если 9. dh8, то 9. . .gf4 и 10. . .ab2=, если 9. da1, то 9. . .bc3=) 5. . .hg5 6. hg3 ab6 7. ac3 bc5 (7. . .ba5 8. ca1 ab4 9. ad4×) 8. ch8 gf4 (8. . .cb4 9. hd4×) 9. g: e5 ab2 10. ed6×.

№ 583. А. Буткевич
«Омская правда», 1970



Выигрыш

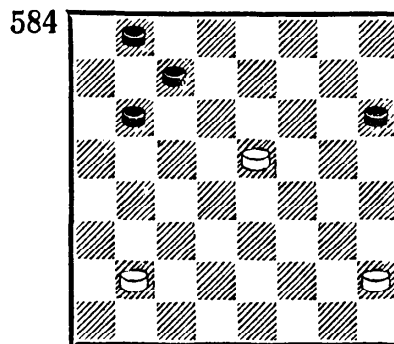
583. 1. de7 gf6 (1. . .bc7 2. ef8 gf6 3. fh6×; 1. . .gh6 — вариант А) 2. e: g5 bc7 3. gh6! cb6 (3. . .cd6 4. c: e7 ab4 5. ef8 bc3 6. fb4 и 7. hg7×) 4. c: a7 ab4 5. ab8 bc3 6. bf4 cb2 7. fe5×.

В а р и а н т А.

1. . .gh6 2. ef8 bc7 (2. . .hg5 3. fh6 gh4 4. hd2 и 5. de1×) 3. cb6 cd6 4. f: a3 a: c7 5. ae7 cb6 6. eb4 hg5 7. bd2 gh4 8. db4 и 9. be1×.

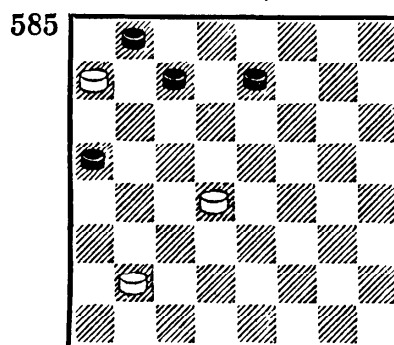
584. 1. . .hg5 (1. . .bc5 2. ef6 cd6 3. bc3 bc7 4. hg3 и если 4. . .cd4 5. c: e5 d: h2, то 6. fe7 hg1 7. ed8 и 8. df6=, если 4. . .cb6, то 5. gf4 ba5 6. fg5 h: f4 7. fg7 и 8. gf8=) 2. hg3! gf4 3. gh4! f: d6 4. hg5 de5 5. gh6 ed4 6. hg7 de3 7. gf8 ef2 8. bc3 fe1 9. cd4=.

№ 584. Из партии
Хачатуров — Б. Блиндер
13-е первенство СССР, 1951
(Цвет шашек изменен)



Ход черных. Белые делают ничью

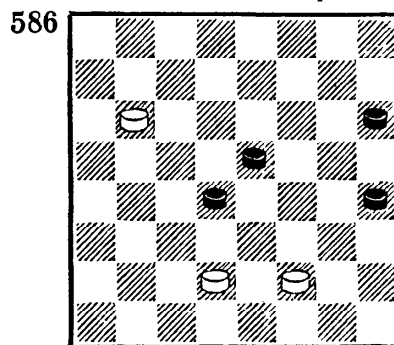
№ 585. Г. Исаев
«Шашки», 1980



Ничья

585. 1. dc5 cd6 (1. . .cb6 2. cd6! и 3. bc3=; 1. . .ab4 2. c: a3 ed6 3. bc3 de5 4. ab4 ef4 5. cd4 fg3 6. de5=) 2. ba3 d: b4 3. a: c5 ef6 4. cd6 ab4 5. dc7 b: d6 6. ab8 fe5 (6. . .dc5 7. ba7=) 7. ba7 ba3 8. ae3 ab2 9. ec1 ba1 10. ca3=.

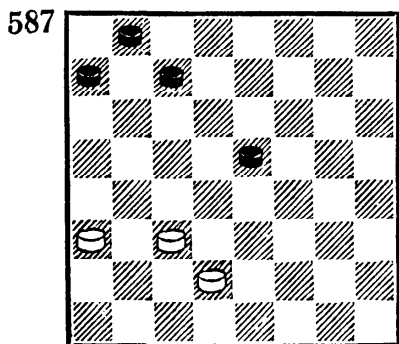
№ 586. А. Буткевич
(А. Буткевич, М. Левановский.
«Шашечные
окончания-миниатюры», 1985)



Выигрыш

586. 1. bc7 ef4 (1. .hg5 2. cb8 gf4 3. dc3 и 4. fe3×) 2. cb8 fe3 (2. .de3 3. f : d4 hg3 4. de5×; 2. .hg3 3. f : h4 de3 4. b : h2 e : cl 5. hf4×) 3. d : f4 dc3 (3. .hg3 4. f : h4 dc3 5. be5 cd2 6. ed4 del 7. fg5 и 8. df2×) 4. fg3 и 5. fg5×.

№ 587. И. Циммерман
«Шашки», 1970

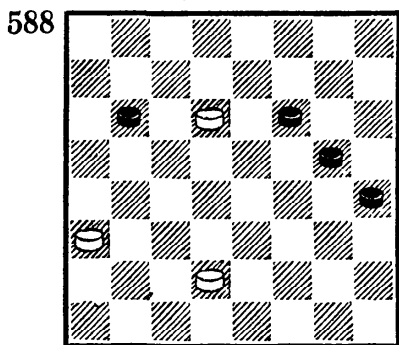


Ничья

587. 1. de3 ab6 2. ab4 ba7 3. ed4 ef4 4. de5 f : d6 5. cd4 ba5 6. dc5=.

№ 588.

Городецкий — Б. Блиндер
(З. Цирик. «Русские шашки», 1953)

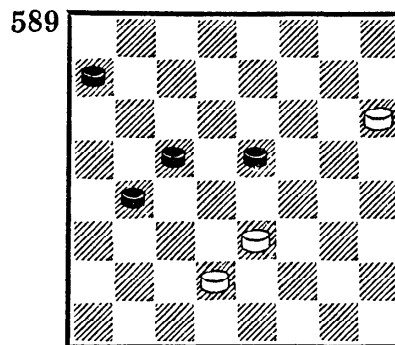


Ничья

588. 1. ab4 hg3 (1. .bc5 2. dc7 c : a3 3. cb8 ab2 4. de3=) 2. ba5 bc5 3. d : b4 gh2 (3. .gf2 4. de3 и 5. bc5=) 4. ab6 hg1 5. ba7 gh2 6. bc5 fe5 (6. .hb8 7. cd6=, см. диагр. 63) 7. dc3 gf4 8. cb6 fe3 9. cd4 и 10. ab8=.

589. 1. hg7 ba3 (1. .ed4 2. gf8 и 3. dc3×; 1. .ab6 2. gh8×) 2. gh8 cd4 (2. .cb4 3. h : a5 ab2 4. ed4×) 3. e : c5 ef4

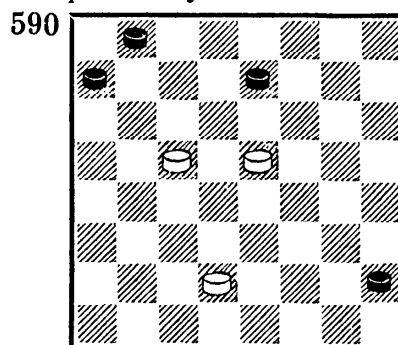
№ 589. Г. Исаев
«Шашки», 1983



Выигрыш

4. hd4 (4. dc3? fe3 5. hd4 ab6=) 4. .fg3 5. d2—c3 gh2 6. dg1×.

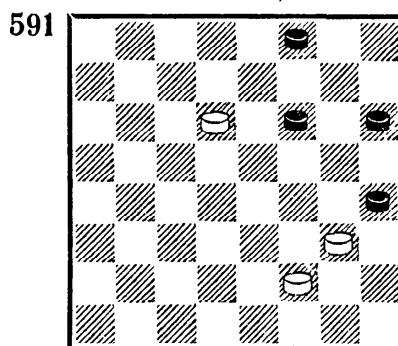
№ 590. Н. Шеломенцев
(З. Цирик. «Русские шашки», 1953)



Ничья

590. 1. dc3 ab6 (1. .hg1 2. ed6=; 1. .bc7 2. cd6 и 3. ef6=) 2. c : a7 hg1 3. cd4 g : c5 4. ed6=.

№ 591. Д. Калинин
«Шашки», 1970

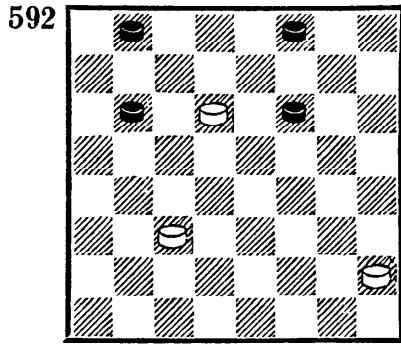


Выигрыш

591. 1. dc7 fe5 2. cb8 ed4 3. gf4 hg5 (3. .dc3 4. fg3 и 5. fg5×; 3. .hg3 4. f : h4 dc3 5. hg5 и 6. fe5×) 4. f : h6 dc3 5. fe3! cb2 6. be5 hg3 (6. .ba1 7.

eh8 hg3 8. ed4×; 6. . .bc1 7. e—f4×) 7. e : a1 gh2 8. ad4×.

№ 592. З. Цирик
«64», 1972



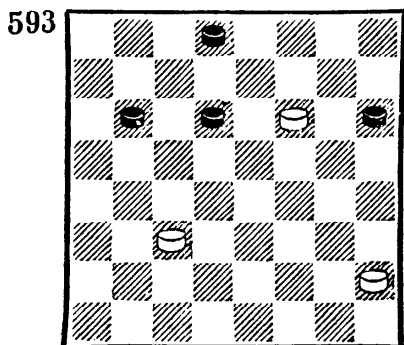
Ничья

592. 1. cd4! (1. hg3? ba5! 2. gh4 fg7 3. cd4 gh6! 4. dc5 hg5 5. de7 f : d8 6. h : f6 de7! и 7. . . bc7×) 1. . .ba5 (1. . .fg5 — вариант А) 2. dc5 fg7 3. hg3 gh6 4. gf4! (4. gh4? hg5 и т. д.) 4. . .fe5 5. de7! (5. fg5? e : c7 6. gf6 ba7 7. fe7 cb6 8. cd6 bc5×) 5. . .e : g3 6. cb6! (6. cd6? gf2! 7. ed8 fel 8. df6 eb4 9. fe7 hg5 10. e : h4 b : e7!×) 6. . .a : c7 7. ed8 cd6 8. dc7=.

В а р и а н т А.

1. . .fg5 2. hg3 ba7 3. gh4! (3. dc5? b : d4 4. dc7 gh4 5. gf4 dc3 6. cd8 cb2 7. fe5 bc1! 8. ed6 ca3! 9. d6—c7 fg7 10. cb8 gf6×) 3. . .gf4 4. de7 f : d6 5. da5 dc5 6. e : g3 cd4 7. hg5 dc3 8. gf6 cb2 9. fg7 bc5 10. gf8 cd4 11. fh6 ba1 12. hc1=.

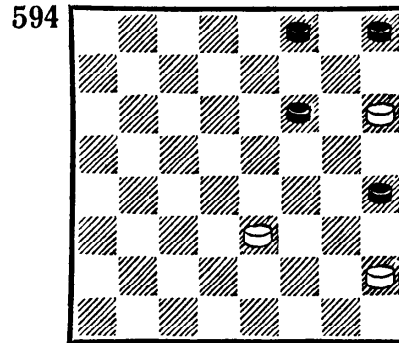
№ 593. Хейф — Каплан
13-е первенство СССР, 1951
(Цвет шашек изменен)



Ничья

593. 1. hg3 ba5 2. gf4 dc5 3. fg5 h : f4 4. fg7 cb4 5. gf8! b : d2 6. fd6 fe3 7. dc5, и ничья, так как после взятия белая дамка занимает верхний тройник или большую дорогу.

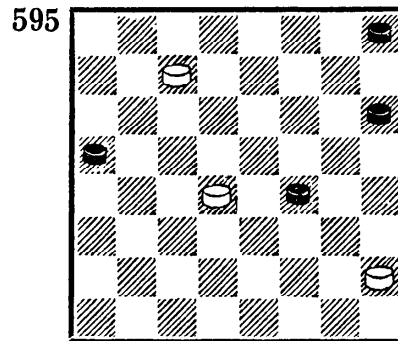
№ 594. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959



Ничья

594. 1. ed4 fe7 2. dc5 (2. hg7? fe5!×) 2. . .fe5 3. cb6 ed6 4. ba7 ef4 (4. . .dc5 5. hg3 h : f2 6. ab8 ed4 7. hg7 и 8. be5=) 5. hg3 h : f2 (5. . .f : h2 6. ab8 dc5 7. be5 hgl 8. ea1 и 9. hg7=) 6. ab8 de5 7. bc7 fg1 (7. . .fel 8. cd8 fg3 9. dc7 ef4 10. cd8 и 11. hg7=) 8. cd8 ge3 (иначе 9. hg7) 9. da5 ef2 10. ad8 f4—g3 11. dc7 ef4 12. cd8 и 13. hg7=.

№ 595. В. Н. Романов
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)



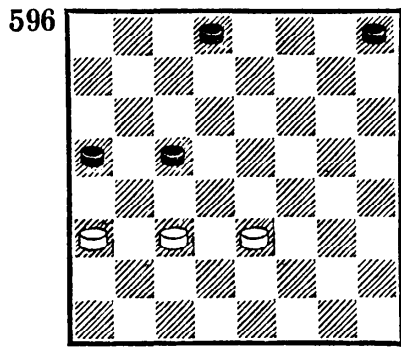
Выигрыш

595. 1. cd8 ab4 2. dg5 ba3 (2. . .fg3 3. h : f4 ba3 4. gf6 ab2 5. fg5 и 6. de5×) 3. g : c1 hg7 (3. . .hg5 4. c : h6 ab2 5. hc1

ba1 6. cf4×) 4. hg3 gf6 5. gf4 fg5 6. ce3! ab2 7. ec1!×.

№ 596. З. Цирик

«Шашечный эндшпиль», 1959

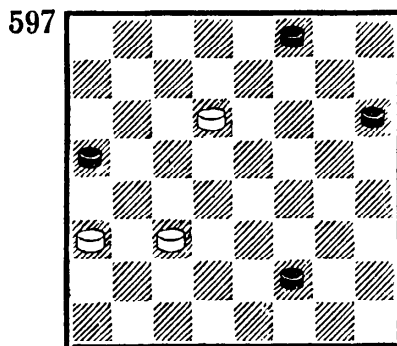


Ничья

596. 1. cd4 hg7 2. d: b6 a: c7 3. ed4 gf6 (3...cb6 — вариант А) 4. ab4 fg5 5. dc5 gf4 6. ba5 fg3 7. cb6 gf2 8. ba7 fg1 (8...cb6 9. a: c7=) 9. ab6 c: a5 10. ab8 gh2 (10...gd4 11. bd6=; 10...ab4 11. be5=) 11. ba7 he5 12. ac5=.

В а р и а н т А.

3...cb6 4. ab4 gf6 5. bc5 ba5 6. cd6 fg5 (6...ab4 7. de7 ba3 8. e: g5 ab2 9. dc5=, но не 7. dc5? из-за 7...fe5!×) 7. de5! ab4 8. dc7 d: b6 9. ed6 bc3 10. de7 gf4 11. ed8 bc5 12. de7 cd4 13. ef6 fg3 (13...fe3 14. fg5 ef2 15. ge3=) 14. fh4 gh2 15. hf2=.



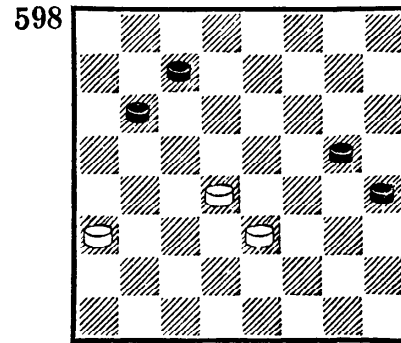
Ход черных. Белые делают ничью

597. 1...fg1 2. dc7 gh2 3. cb8 fe7 (3...hg5 4. ba7 he5 5. ae3=) 4. ba7 he5 5. ab4! (5. ac5? e: a1 6. c: f8 ad4×) 5...

e: a1 (или 5...e: b2) 6. bc5 ah8 7. ab8 ef6 8. bh2 и 9. cb6= (см. диагр. 64).

№ 598. Д. Калинин

«Знамя», 1960



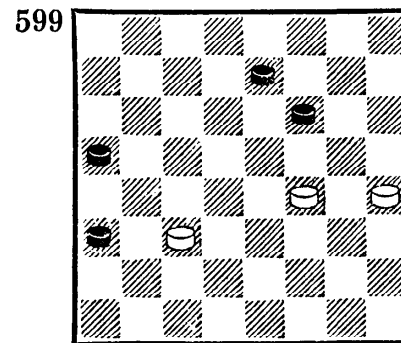
Ничья

598. 1. ab4 ba5 2. dc5! (2. bc5? cd6 и 3...gf4×) 2...a: c3 3. ed4 и 4. cd6=.

№ 599. Лагуткин — Юдин

«Шашки», 1968

(Цвет шашек изменен)



Ничья

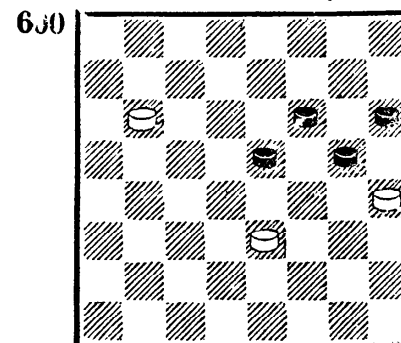
599. 1. fg5 fe5 2. gh6 ef6 3. hg5 f: h4 4. hg7 hg3 5. gh8 ef4 6. hd4 gh2 7. dg1 fg3 8. ga7=.

№ 600. А. Буткевич

(А. Буткевич, М. Левановский.

«Шашечные

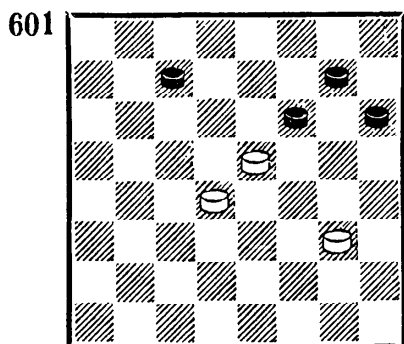
окончания миниатюры», 1985)



Выигрыш

600. 1. bc7 ed4 (1. . . ef4 2. ed4 fe5 3. d : f6 g : e7 4. cb8 fe3 5. bf4×) 2. e : c5 gf4 3. cd8 hg5 (3. . . fg5 4. h : f6 fe3 5. dc7 ed2 6. ce5 del 7. cd6 eh4 8. de7×) 4. da5 fe3 5. ae1 gf4 6. cb6 (6. cd6? fe5 7. hg5 e : c7=) 6. . . fe5 7. hg5 f : h6 8. bc7 и 9. cb8×.

№ 601. П. Шклов
«Шашки», 1980

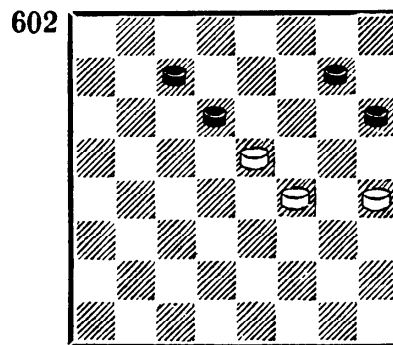


Выигрыш

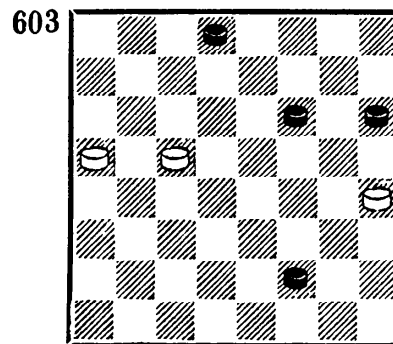
601. 1. gh4 cb6 2. ed6 ba5 3. dc7 ab4 4. cb8 ba3 5. bh2 ab2 6. de5 и 7. hg5×.

602. 1. hg5 dc5 2. gf6 cd6 (2. . . cb4 3. f : h8 bc3 4. fg5×) 3. f : h8 hg5 4. f : h6 d : f4 5. he5! f : d6 6. hg7 cd4 7. gf8 de5 8. fg7×.

№ 602. В. Власюк
«Шашки», 1975



Выигрыш



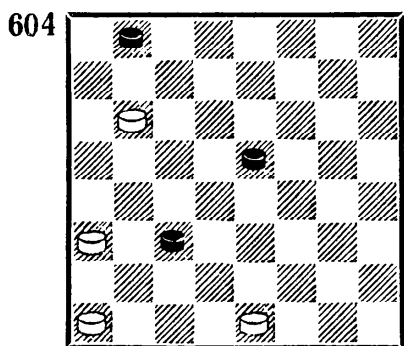
Ничья

603. 1. cb6 fg1 2. bc7 d : b6 3. a : c7 gh2 4. hg5! h : f4 (4. . . f : h4 5. cb8 hg5 6. ba7 he5 7. ae3=) 5. cd8 fe5 6. da5 hg1 (6. . . ed4 7. ad2 fg3 8. del=) 7. ad2 ge3 (7. . . fg3 8. df4=) 8. dc1 e5—d4 9. cb2=.

ЧЕТЫРЕ ПРОСТЫЕ ПРОТИВ ТРЕХ ПРОСТЫХ

№ 604.

А. Коврижкин, Ю. Шмидт
«Шахист», 1936



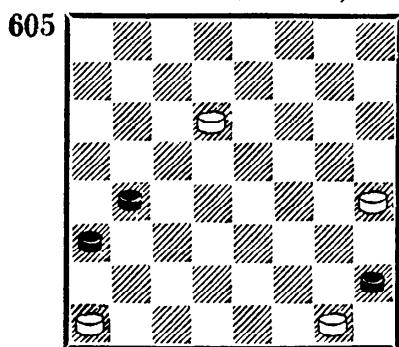
Ничья

604. 1. ba7 ed4 (1. . . ef4 2. ab4 и 3. ef2=) 2. ab2!! (2. ab4? c : a5 3. ef2 ab4! 4. fg3 bc3 5.

gf4 cd2 6. fg5 del 7. gf6 eb4! 8. fg7 bf8! 9. gh8 bc7! и 10. . . cb6×) 2. . . c : a1 3. ed2 dc3 4. d : b4 ae5 5. bc5! (5. ba5? ec7 6. ab4 cd8 7. bc5 dc7 8. cb6 ch2×) 5. . . ec7 6. ab4 cg3 7. cb6 (7. ba5? gc7 8. cb6 ch2×) 7. . . ge1! (7. . . gh2 8. bc7 b : d6 9. bc5 и 10. ab8=) 8. bc5 ea5 9. bc7 a : d8 10. cd6=.

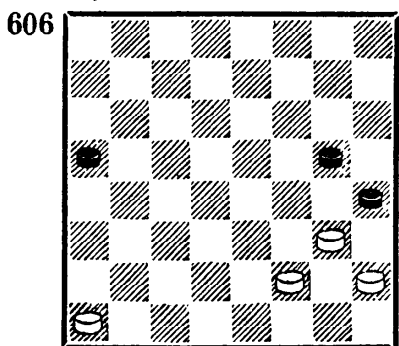
605. 1. de7 bc3 2. ef8 cd2 (2. . . ab2 3. fb4×) 3. fg7! del (3. . . dc1 4. gh6×) 4. gf2 e : g3 5. h : f2 hg1 6. gc3×.

№ 605. В. Сурдул
(Н. Кукуев. «125 шашечных этюдов», 1950)



Выигрыш

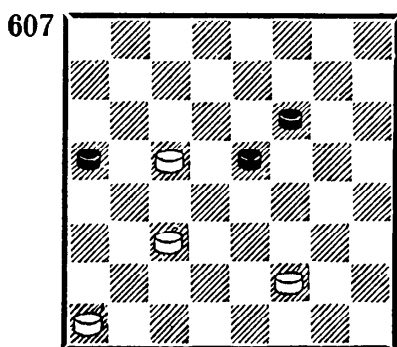
№ 606. З. Цирик
«Русские шашки», 1953



Ничья

606. 1. ab2 ab4 2. fe3 h : d4
3. hg3 de3 (3. . . gh4?? 4. ba3×;
если 3. . . ba3 или 3. . . bc3, то
4. gh4=) 4. ba3! (4. gf4? gh4
5. f : d2 ba3 6. bc3 hg3 7. de3
gh2 8. ef4 hg1 9. fe5 gc5 и если
10. cb4, то 10. . . cd4×; если
10. ef6, то 10. . . cf8 11. cd4 ab2
12. dc5 f : a3 13. fg7 af8! 14.
gh8 ba1×) 4. . . bc3 5. gf4=.

№ 607. Е. Каган
«64», 1972

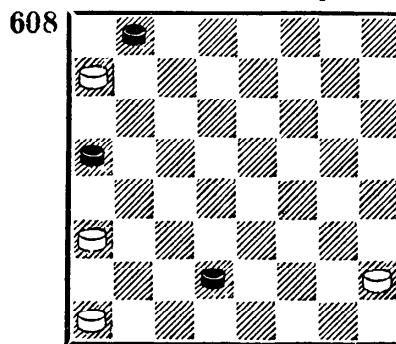


Выигрыш

607. 1. ab2 fg5 2. ba3 gh4
3. fe3! (3. cd6? e : c7 4. cd4 cb6
5. de5 bc5 6. ef6 ab4 7. fg7 bc3
8. gf8 cb4 9. a : c5 cb2=; 3.
ab4? ef4 4. cd6 fg3 5. fe3 gh2 6.
bc5 hg1 7. cd4 hg3=) 3. . . hg3
4. cb6! a : c7 5. ef4 cd6 (5. . . gf2
6. f : b8 fg1 7. ba7 gh2 8. cd4×)
6. f : h2 dc5 (6. . . ef4 7. cd4×)
7. hg3 cd4 8. gh4×.

№ 608.

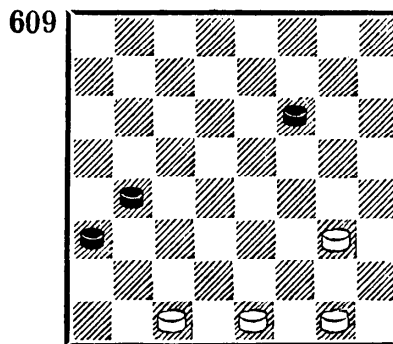
А. Буткевич
Н. Пустынников
(А. Буткевич, М. Левандовский.
«Шашечные
окончания-миниатюры», 1985)



Ничья

608. 1. hg3 dc1 (1. . . del 2.
gf4 ec3 3. fg5 ce5 4. ab2! e : a1
5. ab4 и 6. gf6=) 2. gh4 ch6 3.
ab2 hf8 (3. . . hg7 4. hg5 g : a1
5. ab4 и 6. gf6=) 4. bc3 fe7 5.
cd4 ef6 6. dc5 fe7 7. hg5! e : h4
8. cd6=.

№ 609. А. Антонов
(З. Цирик. «Русские шашки», 1953)

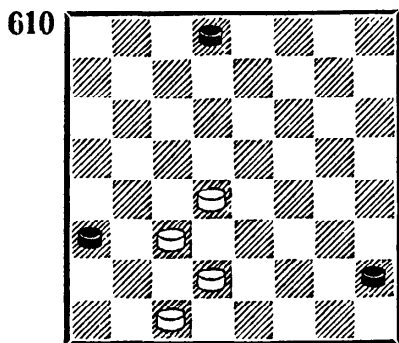


Выигрыш

609. 1. gf4! bc3 (1. . . fe5 —
см. позицию 257) 2. fe5! (2. gf2?

fe5! = — см. позицию 258)
 2. . f : d4 3. gf2 cb2 4. ed2 ba1
 (4. . .de3 5. f : d4 ba1 6. dc3×)
 5. dc3?×.

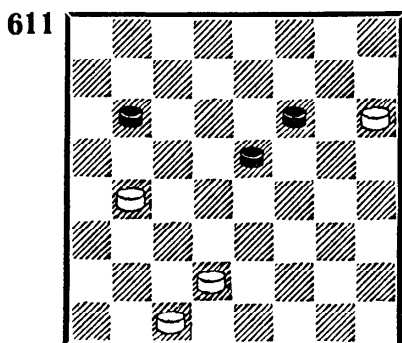
№ 610. Анализ Н. Солдатенко
 «Шашки», 1970



Ничья

610. 1. de5 de7 2. cb4! a : c5
 3. de3! cb4 (3. . .hg1 4. ed6=)
 4. ef4 hg1 5. fg5 bc3 6. ef6 ed6 7.
 cd2! c : e1 8. fg7 и 9. gh8=.

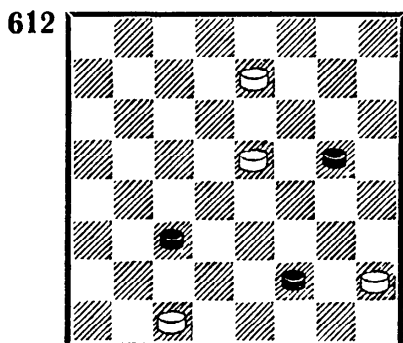
№ 611. З. Цирик
 «Шашечный эндшпиль», 1959



Выигрыш

611. 1. de3 ba5 2. hg7! f : h8
 3. ed4! e : c3 (3. . .a : c3 4.
 d : f6×) 4. b : d2, 5. de3 и 6.
 ef4×.

№ 612. С. Краевский
 «Шашки», 1898

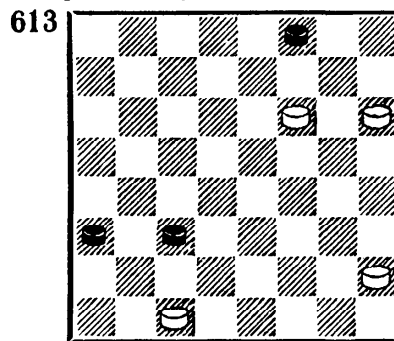


Выигрыш

612. 1. hg3 f : h4 2. ef6 gf4
 3. ef8! fe3 (3. . .fg3 4. fc5×;
 3. . .cb2 4. c : a3 fe3 5. fd6 и 6.
 fg7×) 4. cb2!! c : a1 5. f8—g7
 и 6. gh8×.

№ 613. С. Соколов

(З. Цирик. «Русские шашки», 1953)

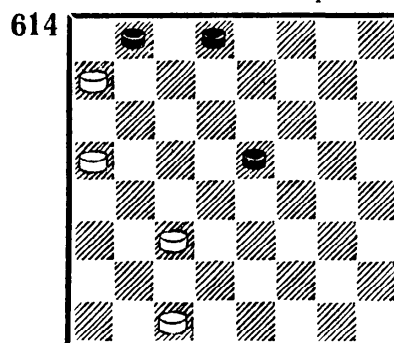


Выигрыш

613. 1. fg7 cb2 2. gh8 ba1 3.
 cd2! (3. hg3? fe7 4. h6—g7 ed6
 5. gf4 ac3 6. fg5 dc5 7. gf6 cd2!
 8. c : e3 ab2 9. ef4 bc1 10. fe5
 cb2 11. gf8 ba3=) 3. . .a3—b2
 4. de3 fe7 (4. . .bc1 5. ef4 c : g5
 6. h : f4 fg7 7. h : d4×) 5. ef4
 ed6 (5. . .bc1 6. fe5×) 6. hd4
 dc5 (6. . .bc1 7. dh8×) 7. d : a7
 bc1 8. ad4!×.

№ 614. А. Буткевич

(А. Буткевич, М. Левандовский.
 «Шашечные
 окончания-миниатюры», 1985)

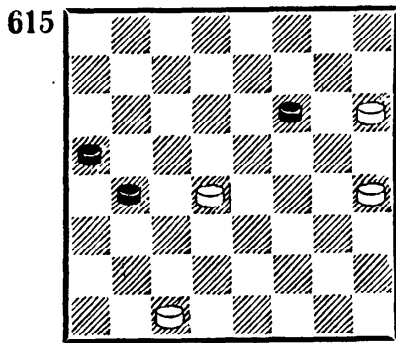


Выигрыш

614. 1. cd4! e : c3 2. ab6 de7
 3. bc7 b : d6 4. ab8 dc5 5. bc7!
 ef6 (5. . .cb4 6. ce5×; 5. . .cd4
 6. ca5×) 6. ca5 cb4 7. cb2!×.

№ 615.

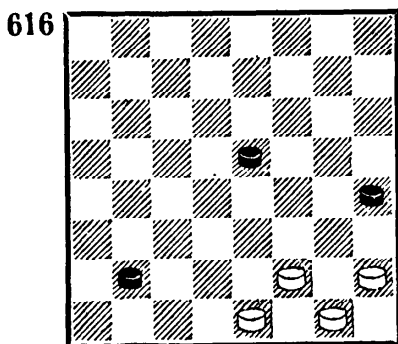
А. Буткевич, С. Розенфельд
(А. Буткевич, М. Левандовский.
«Шашечные
окончания-миниатюры», 1985)



Выигрыш

615. 1. hg7! (1. de5? f : d4 2. hg7 de3 3. gh8 ef2=; 1. cd2? ba3 2. dc3 ab4 3. c : a5 ab2 4. ab6 ba1 5. dc5 ae5 6. ba7 eb8 7. cb6 bh2=) 1. . . f : h8 2. hg5 hg7 3. de5 gh6 4. gf6 bc3 5. ed6! ab4 6. de7 (6. dc7? ba3 7. cd8 ab2 8. c : a3 cd2 9. db6 de1=) 6. . . ba3 7. ef8 ab2 (7. . . cd2 8. c : e3 ab2 9. f6—g7 bc1 10. ed4 hg5 11. gh8 gf4 12. dc5! ce3 13. hd4 и если 13. . . eс1, то 14. db2×, если 13. . . eg1, то 14. cd6×) 8. c : a3 cd2 9. f6—g7 de1 10. gh8 hg5 11. fh6 gh4 12. hf4× (см. позицию 179).

№ 616. Сопыев — Плакхин
«Шашки», 1969

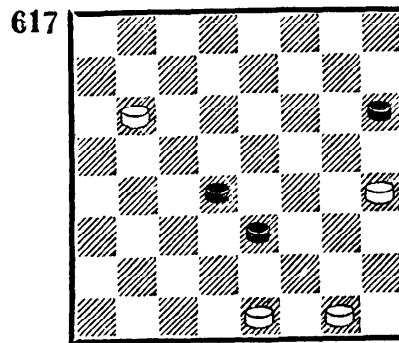


Ничья

616. 1. ed2 bc1 2. dc3 ch6 3. cb4 ef4 4. bc5=.

617. 1. bc7 dc3 2. cb8 cb2 3. be5 bc1 4. ef2! (4. ed2? cb2! 5. e : a1 e : c1 6. gh2 ca3 7. ae5

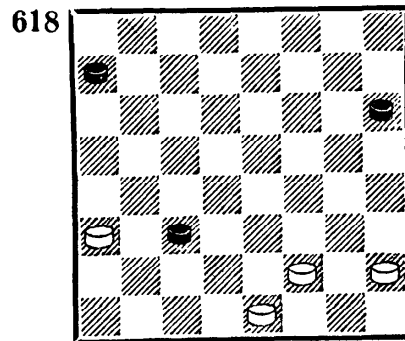
№ 617. И. Бельский
«Шашки», 1973



Выигрыш

ab4 8. hg3 bc5 9. gf4 ce7 10. ed4 ed6 11. de5 de7=) 4. . . ed2 5. ef4! de1 6. fh2 e : g3 7. h : f4×.

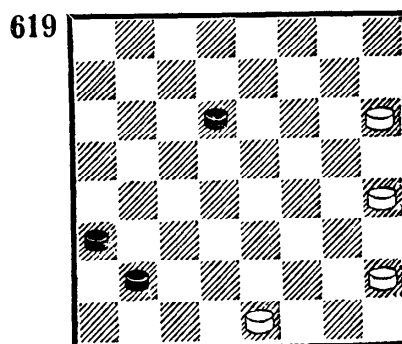
№ 618. Соков — Коршунов
(З. Цирик. «Русские шашки», 1953)



Выигрыш

618. 1. hg3 hg5 2. gh4! gf4 3. ed2×.

№ 619. Берлинков — Цирик
«Шашки», 1970

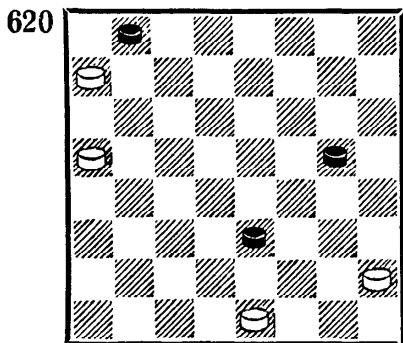


Ничья

619. 1. hg7! (в партии было 1. hg5? ba1 2. hg3 ah8 3. gf4 dc5 4. ed2 cd4×) 1. . . ba1 2. gf8 dc5 3. f : b4 a : c5 4. hg5 cb4 5. hg3! ah8 (5. . . bc3 6. gh6! =) 6. gf4!

ba3 (6. .bc3 7. fe5 h : d4 8. ef2 и 9. gf6=) 7. gh6 ab2 8. fe5! h : c3 (8. .h : d4 9. ef2=) 9. ed2=.

№ 620. В. Н. Романов
«Шашки», 1969

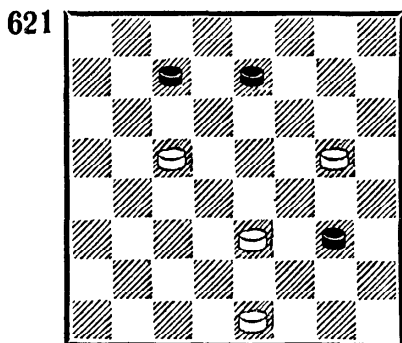


Выигрыш

620. 1. ab6 gf4 (1. .gh4 2. bc7 b : d6 3. ab8 dc5 4. ba7 cd4 5. ab6 dc3 6. b : g1 cb2 7. hg3 и 8. g : a1×) 2. bc7 b : d6 3. ab8 dc5 (3. .de5 4. ba7 ed4 5. ab6 dc3 6. b : g1 cb2 7. ge3×) 4. b : g3 cd4 (4. .ef2 5. ed2 и 6. dc3×) 5. gd6 dc3 6. da3 ef2 7. e : g3 cd2 8. gf4×.

№ 621.

Становский — Затучный
«Шашки», 1963

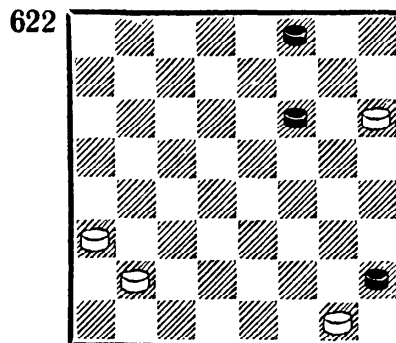


Выигрыш

621. 1. gh6 (1. ef4? g : e5 2. ed2 cd6 3. cb6 ed4 4. ba7 dc5 5. ab8 cb4=) 1. .gh2 (1. .ef6 2. ef4 g : e5 3. cd6 и если 3. .cb6 4. d : f4 bc5, то 5. fe5 и 6. hg7×, если 3. .ed4 4. d : b8 dc3, то 5. hg7 и 6. be5×) 2. hg7 hg1 3. ef2 gh2 4. gf8 ef6 5. fh6 cb6 (5. .fe5 6. ed4 e : c3 7. cd6

c : e5 8. fg3×; 5. .he5 6. cd6 eh2 7. d : b8 fe5 8. b : g3 h : c1 9. fe3×) 6. c : a7 fg5 7. h : f4 h : e5 8. fg3 и 9. ab8×.

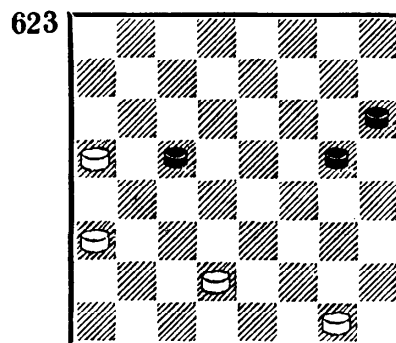
№ 622. Герцензон — Мореев
Первенство ЦС ДСО «Труд», 1960



Выигрыш

622. 1. bc3 fe5 2. ab4 ef4 3. bc5 fe3 4. cb6 ef2 5. g : e3 hg1 6. ef4! и 7. cd4×.

№ 623. Хамелис — Голодец
«Шашки», 1977



Выигрыш

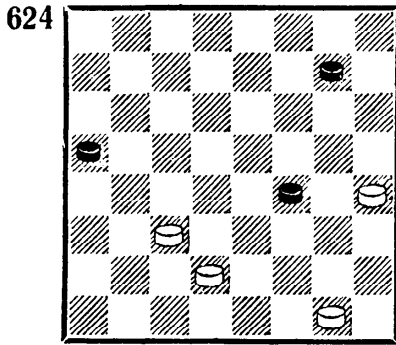
623. 1. de3 gf4 2. e : g5 h : f4 3. ab6 и 4. gf2×. Во время партии белые не нашли этого простого выигрыша и сыграли 1. dc3?, после чего партия закончилась вничью: 1. .gf4 2. gf2 (2. cb4 cd4 3. bc5 d : b6 4. a : c7 fe3 5. cd8 ed2 6. gf2 hg5! 7. d : h4 del=) 2. .hg5 3. cb4 gh4 4. b : d6 fg3 5. fe3 gh2 6. dc7 hg3! =.

624. 1. cd4 ab4 2. hg5 f : h6 3. de5 hg5 4. gf2! ba3 (4. .gh4 5. ed6 gf6 6. dc7 fe5 7. cd8 ba3 8. db6 ef4 9. dc3 fg3 10. fe3 gh2 11. ba7 hg3 12. ad4 hg1 13. cb4

№ 624.

Абаулин — Мордушенко

(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)

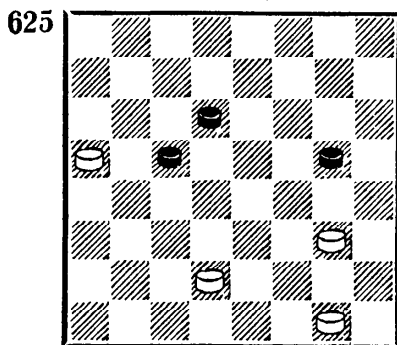


Выигрыш

и 14. d : a7×) 5. dc3 gh4 6. ed6 gf6 7. dc7 fe5 8. cb4! a : c5 9. cb8 ed4 10. ba7×.

№ 625. Май — Н. Н.

(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)



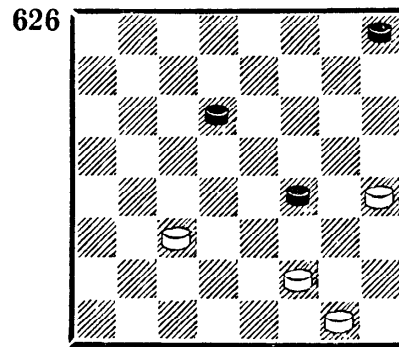
Выигрыш

625. 1. gf2 cd4 2. ab6 de5 3. gh4! gf4 4. hg5 f : h6 5. bc7 ef4 6. cb8 (можно было выиграть и другим путем: 6. cd8 и если 6. . .hg5 7. d : h4 fg3, то 8. fe3 и 9. de3×, если же 6. . .fe3 7. d : f4 dc3, то 8. df6 cd2 9. fd8 de1 10. fg5!×) 6. . .fe3 7. d : f4 dc3 8. bc7! cb2 (8. . .cd2 9. ce5 dc1 10. fg3! и 11. gh4×) 9. ce5 bc1 10. fg3! и 11. gh4×.

626. 1. fg3! (1. cb4? de5! =, но не 1. . .fg3? 2. fe3 gf2 3. ed4 fe1 4. ba5 и черные должны отдать простую d6, так как нельзя ни 4. . .hg7 из-за 5. gf2×, ни 4. . .ed2 из-за 5. dc5×) 1. . . f : h2 2. hg5 hg7 (2. . .de5 3.

№ 626. 3. Цирик

«Шашечный эндшпиль», 1959

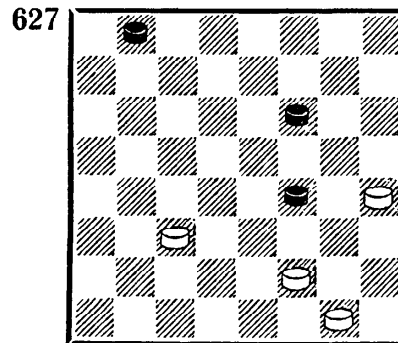


Выигрыш

gh6 ef4 4. cd4 fg3 5. de5 gf2 6. g : e3 hg1 7. ef6×) 3. cb4 gh6 4. gf6 hg5 5. f : h4 de5 6. bc5 ef4 7. hg5! f : h6 8. cd6 hg5 9. dc7! gf4 10. cb8 fe3 11. gf2! и 12. ba7×.

№ 627. Жадин — Н. Н.

(3. Цирик. «Русские шашки», 1953)

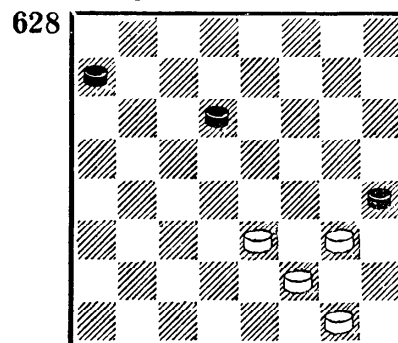


Выигрыш

627. 1. cd4! fg3 (1. . .fe3 2. dc5 ed2 3. hg5 и 4. fg3×) 2. fe3 gf2 3. de5! f6 : d4 4. e : c5 fe1 5. gf2×.

№ 628. Цирик — Шмульян

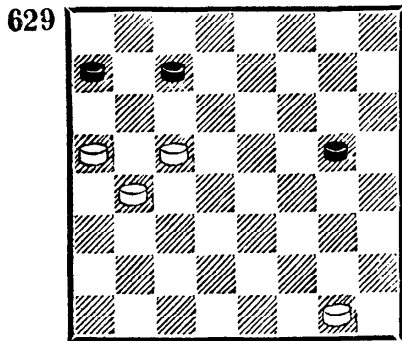
15-е первенство СССР, 1953



628. 1. gf4 dc5 2. fe5 cb4 3. ef6 bc3 4. fg7 cb2 5. ef4 ab6 6. fe5 bc5 7. ef6 (7. gh8 bc1 8. hg7

cb4 9. ed6 cf4! 10. de7 fg3 11. fe3 gf4! 12. e : g5 h : h8=) 7. . .cb4? (ведет к проигрышу. Ничья достигалась путем 7. . . bc1 8. fe7 cd4! и если 9. fg3 h : f2 10. g : c5, то 10. . .ce3 11. cd6 ef4=, если 9. ef8, то 9. . . cb2 10. fa3 ba1 с ничьей, так как маневр 11. ac5? d : b6 и 12. gh8? ведет к проигрышу белых из-за 12. . .hg3! и 13. . .bc5 8. gh8 bc1 (8. . .bc3 9. fg7 bc1 10. gf8 c3—d2 11. hb2! c : a3 12. fg3×) 9. fe7 cf4 10. ed8 ba3 11. da5 fh6 12. ae1 hc1 13. fg3 h : f2 14. e : h4×. Белые проводят в дамки простую g1 и получают легко выигранное окончание.

№ 629. А. Буткевич
(З. Цирик. «Русские шашки», 1953)



Выигрыш

629. 1. gf2 gf4 (1. . .gh4 — вариант А) 2. cd6 c : e5 3. bc5 fg3 4. f : h4 ef4 5. ab6 fe3 6. bc7 ed2 7. cd8 dc1 8. df6 cg5 (8. . .ca3 9. cd6×) 9. fb2! gf4 10. ba1 fc7 11. hg5 cd8 12. af6×.

В а р и а н т А.

1. . .gh4 2. fe3 hg3 3. ef4 g : e5 4. cd6 ef4 5. d : b8 fe3 6. bc5 ed2 7. bf4! de1 (7. . .dc1 8. fd2×) 8. fe5 ed2 (8. . .eh4 9. eg3×) 9. cb6 и 10. ec3×.

630. 1. fg5 f : h4 2. hg7 hg3 3. gh8 gf2 4. g : e3 hg1 5. ab6! a : c5 6. ha1×.

№ 630.

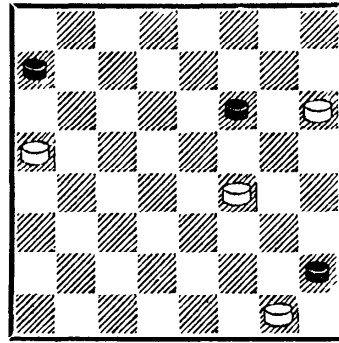
А. Буткевич, С. Розенфельд

(А. Буткевич, М. Левановский.

«Шашечные

окончания-миниатюры», 1985)

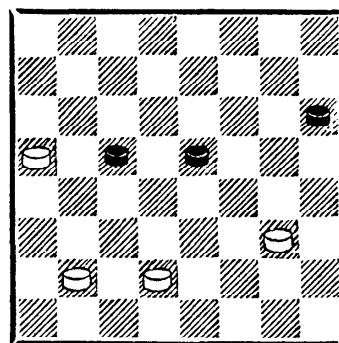
630



№ 631. Ротербанд — Н. Н.

«64», 1970

631



Выигрыш

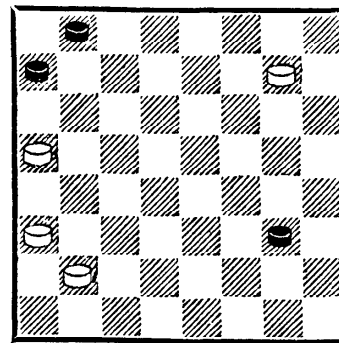
631. 1. gh4 cd4 (1. . .ef4 2. de3 и 3. bc3×) 2. ab6 ef4 3. bc7 de3 4. dc3 ef2 (4. . .hg5 5. h : f6 ef2 6. cb8 fe3 7. bh2 fe1 8. hg1 e : a5 9. g : a7×) 5. cb8! fe1 6. b : g3! e : a5 7. bc3! a : e1 (7. . .a : d2 8. gf4×) 8. gf2×.

№ 632. Соков — Тимковский

Первенство ВЦСПС, 1933

(Цвет шашек изменен)

632

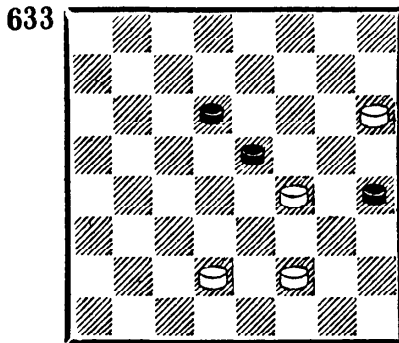


Выигрыш

632. 1. gf8 gf2 2. bc3 bc7 3. fc5 fg1 4. cd4 gf2 (4. . .gh2 5.

de5 и 6. a : c5×) 5. ab6! c : a5
6. ab4 a : e5 7. c : g1 ef4 8.
gf2×.

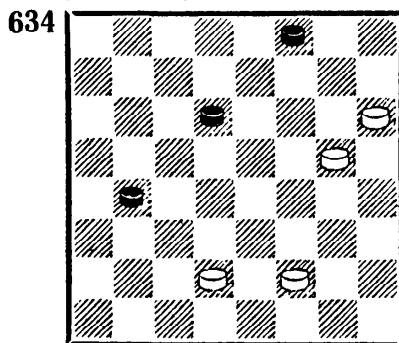
№ 633. М. Цветов
«Шашки», 1970



Выигрыш

633. 1. fg3 h : f2 2. de3 f : d4
(2. . . e : g3 3. e : g1 de5 4. hg7
ed4 5. gh8 de3 6. hc3 ef2 7. g :
e3 gh2 8. cd4×) 3. fg5 dc5 (если
3. . . dc3 или 3. . . de3, то 4.
gf6×) 4. gf6 и 5. h : b4×.

№ 634. Цирик — Бондарев
(3. Цирик. «Русские шашки», 1953)



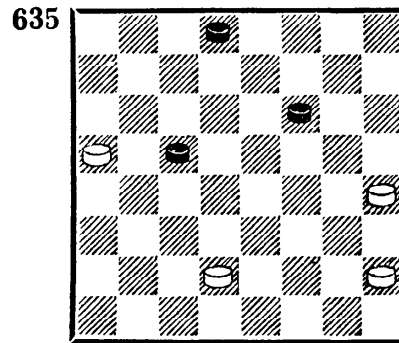
Ход черных. Белые выигрывают

634. 1. . . ba3 (1. . . de5 2.
dc3! и 3. fe3×) 2. dc3 de5 3.
gf6! e : g7 4. fe3 gf6 5. ed4 fe7
6. dc5 fe5 7. hg7 ef4 8. cb6! fe3
9. gf8 ef6 10. fc5 ed2 11. c : e1
fe5 (11. . . ab2 12. cd4×) 12.
ed2×.

635. 1. hg3 dc7 2. gf4 cd4 3.
fg5 fe5 4. gf6 e : g7 5. hg5 cd6
6. ab6. Здесь черные играли
6. . . gh6, и после 7. gf6 dc5 их
проигрыш очевиден: 8. fe7 и
9. ed8. Как указал гроссмей-
стер З. Цирик, черные могли

№ 635

Шаргородский — Дунаевский
«64», 1969

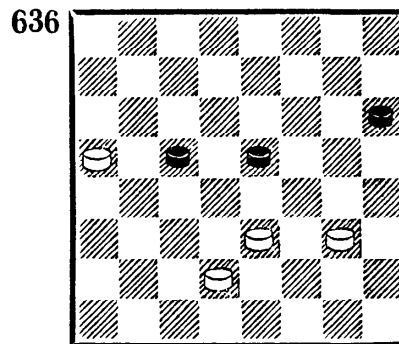


Выигрыш

применить более сильное про-
должение: 6. . . de5, после чего
выигрыш белых достигался
лишь этюдным путем: 7. bc7
gf6 8. g : e7 ef4 9. ef8 de3 10.
dc3 ef2 11. cd8 fg3 (11. . . fg1
12. dh4×) 12. fc5 fg1 (12. . .
fe1 13. cb6 и 14. d : b6×) 13.
ca7 g3—f2 14. dh4 fe1 15. cd4 и
16. a : f2×.

№ 636. А. Туманов

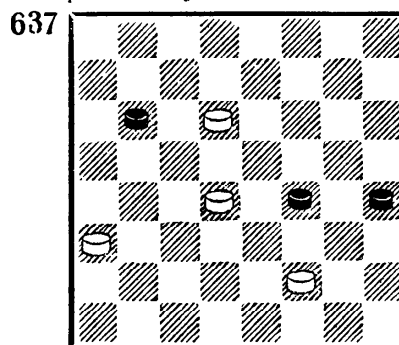
«Знамя коммунизма», 1970



Выигрыш

636. 1. ef4 ed4 2. gh4 de3 3.
ab6! c : a7 4. dc3×.

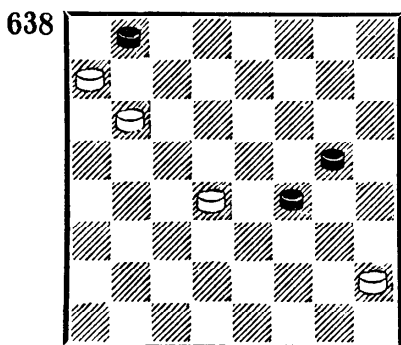
№ 637. Цирик — Рожков
(3. Цирик. «Русские шашки», 1953)



Выигрыш

637. 1. de7 fg3 (1. . . fe3 2. ef8 e : g1 3. fb4 g : c5 4. b : d6×) 2. fe3 gh2 3. ef8 hg3 (3. . . hg1 4. ef4×; 3. . . ba5 4. fd6 hg3 5. db8×) 4. fe7! (4. fd6? hg1 5. d : h2 bc5=; 4. fc5? hg1 5. c : a7 g3—f2=) 4. . . hg1 5. ec5 ba5 (5. . . g3—f2 6. c : a7 fe1 7. ef4 и 8. a : d4×) 6. ab4! a : e5 7. ca7 g : c5 8. a : h4 ed4 9. hg5 dc3 10. gc1×.

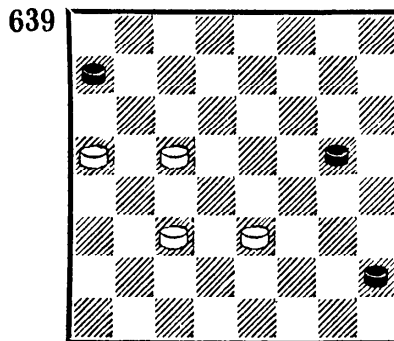
№ 638. Маламед — Н. Н.
1961



638. 1. de5 f : d6 2. bc7

dc5? (необходимо было 2. . . de5! и если 3. cd8, то 3. . . ed4 и 4. . . dc3=, если 3. hg3 b : d6 4. ab8, то 4. . . gf4 5. gh4 fe3 6. hg5 ef4! и 7. . . ed2=) 3. hg3 b : d6 4. gf4! и 5. ab8×.

№ 639. Г. Исаев
«Шашки», 1979

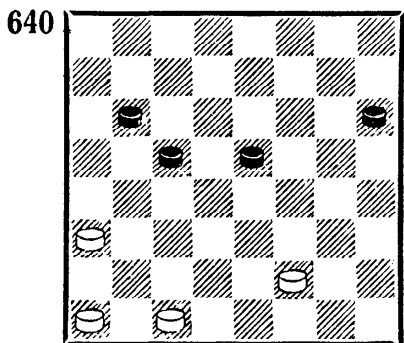


Выигрыш

639. 1. cd4 gh4 (1. . . hg1 2. ef4×) 2. ab6! hg1 3. bc7 hg3 (3. . . gh2 4. cb8 h4—g3 5. ef4! и 6. cd6×; 3. . . ab6 4. c : a7 hg3 5. cd8 g3—f2 6. db6 fe1 7. ef4 и 8. b : d4×) 4. ef4! и 5. cd8×.

ЧЕТЫРЕ ПРОСТЫЕ ПРОТИВ ЧЕТЫРЕХ ПРОСТЫХ

№ 640.
Авербух — Становский
«Шашки», 1977
(Цвет шашек изменен)

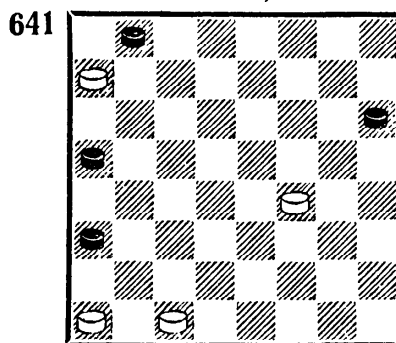


Ничья

640. 1. ab2 hg5 2. bc3 ba5 3. fe3 gh4 4. cd2 hg3 5. ab4 и 6. ef4=.

641. 1. fe5 hg5 (1. . . ab4 2. ed6 bc3 3. dc7 b : d6 4. ab8 dc5 5. ba7 cb4 6. ab8×) 2. ed6 gh4

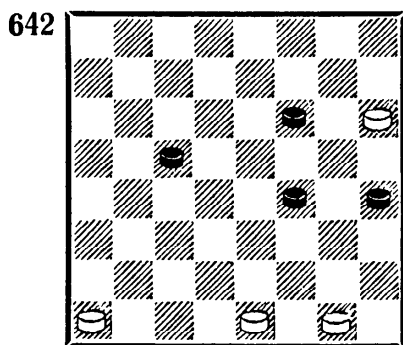
№ 641. А. Буткевич
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



Выигрыш

(2. . . gf4 3. dc7 b : d6 4. ab8 de5 5. cd2×) 3. dc7 b : d6 4. ab8 dc5 5. ba7 cb4 6. ab8 bc3 7. bf4! ab2 8. c : a3 hg3 9. f : h2 cd2 10. ab2! dc1 11. bc3 ce3 (11. . . ch6 12. hf4×) 12. hg1 ec1 13. gd4 cf4 14. de3×.

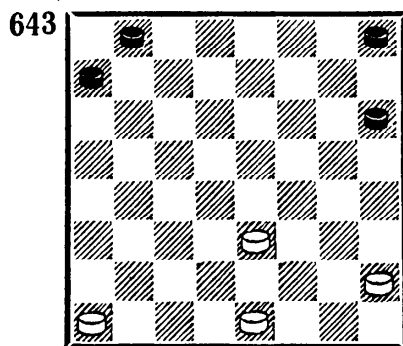
№ 642. Каплан — Б. Блиндер
14-е первенство СССР, 1952
(Цвет шашек изменен)



Ничья

642. 1. ab2 cd4 2. ef2! fg3 3. fe3 d : f2 4. g : e3 gh2 5. ef4 hg1 6. fg5 =.

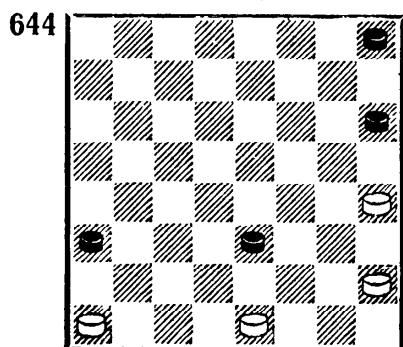
№ 643. Арустамов — Цитовцев
«Шашки», 1960
(Цвет шашек изменен)



Выигрыш

643. 1. ed4 bc7 (1. . . ab6 2. de5 ×) 2. dc5 hg7 3. ab2 gf6 4. ef2 hg5 5. hg3 cd6 6. c : e7 f : d8 7. fe3 gh4 8. gf4 dc7 9. ed4 ab6 10. de5 bc5 11. ba3! cb6 12. ef6 cd4 13. fg7 de3 14. f : d2 hg3 15. de3 gh2 16. ed4 ba5 17. gf8 hg1 18. fc5 ×.

№ 644. Л. Захаревич
«Шашки», 1985

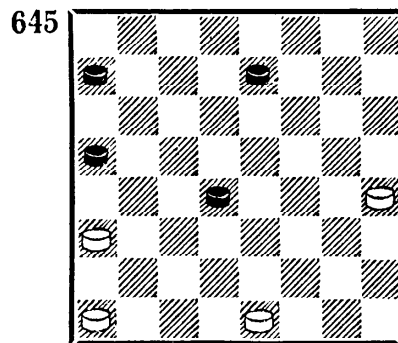


Ничья

644. 1. hg3 ef2 (1. . . ab2 2. a : c3 ef2 3. hg5! =) 2. gf4 hg7 (2. . . fg1?? 3. ef2 ×) 3. e : g3 gf6 4. fe5 f : d4 5. ab2! (5. gf4? dc3, 6. . . cd2 и 7. . . del ×) и 6. gf4 =.

№ 645. В. Соков

(3. Цирик. «Русские шашки», 1935)

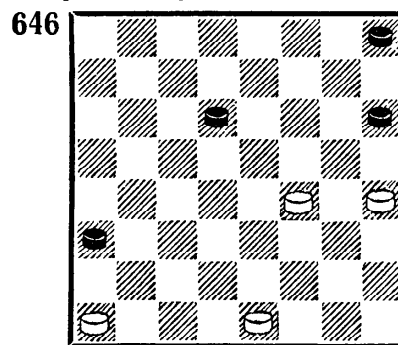


Выигрыш

645. 1. hg5 ab6 (1. . . de3 2. ab2 ab6 3. bc3 bc5 4. cd4 ×) 2. ab2 bc5 3. ed2 ed6 4. gf6! (4. gh6? de3 и 5. . . de5 =; 4. bc3? d : b2 5. a : c1 cd4 6. gf6 dc3 7. d : b4 a : c3 8. fg7 dc5! 9. gf8 cb4! и 10. . . cb2 =) 4. . . de5 5. fg7 ef4 6. bc3 d : b2 7. a : c1 fg3 (7. . . cd4 8. gh8 de3 9. hal ab4 10. ah8 ba3 11. hal ef2 12. de3 ×) 8. gh8 gh2 9. de3 cb4 10. hd4 ba3 11. da7 ab4 12. ad4 hg1 13. da7 g : d4 14. a : e3! bc3 15. eh6! cd2 16. c : e3 ab2 17. hg7 ×.

№ 646. Хейф — Новиков

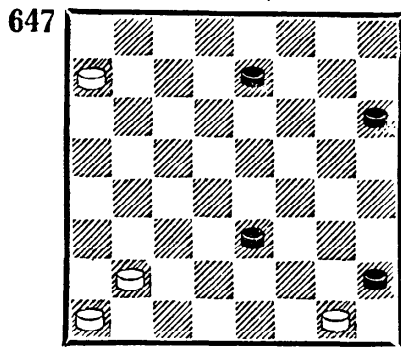
(3. Цирик. «Русские шашки», 1953)



Ход черных. Белые выигрывают

646. 1. . . dc5 (1. . . hg7 2. ab2 ×) 2. ab2! ×.

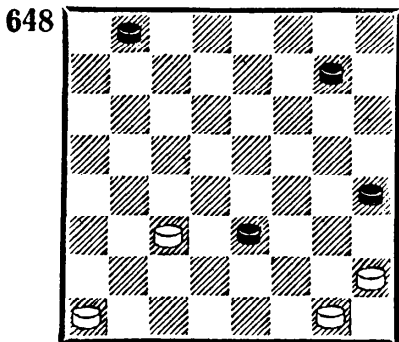
№ 647. В. Соков
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



Выигрыш

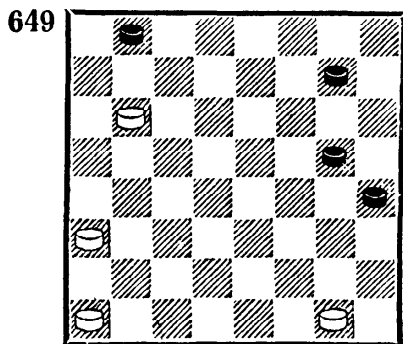
647. 1. ab8 ed2 (1. . .hg5 2. bf4 ef2 3. f : h6 fe1 4. hg5 ed6 5. gf4 dc5 6. fe3 cb4 7. ed2×) 2. bc3 d : b4 3. be5! ba3 (3. . .hg5 4. ef6 gf4 5. f : d8 fe3 6. da5 ba3 7. ae1×) 4. eh8! ed6 (4. . .hg5 5. hf6 gf4 6. f : d8 fe3 7. da5 ef2 8. g : e3 hg1 9. ac3×) 5. hd4 hg5 6. de3 gh4 7. ef4 dc5 8. fe3 cb4 9. ed2 hg3 10. d : a5 gf2 11. g : e3 hg1 12. ac3×.

№ 648. Шмидт — Цирик
13-е первенство СССР, 1951



Ничья

648. 1. cb4 gf6 2. bc5 bc7 3. ab2 fg5 4. bc3 gf4 5. cd4 ed2 6. hg3! f : h2 7. de5=.

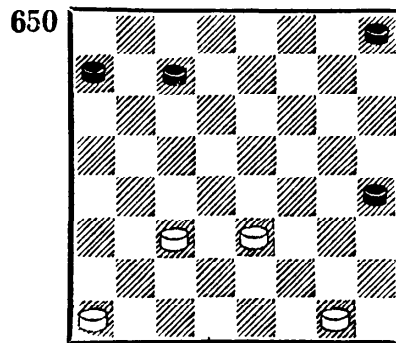


Ничья

649. В этой известной позиции из дебюта «Косяк» у белых есть ничья. Достижение ее связано с определенными трудностями. Известен ряд партий, проигранных белыми.

1. ab4! (в партии Миротин — Сычев было 1. ab2 gf4 2. bc3 fe3 3. ab4 hg3 4. bc5 gf2 5. cb4 fe1 6. ba5 eh4 7. cd6 hg5 8. ba7 g7—f6 9. dc7 b : d6 10. ab8 fe5 11. ab6 ed2 12. gf2 dc1×) 1. . .gf4 2. bc5 fe3 3. cd6 ed2 4. ba7 (4. bc7? gf6×) 4. . .gf6 (4. . .dc1 5. dc7 b : d6 6. ab8 dc5 7. gf2=) 5. dc7 b : d6 6. ab8 ab8 fe5 7. ba7 dc1 8. gh2! ef4 (8. . .ch6 9. hg3=; 8. . .cf4 9. ag1 hg3 10. ga7=) 9. ag1=.

№ 650. Цирик — Шмидт
13-е первенство СССР, 1951
(Цвет шашек изменен)



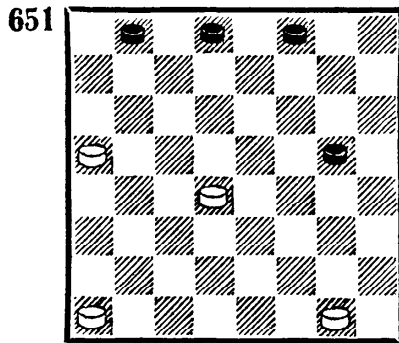
Выигрыш

650. 1. ab2 cd6 2. ef4 ab6 (2. . .dc5 3. ba3 hg7 4. fe5 cd4 5. ed6 d : b2 6. a : c1 ab6 7. cd2 gf6 8. gf2 fg5 9. de7 gf4 10. ed8 bc5 11. dc7×; 2. . .hg7 3. cd4 gf6 4. bc3×) 3. cd4 dc5 4. de5 cb4 5. ef6 bc5 6. fe7 hg7 (6. . .ba3 7. bc3 hg7 8. ef8 cd4 9. c : e5 gh6 10. gf2 ab2 11. fe7 и если 11. . .ba1, то 12. e7—f6×, если 11. . .bc1, то 12. ed8 и 13. fg3×; 6. . .cd4 — вариант А) 7. ef8 hg3 8. f : h6 g : e5 9. ba3 bc3 10. hg7×, так как на 10. . .cd4 следует 11. gh6.

В а р и а н т А.

6. . .cd4 7. ba3 bc3 (7. . .
dc3 8. a : c5 hg7 9. ef8 gh6 10.
cb6 cb2 11. ba7! bc1 12. fe5 с
выигранным окончанием) 8.
ed8 hg3 9. f : h2 cd2 10. dh4 dc1
11. hf6! de3 12. fh4, и черные не
могут спасти простую e3.

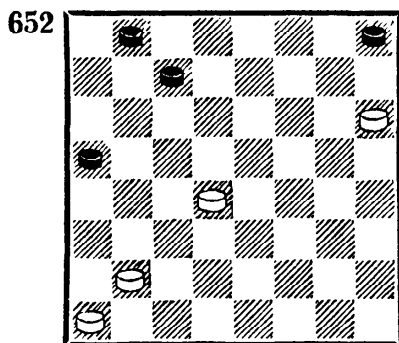
№ 651. Б. Блиндер — Куликов
«64», 1970



Ничья

651. 1. gf2! gf4 2. dc5 fe7 3.
cb6 ef6 4. ba7 fg5 5. ab6 gh4 6.
ab2 fg3 7. fe3 gh2 8. bc3 hg3 9.
cd4 hg1 10. dc5 g : d4 11. c : e3
gh2 12. ef4 hg1 13. fe5=, так
как если 13. . .de7, то 14. ef6
e : g5 15. bc7 и 16. ab8=, если
13. . .gf2, то 14. bc7! =.

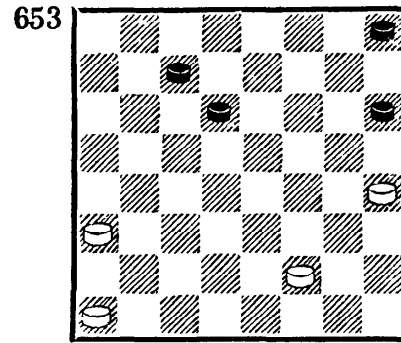
№ 652. Н. Халов
«Шашки», 1977



Выигрыш

652. 1. ba3 (1. dc5?? cb6! и
2. . .ab4×) 1. . .cb6 (1. . .cd6
2. dc5 d : b4 3. a : c5 ab4 4. c :
a3 bc7 5. ab4 cd6 6. bc5! и 7.
ab2×) 2. de5 ba7 3. ab4! a : c3
4. ab2 c : a1 5. ef6 a : g7 6. h :
f8× — см. позицию 60.

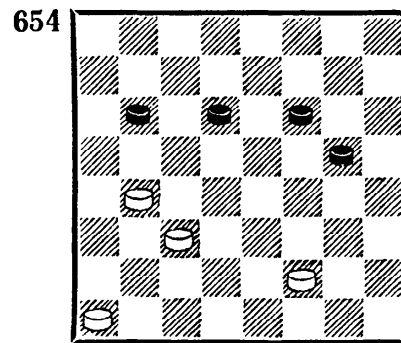
№ 653. Личко — Наумова
«Шашки», 1980



Ничья

653. 1. ab2 (с угрозой 2.
hg5, 3. fe3 и 4. bc3) 1. . .dc5 2.
fg3 cd4 (2. . .hg7 3. ab4 и 4.
gf4=) 3. bc3 d : b2 4. a : c1 hg7
5. cd2 gf6 6. de3 cd6 7. gf4 fe5
(7. . .dc5 8. hg5 f : h4 9. fe5 hg5
10. ef4 и 11. ef6=) 8. hg5 e : g3
9. ed4! h : f4 10. de5 dc5 11.
ef6=.

№ 654. Соркина — Тихеева
«Шашки», 1980



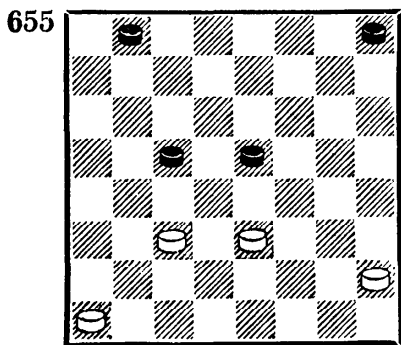
Ничья

654. 1. ba5 fe5 2. a : c7 d :
b8 3. cb4! (в партии было 3.
fe3? — вариант А) 3. . .
ef4 (3. . .ed4 4. fg3 bc7 5. ab2
cd6 6. ba3 de5 7. gh4 gf4 8.
ba5=) 4. bc5 bc7 5. ab2 gh4 6.
bc3 fg3 7. fe3 gh2 8. ed4! hg1 9.
de5 g : a7 10. ef6 cd6 11. fg7
de5 12. gf8 hg3 (12. . .ad4 13.
fd6=) 13. fa3 gf2 14. ab2 fg1 15.
ba1 ae3 (15. . .gc5 16. cb4=;
если 15. . .ad4 или 15. . .gd4,
то 16. cb4= или 16. ab2=; на
другие ходы следует 16. cd4=)
16. cb4 e3—d4 17. bc5=.

В а р и а н т А.

3. fe3? ef4 4. ed4 fg3 5. dc5
(5. de5 bc7 6. cd4 gf2 7. dc5
fe1! и если 8. cd6 cb6 9. de7, то
9. . .gf4×, если 8. ed6 с : e5 9.
cb6, то 9. . .ea5 10. ba7 ac7×)
5. . .bc7 6. cd4 gf4 7. ab2 gf2 8.
bc3 fg1×.

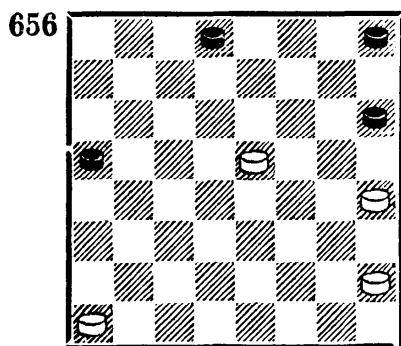
№ 655. Из партии
Саядян — Аксенов
Первенство ВС СССР, 1974



Выигрыш

655. 1. hg3 bc7 2. ef4 cd6 3.
fg5! cd4 4. gh4! d : b2 5. a : c3
dc5 6. gf6! и 7. hg5×.

№ 656. В. Соков
«Шашки», 1971



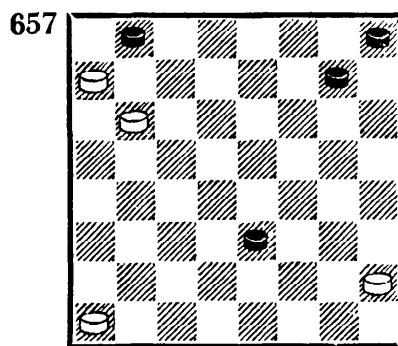
Ничья

656. 1. ed6 ab4 2. ab2 hg7
3. hg3 gf6 4. gf4 ba3 (4. . .fe5 5.
ba3=) 5. bc3 fe5 6. de7 e : g3
7. h : f2 d : f6 8. fe3=.

657. 1. bc7 b : d6 2. ab8 dc5
3. ba7 cd4 4. ab2 gf6 5. hg3 fe5
6. ab6 (6. ab8? ef4=) 6. . .hg7
7. ba7 gf6 8. ab6 fg5 9. gf4 и 10.
bc3×.

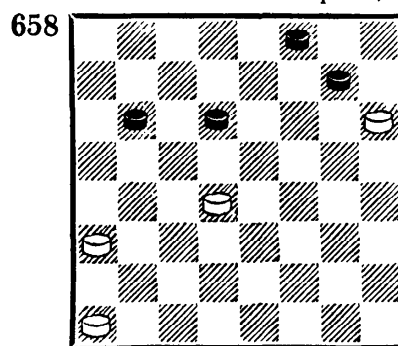
№ 657.

В. Федоров, А. Шелохов
«Шашки», 1981



Выигрыш

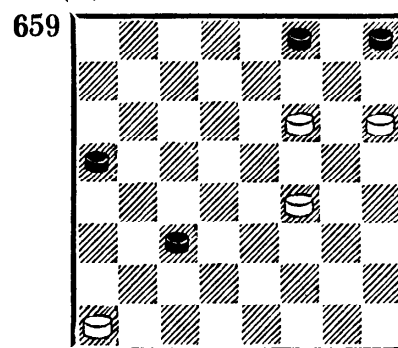
№ 658. Л. Захаревич
(А. Буткевич, М. Левановский.
«Шашечные
окончания-миниатюры», 1985)



Выигрыш

658. 1. ab4 gf6 2. ba5 dc5
(2. . .de5 3. a : c7 e : c3 4.
cd8×) 3. a : c7 c : e3 4. cd8 fe5
(4. . .fe7 5. hg7×) 5. dc7 ed4
(5. . .ef4 6. c : g3 ed2 7. ge1
и т. д., как в основном продол-
жении) 6. cb6 dc3 7. b : f2 cd2
8. fe1 dc1 9. eg3 ca3 10. ab2 и
11. gf4×.

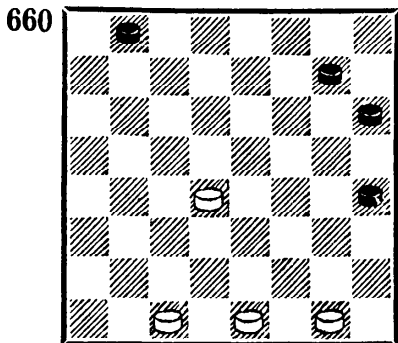
№ 659. Из партии
Тауриня — Бумбуле
«Шашки», 1971
(Цвет шашек изменен)



Выигрыш

659. 1. ab2!! c : a1 2. fe5 fg7 (если 2. . .ac3 или 2. . .ab4, то 3. ed6 и 4. de7×) 3. h : f8 ab4 4. f : a3 ac3 5. af8!, и белые идут в дамки: 6. ed6, 7. de7 и 8. ed8.

№ 660. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959

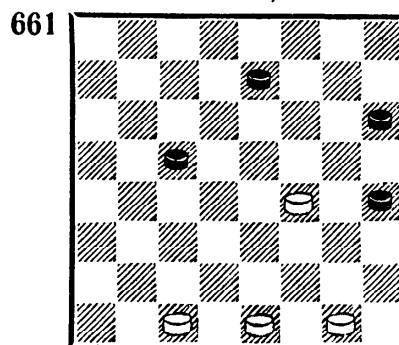


Выигрыш

660. 1. dc5 gf6 (1. . .bc7 2. ef2 gf6 3. gh2 hg5 4. cd2 gf4 — см. позицию 811) 2. cd6 hg5 3. cb2! (3. cd2? приводит к ничьей — см. позицию 781) 3. . .hg3 4. ba3! (4. gh2? gh4 5. h : f4 fe5=) 4. . .gh2 (4. . .gf4 5. gh2×) 5. ab4 gf4 6. ef2 bc7 (6. . .fg5 7. de7 gh4 8. ef8! hg3 9. f : h4 fe3 10. fg7 ed2 11. bc5 dc1 12. cd6 ch6 13. gb2 hc1 14. ba1 ca3 15. af6×) 7. d : b8 fg5 8. b : g3 h : f4 9. ba5 (9. bc5? gh4 10. gh2 hg3 11. f : h4 fe3 12. hg5 ef2 13. gf6 fg1 14. cd6 gd4=) 9. . .gh4 10. gh2 (10. ab6? fg3 11. fe3 gf2 12. bc7 f : d4 13. cb8 hg3! 14. b : h2 dc3=) 10. . .hg3 11. f : h4 fe3 12. hg5 ed2 13. gf6 dc1 14. fg7×.

661. 1. cb2! hg3 (1. . .cb4 2. bc3 b : d2 3. e : c3 ef6 4. gf2×; 1. . .cd4 2. ef2 ef6 3. fe5×; 1. . .ed6 2. ed2 hg3 3. f : h2 de5 4. gf2 и т. д., как в основном продолжении; 1. . .ef6 — см. вариант А) 2. f : h2 ef6 3. gf2 fe5 4. ed2! hg5 5. ba3! cd4 6. dc3! (6. de3? dc3 7. ed4 cd2 8. d : h4 dc1 9. ab4 ca3! 10.

№ 661. Цирик — Фанин
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)



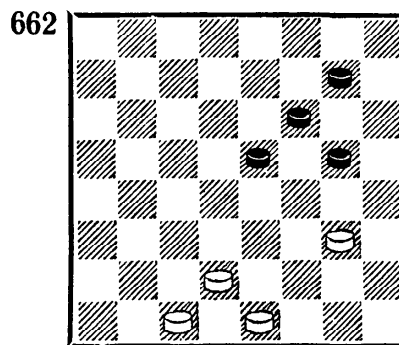
Выигрыш

ba5 ac5! 11. fg3 ce3=) 6. . .d : b2 7. a : c1 ed4 8. hg3 dc3 9. gh4 gf4 10. cd2!×.

В а р и а н т А.

1. . .ef6 2. ef2! cb4 (2. . .cd4 3. fe5×) 3. fe3 hg3 (3. . .hg5 4. f : h6 hg3 5. gh2!×) 4. f : h2 hg5 5. ba3! bc3 6. hg3 fe5 7. ed4 gf4 (7. . .ef4 8. g : e5 cd2 9. ed6×) 8. d : f6 f : h2 9. ab4 и 10. fg7×.

№ 662. Ю. Абдуллаев
«Шашки», 1979



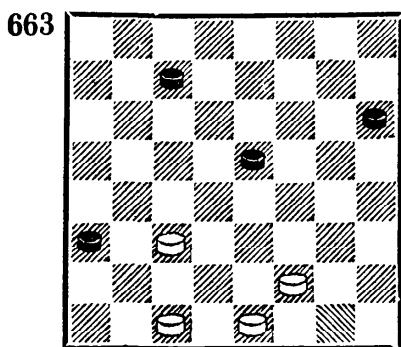
Выигрыш

662. 1. gh4 ed4 (1. . .gf4 2. de3 f : d2 3. c : e3 gh6 4. ef2 hg5 5. fg3×) 2. ef2 gh6 3. de3 dc3 4. fg3 cd2 5. ef4! и 6. gf4×.

663. 1. fe3 hg5 2. ed4 ef4 3. dc5 fg3 4. cd4! gf4 (4. . .gh2 5. de5=) 5. cb2! и 6. ed2=.

Долгое время считалось, что белым на втором ходу нельзя играть 2. ef2 (вместо 2.

№ 663. Б. Блиндер — Поляк
Первенство Украины, 1940
(Цвет шашек изменен)

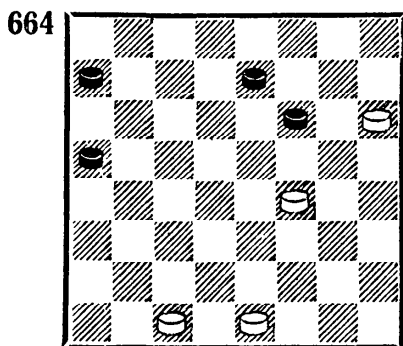


Ничья

ed4). В доказательство приводился такой вариант: 2. . .ef4 3. cd2 cd6 4. ed4 ab2! 5. c : a1 gh4 6. ab2 fg3 7. fe3 gh2 8. dc3 hg1 9. cb4 hg3 10. ba3 de5 11. d : f6 g : h8×.

Ошибочность этого мнения установил З. Цирик. Вместо 6. ab2 нужно играть 6. de3! f : d2 7. fe3! d : f4 8. ab2, затем 9. ba3 и 10. dc5 с ничьей.

№ 664. Абадиев — Белкин
(В. Городецкий.
«Книга о шашках», 1984)



Ход черных

664. 1. . .ed6? (ничью давало 1. . .ab6! — вариант А) 2. ef2 fg5 3. fg3! (3. fe3? de5! 4. f : d6 ab6 5. h : f4 bc5 6. d : b4 a : c3, и белые выиграть не могут) 3. . .g : e3 4. hg7 de5 5. gh8 ef4 6. g : e5 ef2, и черные сдались ввиду 7. cd2 fe1 (на другие ходы — 8. de3×) 8. ef6×.

Черные могли оказать более упорное сопротивление, сыграв 6. . .ab4 (вместо 6. . .ef2). Тогда белые могли бы выиграть следующим образом: 7. ed6 ba3 (7. . .ed2 8. hc3×) 8. de7 ef2 9. cd2! fg1 (9. . .fe1 10. de3 eh4 11. ed8 hg3 12. ha1 gb8 13. da5 bh2 14. ed4 hg3 15. dc5×) 10. ed8 gc5 11. ha1 cd6 (11. . .cg1 12. db6 и 13. de3×) 12. de3 dh2 13. da5 hb8 14. ed4 и 15. dc5×.

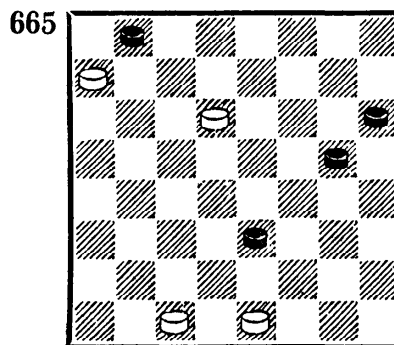
В а р и а н т А.

1. . .ab6! 2. ef2 (2. fe5 f : d4 3. hg7 ab4=) 2. . .bc5 3. fg5 f : h4 4. hg7 cd4 5. gf8 ef6 6. fd6 de3! (6. . .dc3? — вариант Б) 7. f : d4 ab4 8. d : a3 hg3 9. ad6 gf2 10. db8 fg5=.

В а р и а н т Б.

6. . .dc3? 7. dc7 ab4 (7. . .fg5 8. cd8 gf4 9. dc7 hg3 10. f : h4 fe3 11. cf4 e : g5 12. h : f6 ab4 13. fg7 ba3 14. gh8 ab2 15. c : a3 cd2 16. hc3×) 8. ca5 fg5 (8. . .fe5 9. cb2×) 9. fe3 gf4 (9. . .hg3 10. ed4×) 10. e : g5 h : f6 11. cb2×.

№ 665. З. Цирик
«64», 1977

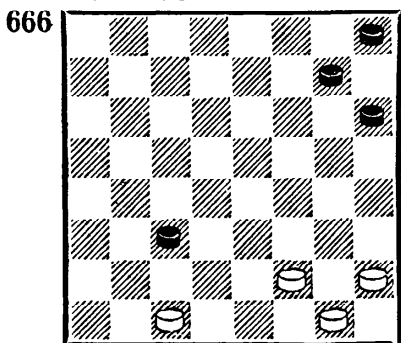


Выигрыш

665. 1. cb2! (1. dc7? b : d6 2. ab8 ef2! =) 1. . .gh4 2. dc7 b : d6 3. ab8 dc5 4. ba7 cd4 5. ba3 dc3 (если 5. . .hg3 или 5. . .hg5, то 6. ab4 с неотрази-

мой угрозой 7. bc5) 6. a : g1 hg3 7. ab4! (7. gh2? gf2 8. e : g3 cd2 9. gh4 del=) 7...c : a5 8. gh2 gf2 9. e : g3 ab4 10. gf4 (10. gh4? hg5 11. h : f6 bc3=) 10...hg5 (иначе 11. fg5×) 11. f : h6 bc3 12. hf4 cb2 13. fe5×.

№ 666. И. Тимковский
«Культура и быт», 1931



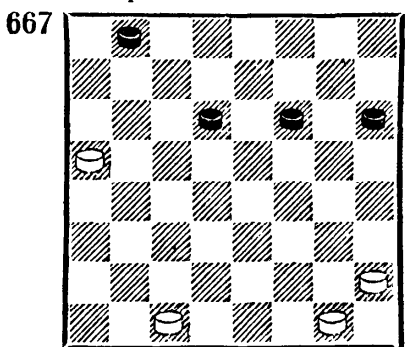
Выигрыш

666. 1. fg3! (1. hg3? — вариант А) 1...hg5 (1...gf6 2. gh4 fe5 3. cd2! c : e1 4. gf2 и 5. h : d6×) 2. gh4! gf6 (2...gf4 3. hg3 и 4. hg5×) 3. hg3 hg7 4. gf2 gh6 (4...gf4 5. g : e5 f : d4 6. hg5×) 5. fe3 cd2 6. ef4! g : e3 7. gf4×.

В а р и а н т А.

1. hg3? gf6 2. gh4 (2. gf4 hg7=; 2. gh2 hg5 3. cd2 c : e1 4. gh4 e : g3 5. h : h6 fe5=) 2...fe5 3. gh2 ed4 4. hg3 hg7 5. gf4 gf6 6. fe5 (6. fg3?? cb2 и 7...dc3×) 6...hg5 7. e : g7 gf4 и затем 8...fg3=.

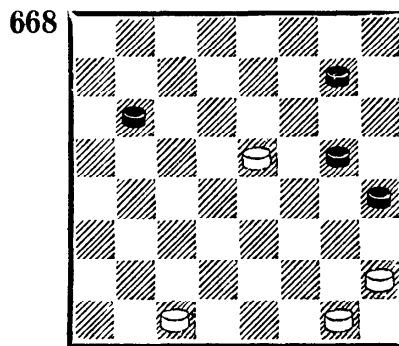
№ 667. Из партии
Веретэ — В. А. Романов
14-е первенство СССР, 1952



Ход черных. Белые делают ничью

667. 1...bc7 (1...hg5 2. gf2! dc5 3. fe3 fe5 4. ab6! и 5. hg3=; 1...de5 2. cd2! bc7 3. hg3 ed4 4. gh4 fe5 5. gh2 ef4 6. hg5=; 1...fe5 2. hg3 bc7 3. gh4! =) 2. gf2! de5 3. fe3 fg5 4. ed4! и 5. hg3=.

№ 668. Цирик — Соболев
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



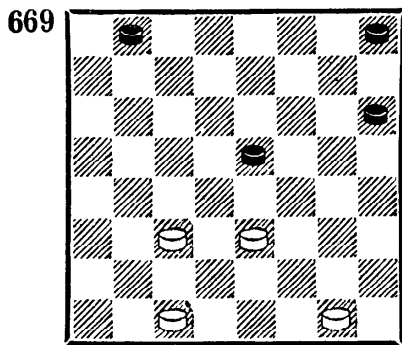
Выигрыш

668. 1. ed6 gf6 2. cd2 gf4 3. gf2 fe5 4. de7 ed4 5. ef8 ba5 6. fh6! (6. fa3? dc3 7. d : b4 a : c3 8. ac1 hg3 9. f : h4 fe3 и 10...cb2=) 6...fe3 (6...fg3 7. h : f4 dc3 8. d : b4 a : c3 9. hf8!, и на любой ход простой c3 белые отвечают 10. fg7!×) 7. d : f4 dc3 8. fe3 cb2 9. hf8! bc1 10. hg3! (10. fa3? hg3 11. af8 g : e5 12. fh6 c : f4 13. h : c1 ab4! =) 10...h : d4 11. fh6 c : g5 12. h : c5×.

На пятом ходу белые могли избрать другой план выигрыша (вместо 5. ef8): 5. ed8 ba5 (5...bc5 6. df6 hg3 7. f : c3 и 8. ca5×) 6. df6 hg3 7. f : h4 de3 8. dc3 ef2 9. hg5 f : h6 10. hg3 и 11. fe5×.

669. 1. ed4 ef4 2. dc5 hg7 (2...bc7 3. cb4 fg3 4. ba5 gh2 5. cb6 cd6 6. ba7×) 3. cd6 gf6 4. cd4 fg3 (4...hg5 5. dc5 fe3 6. cb6 gf4 7. bc7 fg5 8. cd8 gh4 9. d6—e7 fg3 10. da5 gh2 11. ac3 ef2 12. g : e3 hg1 13. cd4 hg3 14. ed8 g3—f2 15. dh4

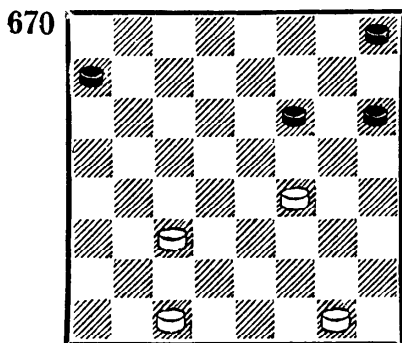
№ 669. Цирик — Старобинский
«Шашки», 1960
(Цвет шашек изменен)



Выигрыш

fe1 16. da7 и 17. a : f2×) 5.
dc5 hg5 6. cb6 gh4 7. bc7 gh2
8. cd8 ba7 9. d : g5 h : f6 10.
dc7 ab6 11. c : a5 fe5 12. ab6
ef4 13. bc7 fe3 14. cb8×.

№ 670. Яворский — Абаулин
16-е первенство СССР, 1954



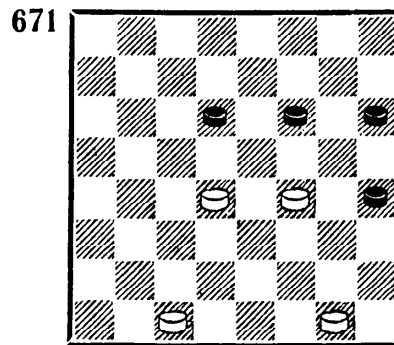
Выигрыш

670. 1. cb4! (в партии было
1. cd4? — вариант А)
1. . . ab6 2. cd2 hg7 (2. . . fg5
3. fe5 hg7 4. ed6!×) 3. dc3!
ba5 (3. . . fg5 4. ba5×) 4. bc5
fg5 5. fe5 gf6 6. e : g7 h : f8
7. cd6×.

В а р и а н т А.

1. cd4? ab6 2. cd2 hg7 3.
de3 (3. fe5 hg5 4. ed6 gf4 5.
dc3 gh6 и если 6. cb4, то 6. . .
fe5! 7. d : f6 bc5=; если 6. gh2,
то 6. . . hg5 7. cb4 gh4! 8. ba5
hg3 9. a : c7 gf2 10. cd8 fg3!
и 11. . . fg1=) 3. . . fg5 4. gf2
gf6 5. fe5 ba5 6. e : g7 h : f8
7. dc5 fe7 8. fg3 gh4 9. gf4
ef6 10. ed4 fg5 11. f : h6 hg3=.

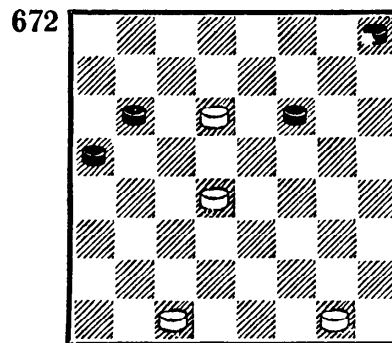
№ 671. Цирик — Токов
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



Выигрыш

671. 1. gf2 fg5 2. fe3 de5
3. f : d6 gf4 (3. . . hg3 4. dc7
gf4 5. e : g5 h : f4 6. cb8! gh2
7. b : g3 h : f4 8. de5 и 9. cd2×)
4. e : g5 h : f4 5. cd2! hg3 (5. . .
fg3 6. de3 gh2 7. dc7 и 8. cb8×)
6. de5! gh2 7. e : g3 h : f4
8. dc7 fg3 9. de3 gh2 10. cb8×.

№ 672. 3. Цирик
«64», 1976

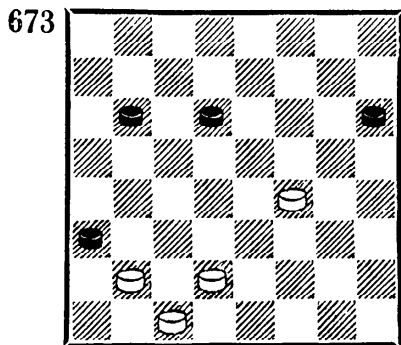


Выигрыш

672. 1. dc5! b : d4 2. dc7
dc3 3. cd8 fe5 4. dc7 ed4 5.
gf2 hg7 (5. . . ab4 6. ca5 hg7
7. cb2 ×; 5. . . cb2 6. c : a3 dc3
7. ce5 cd2 8. ec3×) 6. cg3! (6.
cd8? cb2! 7. c : a3 dc3 8. dc7
ab4! 9. a : c5 gf6! 10. fe3 cb2 11.
ed4 bcl 12. c5—b6 ch6! 13.
ba7 hg7 14. ab8 gh8 15. cd6
fg5=) 6. . . cb2 (6. . . ab4 7. cd2
и 8. gh4×; 6. . . gf6 7. gh4 fe5 8.
hg3 ab4 9. g : a3 cb2 10. ac5×;
6. . . gh6 7. gh4 и если 7. . .
ab4, то 8. cd2×, если 7. . . cb2
8. c : a3 dc3, то 9. hf6 cd2 10.

fc3×) 7. c : a3 dc3 8. gf4! gf6
 9. f4—e3! fe5 (9. . .ab4 10.
 a : c5 cb2 11. ed4×) 10. ed4!
 cd2 11. d : f6! dc1 (11. . .del
 12. fh4×) 12. fc3 cf4 13. fe3×.

№ 673. Вигман — Войцешук
 «Шашки», 1974

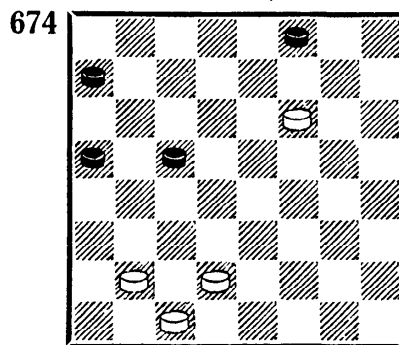


Выигрыш

673. 1. bc3 ba5 2. de3 dc5
 3. fe5 hg5 4. cd4 ab4 5. d : b6
 bc3 6. ed6 cb2 (6. . .gh4 7. bc7
 cb2 8. cb8 и если 8. . .ba1, то
 9. ed4×; если 8. . .hg3, то 9.
 ef4×) 7. dc7 ba1 8. cb8 gh4
 9. b6—a7 ah8 10. bh2 ha1
 11. ab8 ah8 12. hg1 ha1 13.
 ef4 ah8 14. ba7 ha1 15. gc5
 ac3 (15. . .ah8 16. fe5×) 16.
 cf8 ch8 (16. . .cf6 17. fb4×;
 16. . .ca1 17. fg5 h : f6 18.
 fb4 a : c5 19. a : h8×) 17. fd6
 hc3 (17. . .hg7 18. db4×; 17. . .
 ha1 18. fg5 и 19. db4×) 18.
 dc5 и черные должны уступить
 большую дорогу, после чего
 белые играют 19. cd4 и полу-
 чают легко выигранное окон-
 чание.

674. 1. bc3 cb4 (1. . .ab6 —
 в а р и а н т А) 2. cd4 ab6 (2...
 ba3 3. dc5 ab4 4. fe7 b : d6
 5. e : c5 fe7 6. de3 ef6 7. ef4×)
 3. dc5! b : d6 (3. . .b : d4 4.
 dc3×) 4. fe7 de5 5. ed8 ef4
 (5. . .bc5 — в а р и а н т Б) 6.
 de3 f : d2 7. c : e3 bc5 8. dg5!
 cb4 (8. . .fg7 9. ed4 c : e3 10.
 g : d2 gf6 11. dc3 fg5 12. cd2
 gh4 13. del×; 8. . .ab4 9.

№ 674. И. Тимковский
 (З. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
 1959)



Выигрыш

ed4×) 9. gf6 ba3 10. fa1 fe7
 11. ef4 ed6 (11. . .ab4 12. fe5×)
 12. ah8 ab4 13. hg7 dc5 14. fe5!
 ab2 15. ed6×.

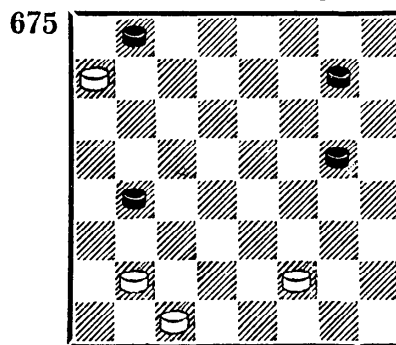
В а р и а н т А.

1. . .ab6 2. de3 cb4 3. cd2
 bc5 (3. . .ba3 4. ed4 bc5 5.
 d : b6 a : c7 6. de3, и игра све-
 лась к рассматриваемому ва-
 рианту) 4. cd4 ba3 5. d : b6
 a : c7 6. dc3 cb6 (6. . .cd6 7.
 ed4 de5 8. fg7×) 7. ed4 ba5
 8. dc5 ab4 9. c : a5 ab2 10. fe7×.

В а р и а н т Б.

5. . .bc5 6. de3 ef4 (6. . .
 ed4 7. dh4 d : f2 8. h : e1 cd4
 9. ef2 dc3 10. fg3 и 11. ge5×)
 7. e : g5 cd4 8. gh6 de3 9. dh4
 ab4 10. hg3! bc3 11. gf4×.

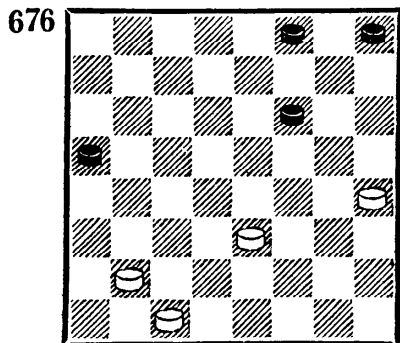
№ 675. А. Буткевич
 (А. Буткевич, М. Левандовский.
 «Шашечные
 окончания-миниатюры», 1985)



Выигрыш

675. 1. fg3 gf6 (1. . .ba3 2. bc3 gf6 3. cd4×) 2. gh4 fe5 (2. . .ba3 3. bc3 gf4 4. cd4×; 2. . .gf4 3. bc3×) 3. h : d4 bc3 4. ba3 c : e5 5. cd2 ef4 6. ab4 fg3 7. de3 gh2 8. bc5 bc7 9. ed4 cb6 10. cd6 ba5 11. de7 ab4 12. ef8 ba3 13. ab8 ab2 14. bg3! и 15. de5×.

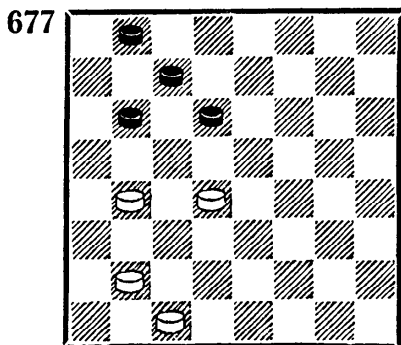
№ 676. Ю. Келим
«Шашки», 1970



Выигрыш

676. 1. ef4 hg7 (1. . .ab4 2. fe5 и 3. bc3×) 2. bc3 fe7 (2. . . gh6 3. cd4 ab4 4. fe5 fe7 5. e : g7 h : f8 6. de5! fg7 7. cb2!×, но не 7. cd2? = — см. позицию 395) 3. cd4 ab4 4. cb2! (4. cd2? gh6 =) 4. . .bc3 5. fg5 и 6. gh6×.

№ 677. Ю. Шмидт
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)

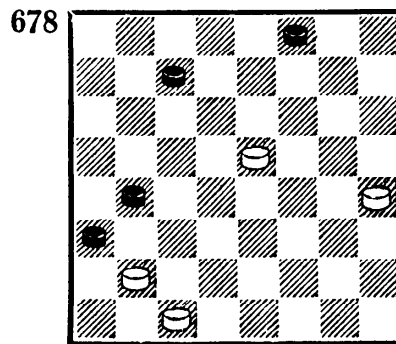


Выигрыш

677. 1. bc3 ba7 (1. . .de5 2. d : f6 bc5 3. b : d6 c : g7 4. cd4 bc7 5. cd2 cd6 6. de3 gf6 7. ef4×; 1. . .ba5 2. dc5 de5 3. cd4! a : c3 4. d : f6×) 2. cd2 ba5 3. dc5 de5 4. cd6 ab6

(4. . .ed4 5. d : b8 d : b2 6. dc3 b : d4 7. bc5 и 8. bd6×) 5. d : f4 cd6 6. fg5 bc5 (6. . .de5 7. de3 ef4 8. ed4 и 9. bc5×) 7. gf6 c : a3 8. fg7 de5 (8. . . ab4 9. c : a5 ab2 10. dc3 b : d4 11. gf8 de5 12. fg7×) 9. gh8 ef4 10. de3×.

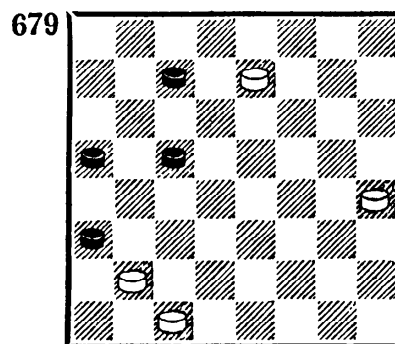
№ 678. Лазаренко — Наумова
«Шашки», 1982



Выигрыш

678. 1. hg5 cb6 2. ed6 bc5 3. dc7 cd4 4. cd8×, так как грозит 5. da5. Если же 4. . .bc3, то 5. da5 c : a1 6. ac3! d : b2 7. gf6×.

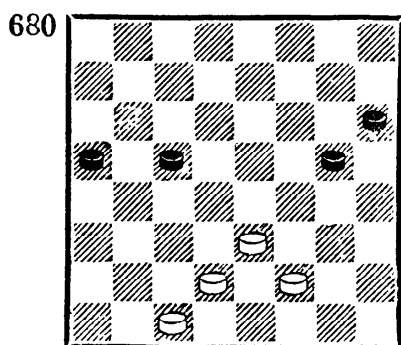
№ 679. В. Кочур
«64», 1939



Выигрыш

679. 1. bc3 cd6 (1. . .cb4 2. cd4 cd6 3. e : c5 b : d6 4. hg5×) 2. ed8 de5 3. hg5 cd4 (3. . .cb4 4. cd4 e : c3 5. df6 ab2 6. c : c5 cd2 7. cd6×) 4. cb4 a : c3 (4. . .a : c5 5. dc7×) 5. da5 cb2 (5. . .ef4 6. a : e1 f : h6 7. ed2 hg5 8. d : h6 dc3 9. hg7 ab2 10. c : a3 cd2 11. gc3×) 6. ac3! ba1 7. gf6!×.

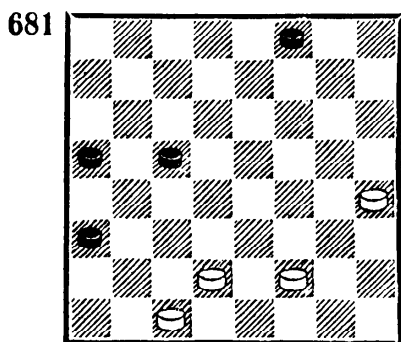
№ 680
 Либерман — Данилин
 «Шашки», 1977



Выигрыш

680. 1. fg3! cb4 2. ed4 gh4
 3. gf4 hg5 4. f : h6 hg3 5. hg7
 gh2 6. gh8 ba3 (6. . .hg1 7.
 de3 gh2 8. ef4×) 7. de5 ab4
 8. ef6 bc3 9. d : b4 a : c5 10.
 cd2 cb4 11. fe7 hg1 12. ef8
 ba3 13. fb4 и 14. de3×.

№ 681. Мардер — Швидкий
 (З. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
 1959)

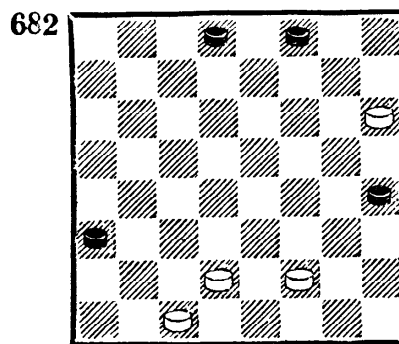


Выигрыш

681. 1. fe3! (в партии было
 1. dc3? ab4! 2. c : a5 cd4, и
 черные добились ничьей) 1. . .
 ab4 2. hg5 fe7 (2. . .cd4 3.
 e : c5 b : d6 4. gf6×) 3. gh6
 ef6 4. ef4 fg5 (4. . .cd4 5. fe5
 dc3 6. e : g7 c : e1 7. gh8×)
 5. hg7 g : e3 6. d : f4 bc3 7.
 gf8!×.

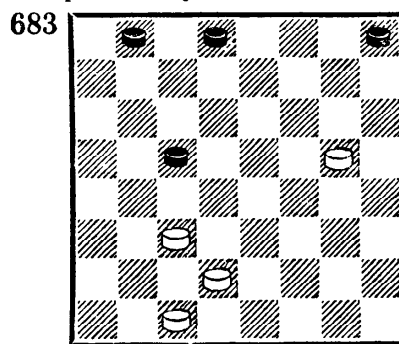
682. 1. de3! de7 2. ef4 ef6
 3. cb2! a : g5 4. h : f4 fe7 5.
 5. fe3 ed6 6. ed4=.

№ 682. В. Свизинский
 «Шашки», 1983



Ничья

№ 683. Из партии
 Балжаларский — Веретэ
 (З. Цирик. «Русские шашки», 1953)

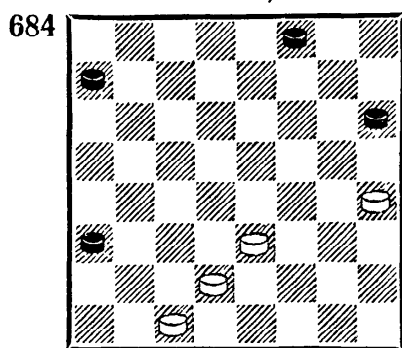


Ход черных. Белые выигрывают

683. 1. . .de7 (1. . .hg7 2.
 cd4 c : e3 3. d : f4 de7 4. gh6
 gf6 5. fe5! f : d4 6. hg7 de3 7.
 gf8 ef6 8. fc5×) 2. cd4 c : e3 3.
 d : f4 bc7 (3. . .hg7 4. gh6 gf6
 5. fe5! и т. д.) 4. fe5 ed6 5. ef6
 cb6 6. cb2 ba5 (6. . .dc5 7. fe7
 cd4 8. ed8 de3 9. d : a5 ef2
 10. gf6 fg1 11. fe7 gd4 12. ac3
 dc5 13. ef8 ca3 14. fh6 a : c1
 15. cd2×) 7. ba3 dc5 8. gh6
 cd4 9. fe7 de3 10. ed8 (с угрозой
 11. hg7) 10. . .hg7 11. h : f8
 ef2 12. fc5! fg1 13. ca7 gh2
 14. df6× (см. диагр. 139).

684. 1. ef4 ab6 (1. . .fg7
 2. cb2 a : g5 3. h : h8 и если
 3. . .hg5, то 4. hd4 и 5. df2×,
 а если 3. . .ab6, то 4. hd4 ba5
 5. dc3 hg5 6. cd2 gh4 7. de1×)
 2. dc3! bc5 (2. . .ba5 3. fe5×;
 2. . .fg7 3. cb2×) 3. cb2! a : g5
 4. h : f6 hg5 5. f : h4 fe7 6.

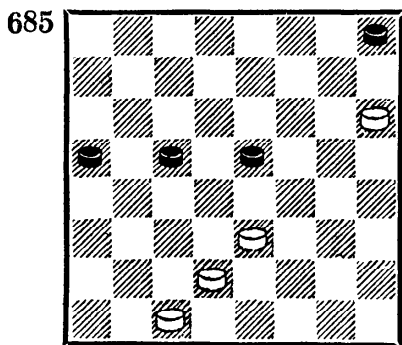
№ 684. Цирик — Рубин
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



Выигрыш

hg5 ed6 7. gf6 cb4 8. c : a5 dc5
9. ab6 и 10. fe7×.

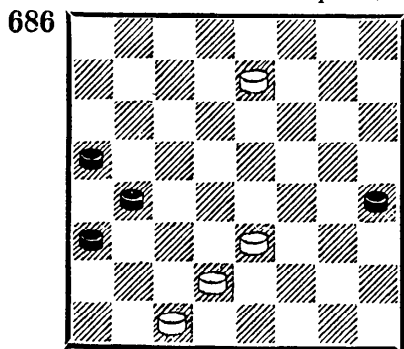
№ 685. В. Степанов
(А. Буткевич, М. Левандовский.
«Шашечные
окончания-миниатюры», 1985)



Выигрыш

685. 1. dc3 cb4 2. ed4 b : d2
3. d : f6 de1 (3. . . ab4 4. c : e3
ba3 5. hg7 ab2 6. gf8×) 4.
cd2×.

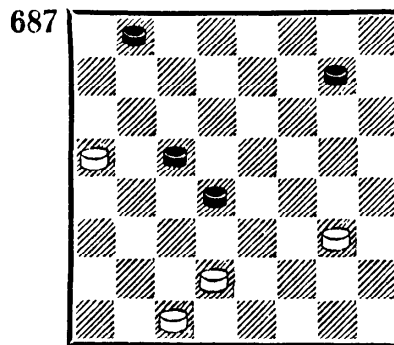
№ 686.
Шульга — Павлинович
(А. Буткевич, М. Левандовский.
«Шашечные
окончания-миниатюры», 1985)



Выигрыш

686. 1. ef8 hg3 (1. . . bc3
2. d : b4 a : c3 3. fg7×) 2.
ef4 g : e5 3. fg7 ef4 4. dc3×
(или 4. de3×).

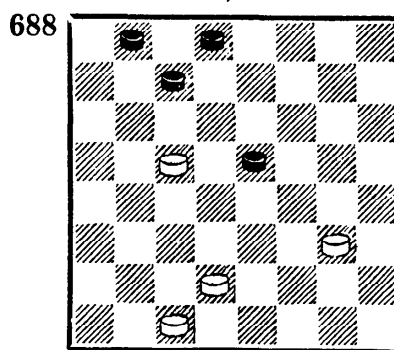
№ 687. Из партии
С. Блиндер — Сретенский
14-е первенство СССР, 1952
(Цвет шашек изменен)



Ничья

687. 1. gh4 gf6 2. cb2 fe5
(2. . . bc7 3. hg5! f : h4 4. dc3
de3 5. cd4 cd6 6. d : f2 de5 7.
fe3! hg3 8. ab6! c : a7 9. ef4=)
3. ab6! c : a7 4. hg5 ab6
5. ba3, затем 6. dc3, 7. a : c1
и 8. gh6=.

№ 688. Яху — Миловидов
«64», 1976

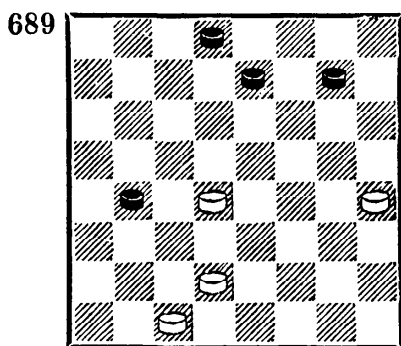


Ход черных

688. Черные могли форси-
ровать ничью: 1. . . ef4 2. g : e5
cd6 3. c : e7 d : d4 4. cb2 bc7
5. ba3 cd6 (5. . . cb6 6. ab4! =)
6. ab4! dc3 7. de3 и 8. ef4 =.
Им, однако, захотелось до-
стичь большего, и они сыг-
рали 1. . . de7?, на что после-
довало 2. de3!, и черные...
сдались, так как на 2. . . ed4

выигрывает 3. cb6, а на любой другой ход черных белые отвечают 3. ef4×.

№ 689. Баталов — Хмыд
«Шашки», 1972

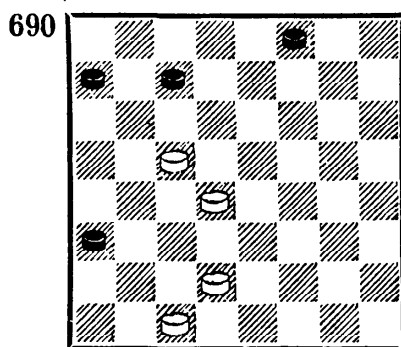


Выигрыш

689. 1. cb2! ba3 (1...bc3 2. d : b4 gf6 3. bc5 fg5 4. h : f6 e : g5 5. cd6 gf4 6. de5 fe3 7. ef6 ef2 8. de7 fg1 9. ef8 de7 10. f : b4 gd4 11. fg7! d : h8 12. b4—c3×) 2. bc3 dc7 (2...gf6 3. de3 и 4. cb4×) 3. de3 cb6 4. cb4! и 5. ef4×.

№ 690. Гагарина — Лановая
«64», 1977

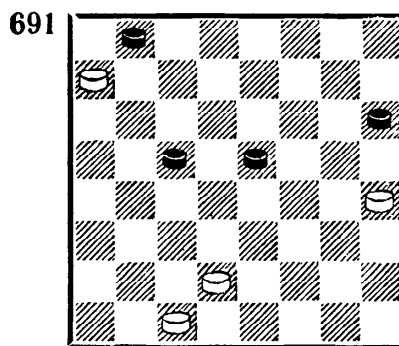
(Цвет шашек изменен)



Выигрыш

690. 1. de5 cb6 2. cd6 bc5 3. d : b4 a : c5 4. ef6 ab6 (если 4...cb4 или 4...cd4, то 5. dc3×) 5. dc3 ba5 6. cd2 cb4 7. cd4 ba3 8. dc3×, так как если 8...ab4 9. c : a5 ab2, то 10. fe7 и 11. dc5×, если 8...ab2 9. c : a1 ab4, то 10. dc5 b : d6 11. ab2!×, но не 11. fe7? из-за 11.fg7! =.

№ 691. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959

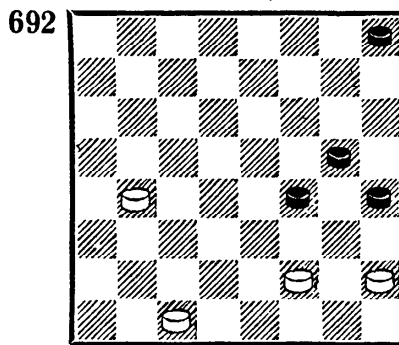


Ничья

691. 1. cb2 cd4 2. ba3 ef4 (2...hg5?? 3. h : f6 e : g7 4. dc3×) 3. hg5 fg3 4. gf6 gf2 5. ab4! fe1 6. ba5 e : c3 7. fe7 de3 8. ed8! ce5 9. ab6! ec7 10. dg5! =.

№ 692. А. Буткевич

(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)

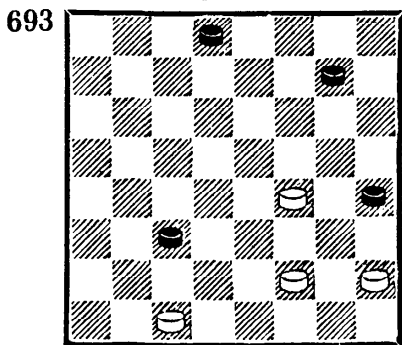


Выигрыш

692. 1. bc5 hg7 2. fe3 (2. cd6? gh6 3. fe3 f : d2 4. c : e3 gf4 5. e : g5 h : f4 6. dc7 fe3 7. cd8 ed2=) 2...f : d2 3. c : e3 gh6 (3...gf4 4. e : g5 h : f6 5. cd6 gh6 6. dc7 fe5 7. cd8 ed4 8. da5 de3 9. ac3 hg5 10. cb4 и если 10...gf4, то 11. be1, а если 10...gh4, то 11. bc3 ef2 12. cd4×) 4. ed4 gf4 5. cd6! hg3 6. de5 hg5 7. de7×.

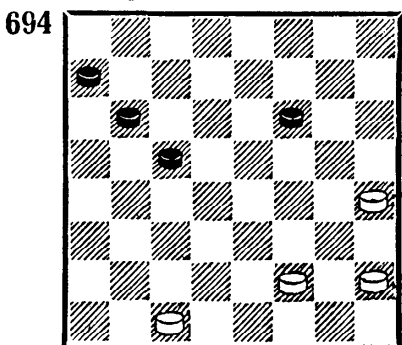
693. 1. fe5 de7 (1...dc7 2. ef6 и 3. cd2×, 1...gh6 2. ed6 hg5 3. hg3×) 2. ef6 и 3. cd2×.

№ 693. Н. Матвиенко
«Дамбрете», 1984



Выигрыш

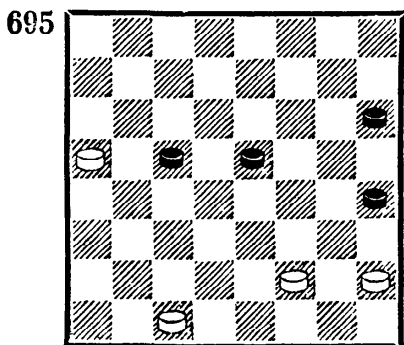
№ 694. Б. Блиндер — Каплан
14-е первенство СССР, 1952



Выигрыш

694. 1. hg3 cd4 2. gf4 dc3
3. fg3 bc5 4. fg5 fe5 5. gh6
ef4 6. g : e5 cd4 7. ef6 de3 8.
cb2! c : a1 9. hg7×, так как
нет защиты от 10. gh8.

№ 695. Авербух — Рыбаков
(Цвет шашек изменен)
«Шашки», 1969



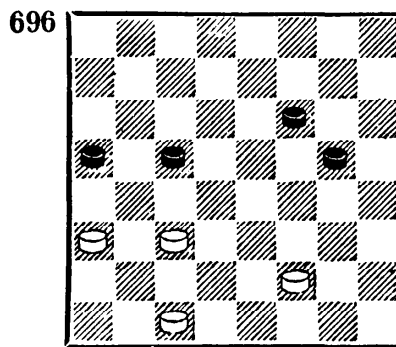
Ничья

695. 1. cd2 hg5 2. fe3 ef4
(2. . . cd4 3. hg3 d : f2 4. g : e1
hg3 5. dc3 gh2 6. cd4 и 7. ab6= ;
2. . . gf4 3. e : g5 h : f6 4. ab6
c : a7 5. de3 и 6. hg3=) 3. ab6
c : a7 4. ed4 ab6 5. dc3 ba5 6.

dc5 fe3 (6. . . hg3 7. cd6 gf2
8. de7 fg1 9. ed8 gh4 10. de7
и если 10. . . fe3, то 11. ef6
и 12. cb4=; если 10. . . hg3,
то 11. eh4 g1—f2 12. cd4 f : a7
13. h : e1 ad4 14. ed2=; если
10. . . ga7, то 11. ef8 ae3 12.
fg7 ec5 13. gh6 ce3 14. hg7 и
т. д.) 7. cd6 ef2 8. de7 fg1 (8. . .
gf4 9. ef8 fg1 10. fh6 ge3 11. hg7
ec5 12. gh6 и т. д.) 9. hg3
(Можно и 9. ef8) 9. . . h : f2
10. ed8 gh4 11. df6 и 12. cb4=.

№ 696.

Швидкий — Коврижкин
«Шашки», 1963
(Цвет шашек изменен)



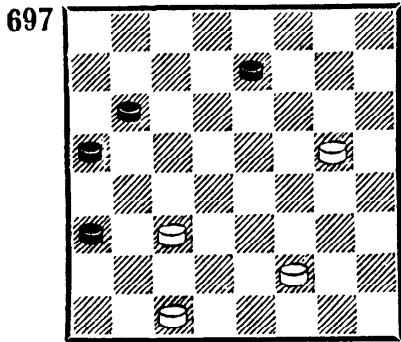
Ничья

696. 1. fe3 (в партии было
1. fg3? fe5 2. gh4 gf4 3. ab4
c : a3 4. cd2 ab4 5. c : a5 ed4×)
1. . . fe5 2. ab4 c : a3 3. ed4
ef4 4. dc5 fe3 5. cd6 ef2 6. de7
gh4 7. ef8 fg1 (7. . . fe1 8. cb4! и
если 8. . . a : c3, то 9. fg7=,
если 8. . . a : c5 9. f : a3 ec3, то
10. cd2 и 11. ab2=) 8. fg7 hg3
9. cb2 и 10. cb4=.

697. 1. fe3 bc5 2. gh6 ef6
3. cd4 cb4 (3. . . ab4 4. d : b6
bc3 5. ed4 c : e5 6. bc7 и 7.
cd8×) 4. hg7! f : h8 5. ef4
hg7 6. fe5 bc3 7. d : b2 ab4 8.
ed6 gf6 9. dc7 fe5 10. cd8 и
11. da5×.

№ 697.

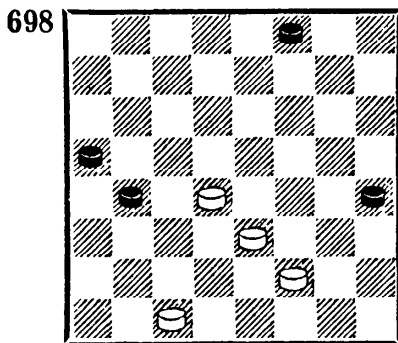
Миловидов — Кузнецов
«Шашки», 1982
(Цвет шашек изменен)



Выигрыш

№ 698.

Дрябзгов — Городецкий
15-е первенство СССР, 1953
(Цвет шашек изменен)



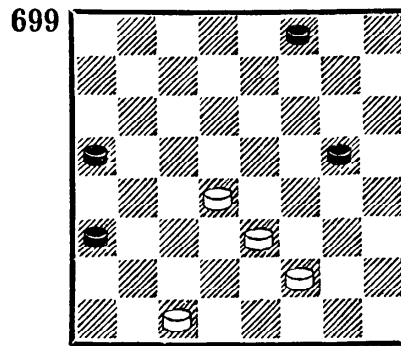
Выигрыш

698. 1. e f 4 b a 3 2. f e 5 f e 7
3. d c 5 a b 4 4. e d 6 e f 6 5. c b 6
b c 3 6. d c 7 c b 2 7. c b 8 b a 1 8.
f e 3 f g 5 (8. . . a 1—b 2 9. e d 4 ×)
9. b h 2 (9. b f 4 ? a d 4 ! =) 9. . .
a h 8 10. b a 7 h a 1 11. a b 8 a h 8
12. h g 1 g f 4 (12. . . h g 7 13. b e 5 ×;
12. . . h c 3 13. e f 4 ×; 12. . . h a 1
13. b h 2 ×) 13. b : h 2, и белые
легко выигрывают (можно при-
менить способ достижения вы-
игрыша, рассмотренный в по-
зиции 673).

699. 1. d e 5 a b 4 2. e d 4 f g 7
3. e d 6 g f 4 4. d c 7 g f 6 (4. . . f e 3
5. c b 8 и если 5. . . e : g 1, то
6. b a 7 ×, если 5. . . e : c 5, то
6. b e 5 ×) 5. c b 8 f e 3 6. b a 7
e : g 1 7. c d 2 ×.

№ 699.

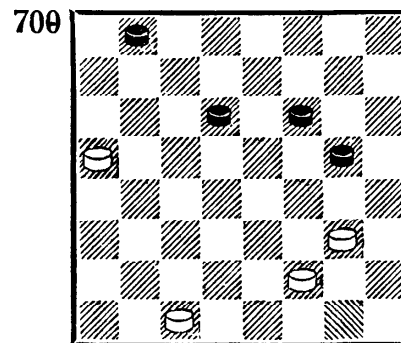
Дрябзгов — Городецкий
15-е первенство СССР, 1953
(Цвет шашек изменен)



Выигрыш

№ 700.

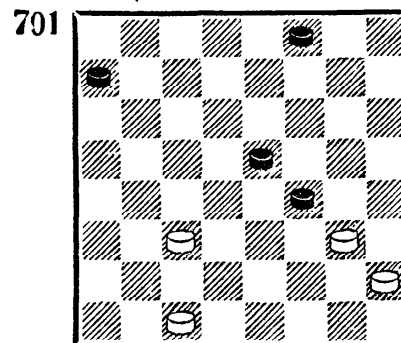
Варюхин — Войцещук
«64», 1979
(Цвет шашек изменен)



Ничья

700. 1. g h 4 (в партии было
1. a b 6 b a 7 2. b c 7 d : b 8 3. f e 3
b c 7 4. g f 4 c d 6 5. f : h 6 d e 5 ×)
1. . . d c 5 2. f e 3 b c 7 3. c d 2 c d 6
4. d c 3 d e 5 5. c b 4 c : a 3 6. a b 6
a b 2 7. b a 7 b c 1 8. a b 8 c : f 4 9.
b c 7 =.

№ 701. Соков — Рамм
6-е первенство СССР, 1934



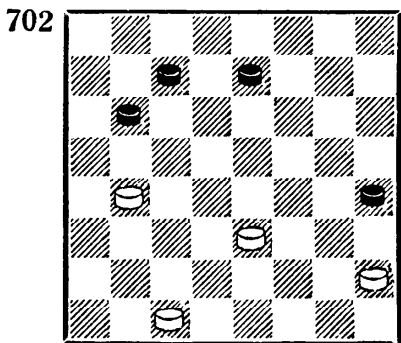
Выигрыш

701. 1. c d 4 e : c 3 2. g : e 5

fe7 3. hg3 ab6 4. gh4 bc5 (4. . . ba5 5. ef6 e : g5 6. h : f6 ab4 7. fg7 ba3 8. gh8 ab2 9. c : a3 cd2 10. hc3×) 5. ed6 cd4 6. d : f8 de3 7. fd6 (7. fc5? ed2 и 8. . .cb2=) 7. . .ef2 8. de5×.

№ 702.

Варюхин — Литвинович
Бюллетень ЦШК СССР, 1976



Ничья

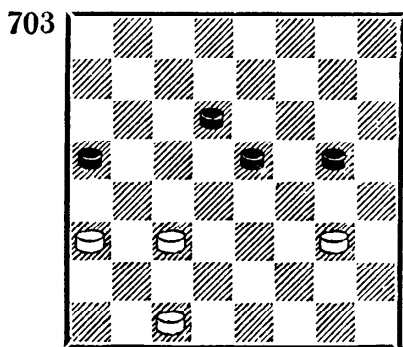
702. 1. cb2! (в партии было 1. ed4? — вариант А)
1. . .ed6 2. ba5! (2. ed4? ba5 3. bc5 d : b4 и если 4. ba3, то 4. . .bc3 5. d : b2 cd6 6. bc3 dc5×, если 4. de5, то 4. . .ba3 5. bc3 ab4 6. c : a5 ab2 7. ef6 ba1 8. fe7 af6×) 2. . .bc5 3. bc3 de5 4. ef4 e : g3 5. h : f4 cd6 6. ab6! и 7. cd4=.

В а р и а н т А.

1. ed4? ba5 2. bc5 cd6 3. cb2 d : b4 4. de5 (4. ba3 bc3 5. d : b2 ed6 6. bc3 dc5 7. ab4 c : a3 8. cd4 ab2 9. de5 ba1 10. ed6 af6 11. dc7 fe5×) 4. . . bc3 и 5. . .ab4×.

№ 703. З. Цирк

«Шашечный эндшпиль», 1959

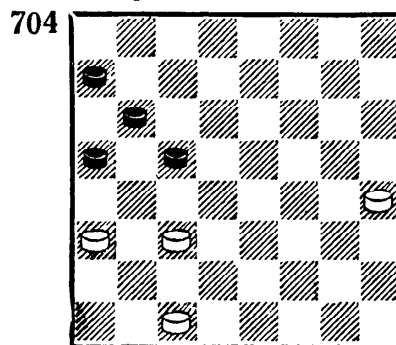


Ничья

703. 1. gh4 gf4 2. ab4 fe3 3. hg5 ef4 (3. . .ef2 4. bc5=) 4. gf6 fg3 5. fg7 gf2 (5. . .gh2 6. gh8 hg1 7. bc5! d : d2 8. cb2 и если 8. . .gh2, то 9. ba3 hd6 10. hc3=, а если 8. . .dc1, то 9. ba3 cd2 10. hg7 del 11. gh8 и т. д. с угрозой размена при первой возможности простой а5) 6. cb2 fe1 7. bc5! d : d2 8. ba3 eh4 (8. . .dc1 9. gh8 и 10. ab4=) 9. ab4! и 10. gh8=.

№ 704. Егоров — Норенберг

15-е первенство СССР, 1953



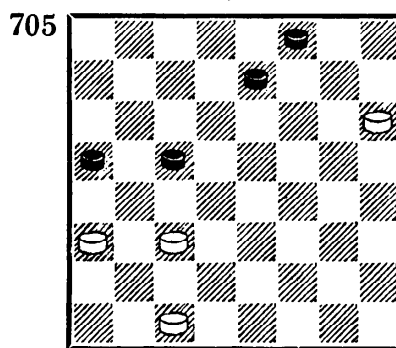
Выигрыш

704. 1. ab4! c : a3 2. hg5 bc5 3. gf6 ab4 (3. . .cd4 4. c : e5 ab4 5. fg7 bc3 6. ed6×) 4. c : a5 cd4 5. fg7 de3 6. gh8 ef2 7. cd2! fg1 8. ab6 и 9. de3×.

№ 705.

Рубинштейн — Шебедев

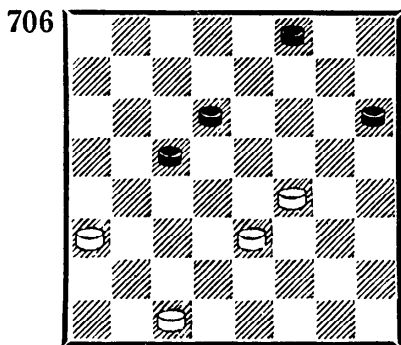
«64», 1972



Ничья

705. 1. cd2 ed6 2. de3 de5 3. ab4 c : a3 4. ed4 ab4 (4. . . ef4 5. dc5 fe3 6. cd6 ef2 7. dc7 fe1 8. cb8 e : b4 9. be5=) 5. d : f6 b : d2 6. fe7! f : d6 7. hg7 ab2 8. gf8 de5 9. fg7=.

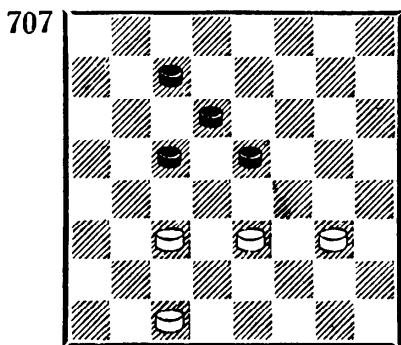
№ 706. Н. Кукуев
«Шашки», 1979



Выигрыш

706. 1. cd2 fe7 2. dc3 cb6 (2. . .ef6 3. cd4×) 3. c : a5 ef6 (3. . .dc5 4. fe5 ef6 5. e : g7 h : f8 6. ab4 и 7. ef4×) 4. ab6! fe5 5. fg5 и 6. bc5×.

№ 707. З. Цирик
«64», 1970



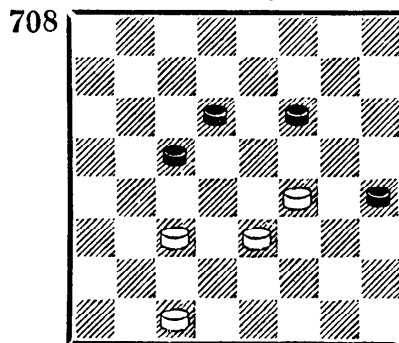
Выигрыш

707. 1. ef4 cb6 (1. . .cd4 2. cb4 cb6 3. ba5 bc5 4. cb2 de3 5. f : d2 и если 5. . .cd4, то 6. ba3 dc5 7. dc3 d : b2 8. a : c1×, а если 5. . .ed4, то 6. ba3 de5 7. dc3 и т. д.) 2. fg5! cd4 3. gh6! (3. ch2? dc5 4. ba3 d : b2 5. a : c1 cd4 6. gh6 de3 7. hg7 ef4 8. g : e5 ef2 9. gf8 fe1 10. cb2 eh4=. В этом варианте нельзя было 6. . .dc3? 7. hg7 bc5 8. gf8 cb4 9. f : a3 cb2 из-за 10. ad6×) 3. . .d : b2 4. c : a3 ed4 5. hg7 ba5 (5. . .de3 6. gf8 de5 7. fh6! ef4 8. g : e5 ef2 9. ef6 fg1 10. fg7 bc5 11. hd2×; 5. . .dc5 6. gf4! dc3 7. gf8×) 6. gf4! (6. gh8? de3 7. hc3 dc5 8. ce1 ef2=) 6. . .dc3 7. gf8

de5 8. f : d6 cd2 9. fg7! de1 10. gd4! eh4 (10. . .eg3 11. de7×) 11. dc7 ab4 12. a : c5 he7 13. cb6 ec5 14. dg1 и 15. cb8×.

№ 708.

Б. Блиндер — Натов
Первенство Украины, 1936



708. 1. cd4 cb4 2. fg5 de5? (ничья достигалась эффектным 2. . .bc3!! — вариант А) 3. g : e7 e : c3 4. ed8 hg3 (4. . .ba3 5. dc7 cb2 6. ce5 ba1 7. eh8 hg3 8. ed4 и 9. h : d4×) 5. df6 gh2 (5. . .cd2 6. fh4×) 6. f : a1 hg1 7. ef4×.

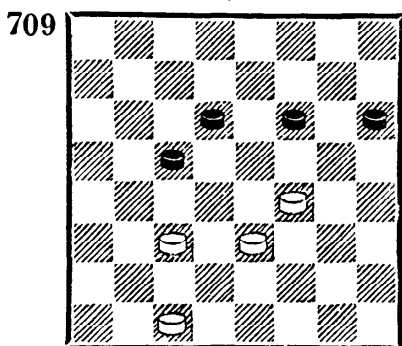
В а р и а н т А.

2. . .bc3!! 3. d : b2 (3. g : c5 c : e5 и если 4. cd6 e : c7 5. ef4, то 5. . .cd6, 6. . .de5 и 7. . .hg3=, если 4. cb6, то 4. . .hg3 5. ef4 gf2 6. f : d6 fg1 7. ba7 gd4=) 3. . .fe5 4. bc3 (4. gh6 hg3 5. hg7 gh2 6. gh8 hg1 7. h : d4 dc5=) 4. . .h : f6 5. ed4 dc5 (5. . .ef4?? 6. dc5×) 6. d : b6 ef4 7. bc7 fg3 8. cd8 gh2 и 9. . .hg1= (см. позицию 65).

709. 1. cd4 cb4 2. dc5 fe5 3. c : e7 e : g3 4. ed8 gh2 5. db6 hg5 6. ba7 gh4? (решающая ошибка. Жертвуя шашку 6. . .gf4!, черные могли спасти партию — вариант А) 7. cd2 hg3 8. ad4×, так как на 8. . .ba3 белые играют 9. dc3 hg1 10. cb4×, а на 8. . .bc3 следует 9. d : a1 hg1 10. dc3×.

№ 709.

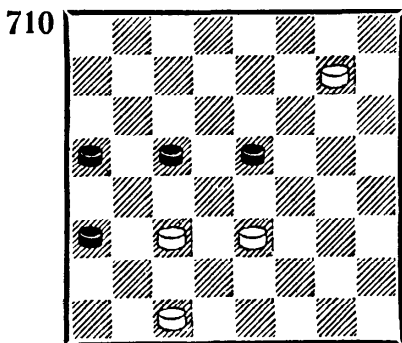
Войцешук — Швидкий
«64», 1971



В а р и а н т А.

6. .gf4! 7. e : g5 hg1 8. cd2 (8. cb2 gh2 9. gf6 bc3! и 10. .he5=, если 8. gh6 или 8. gf6, то 8. .bc3=) 8. .gh2 9. ad4 (9. ab8 hg1 10. be5 gb6 11. gh6 ba5 12. de3 ab6 13. ef4 bc5 и если 14. fg5, то 14. .ce7 15. ef6 ed8 16. hg7 bc3=, если 14. hg7, то 14. .cf8 15. gh8 fh6=, если 14. ea1, то 14. .cd6 и т. д., если 14. ef6, то 14. .cd6 15. f4—g5 df8 16. fd8 bc3=) 9. .hc7 10. da1 ca5 11. de3 ab6 12. ef4 bc7 13. ae5 cb8 14. gh6 bc3=.

№ 710. Л. Саядян, 1974



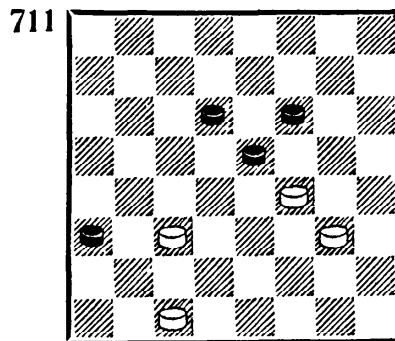
При ходе черных —
белые выигрывают.
При ходе белых —
черные делают ничью

710. 1. .cb4 2. ed4 b : d2
3. c : e3! e : c3 4. gh8 ab2 5.
ed4×

1. cb4! (1. gh8 cb4=; 1.
gf8 ab4! 2. c : a5 ed4 3. f : b4
d : f2 4. bc5 fg1! 5. ab6 gh2

6. cd4 hg1! =) 1. .a : c3 2.
gh8 ab2! 3. c : a3 (3. h : a7
ba1 =) 3. .ef4! 4. e : g5 cd2
5. gh6 de1 6. ha1 ef2 7. ac3
cb4 8. c : a5 fd4=.

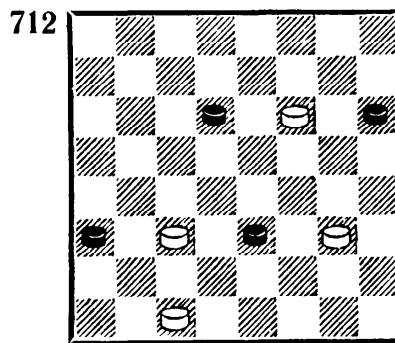
№ 711. Иордан — Веретэ
15-е первенство СССР, 1953
(Цвет шашек изменен)



Выигрыш

711. 1. cd2! fg5 2. f : h6
dc5 3. hg7 ed4 4. c : e5 ab2
5. ed6! c : e7 6. dc3! b : d4
7. gh8 de3 8. gf4 и 9. he5×

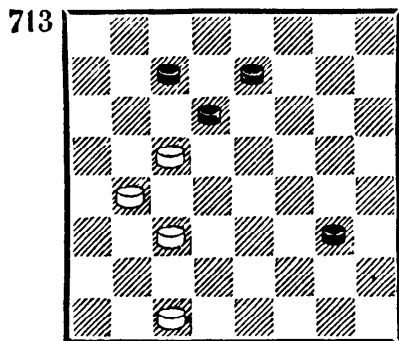
№ 712. Из партии
С. Корхов — Коган
13-е первенство СССР, 1951
(Цвет шашек изменен)



Ничья

712. 1. cd4! e : c5 2. gf4
cd4 3. fg5! h : f4 4. fg7 de5
(4. .de3 5. cb2!! a : c1 6. gf8
dc5 7. f : a3, 8. ad6 и 9. de5=;
4. .fg3 5. cd2! ab2 6. gf8 de5
7. de3 и 8. fg7 =) 5. gh8 fe3
6. hg7 ef2 7. cd2! ab2 8. gh8=,
так как если 8. .ba1 или 8. .
bc1, то 9. dc3, если 8. .fe1
или 8. .fg1, то 9. de3.

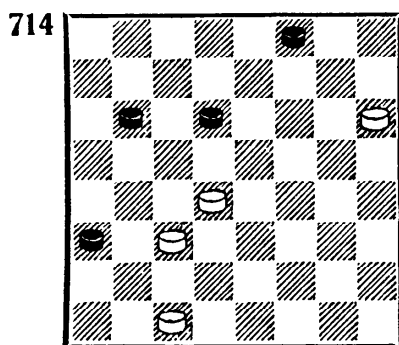
№ 713. А. Гуральник
«Учительская газета», 1959



Ничья

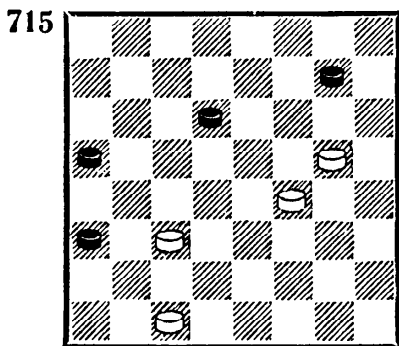
713. 1. cd4 gf2 2. cd2 fg1
(2. . .fel 3. de3 и 4. cb6=)
3. de3 gh2 4. ef4! и 5. cb6=.

№ 714. Нечаев — Петрович
«Шашки», 1985



Ничья

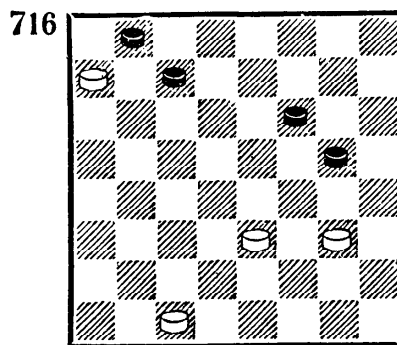
714. 1. de5! (в партии было
1. cd2? ba5 2. de3 dc5 3. d : b6
a : c7 4. ef4 cd6, и белые сда-
лись из-за варианта 5. cd4
ab2 6. de5 dc5 7. ef6 bc1!×)
1. . .d : f4 2. cd4 fg3 3. de5
gf2 4. ef6 fe1 5. fg7 ec3 6. gh8
ca1 7. cd2 a3—b2 8. de3 bc5
9. hf6 cb4 10. ef4 bc3 11. fe7!
f : d6 12. hg7 dc5 13. gf8 cd4
14. fg7 bc1 15. gh6=.



Выигрыш

715. 1. cb2! a : c1 2. cb4!
a : c3 3. gh6 и 4. h : h6×.

№ 716. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959



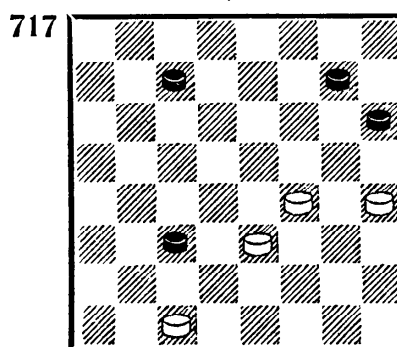
Выигрыш

716. 1. gf4 gh4 2. ed4 fg5
(2. . .cd6 — вариант А) 3.
f : h6 hg3 4. hg7 gf2 5. gh8
cd6 (5. . .fel 6. cd2×; 5. . .
fg1 6. dc5×) 6. dc5! и 7. hc3×.

В а р и а н т А.

2. . .cd6 3. fg5! (3. cb2?
fg5 4. f : h6 hg3 5. hg7 gf2 6.
gf8 fe1 и 7. . .ec3=) 3. . .fe5
(3. . .hg3 4. g : c5 gf2 5. cd6
fe1 6. de7×) 4. d : f6 hg3 5.
fg7 gf2 6. gh8 fe1 7. gh6 eh4
(7. . .ea5 8. hf6 ad8 9. fh4 de5
10. hg7 ef4 11. gf8×; 7. . .ef2
8. hf6 fh4 9. fd8 de5 10. hg7
ef4 11. gh8 he1 12. hd4 fg3
13. df2! gh2 14. dh4 e : g3 15.
h : f2 hgl 16. fc5×) 8. h6—g7
de5 9. gf8 ef4 10. fd6 fe3 (10. . .
hg3 11. de7 и т. д.) 11. dc5 hf2
12. hd4 bc7 13. ab8×.

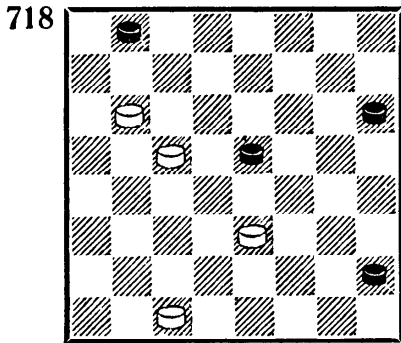
№ 717. Л. Захаревич
«64», 1976



Ничья

717. 1. fe5 cd2 2. ed6 c : e5
3. cb2 d : f4 4. hg5=.

№ 718. Цирик — Сурин
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



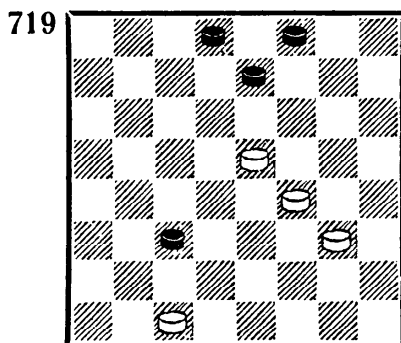
Ничья

718. 1. ed4! (1. cb2? — см.
вариант А) 1. . .e : c3 2.
cd6 ba7 (2. . .hg1 3. de7 g : a7
4. ed8 ae3 5. dh4 eb6 6. hf6
bd4 7. fh8 и 8. cd2=) 3. bc7
ab6 4. c : a5 cd2 (4. . .hg1 5.
ab6=) 5. c : e3 hg1 6. ab6!=.
Нельзя 6. ef4 из-за 6. . .gh2
7. fg5 (7. fe5 hg5 8. ab6 gf4×)
7. . .h : c7 8. gf6 hg5 и 9. . .
cd8×.

В а р и а н т А.

1. cb2? ed4 2. cd6 d : f2
3. bc7 fe1 4. cd8 ea5! 5. bc3
(5. df6 ad8 6. de7 hg5×) 5. . .
a : e1 6. df6 (6. d6—e7 ea5 7.
ef8 bc7×) 6. . .eb4 7. fe7 hg1×.

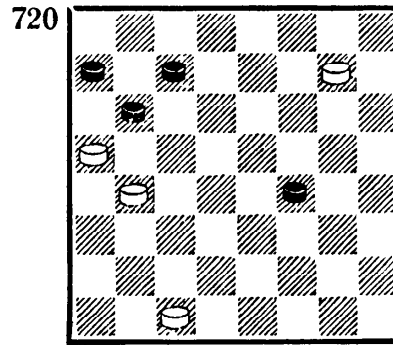
№ 719. В. Соков
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



Ничья

719. 1. gh4 fg7 2. cb2! c : a1
3. fg5 и 4. gh6=.

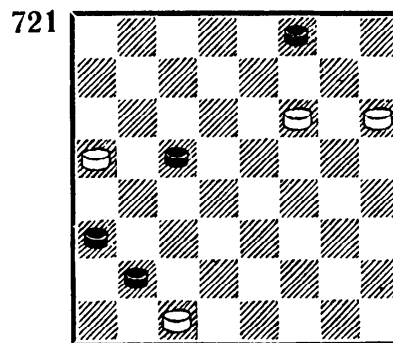
№ 720. И. Прибыльский
«Гудок», 1962



Выигрыш

720. 1. gh8 fe3 2. cb2 ef2
(2. . .ed2 3. bc5×) 3. ba3 fe1
(3. . .fg1 4. hd4×) 4. bc5 b : d4
5. h : c3 e : b4 6. a : c5×.

№ 721. Цирик — Ранков
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)

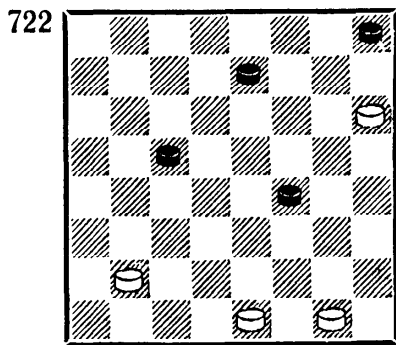


Ничья

721. 1. hg7 f : h6 2. fe7 hg5
(2. . .ba1 3. ed8 ah8 4. dc7=)
3. ed8 gf4 4. cd2! ba1 (4. . .fg3
5. dh4 gh2 6. hf2 hg1 7. f : a7
bc1 8. ab8 и 9. be5=; 4. . .bc1
5. dc3 fg3 6. cb4=) 5. dh4
cb4 6. a : c3 a : g7 7. hf2 (7.
he1? ab2!×) 7. . .gh8 8. fe1
hd4 9. de3 d : g1 10. ec3=.
Проигрывало 1. ab6? c : a7
2. fg7 из-за 2. . .ba1 3. gh8
fe7! (см. диагр 613).

722. 1. gf2! ed6 2. ba3 de5
3. ed2 ed4 4. dc3 d : b2 5.
a : c1 cd4 6. cd2 fe3 (6. . .de3
7. f : d4 fg3 8. de3 gh2 9. de5
hg1 10. ef6×) 7. d : f4 dc3 8.
fe3 cb2 9. ed4×, так как на

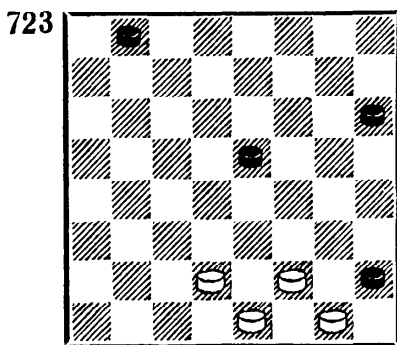
№ 722. Шавель — Туллер
15-е первенство СССР, 1953



Выигрыш

9. . .ba1 следует 10. fe5 ab2
11. ef6.

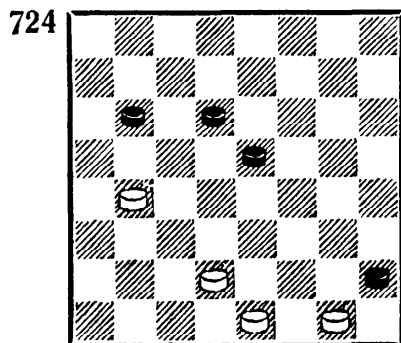
№ 723. А. Буткевич
«Шахматы в СССР», 1958



Выигрыш

723. 1. de3 ef4 (1. . .bc7 2. ef4 e : g3 3. f : h4 cd6 4. ed2 de5 5. dc3 ef4 6. cd4×) 2. e : g5 h : f4 3. ed2 bc7 4. dc3 cd6 5. cb4 de5 6. bc5 fg3 7. f : h4 ef4 8. hg5! f : h6 9. cd6 hg5 10. dc7 gf4 11. cb8 fe3 12. gf2 и 13. ba7×.

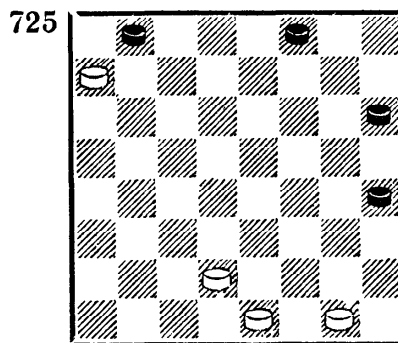
№ 724. Величко — Сявбянов
Бюллетень ЦШК СССР, 1965
(Цвет шашек изменен)



Выигрыш

724. 1. ba5 bc5 2. de3 ed4
3. ab6!×.

№ 725. З. Цирик
«64», 1971



Выигрыш

725. 1. de3 (1. dc3? fe7 2. cd4 ef6! 3. ef2 hg5 4. fe3 hg3 5. gh2 gf2 6. e : g1 gf4=) 1. . .hg5 (1. . .fe7 2. ef4×) 2. ed4 gf4 (2. . .hg3 — вариант А) 3. dc5 fe7 (3. . .hg3 4. gh2 fe7 5. cb6 ef6 6. bc7 b : d6 7. ab8×; 3. . .fg3 4. cd6 gh2 5. ef2 fg7 6. dc7 b : d6 7. ab8 dc5 8. be5 gh6 9. ec3 hg5 10. cd2×) 4. cb6 fe3! (4. . .ed6 5. ed2 de5 6. bc7 d : b6 7. ab8 и если 7. . .fg3, то 8. de3×, если 7. . .hg3, то 8. ba7 gh2 9. af2×) 5. bc7! (своим предыдущим ходом черные поставили интересную ловушку; если белые захотят выиграть шашку ходом 5. ef2?, то ничья — вариант Б) 5. . .b : d6 6. ef2! (6. ab8? dc5 7. bd6 ed2! 8. e : c3 cd4=) 6. . .ef6 7. f : d4 de5 8. dc5 ef4 9. ab8 fe3 10. gf2! (10. bh2? ed2 11. hg3 h : f2 12. g : c1 fg5=) 10. . .e : g1 11. ba7×.

В а р и а н т А.

2. . .hg3 3. dc5! (3. de5? gf4! 4. ed6 fe3 5. dc7 b : d6 6. ab8 dc5 7. b : h2 cd4 8. ef2 fe7 9. hc7 ed2 10. fe3 d : f4 11. c : g3 dc3=; 3. gh2? gf2 4. e : g3 gh4 5. gf4 hg3 6. de5 fe7 7. fg5 gf2 8. ef6 fe1 9. f : d8

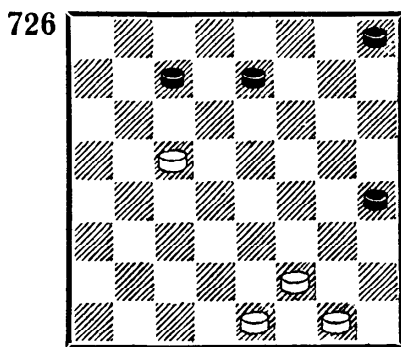
е3=) 3. .fe7 4. gh2! gf2 5. e : g3 gh4 6. gf4 hg3 7. cb6 g : e5 8. bc7 d : b6 9. ab8 ef6 10. hg3 fg5 11. gh4 gf4 12. ba7×.

В а р и а н т Б.

5. ef2? ed6 6. f : d4 dc5 7. de5 cb4 8. ef6 (8. ed6 bc3 9. bc7 cb2 10. cd8 bcl с угрозами 11. . . hg3 или 11. . . ca3, и белые выиграть не могут) 8. . . ba3! =, но не 8. . . bc3? из-за 9. bc7 b : d6 10. ab8 dc5 11. be5 cd4 (11. . . cd2 12. eh2×) 12. gf2×.

№ 726. Мартынов — Симонян

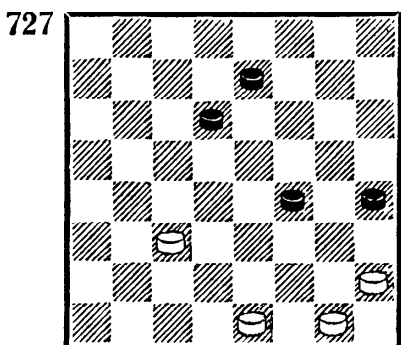
«Шашки», 1985
(Цвет шашек изменен)



Выигрыш

726. 1. ed2! (в партии было 1. fg3 h : f2 2. g : e3 hg7 3. ef4 gf6! 4. ed2 cd6 5. cb6 fe5 6. fg5 ed4 7. ba7 dc5 8. ab8 cb4 и если 9. bg3, то проще всего 9. . . ed6 и 10. . . dc3=) 1. . . hg7 2. dc3 gf6 3. cb4 fe5 4. ba5 ef4 5. cb6×, так как на 5. . . fg3 сразу выигрывает 6. b : f6 и 7. fc3.

№ 727. В. Демидов
«Шашки», 1974



Выигрыш

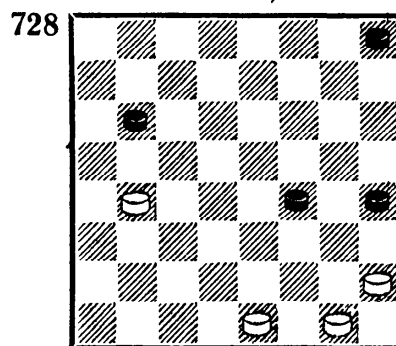
727. 1. ef2 hg3 2. f : h4 ef6 (2. . . de5 — вариант А) 3. cd4 de5 4. dc5 fe3 5. hg3 ed2 (5. . . ed4 6. gf4 d : b6 7. f : d2 bc5 8. gf2 fe5 9. fg3 ed4 10. de3×) 6. cd6 и 7. hg5×.

В а р и а н т А.

2. . . de5 3. hg3 f : h2 4. hg5 ed6 5. gh6 dc5 (5. . . ef4 6. hg7 fg3 7. gf8 gf2 8. f : b4 fe1 9. ba5×) 6. hg7 ed4 7. c : e5 cb4 8. gf2! bc3 (8. . . hgl 9. gh8×; 8. . . ba3 9. fg3 и 10. gh8×) 9. gf8! hg1 (если 9. . . cb2 или 9. . . cd2, то 10. fg3×) 10. ed6×.

№ 728. Цирик — Мосин

(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)



Выигрыш

728. 1. gf2 (1. ef2? hg3 2. f : h4 fe3=) 1. . . hg3 2. f : h4 fe3 (2. . . hg7 3. ef2 и если 3. . . gh6, то 4. ba5 bc5 5. hg5×, а если 3. . . gf6, то 4. fg3, и теперь на 4. . . fe5 следует 5. hg5 и 6. gf4×, а на 4. . . fe3— 5. gf4 и 6. hg3×) 3. hg5 hg7 4. gh6! (4. hg3? — вариант А; 4. ba5? — вариант Б) 4. . . gf6 (4. . . ba5 5. h : f8 a : c3 6. fa3 ef2 7. e : g3 cd2 8. gf4×) 5. hg3 ba5 (5. . . ef2 6. ba5×) 6. bc5 ef2 7. cd6 f : h4 8. dc7 ab4 9. ed2 ba3 (9. . . hg3 10. cd8×) 10. dc3 fe5 11. cb8 ed4 12. c : e5 hg3 (12. . . ab2 13. ef6×) 13. ef6 gf2 14. be5×.

В а р и а н т А.

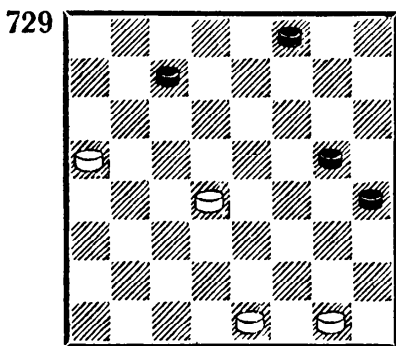
4. hg3? gh6! 5. gf4 (5. gf6 hg5 6. f : h4 ef2 7. hg5 f : f6 8. ed2 ba5 9. bc5 fe5=) 5. . .ba5 6. f : d2 h : f4 7. bc5 ab4! (7. . . fg3 8. dc3 gh2 9. ef2! ab4 10. c : a5 hg1 11. ab6 g : e3 12. ba7×) 8. c : a3 fg3 9. ab4 gh2 10. de3 hg1 11. ef2 gh2 12. ed4 hf4, 13. . .fc1 и 14. . .cb2=.

В а р и а н т Б.

4. ba5? bc5 5. hg3 ed2! 6. e : c3 cb4 7. gh6 (7. cd4 gh6=) 7. . .b : d2 8. h : f8 de1 и 9. . . ec3=.

№ 729. Соков — Поляк

7-е первенство СССР, 1938
(Цвет шашек изменен)



Выигрыш

729. 1. dc5 (1. de5? hg3 2. gh2 gf2 3. e : g3 gh4 4. gf4 hg3=) 1. . .cd6 2. c : e7 f : d6 3. ab6 hg3 (3. . .gf4 — в а р и а н т А) 4. gh2! (4. ba7? — в а р и а н т Б) 4. . .gf4 (4. . .gf2 5. e : g3 de5 6. bc7 ed4 7. cb8! dc3 8. ba7 cb2 9. ad4×) 5. ba7 dc5 6. ab8 cd4 7. bd6! dc3 8. df8! cb2 (8. . .cd2 9. e : c3 gf2 10. fh6×) 9. fg7 bc1 10. ed2! и 11. ge5!×.

В а р и а н т А.

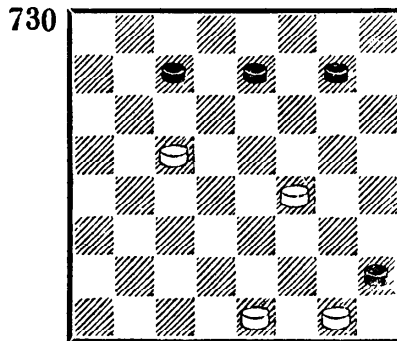
3. . .gf4 4. ba7 dc5 5. ab8 cb4 (5. . .fe3 6. be5 hg3 7. e : h2 cd4 8. ef2 ed2 9. fe3×) 6. b : h2 ba3 7. ed2! (7. he5? hg3 и 8. . .ab2=) 7. . .ab2 8. dc3 и 9. hg3×.

В а р и а н т Б.

4. ba7 dc5 5. gh2 (5. ab8 cb4! 6. b : h2 ba3 7. he5 gf4 и 8. . .ab2=) 5. . .gf2 6. e : g3 gh4! 7. gf4 cb4=.

№ 730. Цирик — Н. Н.

(3. Цирик. «Четверть века за шашечной доской», 1965)



Выигрыш

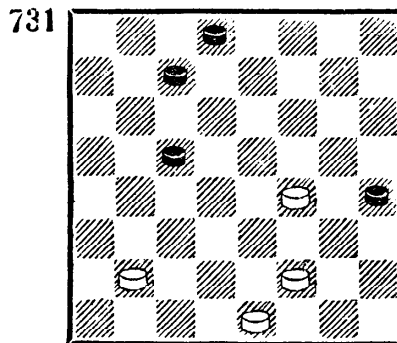
730. 1. ef2 gh6 (1. . .cd6 — в а р и а н т А) 2. fg3 cd6 (2. . .hg5 3. f : h6 h : f4 4. hg7 fe3 5. gf8 ef6 6. fh6×) 3. cb6 ef6 4. ba7 dc5 (4. . .fg5 5. ab8!×) 5. ab8 cb4 (5. . .cd4 6. fe5×) 6. be5! и 7. fg5×.

В а р и а н т А.

1. . .cd6 2. cb6 ef6 3. fg3 fe5 (3. . .de5 4. f : d6 h : f4 5. gf2 fe5 6. ba7 и 7. ab8×) 4. ba7 ed4 5. fe5 h : f4 6. e : c3 fe3 7. cd4 и 8. ab8×.

№ 731. 3. Цирик

«Шашечный эндшпиль», 1959



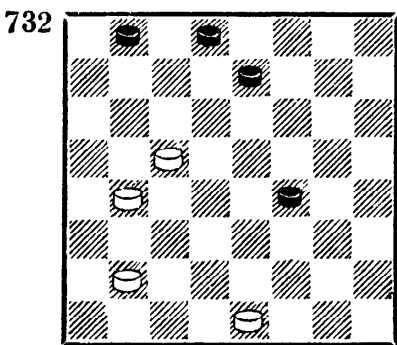
Выигрыш

731. 1. ed2! cd6 (1. . .cb6 2. fe5×) 2. bc3 dc7 3. de3 cb6 4. cd4 hg3 (4. . .ba5 5. d : b6

а : с7 6. ed4 cb6 7. de5 bc5 8. е : с7 cb4 9. cb8 bc3 10. be5 cd2 11. eg7! и если 11. . .dc1, то 12. gh6×, если 11. . .de1, то 12. ge5×) 5. f : h4 cb4 6. de5×.

№ 732. 3. Цирик

«Шашечный эндшпиль», 1959



Ничья

732. 1. ef2 dc7 2. bc3! (2. ba5? ba7 3. bc3 — см. позицию 811) 2. . .ba7 3. cd4 ef6 (3. . . fe3 4. de5 е : g1 5. ed6 с : e5 6. ba5 g : b6 7. а : с7 ed4 8. cd8 ed6 9. df6 de5 10. fd8 dc3 11. dh4 и если 11. . .cb2, то 12. hg3 ed4 13. gf2 dc3 14. fe1=, если 11. . .cd2, то 12. he1 dc1 13. ec3=, если 11. . .ab6, то 12. hf2 ba5 13. fd4=, если 11. . . ed4, то 12. hf2= и если 11. . . ef4, то 12. hf6=) 4. ba5 fg5 (4. . .fe3 5. cb6=) 5. ab6! (5. fg3? f : h2 6. de5 hg1! 7. cd6 cb6 8. а : с7 ab6 9. с : a5 gh2 10. ab6 gf4×) 5. . .с : a5 6. cd6 fe3 7. de7 е : g1 8. ed3 g : с5 9. d : h4 cd4 10. he7=.

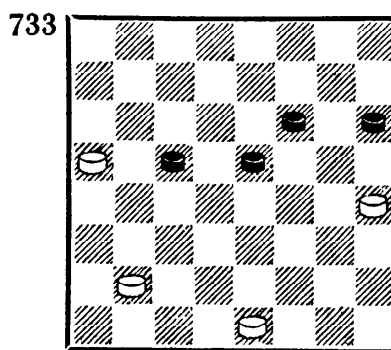
733. 1. . .hg5 (1. . .ed4 2. ef2 fe5 3. fg3 hg5 4. h : f6 е : g7 5. gf4 gh6 6. ba3 dc3 7. fe5 cd2 8. ed6 и 9. ab6=) 2. ed2 gf4 3. dc3! cb4 4. ab6 b : d2 5. bc3 d : b4 6. bc7 ed4 7. cb8.

Здесь у черных много возможностей, но белые при любом продолжении черных имеют достаточные защитите-

№ 733. Виндерман — Евсюков

14-е первенство СССР, 1952

(Цвет шашек изменен)



Ход черных. Белые делают ничью

льные ресурсы. Рассмотрим некоторые из них:

Продолжение I — 7. . .ba3.

8. b : h2 ab2 (8. . .de3 9. hg5 и 10. he5=; 8. . .dc3 9. hf4 cb2 10. fg5 fe5 11. gc1 ba1 12. hg5, 13. gh6 и 14. hg7=) 9. hf4 ba1 (9. . .bc1 10. fe5=; 9. . .dc3 10. fc1 ba1 11. cg5 fe5 12. gc1 ed4 13. hg5=) 10. fd2 fe5 (10. . .ab2 11. dc3=) 11. hg5 ab2 12. gh6=.

Продолжение II — 7. . .bc3.

8. b : h2 de3 (8. . .cd2 9. he5=; 8. . .cb2 9. hf4 и т. д., как в продолжении I) 9. hg5 и 10. he5=.

Продолжение III — 7. . .dc3.

8. b : h2 cb2 9. hf4 ha1 (9. . .bc1 10. hg5 и 11. fe5=) 10. fg5 fe5 11. gc1 ad4 12. hg5 dc5 13. gh6 cf8 14. cb2=.

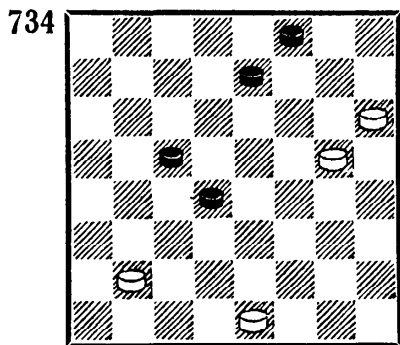
Продолжение IV — 7. . .fe3.

8. be5 bc3 9. е : g7 ed2 10. hg5 dc1 11. g5—f6 ca3 12. gf8 и 13. f6—e7=.

Продолжение V —
7...fe5.

8. ba7 fe3 (8...dc3 9. ad4=;
8...de3 9. a:g1 ba3 10. gh2
ab2 11. hg5=) 9. ab8 ef4 10.
b:g3 ed2 (10...ba3 11. gf4=
или 11. ge1 ab2 12. ec3=) 11.
ge1 dc3 12. hg5 и 13. gf6=.

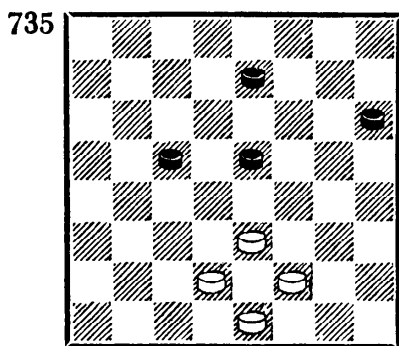
№ 734. Н. Андрющенков
«Вечерний Минск», 1977



Ничья

734. 1. ed2 cb4 2. ba3 dc3 3.
a:c5 c:e1 4. cb6! (4. gf6?
e:g5 5. h:f4 ea5 6. cd6 fg7!
и если 7. de7, то 7...gf6 и
8...ac3×, если 7. fg5, то
7...ad8 8. gh6 gf6 9. de7 fg5×)
4...ed6 (4...eg3?? 5. gf6×)
5. gf6! ec3 6. hg7!, 7. fe7! =

№ 735. Аксельрод — Петров
«Шашки», 1964



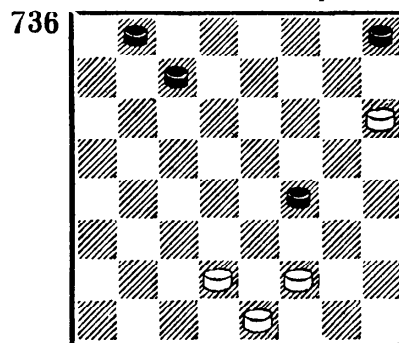
Ничья

735. 1. fg3! (в партии было
1. ef4? e:g3 2. f:h4 ef6 3.
de3 hg5! и если 4. ed2, то 4...
cb4 5. ed4 gf4×, если 4. ef2,
то 4...cb4 5. fg3 bc3 6. gf4
cb2 7. f:h6 ba1 8. ef4 fg5×)
1...cb4 (1...ef6 2. ef4 ed4

3. fe5=; 1...ed4 2. gh4 d:f2
3. e:g3 cb4 4. gf4 ef6 5. hg5
f:h4 6. fe5 hg3 7. ed6 gf2 8.
de7 fg1 9. ed8 gd4 10. de3 и
11. df6=) 2. ef2 ed6 3. gh4
ef4 (3...ba3 4. hg5 h:f4 5.
e:g5 ab2 6. dc3 и 7. gh6=)
4. e:g5 h:f4 5. fe3 bc3 6.
d:b4 f:d2 7. bc5 и 8. hg5=.

№ 736. А. Буткевич

(А. Буткевич, М. Левандовский.
«Шашечные
окончания-миниатюры», 1985)



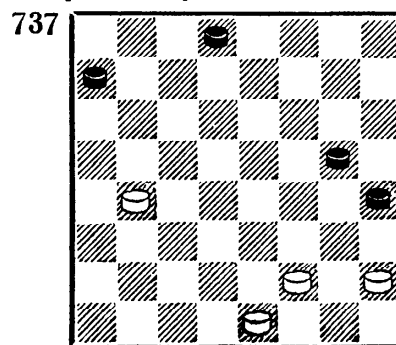
Выигрыш.

736. 1. dc3 cd6 (если 1...
ba7 или 1...cb6, то 2. cb4 и
затем 3. bc5×) 2. cb4 bc7
(2...de5 3. bc5 и если 3...
ba7, то 4. ed2×; если 3...
bc7, то 4. cd6×) 3. bc5 d:b4
4. fe3 f:d2 5. e:a5 cd6 6.
ab6 de5 7. bc7 ed4 (7...ef4 8.
cb8 fe3 9. bf4×) 8. cb8 dc3
9. bf4 cb? (9...hg7 10. h:f8
cb2 11. fg7×) 10. fe5 bc1 (10...
ba1 11. ef6×) 11. ef4×.

№ 737.

Б. Блиндер — Сидлин

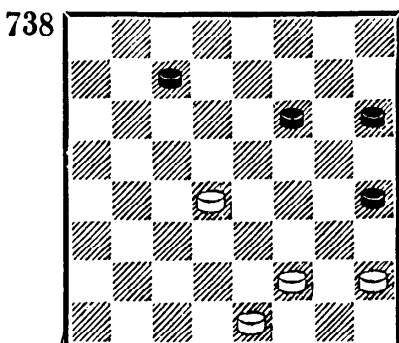
(З. Цирик. «Русские шашки», 1953)



Выигрыш

737. 1. bc5 de7 2. hg3 ef6
3. cd6 ab6 4. ed2 bc5 5. d : b4
fe5 6. de3 gf4 7. e : g5 h : f6
8. bc5 fg5 9. cd6! e : c7 10. fe3
cd6 11. ed4×.

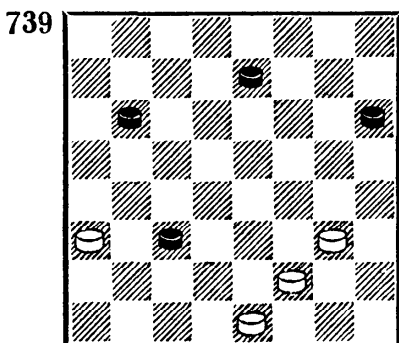
№ 738. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959



Выигрыш

738. 1. dc5 hg5 2. ed2 cd6
(2. . . gf4 — см. позицию 811)
3. c : e7 f : d8 4. hg3 de7 5. de3
ed6 6. gf4 dc5 7. f : h6 cb4
8. hg7×.

№ 739. Из партии
Саго — Кандауров
«Шашки», 1980

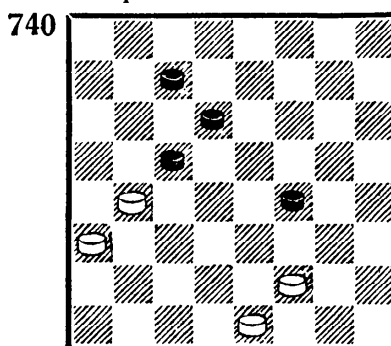


Ничья

739. 1. gf4 ef6 (1. . . bc5 2.
fe5 и если 2. . . cd4, то 3. ab4—
если 2. . . ef6 3. e : g7 h : f8,
то 4. fe3 fe7 5. ef2 ef6 6. fg3
fe5 7. ef4 ed4 8. fg5 cd2 9. gh6
del 10. hg7 и 11. gh8=) 2. fg3!
bc5 (2. . . fg5 3. fe5 gf4 4. ef6
f : h2 5. fe7 hg1 6. ed8 bc5 7.
df6 gd4 8. ed2! =) 3. fe5! и
4. gf4.

740. 1. ed2! cd4 2. dc3
d : b2 3. a : c1 cb6 4. ba5 bc5,

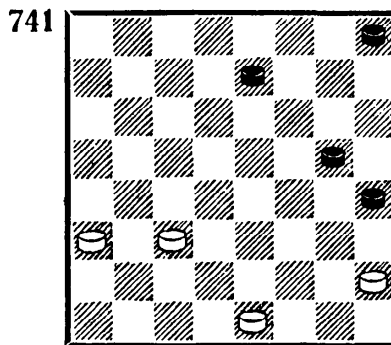
№ 740. Из партии
Тюнев — Б. Блиндер
13-е первенство СССР, 1951



Ничья

5. cd2 de5 6. fe3 fg3 7. ab6! и
8. ef4=.

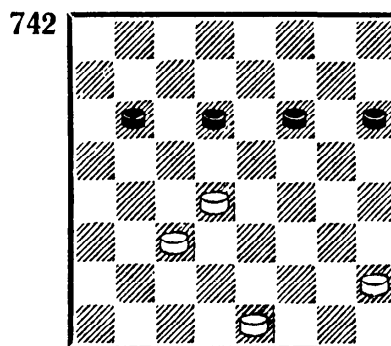
№ 741. З. Тахман
«Шашки», 1970



Выигрыш

741. 1. cd4 gf4 2. ab4 hg7
3. bc5 gf6 (3. . . gh6 4. cb6
ed6 5. ba7 hg5 6. ef2 fe3 7. fg3,
8. ab8 и 9. b : e1×) 4. cb6
ed6 5. ba7 de5 6. dc5 fe3 7.
cd6 e : c7 8. ab8 cb6 9. ba7×.

№ 742. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959

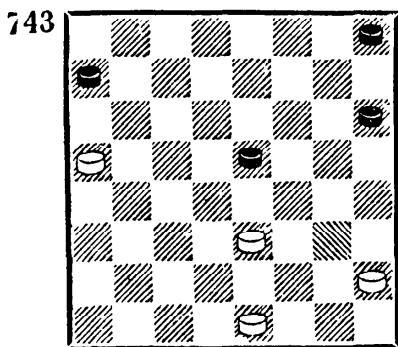


Ничья

742. 1. cb4! ba5 2. bc5 d : b4
3. ed2 hg5 4. hg3 ba3 5. dc3
ab2 6. c : a1 ab4 7. de5!! f : d4

8. ab2 de3 (если 8. .ba3 или 8. .bc3, то 9. gh4=, если 8. .gh4??, то 9. ba3×) 9. ba3! bc3 10. gf4=.

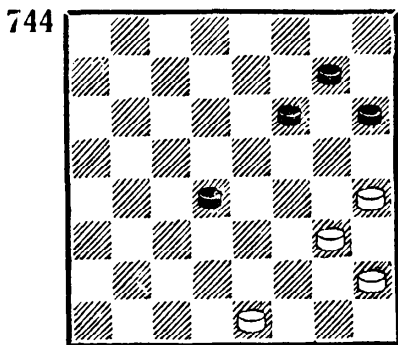
№ 743. **Негра — Соркин**



Выигрыш

743. 1. hg3 hg7 2. ef2! hg5 (2. .gf6 3. gh4 hg5 4. fg3×) 3. gh4 gf4 4. e : g5 gh6 (4. .ed4 5. gh6 gf6 6. hg5 f : h4 7. hg7 и если 7. .dc3, то 8. gh8 cd2 9. hc3×, если 7. .de3 8. f : d4 hg3, то 9. dc5 gf2 10. gh8 fe1 11. cb6 и 12. hc3×) 5. gf6 e : g7 6. fe3 gf6 7. ef4 hg5 8. f : h6 fe5 9. hg7 ed4 10. gh8 de3 11. hc3 ef2 12. cd4×.

№ 744. **А. Гуральник**
«Учительская газета», 1967



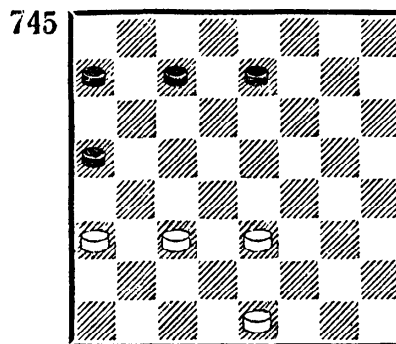
Ничья

744. 1. gf4 (1. ed2? hg5×) 1. .dc3 2. hg3 cb2 3. ed2 bc1 (3. .ba1 4. de3=) 4. dc3 c : g5 5. cd4 hc1 6. gf4 и 7. de5=.

745. 1. cd4 cb6 (1. .ab6 2. ef4 и если 2. .cd6, то 3. de5 dc5 4. fg5×, если 2. .ef6, то 3. fe5 fg5 4. ef2 cd6

№ 745.

Семенов — Гавриленко
(3. Цирк. «Шашечный эндшпиль», 1959)

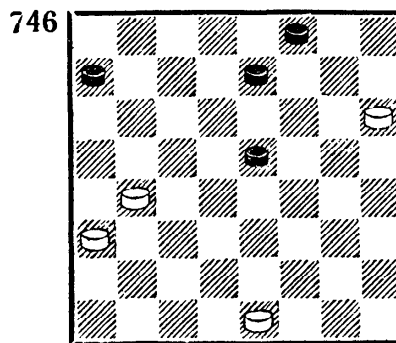


Выигрыш

5. e : c7 b : d8 6. fe3 dc7 7. dc5 ab4 8. cb6×) 2. ef4 ef6 (2. .bc5 3. d : b6 a : c7 4. fe5 ab6 5. ab4×) 3. dc5! b : d4 4. fe5 fg5 (4. .dc3 5. e : g7 ab4 6. a : c5 cb2 7. cd6 bc1 8. de7×) 5. e : c3 gf4 6. ef2 ab6 7. ab4×.

№ 746. Из партии
Коган — С. Корхов

13-е первенство СССР, 1951

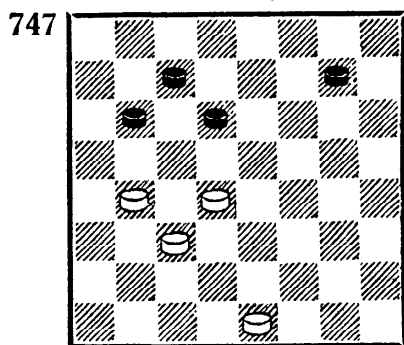


Выигрыш

746. 1. bc5 ef4 2. ef2 ef6 3. ab4 fg5 (3. .fe7 4. ba5 fg5 5. hg7 gh4 6. gf8 ed6 7. c : e7 fg3 8. fe3 gh2 9. ed8 hg1 10. de7 g : d4 11. ec5 d : b6 12. a : c7 hg3 13. fc5×) 4. fg3!! f : h2 5. h : f4 fe7 6. fe5×.

747. 1. ed2 ba5 (1. .gf6 2. bc5 d : b4 3. c : a5 fg5 4. de3×) 2. dc5 de5 3. cd6 ed4 (3. .gf6 4. d : f4 cd6 5. bc5! и 6. de3×) 4. d : b8 d : b2 5. bc5! ba1 (5. .bc1 6. cd6×;

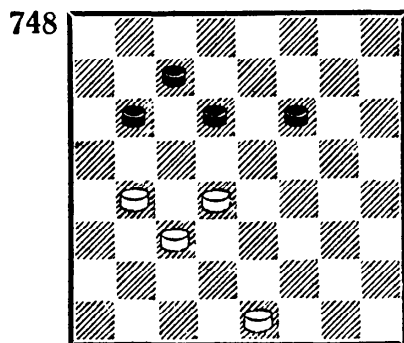
№ 747. Рамм — Перельман
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



Выигрыш

5. . .gf6 6. cb6 и 7. b : a1×)
6. cb6×.

№ 748. Цирик — Соркин
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)

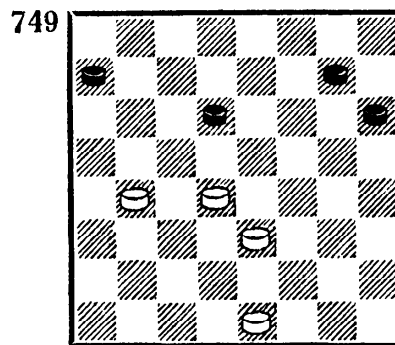


Выигрыш

748. 1. ef2 fg5 2. fe3 ba5
(2. . .gh4 3. ef4 ba5 4. dc5×)
3. dc5 de5 (3. . .gh4 4. c : e7 hg3
5. ef8 gh2 6. bc5! и если 6. . .
hg1, то 7. ef4, 8. fg5 и т. д. с
выигрышем, а если 6. . .cd6
7. c : e7 hg1, то 8. ef4 gh2 9.
fe5 h : c7 10. fg7×) 4. cb6! (4.
cd6? ed4=) 4. . .cd6 5. ed4!
a : c7 6. d : h4 cb6 7. hg5 bc5
(7. . .de5 8. gh6 ef4 9. hg7 fg3
10. gh8 gf2 11. hd4 fe1 12.
d : a7 eh4 13. af2 и 14. ba5×)
8. gf6 c : a3 9. cb4 a : c5 10.
fg7 cd4 11. gf8 de5 12. fg7×.

749. 1. ef4 (в партии было
1. ba5? dc5 с быстрой ничьей)
1. . .gf6 2. dc5 fe5 3. c : e7
e : g3 4. bc5! hg5 (4. . .gh2
5. ed8 ab6 6. c : a7 hg1 7.

№ 749. Беляева — Гришко
«Шашки», 1984

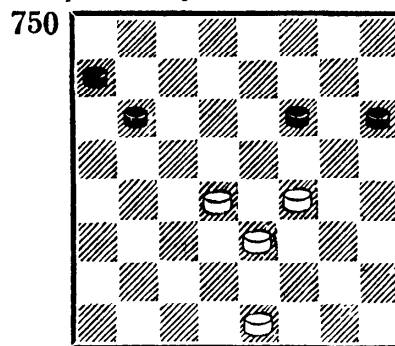


Выигрыш

db6 gh2 8. ab8 hg5 9. b6—c7
hg1 10. ch2 gd4 11. ef2 и 12.
ba7×) 5. ed8 gh4 (5. . .gf4
6. dc7×) 6. da5 gf2 (6. . .gh2
7. ef2 hg1 8. fe3 и 9. a : c7×)
7. e : g3 h : f2 8. ae1 fg1 (8. . .
ab6 9. e : h4 и 10. hg5×) 9.
ea5×.

№ 750.

Балжаларский — Тюнев
(3. Цирик. «Русские шашки», 1953)

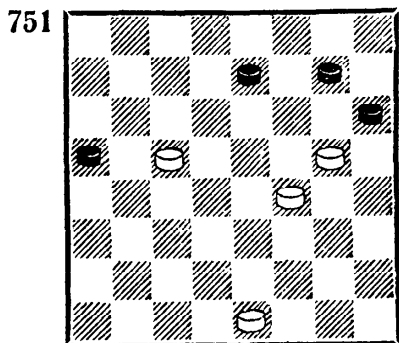


Выигрыш

750. 1. fe5! fg5 (1. . .bc5
2. e : g7 h : f8 3. d : b6 a : c5
4. ed2 fe7 5. dc3×) 2. ed6 gf4
3. e : g5 h : f4 4. ef2! ba5
(4. . .fe3 5. de7 и 6. ef8× 4. . .
bc5 5. d : b4 и если 5. . .fe3,
то 6. dc5 и 7. ba5×, если 5. . .
ab6, то 6. bc5 ba5 7. cb6 и 8.
dc5×) 5. dc5 ab6 6. c : a7 ab4
7. de7 bc3 8. ed8 cb2 (8. . .cd2
9. df6!×) 9. df6! dc1 10. ab8×.

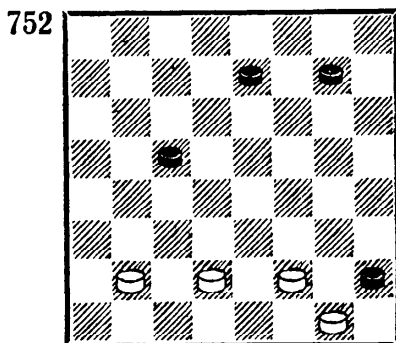
751. 1. . .ab4 (1. . .gf6 2.
cd6×) 2. c : a3 gf6 3. ab4 f : h4
4. ef2 ed6 5. ba5 dc5 6. fe3
hg5 7. f : h6 hg3 8. hg7 gh2 9.
gh8×.

№ 751. Коврижкин — Глезер
(3. Цирик. «Русские шашки», 1953)



Ход черных. Белые выигрывают

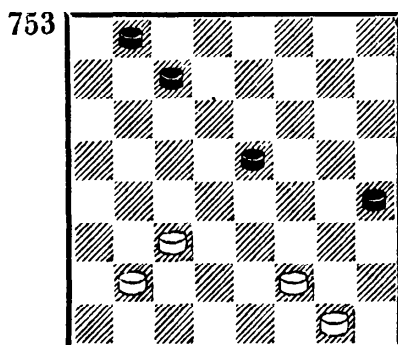
№ 752. Цирик — Ранков
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)



Выигрыш

752. 1. bc3 gf6 2. de3 ed6
3. ef4 fe5 4. fg5 cb4 (4. . . cd4
5. cb4 dc5 6. b : f4 dc3 7. fe3×)
5. c : a5 ed4 6. gf6 dc3 7. fg7
cb2 8. gf8 de5 9. fh6 ba1 10.
ab6 ed4 (10. . . ab2 11. fg3×)
11. ba7 dc3 12. ab8 cd2 (12. . .
cb2 13. hcl×; 12. . . ab2 13.
fg3 и 14. h : a3×) 13. h : c1, и
эндшпиль легко выигран за
белых.

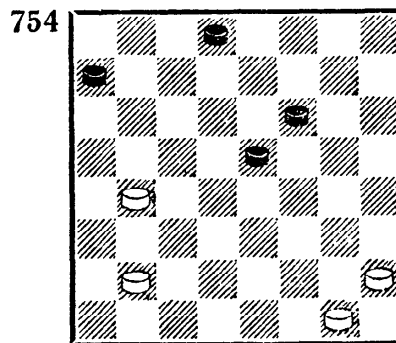
№ 753. Б. Блиндер — Миротин
6-е первенство СССР, 1934
(Цвет шашек изменен)



Выигрыш

753. 1. fg3 h : f2 2. g : e3
ba7 3. ba3 (3. cb4? ed4! 4. e : c5
cb6 5. cd6 bc5=) 3. . . ab6 4.
ab4× (см. позицию 372) после
третьего хода белых.

№ 754. А. Буткевич
(А. Буткевич, М. Левандовский.
«Шашечные
окончания-миниатюры», 1985)

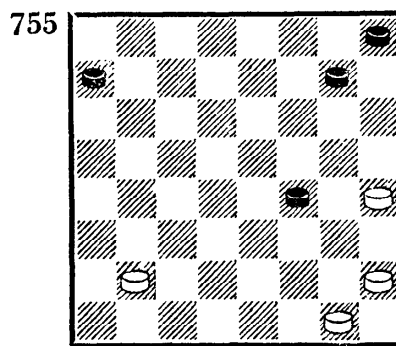


Ничья

754. 1. bc5 ef4 2. gf2 fe5 3.
bc3 de7 4. cb4 ef6 5. ba5 fg5
(5. . . fe3 6. f : d4 e : c3 7.
cd6=) 6. fg3! (6. cd6? e : c7 7.
fg3 fe3 8. gf4 gh4 9. f : d2 ab6
10. de3 bc5 11. ef4 cd6×) 6. . .
gh4 7. cd6 h : f2 8. de7 (8.
dc7? fe1 9. cd8 eh4 10. dc7
ed4×) 8. . . fe1 9. ef8 fe3 (9. . .
ed4 10. ab6 и 11. f : a3=) 10.
ab6 a : c5 11. f : a3 ec3 12.
hg3 ed2 13. ac1 de1 14. cd2=.

№ 755.

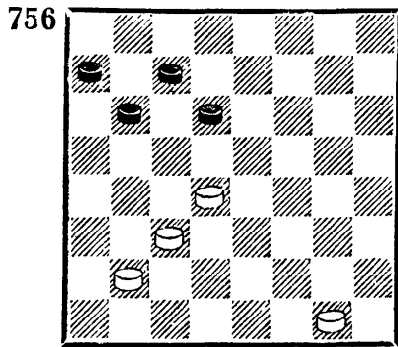
Арустамов — Штеренталь
«64», 1976



Ничья

755. 1. hg3 f : h2 2. hg5
gh6 3. gf6 hg5 4. f : h4 ab6
5. hg5 hg7 6. bc3 bc5 7. gf2
gh6 (7. . . hg1 8. gh6=) 8. fg3! =.

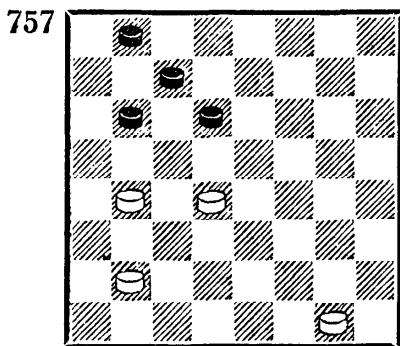
№ 756. Цирик — Городецкий
13-е первенство СССР, 1951



Выигрыш

756. 1. cb4 ba5 2. bc3 cb6
3. de5! d : f4 4. gf2 bc5 5. b : d6
ab6 6. de7 bc5 7. ef8 ab4 8.
c : a5 cd4 9. fc5×.

№ 757. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959

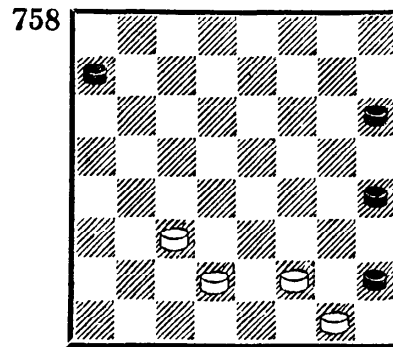


Выигрыш

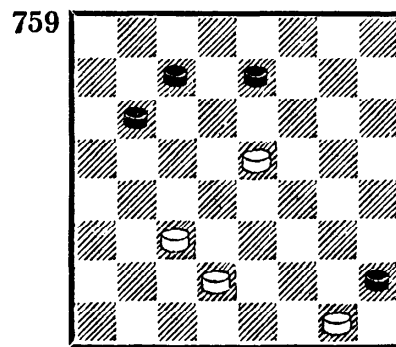
757. 1. bc3 ba7 (1. . .de5 2.
d : f6 bc5 3. b : d6 c : g7 4.
cd4, 5. gf2×; 1. . .ba5 2. dc5
de5 3. cd4! a : c3 4. d : b2 ef4
5. gf2 ba7 6. bc3×) 2. gf2 ba5 3.
dc5 de5 4. cd6 ed4 5. c : e5 a : c3
6. d : b8 cb2 7. fe3! ab6 (7. . .
bc1 8. ed6×; 7. . .ba1 8. ed4
и 9. ed6×) 8. bd6 ba5 9. ed4
bc1 (9. . .ba1 10. da3×) 10.
ef6× (см. позицию 113).

758. 1. cd4 hg5? (ничья до-
стигалась после 1. . .ab6 2.
de5 hg5 3. ed6 bc5! 4. d : b4
gf4 5. bc5 fg3 6. fe2 gf2 7. cd6
f : d4 8. dc7 hg3 9. cb8 dc3 10.
d : b4 gf2 11. g : e3 hg1 12.
ef4 gd4) 2. dc5 gf4 3. cd6 fg3
4. fe3 gf2 5. de7 f : d4 6. ed8
ab6 7. d : a5 hg3 8. ab6×.

№ 758. Маламед — Штерн
Первенство ВС СССР, 1969



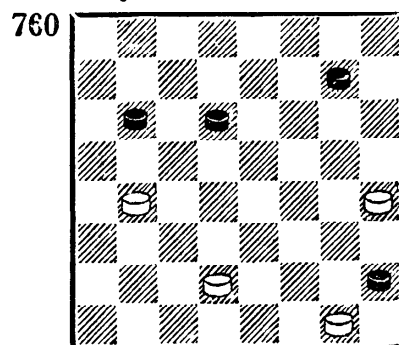
№ 759. Цирик — Ранков
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль»
1959)



Выигрыш

759. 1. cb4 ed6 2. ef6 ba5
3. dc3 cb6 4. fg7 de5 (4. . .bc5
5. gh8 c : a3 6. hg7 dc5 7. cb4×)
5. gf8! (5. cd4? a : c3 6. d : b2
ef4 7. gf8 fg3 8. bc3 ba5, 9. . .
gf2 и 10. . .hg1=) 5. . .ed4 6.
c : e5 a : c3 7. gf2!! hg1 (если
7. . .cb2, 7. . .cd2 или 7. . .ba5,
то 8. fg3×) 8. ed6 g : e7 9.
f : e1×.

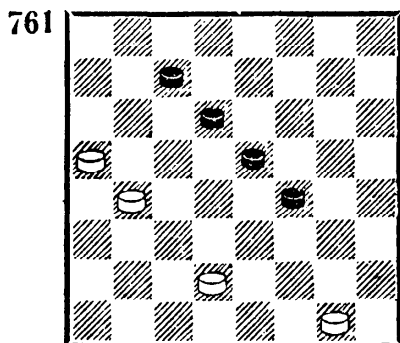
№ 760. З. Цирик
«Русские шашки», 1953



Выигрыш

760. 1. hg5 de5 (1. .bc5 2. gh6 c : a3. h : b4! a : c5 4. dc3×; 1. . .ba5 2. dc3×; 1. . .gh6 2. ba5×) 2. ba5 gh6 (2. . .bc5 3. gf6×) 3. a : c7 h : f4 4. cd8 ed4 5. df6 de3 6. dc3 fg3 7. fh4×.

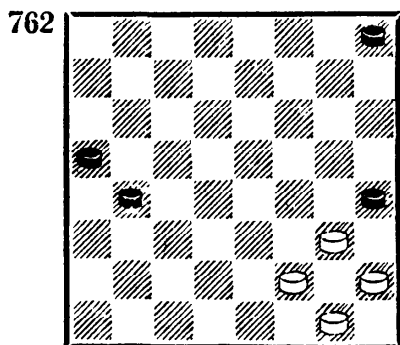
№ 761. В. Адамович
«Шашки», 1975



Выигрыш

761. 1. gf2 ed4 (1. . .cb6 2. a : c7 d : b8 3. bc5 ba7 4. dc3×) 2. dc3 и 3. bc5×.

№ 762. Из партии
Рокитницкий — Б. Блиндер
«Шашки», 1971

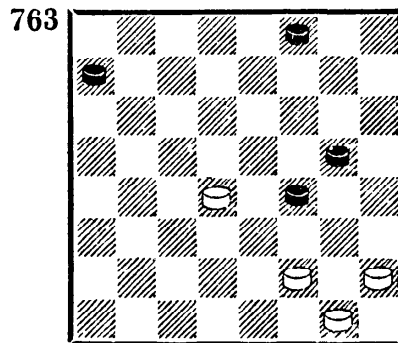


Ничья

762. 1. gf4 bc3 2. fe5 cb2 3. ed6 ab4 4. de7 bc1 (4. . . ba1 5. fg3 h : f2 6. g : e3 ba3 7. ed8 и если 7. . . a3—b2, то 8. ed4 bc1 9. dc5=, если 7. . . ac3, то 8. ef4 ab2 9. fg5=) 5. ef8! bc3 6. fh6 ca3 7. hc1 cb2 8. fg3 h : f2 9. g : e3 ba1 10. hg3! af6 (10. . . ae7 11. ef4 eh4 12. ca3 h : e1 13. fg5 и если 13. . . hg7, то 14. af8 gh6 15. fd6=; если же черные допу-

стят сочетание шашек: Б. пр. h6, Ч. пр. h8, то позиция — ничейная (см. позицию 159). 11. gh4 ad6 12. ca3 db8 (12. . . df8 13. ef4=) 13. af8=.

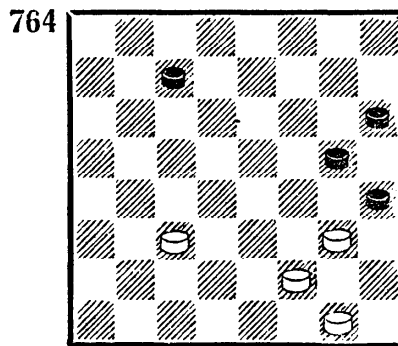
№ 763. Н. Кукуев
(З. Цирик. «Русские шашки», 1953)



Выигрыш

763. 1. dc5 (1. fg3? fe3 2. d : f2 gh4! 3. gf4 ab6=) 1. . . fe7 2. fg3 fe3 3. gf2! e : g1 4. gh4×.

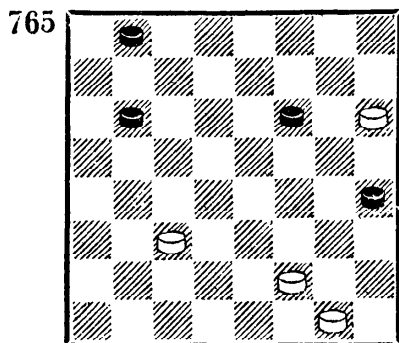
№ 764. В. Соков
«64», 1933



764. 1. cb4 c'6 2. ba5 de5 3. ab6 gf4 4. b : 7 i : h2 5. cd8 ef4 6. da5 fg3? (6. . . hg3 7. f : h4 fe3=) 7. fe3 hg5 (7. . . gf2 8. ab6 f : d4 9. b : f2 hg5 10. fe1! gf4 11. ef2! i_3 12. fa7×) 8. ab4! gf2 (8. . . gl4 9. e : g5 h : f6 10. be1×) 9. bf8 и 10. fh6×.

765. 1. cd4 ba7 2. dc5 h : d4 3. fg3 h : f2 4. g : c5 fe5 5. cd6 и 6. hg7×.

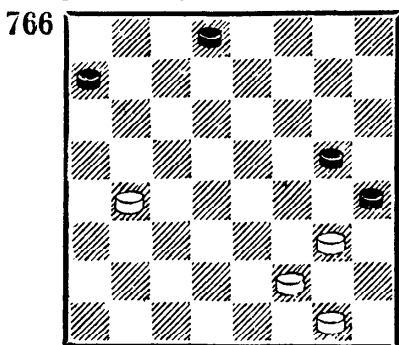
№ 765. Ю. Абдуллаев
(А. Буткевич, М. Левандовский.
«Шашечные
окончания-миниатюры», 1985)



Выигрыш

№ 766.

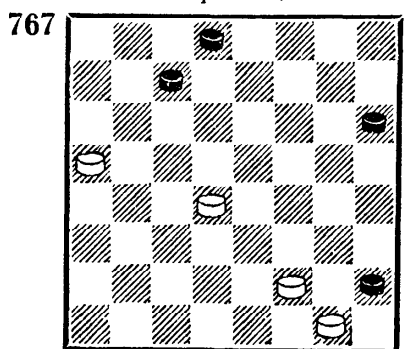
В. Н. Романов — Сретенский
(З. Цирик. «Русские шашки», 1953)



Выигрыш

766. 1. gf4! g : e3 2. f : d4 ab6 (2. . .hg3 3. de5×) 3. de5 dc7 4. ef6 ba5 5. bc5 cd6 (5. . .cb6 6. c : a7 ab4 7. ab8 bc3 8. be5 cd2 9. eg3×) 6. c : e7 ab4 7. ef8 ba3 (7. . .bc3 8. fb4 и 9. fg7×) 8. fb4! a : c5 9. fg7 cd4 10. gh8 de3 11. hc3 hg3 12. ca5×.

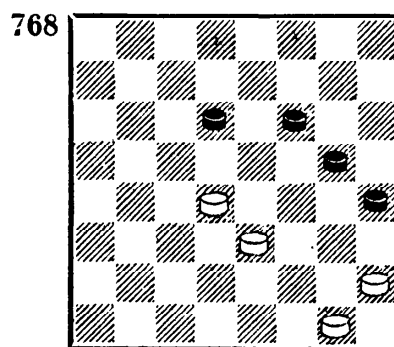
№ 767. А. Буткевич
«Дамбрете», 1979



Выигрыш

767. 1. dc5 hg5 (1. . .cd6 2. c : e7 d : f6 3. ab6 fe5 4. bc7 ed4 5. cd8 dc3 6. df6 cd2 7. fe3 d : f4 8. fg5 fg3 9. gh4×; 1. . .de7 2. cb6 cd6 3. ba7 de5 4. ab6! ed4 5. bc7 dc3 6. cd8 ed6 7. ab8×) 2. cb6 gf4 (2. . .cd6 3. ba7 de5 4. ab6 ef4 5. fg3 fe3 6. gf4×) 3. ba7 cd6 4. ab6 de5 5. bc7 d : b6 6. a : c5 fg3 7. f : h4 ef4 8. hg5! f : h6 9. cd6 hg5 10. dc7 gf4 11. cb8 fe3 12. gf2 и 13. ba7×.

№ 768. Васенин — Горюнов
Юношеское первенство Ленинграда,
1986

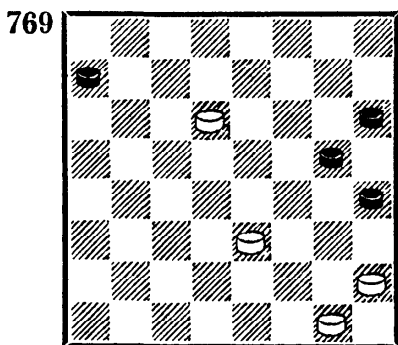


Ничья

768. 1. gf2 de5 2. dc5 ef4 3. ed4! (в партии было 3. cd6? f : d2 4. dc7 gf4!, и белые сдались, так как если 5. cd8, то 5. . .dc1×, если 5. fe3, то 5. . .dc1 и 6. . .hg3×, если 5. cb8, то 5. . .hg3 6. f : h4 del 7. b : g3 fg5×) 3. . .fe3 4. fg3! h : f2 5. hg3 f : h4 6. d : f2 gf4 7. cd6 fe5 (7. . .fg3 8. dc7 и 9. cb8=, см. позицию 61) 8. de7 (можно и 8. dc7 ed4 9. cb8 fe3 10. be5! =) 9. ef8 и 10. fg7=.

769. 1. ef4! (1. dc7? ab6 2. c : a5 gf4 3. e : g5 h : f6! =; 1. gf2? gf4 2. e : g5 h : f6 3. fe3 ab6 4. ed4 hg5 5. hg3 ba5! 6. dc5 gh4 7. gf4 ab4! 8. c : a3 fe5=). В этом варианте нельзя было играть 7. . .fe5? из-за 8. fg5 e : c7 9. cb6×) 1. . .g : e3

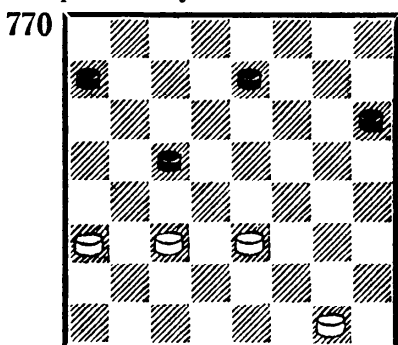
№ 769. В. Н. Романов
«Шашки», 1979



Выигрыш

2. de7 hg5 3. ef8 gf4 4. fh6 hg3 (4. . . ab6 5. gf2×) 5. hg5 f : h6 6. h : d2, затем 7. gf2 и 8. dc3×.

№ 770. Цирик — Н. Н.
(3. Цирик. «Русские шашки», 1953)

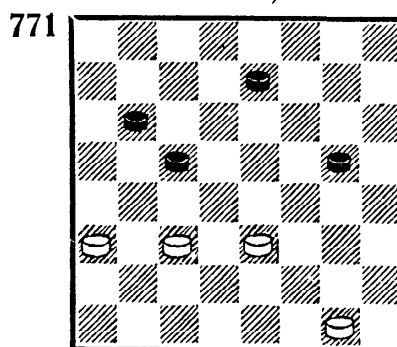


Выигрыш

770. 1. cb4 ed6 2. ef4! (2. ba5? de5 3. ab6 ed4 и если 4. bc7 d : f2 5. g : e3, то 5. . . ab6 и 6. . . hg5=, если 4. ef4, то 4. . . cb4=) 2. . . cd4 (2. . . de5 3. b : d6 e : c7 4. ab4 ab6 5. gf2 cd6 6. ba5 и если 6. . . bc5, то 7. fe3 cb4 8. a : c3 dc5 9. cd4 cb4 10. dc5 и 11. ed4×, если 6. . . dc5 7. a : c7 cb4, то 8. cb8, и игра сводится к основному продолжению) 3. gf2 ab6 4. bc5 d : b4 5. a : a7 dc3 6. ab8 cb2 (6. . . cd2 7. be5 и т. д.) 7. be5 bc1 8. fg3 c : g5 9. gh4×.

771. 1. cb4 ed6 2. ba5 de5 3. a : c7 ef4 4. ed4! c : e3 5. cb8! (5. cd8? gh4=) 5. . . fg3 (5. . . ed2 6. b : g3 и т. д., как

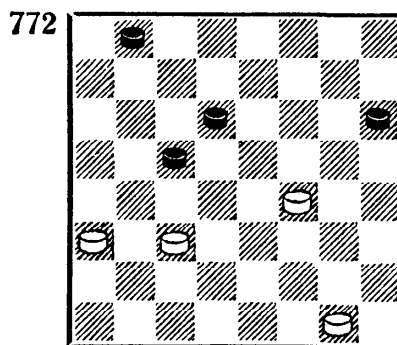
№ 771. Цирик — Могилевич
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)



Выигрыш

в основном продолжении) 6. b : h2 ed2 7. hg3! dc1 (7. . . del 8. gh4×) 8. gh4 gf4 9. gh2! cd2 (9. . . ce3 10. h4—g3×; 9. . . fe3 10. he1×) 10. he1! (10. hg3? fe3 11. ge1 dc1=) 10. . . dc1 11. eg3 fe3 12. ge1×.

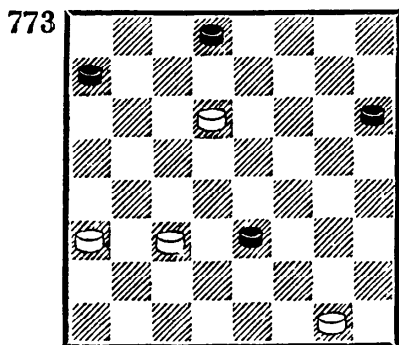
№ 772. Абациев — Каспаров
«Шашки», 1970



772. 1. cb4 de5? (1. . . cd4 2. gf2 bc7 3. fg3 cb6! =) 2. b : d6 e : c7 3. ab4 cd6 4. gf2 bc7 5. ba5 dc5 6. fe5 hg5 7. fe3 gh4 8. ef4 cb6 9. a : c7 cb4 10. cd8 bc3 11. da5! cb2 12. ad8×.

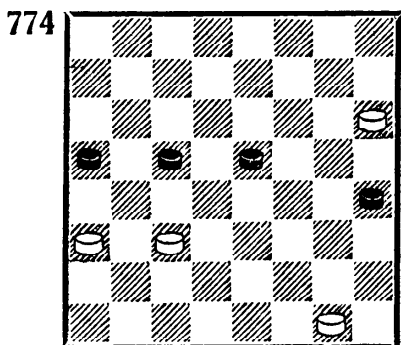
773. 1. ab4 hg5 (1. . . ab6 2. ba5 hg5 3. a : c7 d : b6 4. de7 bc5 5. ef8×) 2. ba5 gh4 3. dc7 d : b6 4. a : c7 ab6 5. c : a5 hg3 6. ab6 gf2 7. cd4×.

№ 773. В. Матус
«Шашки», 1969



Выигрыш

№ 774. Падерно — Маламед
1/4 финала первенства Ленинграда,
1954



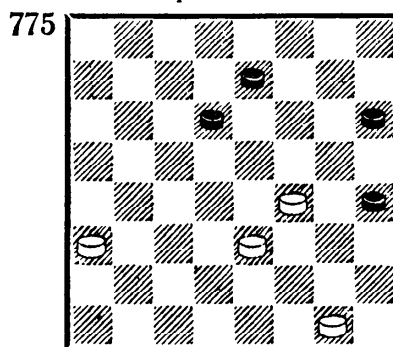
Выигрыш

774. 1. hg7 hg3 2. gh8 (2. gf8? gh2 3. f : b4 ed4=) 2. . . ef4 3. hf6 fe3 4. fe5! (в партии было 4. fh4? — вариант А) 4. . . gf2 (4. . . gh2 5. ed4 ef2 6. d : a7×; 4. . . ef2 5. g : e3 gh2 6. eh8 hg1 7. cb4×) 5. ab4! и 6. cd4×.

В а р и а н т А.

4. fh4? (ничего не давало и 4. fd4? из-за 4. . . gf2 5. d : a7 ab4! и 6. . . fe1=, но нельзя сразу 5. . . fe1? 6. a : f2 e : h4 из-за 7. gf2×) 4. . . ef2 5. g : e3 gh2 6. he1 (не выигрывает и 6. hf6 hg1 7. fd4 из-за 7. . . gf2! =) 6. . . hg1 7. ef4 (7. cd4 gh2=; 7. ef2?? ab4 и 8. . . cd4×) 7. . . cb4 8. a : c5 g : a7=, так как белые не могут помешать маневру 9. . . ab4 и 10. . . ad4. Если же 9. fe5, то просто 9. . . ad4=.

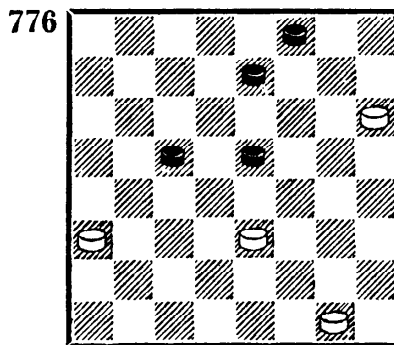
№ 775. Маламед — Коряк
Полуфинал первенства СССР
по переписке, 1961



Выигрыш

775. 1. ed4 ef6 2. dc5 d : b4 3. a : c5 hg3 (3. . . fg5 4. fe5 hg3 5. cd6 и если 5. . . gf4, то 6. gh2 hg5 7. de7×, если 5. . . gh4, то 6. dc7 hg5 7. cd8×) 4. f : h2 fe5 5. hg3 hg5 6. gh2, и черные сдались, так как на 6. . . gf4 следует 7. cd6 e : c7 8. g : e5 cb6 9. ef6 bc5 10. fg7 cd4 11. gh8 de3 12. hc3 ef2 13. hg3×.

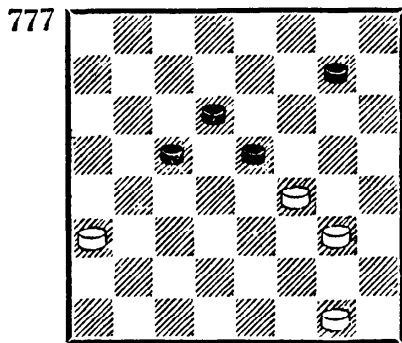
№ 776. З. Цирик
«64», 1976



Ничья

776. 1. gh2! ed4 2. hg7!! f : h6 (2. . . d : f2 3. gh8=, так как для построения петли черные должны пропустить белую простую на поле g5 или h6) 3. ab4 c : a3 4. e : c5 hg5 5. cb6 gf4 6. ba7 fe3 7. hg3! ed2 8. ab8 ab2 9. bf4! dc1 (9. . . de1 10. fe5=) 10. fh6 и 11. gf4=.

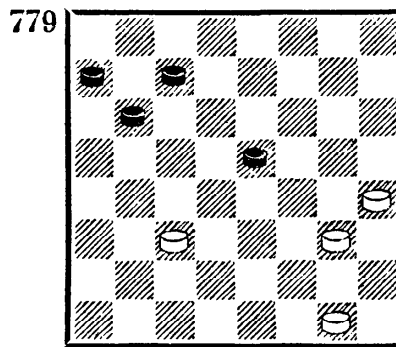
№ 777. И. Езубчик
«Шашки», 1984



Ничья

777. 1. gf2! gf6 (1...gh6
2. fe3 ed4 3. ab4 d : h4 4. fe5=)
2. fe3 ed4 3. ab4 d : h4 4. fg5=

№ 779. З. Цирик
«Шашки», 1982

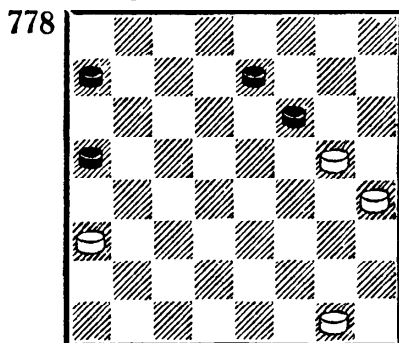


Выигрыш

bc5 11. ed6×) 11. df6 и 12.
fh8×.

№ 778

Рокитницкий — Сретенский
14-е первенство СССР, 1952



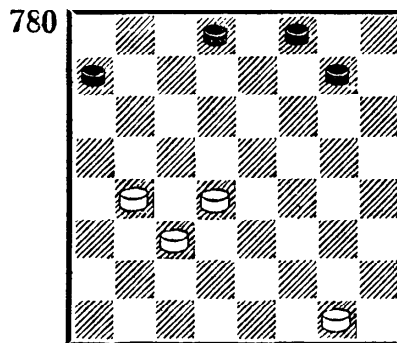
Выигрыш

778. 1. gh6 ed6 (1...ab6 2.
hg5 f : h4 3. hg7 ef6 4. g : e5
hg3 5. ef6 bc5 6. fg7 cd4 7.
gh8 de3 8. hc3 ef2 9. g : e3
gh2 10. cd4×) 2. hg5 f : h4
3. hg7 de5 4. gh8 ef4 5. hc3
ab6 6. ab4 (с угрозой 7. ca1)
6...bc5 7. b : d6 fe3 8. de7
hg3 9. ef8×.

779. 1. hg5 bc5 2. gf4! e : g3
3. gf6 ab6 4. fg7 ba5 5. gh8!
(5. gf8? ab4 6. c : a5 cd4 7.
fb4 de3 8. bc3 cd6 9. ce1 de5=
или 9...ef2 и 10...gh2=, но
не 9...dc5? 10. e : h4 ed2 из-
за 11. he7 cd4 12. ef6 de3 13.
fc3×) 5...cb4 6. cd4 cb6 7.
hf6! gf2 (7...ba3 8. dc5×) 8.
g : e3 ba3 9. de5! ab2 10. fd8!
ba1 (10...bc1 11. ef6×; 10...

№ 780.

Б. Блиндер — Куперман
Командное первенство ВЦСПС,
1945



Выигрыш

780. 1. de5! ab6 (1...fe7 —
вариант А) 2. ed6! gf6 3.
gf2 bc5 (3...fg5 4. dc7 bc5 5.
b : d6 d : b6 6. fe3 gh4 7.
ef4 fg7 8. de7!×) 4. ba5 c : e7 5.
ab6 fe5 6. ba7 dc7 7. ab8 ed6
8. cb4 cb6 9. ba5 bc5 10. ba7×.

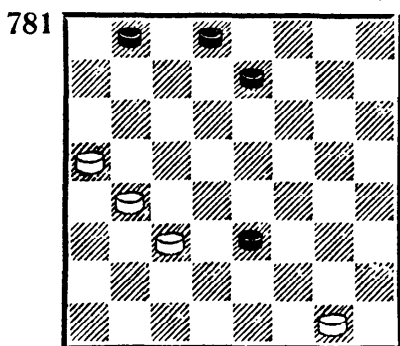
В а р и а н т А.

1...fe7 2. cd4 ed6 (2...
dc7 3. bc5 gh6 4. gf2 ef6 5. e : g7
h : f8 6. de5 cb6 7. cd6 ba5
8. dc7 ab4 9. ef6! bc3 10. cb8×)
3. e : c7 d : b6 4. gf2! gf6 5.
fe3 fg5 6. bc5! gh4 (6...ba5
7. cd6! ab4 8. de7 ba3 9. ef8 и
если 9...ab2, то 10. ef4×,
если 9...ab6, то 10. fg7 ab2
11. ef4×, если 9...gh4, то 10.
fg7! ab2 11. dc5 ba1 12. gh8

hg3 13. ed4×) 7. ef4 ba5 8. de5 ab6 9. с : a7 ab4 10. ab8 bc3 (10. .ba3 11. ef6 ab2 12. bc7! и если 12. .ba1, то 13. ce5×, если 12. .bc1, то 13. cd8×) 11. ef6 cd2 12. fg5! dc1 13. gh6 cb2 14. hg7 ba3 15. be5 с легко выигранным эндшпилем.

№ 781. З. Цирик

«Шашечный эндшпиль», 1959

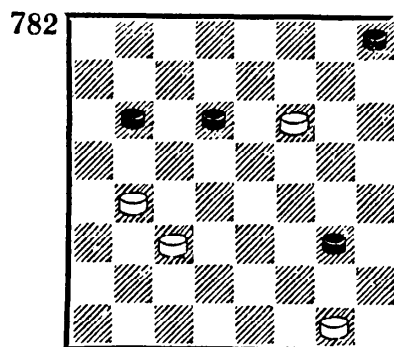


Ничья

781. 1. bc5 (1. ab6? ed6! 2. ba7 dc7 3. ba5 de5 4. cb4 ed2 5. bc5 de1 6. cb6 cd6 7. bc7 ef4 8. с : g3 e : h4 и если 9. ab6, то 9. .hd8×, если 9. gh2, то 9. .he1 10. ab6 ea5×) 1. .ef6 2. ab6 fe5 (2. .ba7 3. cd4 ed2 4. de5=) 3. ba7 ef4 4. cb6 fg3 5. cd4! (5. bc7? d : b6 6. a : c5 gf2×) 5. .e : c5 6. b : d4 gh2 7. dc5 dc7 8. gf2 cb6 9. fg3 (можно и так: 9. cd6 bc5 10. d : b4 hg1 11. fg3 gh2 12. gh4 hd6 13. ba5 de7 14. ab6 ed8 15. hg5=) 9. .b : d4 10. gh4=.

782. 1. fe7! d : f8 2. cd4×, так как на 2. .ba5 следует 3. gh2, на 2. .fe7 — 3. ba5, а если 2. .gf2 3. g : e3 ba5, то 4. bc5 и 5. de5.

№ 782. Куклеев — Юдас
Бюллетень ЦШК СССР, 1977
(Цвет шашек изменен)

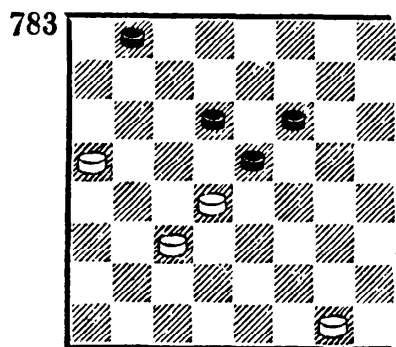


Выигрыш

№ 783. Вайсер — Б. Блиндер

«64», 1974

(Цвет шашек изменен)



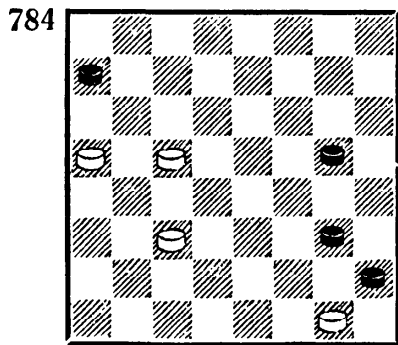
Ничья

783. 1. cb4! (в партии было 1. gh2? — вариант А) 1. .e : c3 2. b : d2 dc5 3. de3 fg5 (3. .fe5 4. ab6 с : a7 5. gh2 и 6. ef4=) 4. gf2 bc7 5. fg3 gh4 6. gf4 cd6 7. ab6 и 8. ed4=.

В а р и а н т А.

1. gh2? ef4 2. cb4 de5 3. dc5 fe3 4. ab6 ed4 5. cd6 (5. hg3 ba7 6. gh4 ed2×) 5. .ed2 6. dc7 b : d6 7. ba7 dc1 8. ab8 fe5 9. ba5 (9. ba7 ce3 10. ab8 eh6 и если 11. ba5, то 11. .dc3 12. ab6 hg5 13. b6—c7 ed4×, если 11. .hg3, то 12. hc1 gh4 13. ce3 ba5 14. eh6 ab6 15. dc3 b6—c7 16. ed4×) 9. .ch6 10. ab6 dc3 11. b6—c7 ed4×.

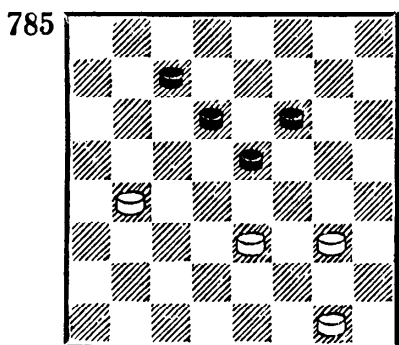
№ 784. В. Левченков
«Шашки», 1969



Выигрыш

784. 1. cd4 gh4 (1. . . gf2 2. g : e3 hg1 3. ef4×) 2. ab6 gf2 3. g : e3 hg1 4. bc7 hg3 (4. . . gh2 5. cb8×) 5. ef4 и 6. cd8×.

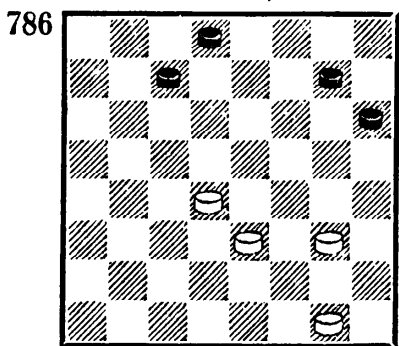
№ 785. Алексеев — Тюрин
«Шашки», 1969



Выигрыш

785. 1. gh4 cb6 2. ba5 bc5 3. gf2×.

№ 786. Б. Блиндер — Тюнев
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)

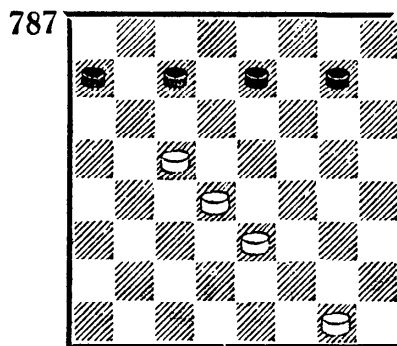


Выигрыш

786. 1. dc5 gf6 (1. . . cd6 2. c : e7 d : f6 3. gf4 fg5 4. gf2 gf6 5. fe5 f : d4 6. e : c5 gf4 7. cd6 hg5 8. dc7 gh4 9.

cb8 hg3 10. f : h4 fe3 11. bf4×) 2. ef4! fg5 (2. . . de7 3. gh4 cd6 4. cb6 fe5 5. bc7 e : g3 6. c : e5 gh2 7. ef6×) 3. cd6 g : e3 4. d : b8 ed2 5. gh4 de7 (5. . . dcl 6. bf4×; 5. . . del 6. gf2×) 6. gf2 dc1 (6. . . ef6 7. fe3×) 7. bf4×.

№ 787. З. Цирик
«64», 1970

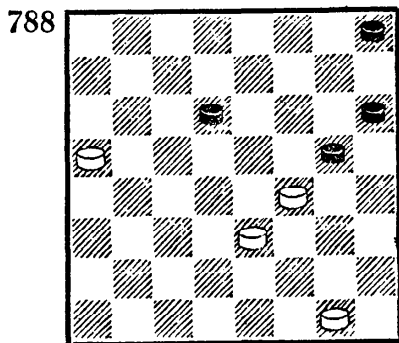


Выигрыш

787. 1. de5! (1. gf2? gf6 2. fg3 cd6 3. cb6 a : c5 4. d : b6 fe5 5. ba7 ed4=) 1. . . gh6 2. ef4! (2. ed4? hg5! и если 3. gf2, то 3. . . gf4 4. e : g3 cd6=, если 3. ef6, то 3. . . cd6 4. f : d8 d : b4 5. d : h4 ba3 6. hf6 ab2 7. dc5 bc1 8. cd6 ab6 9. de7 ca3 10. cd8 ae7=) 2. . . cb6 (2. . . ef6 3. e : g7 h : f8 4. fe5 и если 4. . . cb6, то 5. cd6 ba5 6. dc7 ab4 7. ef6! bc3 8. cb8×, если 4. . . fe7, то 5. gf2 cb6 6. ed6 b : d4 7. d : f8 dc3 8. fe3! cb2 9. fg7×) 3. ed6 b : d4 4. d : f8 dc3 5. fe7! cd2 (5. . . cb2 6. ef6 ba1 7. fh8 hg5 8. f : h6 ab6 9. gf2 bc5 10. fe3 cb4 11. ed4×; 5. . . ab6 6. ef6! cd2 7. fh4! и если 7. . . ba5, то 8. hel dcl 9. eh4 c : g5 10. h : e7×, если 7. . . del, то 8. fg5 и 9. gf2×) 6. eh4! de1 7. fg5 h : f4 8. gf2 и 9. h : f2×.

788. 1. ab6 hg7 2. ba7 gf6 3. ab8 dc5 4. gf2! cd4 (4. . . cb4 5. fe5×; 4. . . gh4 5. ba7 cb4 6. ad4×) 5. e : c5 g : g1 6. ba7×.

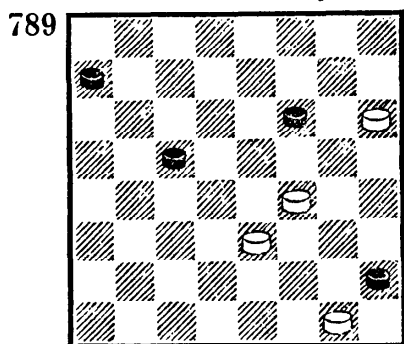
№ 788. В. Демидов
«Шашки», 1968



Выигрыш

№ 789.

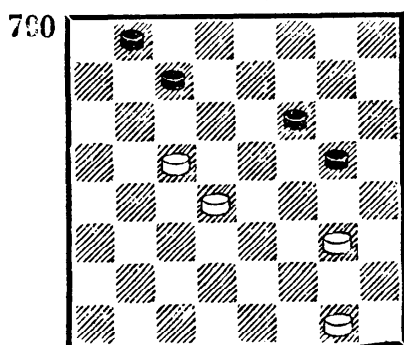
А. Буткевич, С. Розенфельд
(А. Буткевич, М. Левановский.
«Шашечные
окончания-миниатюры», 1985)



Выигрыш

789. 1. fg5 f : h4 2. hg7 cd4
(2...hg3 3. gh8×) 3. e : c5
hg3 4. gh8 gf2 5. g : e3 hg1 6.
cb6! a : c5 7. ha1×.

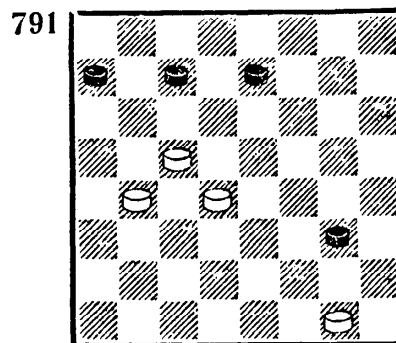
№ 790. Рахунов — Бойко
«Шашки», 1980



Выигрыш

790. 1. gf2 cd6 2. c : e7 f :
d8 3. fe3 gh4 4. gf4 de7 5. de5!
bc7 6. ed4 ed6 (6...hg3 7. f : h2
ed6 8. ef6 de5 9. dc5 и 10. hg3×)
7. ef6×.

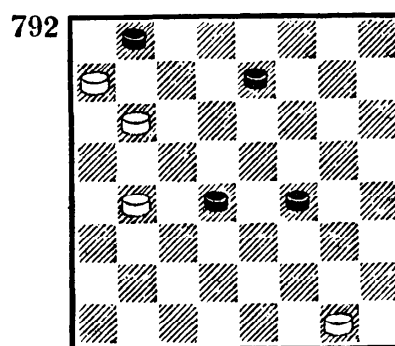
№ 791. В. Степанов
«Кузбасс», 1967



Выигрыш

791. 1. de5 cb6 2. ed6 b : d4
3. d : f8 de3 4. fh6 ef2 (4...
gf2 5. h : d2 fel 6. dc3 eh4
7. gf2 и 8. ba5×) 5. g : e3 gh2
6. hf8 ab6 (6...hg1 7. ba5
g : d4 8. fc5×) 7. ed4 ba5 (7...
hg1 8. ba5 g : c5 9. f : a3×)
8. bc5 hg1 9. cd6×.

№ 792. Н. Чаннов
«Шашки», 1980

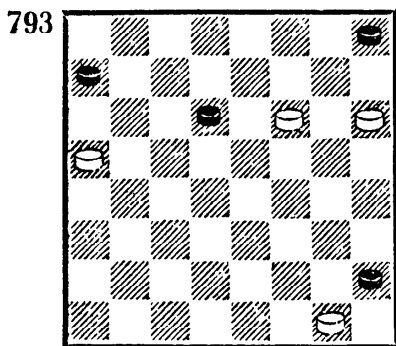


Выигрыш

792. 1. bc5 (1. bc7? b : d6
2. ab8 de3 и 3...ed2=) 1...fe3
(1...dc3 2. cd6×; 1...fg3
2. c : e3 gf2 3. bc7! и если 3...
f : d4, то 4. cd8 ed6 5. df6, и
теперь на 5...de5 решает 6.
fg7×, а на 5...de3—6. fg5×;
если 3...b : d6, то 4. ab8×)
2. cd6 e : c5 3. bc7 b : d6 4.
ab8×.

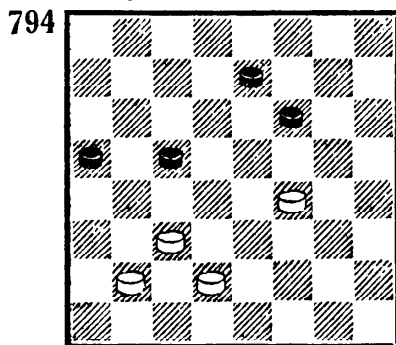
793. 1. gf2! dc5 2. hg7 hg1
(2...cd4 3. gf8×) 3. ab6! g : d4
4. gf8 d : g7 5. f : a3!×.

№ 793. Соков — Н. Н.
(В. Решетников, Г. Троцких.
«Василий Соков», 1985)



Выигрыш

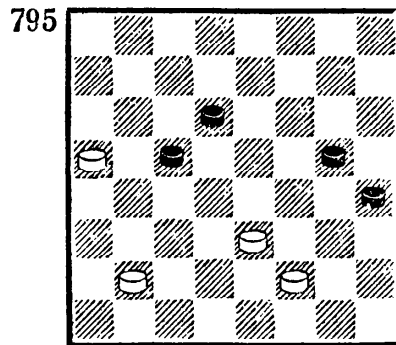
№ 794. В. Романов — Берак
10-е первенство СССР, 1947



Выигрыш

794. 1. fe5 f : d4 2. c : e5
cb4 (2. . . ab4 3. ba3×) 3. ed6!
и 4. ba3×.

№ 795. Л. Захаревич
(А. Буткевич, М. Левандовский.
«Шашечные
окончания-миниатюры», 1985)



Ничья

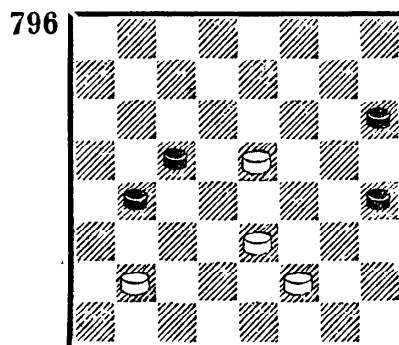
795. 1. bc3 de5 (1. . . gf4 2.
e : g5 h : f6 3. fe3 и если 3. . .
cb4, то 4. cd4 ba3 5. dc5=
если 3. . . fe5, то 4. ab6! c : a7
5. ed4 ef4 6. de5=) 2. cb4 c : a3
3. ab6 ef4 (3. . . ab2 4. bc7 bc1

5. cb8 и 6. fe3=) 4. bc7! f : d2
5. cb8 ab2 (5. . . dcl 6. fe3=
5. . . del 6. bh2=) 6. fe3=.

№ 796.

Дунаевский — Гринблат
«64», 1973

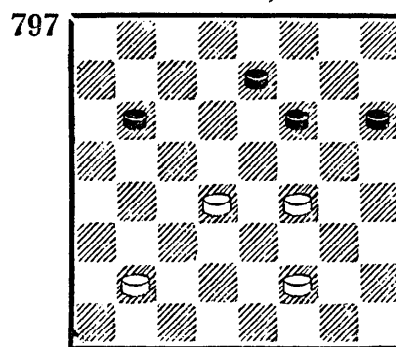
(Цвет шашек изменен)



Ничья

796. Белые изящно форсируют ничью: 1. ef6! hg5 (1. . .
ba3 2. bc3 hg5?? 3. cb4×) 2.
bc3! b : f4 3. fg7=, так как
если 3. . . fg3, то 4. gf8 g : e1
5. f : a3 ec3 6. ac1; если 3. . .
cd4, то 4. gh8; если 3. . . cb4,
то 4. gf8 bc3 5. fg7 cd2 6. gh6
dc1 7. fe3 f : d2 8. h : f4 del
9. fe5=.

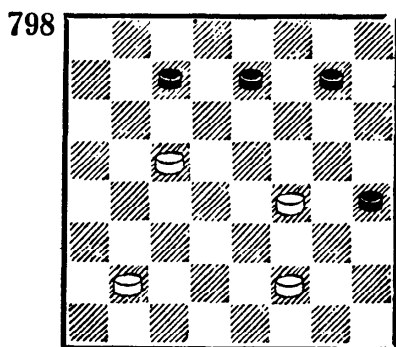
№ 797. Солянов — Иванов
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



Выигрыш

797. 1. fe5 ba5 2. e : g7
h : f8 3. de5! ab4 4. fg3 fg7
5. gh4 ba3 (5. . . ef6 6. ba3×)
6. bc3 ef6 7. ed6 gh6 8. dc7 fe5
9. cb4 (можно было и 9. cb8
ed4 10. c : e5 ab2 11. hg5×)
9. . . a : c5 10. cb8 ed4 11. ba7
cb4 12. a : e3×.

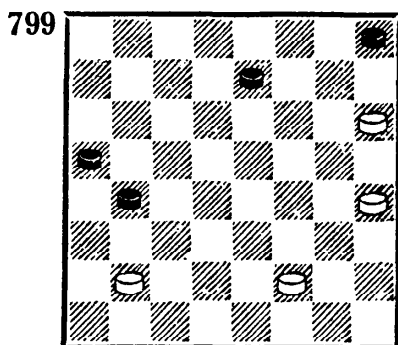
№ 798. Виндерман — Тюнев
13-е первенство СССР, 1951
(Цвет шашек изменен)



Выигрыш

798. 1. ba3 gh6 2. ab4 ef6
3. ba5 fg5 4. fe5 (можно и 4.
fe3) 4. . .gf4 5. e : g3 hg5 6. cb6
cd6 7. bc7 и 8. ab6×.

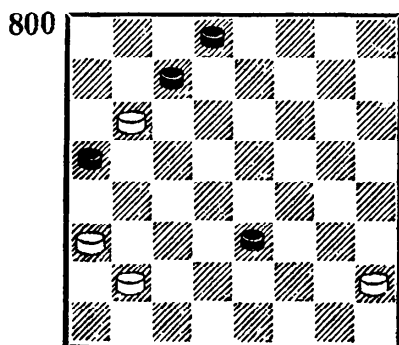
№ 799. Ю. Москвин
«Шашки», 1983



Выигрыш

799. 1. ba3 bc3 2. fe3 ed6
(2. . .ef6 3. hg7 fe5 4. ab4 h : f6
5. b : d2 ab4 6. ef4×) 3. ab4 cb2
(3. . .cd2 4. e : c1 a : c3 5. hg5
dc5 6. cb2 и 7. gf6×) 4. hg5 a :
c3 5. ed4 и 6. gf6×.

№ 800. З. Цирик
«64», 1979



Ничья

800. 1. bc3! (1. ba7? — в а-
р и а н т А; 1. hg3? — в а р и-
а н т Б) 1. . .ef2 2. hg3 f : h4
3. cd4! hg3 4. de5 gf2 5. ef6
cd6 (5. . .fg1 6. fg7 и 7. .gh8=)
6. ba7 fg1 7. ab4 (7. fg7? gb6;
7. ab8? gh2 8. b : e5 h : d6
9. fg7 ab4×) 7. . .a : c3 8. ab8
dc5 9. fg7 cb2 10. gf8 (10. gh8?
ba1 11. be5 a : f6 12. h : a7
dc7×) 10. . .cd4 11. bg3 ba1 12.
ge1=.

В а р и а н т А.

1. ba7? cb6 2. a : c5 ed2 3.
cd6 (3. hg3 del 4. gf4 ef2 5. cd6
fc5×; 3. cb6 a : c7 4. bc3 d : b4
5. a : c5 cd6×) 3. . .dc1 4.
hg3 (4. bc3 cf4×) 4. . .ch6×.

В а р и а н т Б.

1. hg3? ab4! 2. a : c5 c : a5
3. cd6 (3. bc3 — в а р и а н т
В) 3. . .ed2! (3. . .ab4? — в а-
р и а н т Г) 4. bc3 d : b4 5.
gf4 bc3 6. fe5 cb2 7. ef6 ab4!
8. de7 (8. fg7 bc3 9. gf8 cd2
10. fh6 del×) 8. . .ba3! 9. ef8
ba1 10. f8—g7 a3—b2 11. gh8
bc1 12. fg7 ca3 13. gf8 de7×.

В а р и а н т В.

3. bc3 de7 4. cb4 (4. gh4
ef2 5. cd4 fel 6. de5 ab4 и 7. . .
ec3×) 4. . .a : c3 5. cb6 ed6!
(5. . .ed2? 6. bc7 del 7. cd8
ed6 8. gf4 c : h6 9. df6=) 6.
ba7 cb2 7. gh4 ed2×.

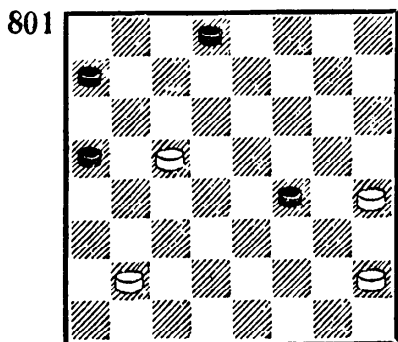
В а р и а н т Г.

3. . .ab4? 4. ba3! bc3 5. gh4
ed2 6. hg5 dc1 7. gf6! c3—b2
8. ab4 cf4 (8. . .ba1 9. ba5 и
10. dc7=) 9. fg7! (9. de7? fe5!×)
9. . .f : c7 10. ba5 de7 11. gf8
ef6 12. fc5=.

801. 1. bc3 de7 (1. . .dc7 2.
cd4 cb6 3. hg3! f : h2 4. hg5
hg1 5. gf6 и если 5. . .gf2, то

№ 801.

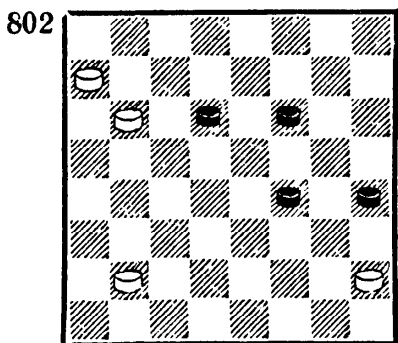
Цициновецкий — Рамм
13-е первенство СССР, 1951
(Цвет шашек изменен)



Ничья

6. de5=, если 5. .gh2, то 6. fg7 и 7. gh8=, если 5. .ab4
6. c : a3 g : c5, то 7. ab4! и
8. fg7=, но не 7. fg7? из-за
7. .ba5 8. gh8 ab4×) 2. hg5!
f : h6 3. hg3 hg5 4. cd4 ef6
5. gf4 g : e3 6. d : f2 fe5 7.
fg3=.

№ 802. Соков — Сретенский
7-е первенство СССР, 1938



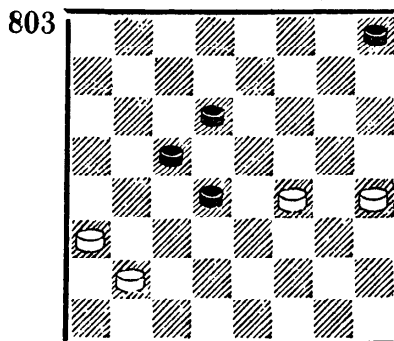
Выигрыш

802. 1. bc3 de5 (1. .fe5 2.
ab8 hg3 3. b8—a7 gf2 4. bc7×)
2. ab8 hg3 3. b8—c7 fg5 4. ba7
gf2 5. cd4×.

803. 1. hg5 hg7 (1. .de5 2.
f : b4 de3 3. gf6 ef2 4. fe7 hg1
5. bc3×) 2. ab4! c : c1 3. gh6 и
4. h : h6×.

№ 803. А. Николаев

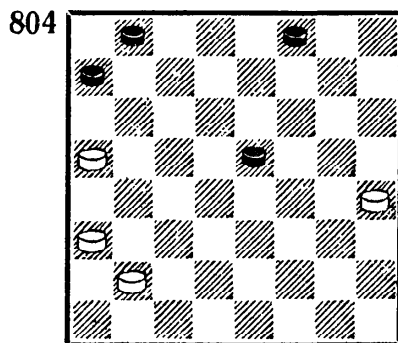
(А. Буткевич, М. Левандовский.
«Шашечные
окончания-миниатюры», 1985)



Выигрыш

№ 804.

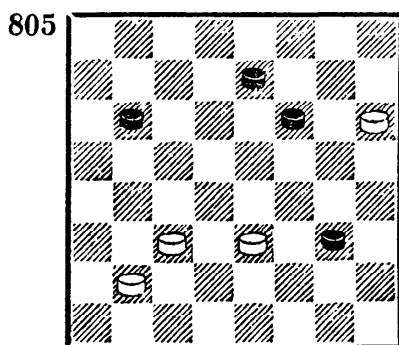
Швидкий — Б. Блиндер
9-е первенство СССР, 1946
(Цвет шашек изменен)



Ничья

804. 1. bc3 (в партии было
1. hg5? ed4! и нельзя 2. bc3
d : b2 3. a : c1 из-за 3. .ab6×)
1. .ef4 2. cd4 bc7 3. ab4 fe7
4. bc5 ef6 5. ab6 c : a5 6. cd6
ab6 7. de5 d : d4 8. de7 dc3 9.
ef8 cb2 10. fh6 fg3 11. h : f2 ab4
12. hf8! ba3 13. fg7! ba1 14.
gh8 bc5 15. fe3 a3—b2 16.
hg7=.

№ 805. С. Иванов
«Шашки», 1966

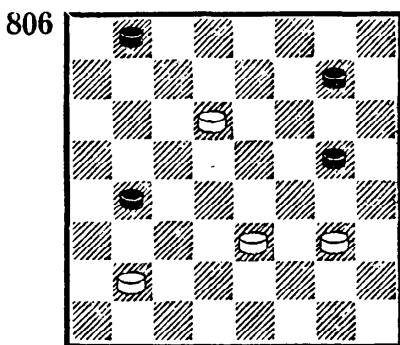


Ничья

805. 1. ed4 ed6 2. cb4 ba5
3. bc5! d: b4 4. de5 f: d4
5. ba3 bc3 6. hg7 gf2 7. gh8
fg1 8. ab4=.

cb4 hg1 9. bc5×) 8. ef4 и 9.
cd4×.

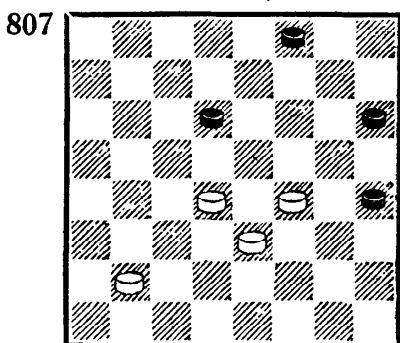
№ 806. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959



Выигрыш

806. 1. de7 bc7 (1...gh4 2.
ba3×; 1...ba3 2. bc3 gh4 3.
gf4 gf6 4. e: g5 h: f6 5. ed4×)
2. ef4! g: e3 3. ef8 ef2 (3...
gf6 4. f: a3 fe5 5. ab4×) 4.
g: e1 ba3 5. f: h6 a: c1 6.
ed2×.

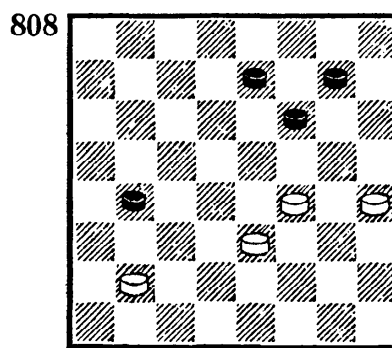
№ 807. Из партии
Цирик — Хечумов
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



Выигрыш

807. 1. bc3 fe7 (1...fg7 2.
de5 dc5 3. cd4 и если 3...
cb4, то 4. dc5×, если 3...
hg3, то 4. d: b6 gh2 5. bc7,
и на 5...hg1 следует 6. cd8×,
а на 5...gf6 6. e: g7 h: f8—
7. cb8×) 2. de5 dc5 3. ed6!
(3. cd4? hg3! =) 3...ef6 4.
d: b4 hg5 5. f: h6 hg3 6. bc5
gh2 7. cb6 hg1 (7...fe5 8.

№ 808. Г. Маркосов
«Молодой ленинец», 1959

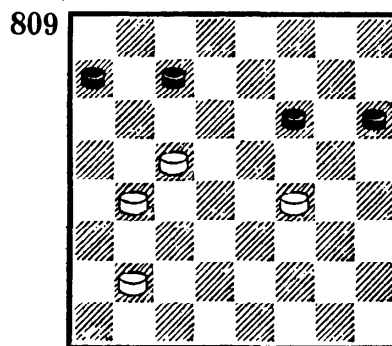


Выигрыш

808. 1. ed4! (1. fg5? fe5! =)
1...bc3 (1...ed6 2. dc5 bc3
3. c: g5 c: a1 4. fe5×) 2. fg5
c: a1 3. gh6×.

№ 809.

Цирик — В. Н. Романов
(З. Цирик. «Четверть века
за шашечной доской», 1965)
(Цвет шашек изменен)

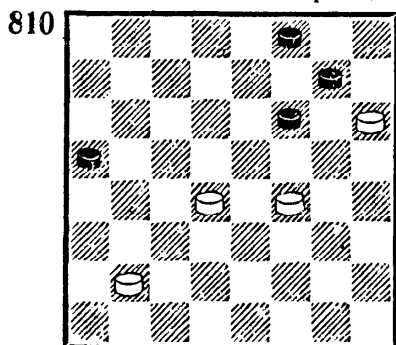


Выигрыш

809. 1. ba5 fg5 2. fe5 gh4
3. cd6 hg5 4. d: b8 gf4 5. e: g3
h: f2 6. bd6! de1 7. dc5!×,
так как если 7...eg3, то 8. cf2
и 9. bc3, если 7...ed2, то 8.
cb6 и 9. bc3.

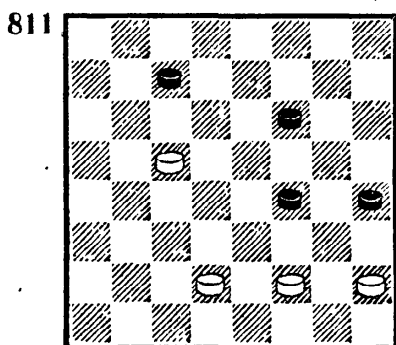
810. 1. fe5 ab4 2. ed6 fg5
(2...bc3 3. dc7 c: a1 4. cb8×)
3. h: f4 bc3 4. de5 c: a1 5.
dc7 a: f6 6. cd8 fe7 (6...fal
7. fe5×; 6...fh4 7. fg5×)
7. fe5×.

№ 810. Я. Чиж
(А. Буткевич, М. Левандовский,
«Шашечные
окончания-миниатюры», 1985)



Выигрыш

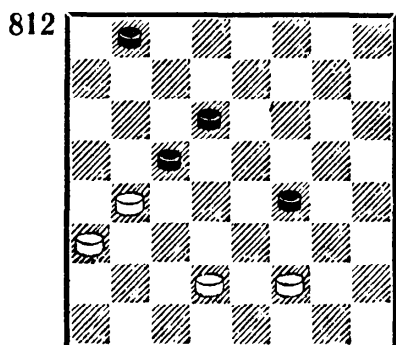
№ 811. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959



Выигрыш

811. 1. fe3! fg5 (1...fe5
2. e: g5 h: f6 3. cd6×) 2.
ed4 hg3 3. cb6! (3. de5? f: b4
4. h: h6 ba3 5. dc3 cb6! 6.
hg7 bc5=, но не 5...cd6?
из-за 6. cb4! a: c5 7. hg7 cd4
8. gf8×) 3...c: a5 4. de5 f: d6
5. h: h6 de5 6. hg7 ef4 7. gh8
fg3 8. hd4 gh2 9. da7! ab4 10.
ag1×.

№ 812. Демин — Б. Блиндер
«Шашки», 1971



Ничья

812. 1. ba5! (в партии было
1. dc3? — вариант А) 1...
de5 (1...cd4 — вариант
Б) 2. fe3 fg3 3. ab6! c: a7 4.
ef4 gf2 5. f: d6 fe1 6. ab4! и
7. de7=.

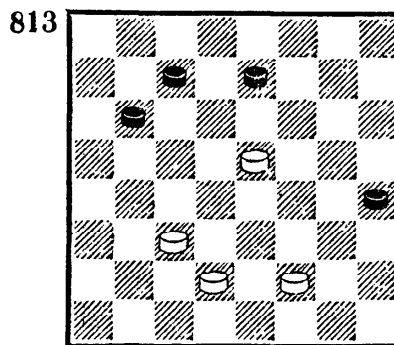
В а р и а н т А.

1. dc3? bc7 2. fe3 f: d2
3. c: e1 cd4 4. ef2 (4. ed2 de5
5. dc3 d: b2 6. a: c1 ed4! 7.
cb2 de3 8. bc3 cd6! 9. ba5 ef2
10. ab6 dc5 11. b: d4 fe1×)
4...de5 5. fg3 de3 6. bc5 ed2
7. cd6 cb6 8. d: f4 fe1×.

В а р и а н т Б.

1...cd4 2. ab6! (2. dc3?
d: b2 3. a: c1 bc7 4. cd2 dc5
5. fe3 fg3 6. dc3 cb4 7. cd4
gh2 8. a: c3 hg1 9. cb4 cd6×)
2...ba7 3. bc7 d: b8 4. dc3
d: b2 5. a: c1 и 6. fe3=.

№ 813. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959

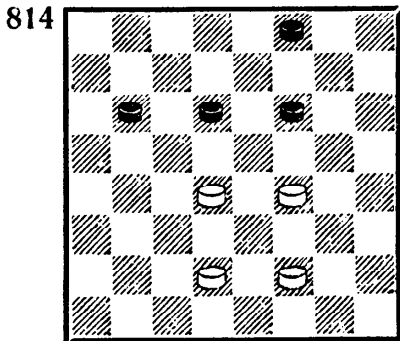


Выигрыш

813. 1. cb4 ed6 2. ef6 ba5
3. dc3 cb6 4. fg7 de5 (4...bc5
5. gh8 c: a3 6. hg7 dc5 7.
cb4×) 5. gh8 ed4 (5...ef4 6.
cd4×) 6. c: e5 a: c3 7. ed6
cd2 8. fe3 d: f4 9. hd4 ba5
10. de7 ab4 11. ef8 ba3 12. fh6
fg3 13. he3 gh2 14. eg1 hg3
15. da1 gf2 16. g: a7×.

814. 1. fe3 (1. de3? — см.
позицию 707) 1...fe7 (1...
dc5 — вариант А) 2. dc3
ba5 3. fg5 f: h4 4. ef4 dc5 5.

№ 814. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959



Ничья

d : b6 a : c7 6. cb4! =. Нельзя, конечно, 6. cd4? из-за 6... ed6 7. de5 hg3×.

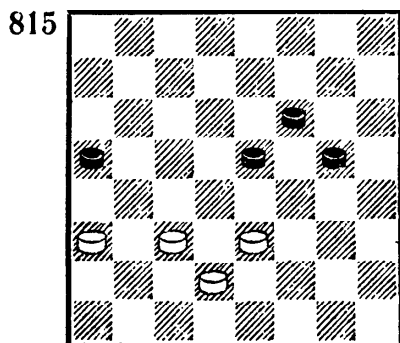
В а р и а н т А.

1. . .dc5 2. fe5! (2. dc3? fg7 3. fe5 ba5 4. d : b6 f : b2 5. bc7 bc1 6. ed4 cb2 7. dc5 ba3 8. cb6 ad6×) 2. . .fg7 (2. . .fg5 — в а р и а н т Б) 3. ed6! c : e7 4. dc3 ba5 5. dc5 fe5 (5. . .fg5 6. cd4 gf6 7. ef4 g : e3 8. d : f2 fe5 9. fg3 ef6 10. gh4 ef4 11. cd6 fe3 12. hg5, 13. de7, 14. ef8 и 15. fg7=) 6. cb4 и 7. ed4=.

В а р и а н т Б.

2. . .fg5 3. dc3 gh4 (3. . .fg7 4. ed6! c : e7 5. cb4 ba5 6. bc5 и т. д., как в в а р и а н т е А) 4. ef6 hg3 5. de5 gh2 6. ef4 hg1 (6. . .cd4 7. cb4=) 7. fe7 f : d6 8. e : a5 gh2 9. fg5 he5 10. cb4 и 11. ab6=.

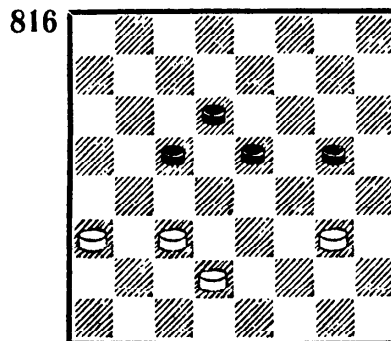
№ 815. А. Павлов
«Шашки», 1986



Ничья

815. 1. ab4 gh4 (1. . .ef4 2. bc5 fg3 3. cd6 gh2 4. dc7 hg1 5. cb8 g : b2 6. de3 ba3 7. ed4=) 2. bc5 hg3 3. cb6! a : c7 4. ef4 cd6 5. f : h2 dc5 6. de3 fg5 7. hg3 gh4 8. cb4 c : a3 9. ef4=.

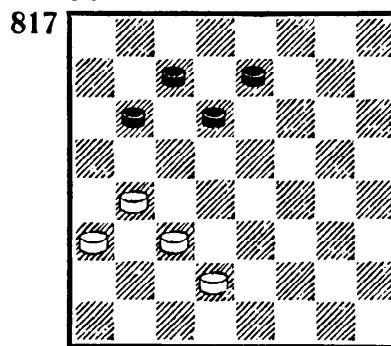
№ 816. Курищенко — Нилов
«Шашки», 1986



Ничья

816. 1. de3! (в партии было 1. gh4? gf4 2. cb4 ed4, и белые сдались) 1. . .gh4 2. cd4! e : c3 3. gf4 cd2 (3. . .hg3 4. f : h2 de5 5. ef4=) 4. e : c1 cd4 5. ab4 de3 6. f : d2 hg3 7. ba5 dc5 8. dc3=.

№ 817. Каулен — Н. Павлов
(А. Мишин. «Концы игр в русские шашки», 1931)

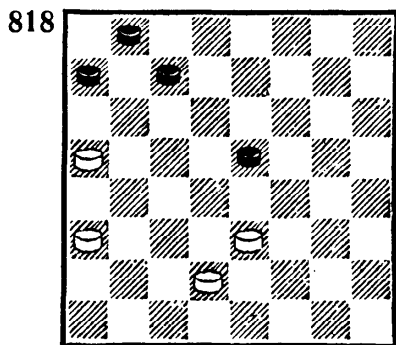


Ничья

817. 1. cd4 (1. ba5? bc5 2. cb4 ef6 3. de3 fe5×) 1. . .ba5 2. dc5! (2. dc3? cb6×) 2. . .a : e1 3. ab4 e : a5 4. cb6=.

818. 1. ab4 (1. dc3?? ed4 и 2. . .cb6×) 1. . .cd6 (1. . .ab6 2. dc3 ba7 3. ed4 ef4 4. de5 и 5. cd4×; 1. . .cb6 2. a : c7

№ 818. Цирик — Казанцев
«Шашечный эндшпиль», 1959



Выигрыш

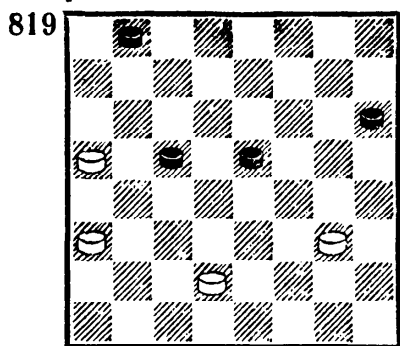
б : d6 3. dc3 и далее, как в партии после пятого хода белых) 2. bc5 d : b4 3. а : с3 bc7 4. cb4 cd6 5. dc3 ab6 6. ed4 bc5 (6. . .ef4 — вариант А) 7. d : f6! с : а3 8. cb4! а : с5 9. fg7 cd4 10. gf8 de5 11. fg7×.

В а р и а н т А.

6. . .ef4 7. de5 fe3 (7. . .bc5 8. е : с7 с : а3 9. cb8 fe3 10. cd4 и 11. be5×; 7. . .dc5 8. б : d6 fe3 9. de7 ef2 10. ef8 и если 10. . .fg1, то 11. cd4×, если 10. . .fe1, то 11. ed6×, если 10. . .ba5, то 11. ef6, 12. f6—g7 и т. д.) 8. е : а5 ef2 9. ab6 fg1 10. ba7 gh2 11. ab8 hg1 12. ba7 gh2 13. cd4×.

№ 819.

Дружинин — Габриелян
Первенство ВЦСПС, 1974



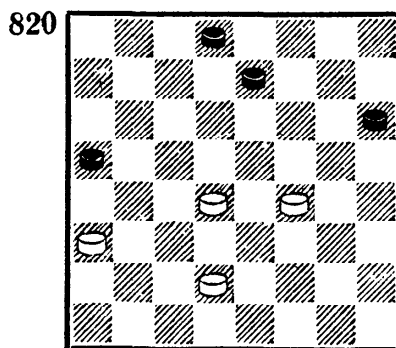
Ход черных. Белые делают ничью

819. 1. . .cd4! (1. . .hg5 2. ab6! с : а7 3. de3=; 1. . .bc7 2. de3 и если 2. . .ed4, то 3.

ab4=, если 2. . .cd6, то 3. ef4 ed4 4. gh4 dc3 5. hg5 cd2 6. fe5=) 2. ab6! (партия продолжалась так: 2. gh4? hg5! 3. h : f6 е : g7 4. ab6 gf6 5. dc3 d : b2 6. а : c1 fe5 7. cd2 ef4 и если, как было в партии, 8. ba7, то 8. . .fg3 9. de3 gh2 10. ed4 hg1×, если 8. dc3, то 8. . .fe3 9. cb4 ef2 10. bc5 fe1 11. cd6 eh4×) 2. . .hg5 3. dh4 gf4 4. ba7! de3 5. dc3 ef2 6. ab4 fe3 (6. . .fe1 7. ba5=; 6. . .fg1 7. bc5=) 7. hg5 fg1 8. gh6 gf2 9. hg7 fh4 10. ba5=.

№ 820.

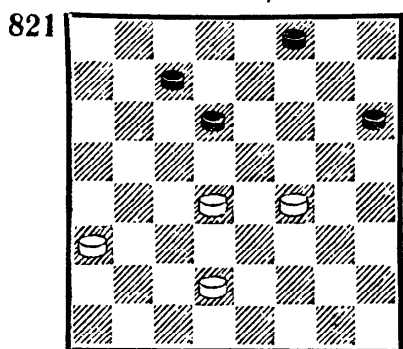
Арустамов — Максимов
«Шашки», 1985



820. 1. dc5 ed6? (1. . .ef6 2. de3 de7 3. ed4 fg5 4. fe5 ef6=) 2. с : е7 d : f6 3. de3 fg5 4. fe5 gh4 5. ed6! hg3 6. dc7 gh2 7. cb8 hg5 8. ba7 gh4 9. ad4 ab4 10. а : с5 hg1 11. cb6 gh2 12. ba7 hb8 13. ef4!×, так как если 13. . .b : h2, то 14. ab8 h4—g3 15. dg1, если 13. . .b : g3, то 14. ab8 ge1 15. df2.

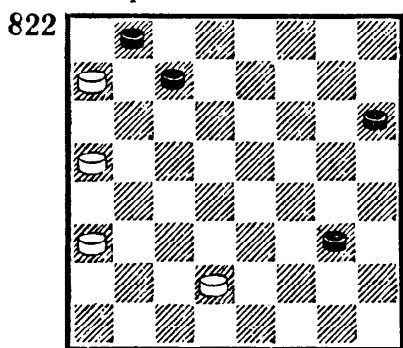
821. 1. ab4 cb6 (1. . .fe7 2. dc5×) 2. dc3 ba5 (2. . .fe7 3. ba5×) 3. de5 hg5 4. е : с7 g : е3 5. cb8! fe7 (5. . .ef2 6. cd4×) 6. bg3 ef6 7. bc5 fg5 8. gh4 gf4 9. he1 ed2 10. cd4 fg3 (10. . .dc1 11. ed2×) 11. е : с3 gh2 12. ce1 hg1 13. ef2×.

№ 821. Цирик — Н. Н.
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



Выигрыш

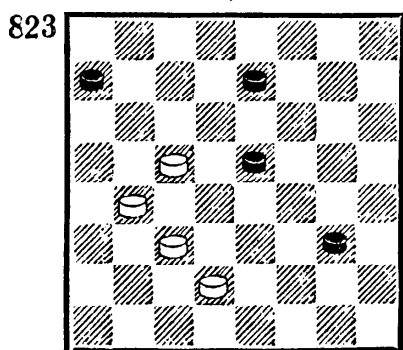
№ 822. Дрябезгов — Тюнев
16-е первенство СССР, 1954



Ничья

822. 1. ab4 cd6 (1. . . .gf2 2. bc5! hg5 3. cb6 cd6 4. de3 f : d4 5. bc7 de5 6. cd8 gf4 7. ab6=; 1. . . .gh2 2. bc5 hg5 3. de3 gh4 4. ef4=) 2. de3 hg5 (2. . . .gh2 3. ef4 hg1 4. fe5 d : f4 5. bc5 и и 6. a : c7=) 3. bc5 d : b4 4. a : c3 gh2 5. ed4 gf4 6. cb4 fe3 7. d : f2 hg1 8. fg3 gh2 9. gh4 hd6 10. ba5 de7 11. ab6 ed3 12. hg5=.

№ 823. В. Демидов
«64», 1969



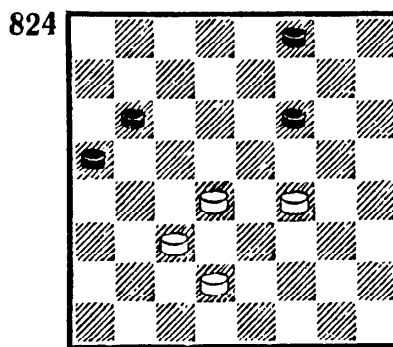
Ничья

823. 1. de3 gh2 2. ba5 (2. ed4? — вариант А) 2. . . .ef6 3. cb4 (3. ef4? e : g3 4. cd6 fe5 5. d : f4 g : e5 6. cb4 ed4!×) 3. . . .ed4 (3. . . .hg1?? 4. ed4×) 4. ef4 d : b6 5. a : c7 ab6 6. c : a5 hg1 7. fe5 и 8. bc5=.

В а р и а н т А.

2. ed4? ef6! (2. . . .ef4? 3. de5! f : d6 4. cd4 hg1 5. de5 d : f4 6. ba5=) 3. ba5 ef4 4. cd6 fe3 5. d : f2 hg1 6. fg3 gh2×.

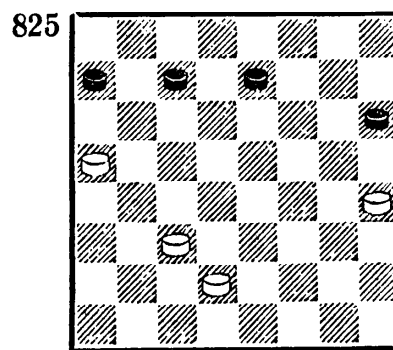
№ 824. Абадиев — Габриелян
«64», 1978



Ничья

824. 1. de3! (в партии было 1. fe5? fg7 2. de3 bc5 3. d : b6 f : b2 4. bc7 bc1, и белые сдались из-за продолжения 5. ed4 cb2 6. dc5 ba3 7. cb6 ad6×) 1. . . .fg7 2. fg5! f : h4 3. ef4 bc5 4. d : b6 a : c7 5. fe5 hg3 6. cb4 gf2 7. bc5=.

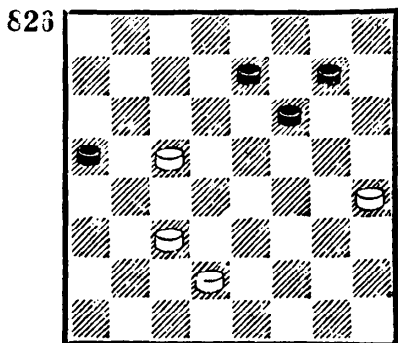
№ 825. Серов — Г. Куперман
(В. Городецкий.
«Книга о шашках», 1984)



Выигрыш

825. 1. de3! (1. cd4?? hg5×; 1. cb4? cd6! 2. de3 de5=) 1. . .cd6 2. ef4! ef6 (2. . .dc5 3. cd4×) 3. cb4 fe5 4. bc5 e : g3 (4. . .d : b4 5. a : c3×) 5. h : f2×.

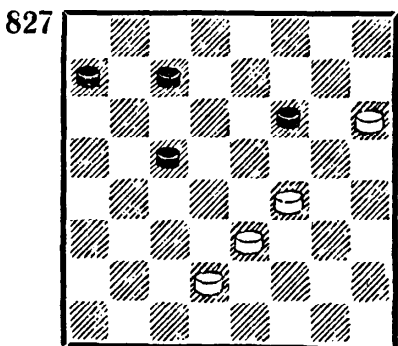
№ 826. И. Сергеев
(3. Цирик. «Русские шашки», 1953)



Выигрыш

826. 1. de3 fe5 2. hg5! ef4 (2. . .gh6 3. ed4×; 2. . .ab4 3. c : a3×) 3. cb6! f : b4 (3. . . a : c7 4. gh6×; 3. . .f : h6 4. bc7×) 4. gh6 и 5. h : a3×.

№ 827. А. Федорук
«64», 1979



Выигрыш

827. 1. dc3 cd6 (1. . .ab6 — вариант А) 2. fg5 f : h4 3. hg7 (3. ef4? — вариант Б) 3. . .hg3 (3. . .de5 4. gf8 cd4 5. e : c5 hg3 6. cd4 и 7. cb6×) 4. gf8 de5 (4. . .gh2 5. ed4 и 6. f : g1×) 5. f : a3! ab6 (5. . . gh2 6. ab2 ab6 7. ed4 ef4 8. dc5×) 6. af8! gh2 7. ed4 ef4 8. de5×.

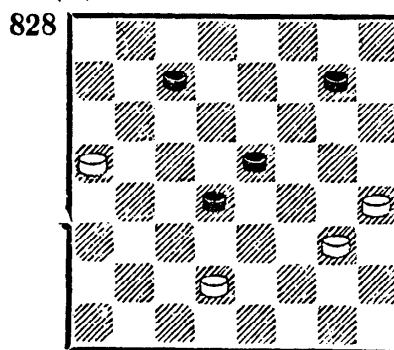
В а р и а н т А.

1. . .ab6 2. fg5 f : h4 3. hg7 ba5 4. gh8 (4. gf8? ab4! 5. c : a5 hg3 6. f : a3 gh2 7. ac5 cd6=; 4. ef4? cd4 5. c : e5 ab4=) 4. . .cb4 (4. . .cb6 5. ef4 cb4 6. cd4 ba3 7. dc5 и 8. h : a1×; 4. . .cd6 5. cd4 hg3 6. d : b6 a : c7 7. ef4×) 5. ef4 b : d2 6. fg5 h : f6 7. h : e1 cd6 8. ec3×.

В а р и а н т Б.

3. ef4? de5! 4. f : b4 hg3 5. bc5 gf2 6. hg7 fg1 7. cd6 gb6! 8. de7 ba5 9. cd4 a5—b6 10. de5 bc7 11. ef6 cd8 12. gf8 ab6 13. fh6 bc5 14. hf4 (14. he3 da5 и 15. . .ac3=) 14. . .cd4 15. fh6 dc3 16. hc1 db6 17. ef8 (17. fg7 bd4 18. gh8 dc5=) 17. . .bd4 18. f8—g7 dg1 19. gf8 gd4=.

№ 828. Вигман — Ефимов
«Шашки», 1971
(Цвет шашек изменен)



Ничья

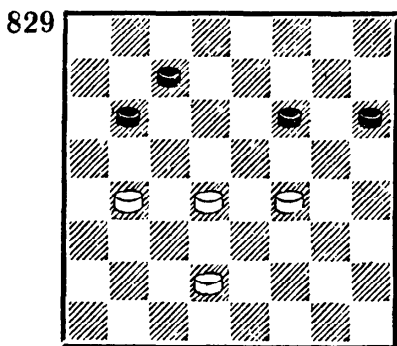
828. 1. hg5! gh6 2. gf6 e : g7 3. gt4, и черные выиграть не могут: 3. . .de3 (3. . .gf6 4. fe5 de3 5. a : g7=) 4. dc3 e : g5 5. cd4 gf4 6. dc5 fe3 7. cb6 cd6 8. ba7=.

829. 1. ba5 fg5 2. fe5! gh4 3. ef6 hg3 4. fe7 gf2 5. ef8 hg5 6. dc3 gh4 7. fc5 hg3 8. c : a7 gh2 9. de5! hg1 10. ef6 cd6 11. fg7 de5 12. gh8 ef4 (12. . . cd4 13. c : e5 fe1 14. ae3! и

№ 829. Арустамов — Алиев

«Шашки», 1985

(Цвет шашек изменен)

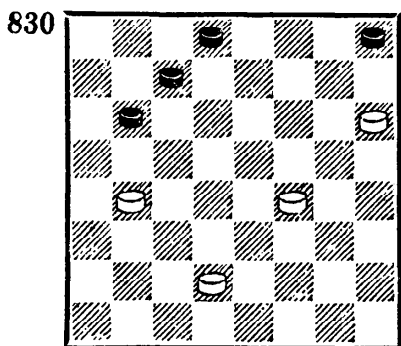


Выигрыш

15. h : c3×) 13. hf6 fe3 14. ab8 fe1 15. ba7 e : b4 16. a : c3 ef2 17. fh4 fe1 18. cd4 и 19. a : f2×.

№ 830. В. Дерябин

«Шашки», 1983



Выигрыш

830. 1. dc3 ba5 (1. ...cd6 2. cd4 dc7 3. fg5 ba5 4. gf6 a : g7 5. h : c5 hg7 6. cd4 gh6 7. de5 cb6 8. ed4 ba5 9. dc3 hg5 10. cd2 gh4 11. del×) 2. fg5 de7 (2. ...cd6 3. cd4 и 4. gf6×) 3. cd4 и 4. gf6×.

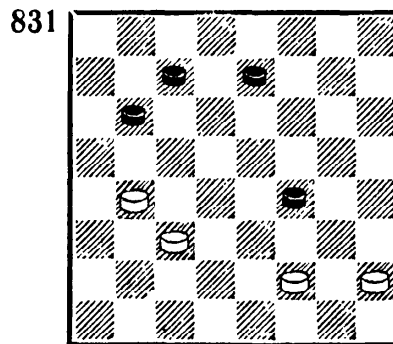
831. 1. fg3! (1. cd4? fe3 2. bc5 e : g1 3. c : a7 g : b6! 4. a : c5 ef6×) 1. ...fe3 2. ba5! (в партии было 2. gh4? ef2×) 2. ...ef6 3. cd4! e : c5 4. gf4 cd4 5. fe5 fg5 6. e : c3 bc5 7. hg3 gh4 8. gf4 cd6 9. ab6 и 10. cd4=.

№ 831.

Загрядский — Дудковский

«Шашки», 1979

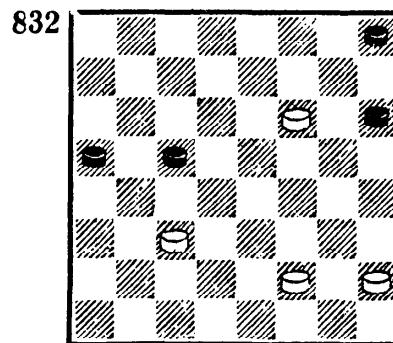
(Цвет шашек изменен)



Ничья

№ 832. И. Романько

«Шашки», 1969

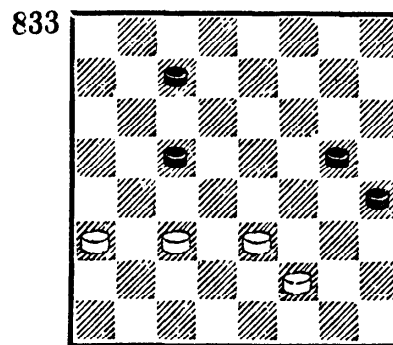


Выигрыш

832. 1. fe7 cb4 2. ed8 b : d2 3. fe3 d : f4 4. dg5 fe3 (4. ... hg7 5. g : d2 gf6 6. hg3 fg5 7. del gh4 8. ef2! и 9. fg1×) 5. g : d2 hg7 6. hg3 gf6 7. dc3 fg5 8. ce1 gh4 9. ef2! и 10. fg1×.

№ 833. Хейф — Абаулин

(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)

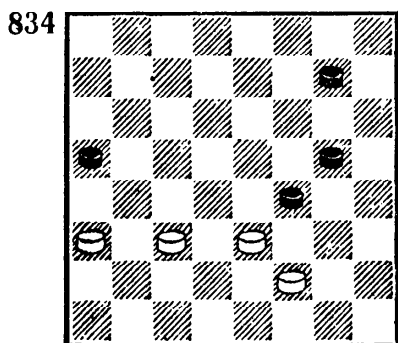


Ничья

833. 1. cd4 cb6 2. ab4 c : a3 3. dc5 b : d4 4. e : c5 gf4 5. cd6! (5. cb6? ab2 6. bc7 fg3

7. fe3 ba1 8. cb8 gh2 9. ba7 hg1 10. ef4 ad4×) 5. .fg3 (5. .ab2 6. de7! fg3 7. fe3 и если 7. .ba1, то 8. ef8 gh2 9. fc5=, если 7. .gh2, то 8. ef8 hg1 9. fa3=) 6. fe3 gh2 7. dc7! ab2 (7. .hg1 8. ef4 gd4 9. fg5! h : f6 10. cd8 fe5 11. dc7=) 8. cd8 hg1 (8. .ba1 9. db6=; 8. .bcl 9. db6 и 10. bd4=) 9. ef4 и 10. fg5=.

№ 834. И. Бельский
«Шашки», 1980

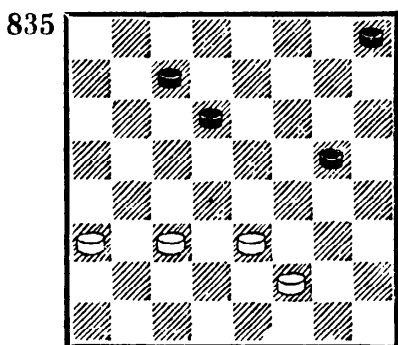


Ничья

834. 1. ed4 fe3 (1. .gh4 2. fe3=) 2. fg3 e : c5 3. cd4 c : e3 4. ab4 a : c3 5. gf4=.

№ 835.

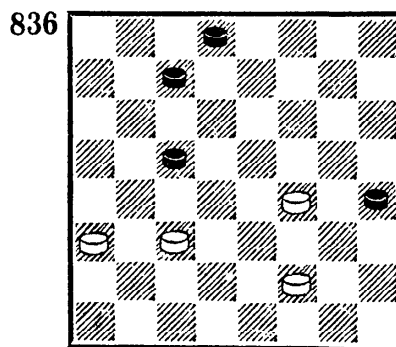
Балжаларский — Беляев
«Шашки», 1963



Выигрыш

835. 1. cd4 hg7 2. dc5 (2. ab4? gf6 3. dc5 fe5! 4. c : e7 cd6 5. e : c5 ef4! =) 2. .d : b4 3. a : c5 gf6 4. fg3 gh4 (4. .fe5 5. cd6×) 5. gf4 fg5 6. f : h6 hg3 7. ef4 g : e5 8. cd6 ed4 9. d : b8 dc3 (9. .de3 10. bf4×) 10. bf4 cb2 11. fe5×.

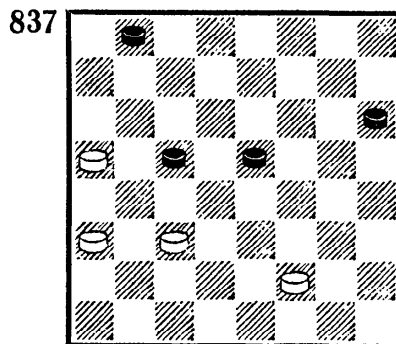
№ 836. Цирик — Малик
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)



Выигрыш

836. 1. fe3 (1. fe5? cd6 2. e : c7 d : b6 3. cb4 cd4 4. bc5 dc3 и 5. .cd2=) 1. .de7 2. fe5! hg3 (2. .ed6 3. ef6×) 3. cb4 cd4 (3. .ed6 4. ef6 gh2 5. fe7×) 4. e : c5 ef6 (4. .gf2 5. cd6×) 5. e : g7 gf2 6. gh8 fg1 (6. .fel 7. ha1 и 8. cb6×) 7. hd4×.

№ 837. Агашин — Мурсалов
«Шашки», 1986



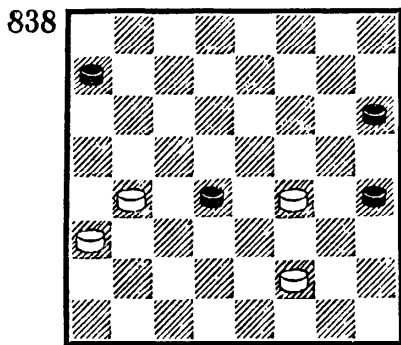
Ничья

837. 1. cb4! (в партии было 1. fe3? ef4 2. e : g5 h : f4 3. cb4 cd4 4. ab6 fe3× — см. позицию 775) 1. .cd4 2. ab6 ef4 3. bc5 hg5 4. c : e3 f : d2 5. fe3! d : f4 6. ab4 fe3 7. bc5 ef2 8. cd6 fg1 9. de7 g : a7 10. ed8 gf4 11. df6=.

838. 1. bc5! d : b6 2. ab4 ba5 3. bc5 ab6 4. c : a7 ab4 5. ab8 hg3 (5. .bc3 6. fg3 и 7. fg5×; 5. .hg5 6. f : h6 bc3 7. bf4 cb2 8. fe5×) 6. f : h4

№ 838.

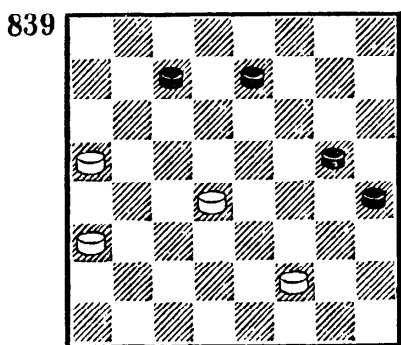
Виндерман — Фрайфельд
(В. Адамович. «Позиционные приемы игры в русских шашках», 1976)



Выигрыш

bc3 7. be5 cd2 8. ed4 de1 9. fg5 и 10. df2×.

№ 839. А. Буткевич
«Шашки», 1973



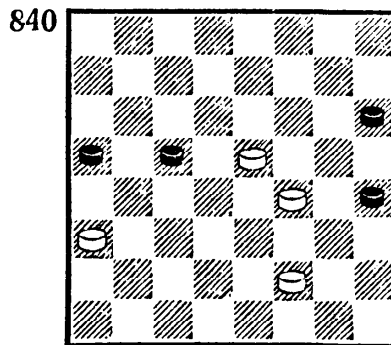
Выигрыш

839. 1. ab6!! (1. de5? ed6 2. ab6 d : f4 3. b : d8 fg3 4. fe3 gh2 5. db6 hg3 6. ba7 gf4 и 7. . .hg1=) 1. . .c : a5 2. de5 ef6 (2. . .gf4 3. e : g3 ed6 4. gf4 dc5 5. fe5 ab4 6. ed6 c : e7 7. a : c5 ef6 8. cd6 fg5 9. dc7 gf4 10. cb8 hg3 11. f : h4 de3 12. bf4×) 3. e : g7 gf4 4. gh8! fg3 5. fe3 gh2 6. hd4 ab4 (6. . .hg3 7. da7×) 7. a : c5 hg1 8. cb6 gh2 9. ba7 hb8 10. ef4! b : g3 (10. . .b : h2 11. ab8 h4—g3 12. dg1×) 11. ab8 ge1 (11. . .gh2 12. de5×) 12. df2×.

840. 1. ef6. У черных два продолжения: 1. . .ab4 и 1. . .cd4. Какое из них избрать? Многолетние исследования

№ 840. Г. Хацкевич

«25 уроков шашечной игры», 1979



привели к выводу, что первое из них проигрывает, а второе дает черным ничью.

Рассмотрим продолжения.

Продолжение I.

1. . .ab4? 2. fe7 bc3 3. ed8 cd2 4. dc7! hg3 (4. . .cd4 5. fg3 и 6. fg5×; 4. . .de1 5. ce5×; 4. . .dc1 5. cd8 и 6. fg3×) 5. f : h4 de1 6. cb8! cd4 (6. . .ef2 7. fg5×; 6. . .ec3 7. ba7 c3—d4 8. ab4 c : a3 9. a : g1 ab2 10. gd4×; 6. . .ea5 7. bd6! и 8. ab4×, как в партии Цирик — Калинин) 7. ba7 dc3 8. ae3 cb2 9. a : c1 ec3 10. cd2! c : e1 11. ed4 ea5 12. dc3×.

Продолжение II.

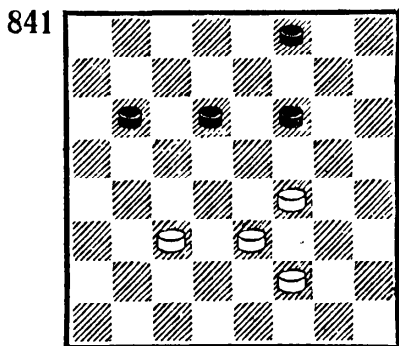
1. . .cd4! 2. fe7 dc3 3. ed8 cd2 4. df6 hg5 (4. . .dc1? 5. fd8 и 6. fg3×; 4. . .de1? 5. f6—e5×) 5. f : h6 ab4 (5. . .dc1? 6. fe5×; 5. . .de1? 6. fal и 7. ab4×) 6. a : c5 de1 7. fe3 (7. hg7 — вариант А) 7. . .hg3 8. cb6 gh2 9. ba7 hg1 10. fd4 eh4 11. ab8 hd8 12. ba7 gh2 13. da1 hd6 14. a7—d4 df8 15. ac3 fd6 16. cd2 dh4 17. da1 dc5 18. ef4 cd6 19. ae5 db8 20. dc1 he7 21. ca3 ef8=.

В а р и а н т А.

7. hg7 e : g3 8. gf8 gh2 9. fd4 hb8 10. fh6 bc7 11. df6 cb8 12. fh8 (12. cb6 ba7 13. bc7 hg3=; 12. fc3 bh2 13. hd2! hb8!

14. de1 bg3 15. cd4 gh2 16. ef2 hc7 17. dc3 cg3 18. fe3 ge1=) 12...bh2 13. hd2 h4—g3! (13...hg1? 14. hd4 gh2 15. cb6 hg1 16. d2—e3 gh2 17. ba7 hb8 18. ef4 b : g3 19. ab8 ge1 20. df2×) 14. hd4 (14. de1 hg1=; 14. de3 hg1 и 15...g3—f2=) 14...gf2 15. d : g1 he5=.

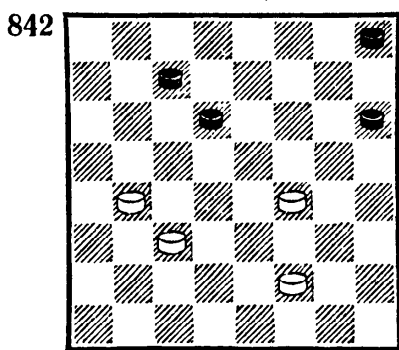
№ 841. Новиков — Цирик
(3. Цирик. «Четверть века за шашечной доской», 1965)



Ничья

841. 1. fg3! (в партии было 1. cd4? dc5 и т. д.— см. позицию 707; если 1. ed4?, то 1...dc5 2. fe3, и получилась позиция 814, в а р и а н т А, после ходов 1. fe3 dc5 2. dc3?) 1...fg7 2. gh4 gh6 3. cd4 dc5 4. hg5 f : h4 5. de5 cb4 6. ef6 bc3 7. fe7=.

№ 842. В. Меркин
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)

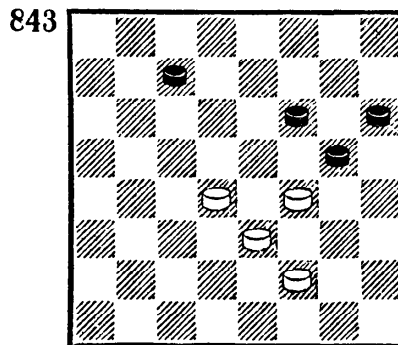


Выигрыш

842. 1. fg3! (1. cd4? cb6=; 1. fe3? hg7 2. cd4 gf6 3. ba5 fg5 4. dc5 d : b4 5. a : c3 cd6 и если 6. cb4, то 6...de5 7. f : d6

gf4=, если 6. cd4, то 6...gh4 7. de5 dc5 8. ef6 cb4=) 1...hg7 (1...cb6 2. ba5 bc5 3. gh4 и если 3...hg7, то 4. cd4×, если 3...cb4, то 4. cd4 ba3 5. dc5 d : b4 6. a : c5 hg7 7. hg5×) 2. cd4 (2. gh4? gf6 3. cd4 hg5 4. f : h6 cb6 5. ba5 de5=) 2...gf6 (2...cb6 3. ba5×) 3. dc5 fg5 4. c : e7 g : e3 5. gf4 и 6. ed8×.

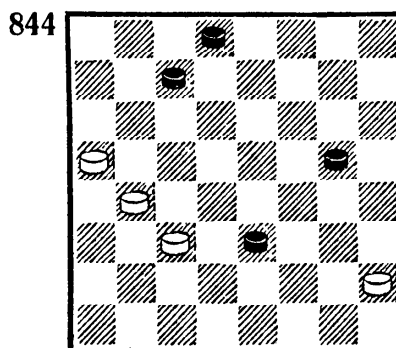
№ 843. Н. Кукуев
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль», 1959)



Выигрыш

843. 1. dc5 cd6 2. c : e7 f : d8 3. fe5 de7 (3...dc7 4. ed4 cb6 5. ed6 gf4 6. de7 fe3 7. fg3 e : c5 8. ed8 ba5 9. df6 и если 9...ab4, то 10. gf4×, если 9...hg5 10. f : h4 cd4, то 11. hf6 de3 12. fg5×) 4. ed4 ef6 5. e : g7 h : f8 6. de5! fg7 7. ed6 gf6 8. fe3! (8. dc7? fe5 9. cd8 ef4! и 10...fg3=) 8...gh4 9. dc7 hg3 10. ef4! и 11. cd8×.

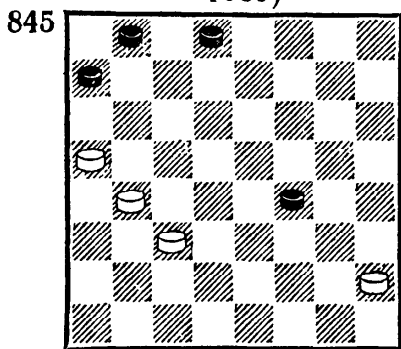
№ 844. М. Шавель
«Шашки», 1972



Ничья

844. 1. hg3! (1 bc5? gf2 2. hg3 f : h4 3. cb6 gf4 4. ba7 hg3 5. cd4 gh2 6. ab8 cb6×) 1... gh4 2. gf4 e : g5 3. bc5 hg3 4. cb6 gf4 (4... .gf2 5. ba7 cb6 6. a : c5 fg1 7. ab6 gh2 8. ba7 и если 8... .hb8, то 9. cd6=, если 8... .dc7, то 9. cd4 cb6 10. ab8=) 5. ba7 gh2 6. ab8 cb6 7. a : c7 d : b6 8. b : g3 h : f4 9. cd4=.

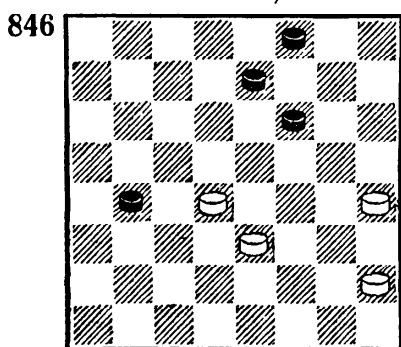
№ 845. Цирик — С. Корхов
(3. Цирик, «Шашечный эндшпиль», 1959)



Ничья

845. 1. cd4 bc7 (1... .dc7 2. de5! f : d6 3. bc5 d : b4 4. a : c3 cd6 5. cd4 и затем 6. hg3=) 2. bc5 de7 (2... .fe3 3. d : f2 cb6 4. a : c7 d : d4 5. hg3 dc3 6. gf4 и если 6... .cb2, то 7. fe5 ba1 8. ed6 af6 9. dc7=, если 6... .cd2, то 7. fg5 de1 8. gh6 и 9. hg7=) 3. hg3! f : h2 4. de5 hg1 5. ab6 и 6. ed6=.

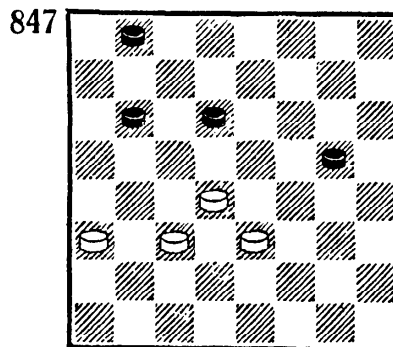
№ 846. В. Соков
(3. Цирик, «Шашечный эндшпиль», 1959)



Ничья

846. 1. dc5! (1. hg3? ba3 2. dc5 ab2 3. cb6 bc1×) 1... b : d6 2. ed4 fg7 3. hg3 de5 4. hg5! f : f2 (4... .e : c3? 5. gh6×) 5. d : h8=.

№ 847. Ю. Кустарев, А. Шарин
«Шашки», 1974



Выигрыш

847. 1. cb4 ba5 (1... .bc5 2. d : b6 de5 3. ba5 ef4 4. ab4 f : d2 5. bc7 b : d6 6. bc5×) 2. bc5 d : b4 3. a : c5 ba7 (3... gh4 — вариант А) 4. cd6 ab4 5. de7 ba3 6. ef8 gh4 (6... .ab2 7. ef4×; 6... .ab6 7. fg7×) 7. fg7 ab2 (7... .hg3 8. ef4×; 7... .ab6 8. ef4 и 9. dc5×) 8. dc5 ba1 9. gh8 hg3 10. ed4×.

В а р и а н т А.

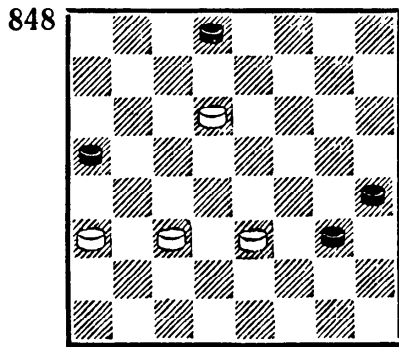
3... .gh4 4. ef4 ba7 5. de5 ab6 6. c : a7 ab4 7. ab8 bc3 8. ef6 cd2 (8... .cb2 9. bc7 и если 9... .ba1, то 10. ce5×, если 9... .bc1, то 10. cd8×) 9. fg5 dc1 10. gh6, и, проведя обе простые в дамки, белые выигрывают.

848. 1. ab4 gh2 2. bc5 hg1 3. ed4! (в партии было 3. cd4? gh2 4. de5 hf4! 5. e : g3 h : b6 6. dc7 ab4! 7. c : c3 dc7×) 3... .gh2 4. de5 hf4 (4... .hg1 5. ef6 и 6. de7=) 5. e : g3 h : f2 6. cd4 (6. cb4? a : c3 7. cb6 fg1 8. ba7 dc7! 9. d : b8 gh2×) 6... .ab4 7. c : a3 fe1 8. ab4 (можно и 8.

№ 848.

Герцензон — Евсюков

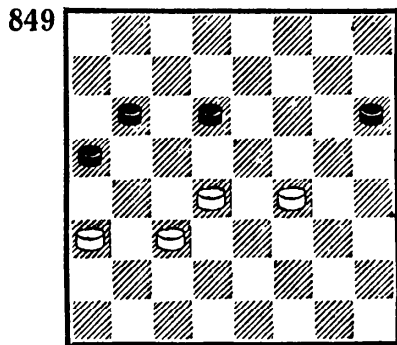
15-е первенство СССР, 1953



Ничья

de5 ec3 9. ab4! c : g7 10. ba5=)
8...e : a5 9. dc5=.

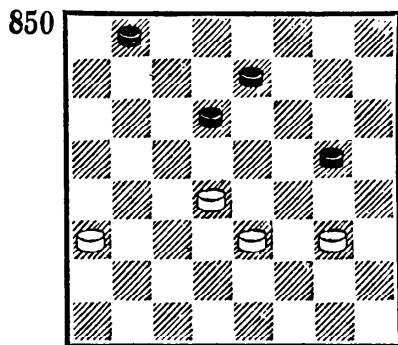
№ 849. Цирик — Могилевич
(3. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



Выигрыш

849. 1. de5 hg5 2. e : c7
g : e3 3. cd8 bc5 (3...ef2 4.
cb4×) 4. cd4×.

№ 850. Швидкий — Бавилкин
«Шашки», 1965



Выигрыш

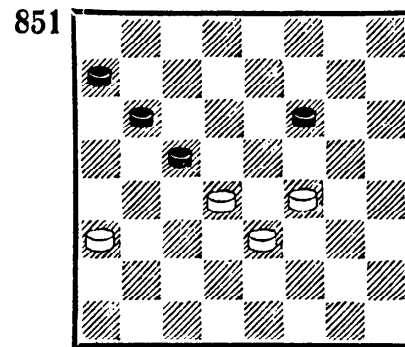
850. 1. gf4 gh4 2. ab4 ef6
3. dc5 fe5 (3...de5 — в а р и
а н т А) 4. c : e7 e : g3 5. ed8
gh2 6. bc5 hg1 (6...hg3 7. db6

ba7 8. bd8 hg1 9. da5×) 7.
db6 g : d4 8. c : e3 hg3 9. ef4
g : e5 10. bc3 bc7 (10...ba7
11. ec5 ef4 12. cf2×) 11. ea7!
ef4 (11...cd6 12. ae3×) 12.
ab8×.

В а р и а н т А.

3...de5 4. f : d6 fg5 (4...
hg3 5. dc7 b : d6 6. c : g5 gh2
7. bc5 hg1 8. ed4 gf2 9. gf6
fh4 10. fg7 he7 11. gf8 и 12.
dc5×) 5. de7 hg3 (5...gf4 6.
e : g5 h : d8 7. cd6×) 6. ed8
gh4 (6...gh2 7. d : h4 hg1 8.
hf2×) 7. ef4 g : e5 8. cd6 e : c7
9. d : b6 hg3 10. be3 gh2 11.
eg1×.

№ 851. Ю. Кустарев
«Шашки», 1970

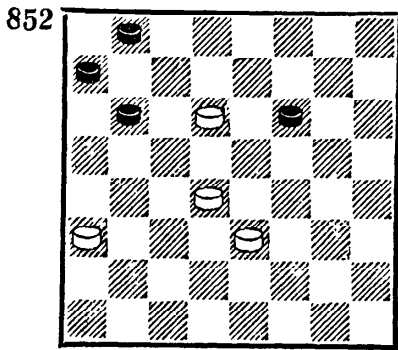


Ничья

851. 1. fe5 fg5 2. ed6! c : e7
3. de5 gh4 4. ab4 hg3 5. ba5
gh2 (5...bc5 6. ed6 ef6 7.
d : b4 fg5 8. bc5 gh2 9. ef4 и
10. cd6=; 5...ed6 6. a : c7
d : d2 7. cb8 gh2 8. be5=)
6. a : c7 ab6 7. c : a5 hg1 8.
ef4 gh2 9. ab6=.

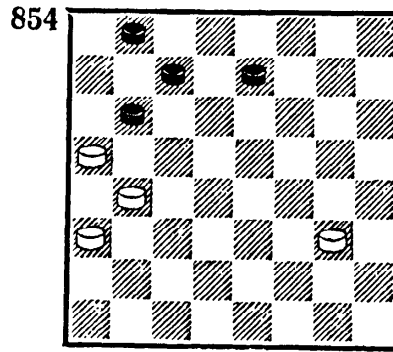
852. 1. ef4 ba5 2. fe5 fg5
3. de7 gh4 4. ab4 a : c3 5.
d : b2 ab6 (5...hg3 6. ed8
gf2 7. bc3 fg1 8. ef6, и, проведя
свои простые в дамки, белые
получают выигрышное окон-
чание — см. диагр. 19) 6. ef8
hg3 7. bc3 gf2 8. fb4 fg1 9.
ef6×.

№ 852. З. Цирик
«Русские шашки», 1953



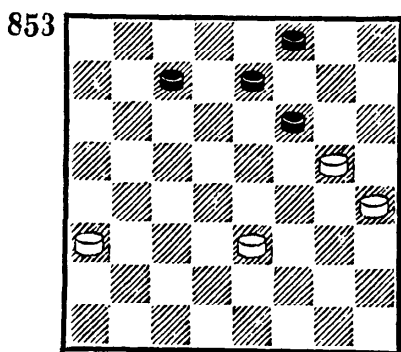
Выигрыш

№ 854. И. Скворцов
«Шашки», 1968



Ничья

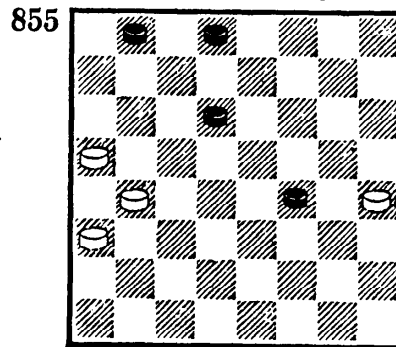
№ 853. Ветман — Казарис
(З. Цирик. «Шашечный эндшпиль»,
1959)



Выигрыш

е : с7 b : d6 8. ab6 gf2 9. ba7
fg1 10. ab4 gh2 11. bc5=.

№ 855. А. Буткевич, Д. Сапогов
(А. Буткевич, М. Левандовский.
«Шашечные
окончания-миниатюры», 1985)



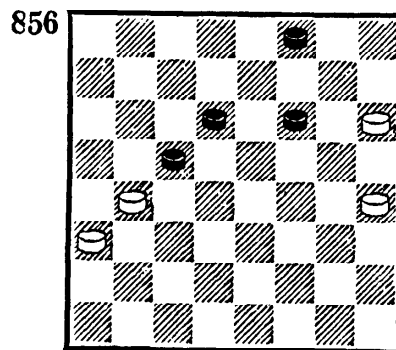
Ничья

853. 1. ed4 cb6 (1...cd6
2. ab4 de5 3. dc5×) 2. ab4
ba5 3. bc5 ed6 4. c : e7 f : d8
5. dc5 fg7 (5...dc7 6. gf6 cd6
7. c : e7 f : d6 8. fg7 de5 9.
gh8 ef4 10. hg5 f : h6 11. hc3
hg5 12. cd2 gh4 13. de1×) 6.
gh6 gf6 7. cd6 ab4 8. de7 fe5
(8...bc3 9. e : g5 cb2 10. hg7
bc1 11. gh6×) 9. ef8 bc3 10.
fg7 ed4 11. hg5 dc7 (11...de7
12. g5—f6×) 12. g7—f6 cd6 13.
hg7 de5 14. gh6 ef4 15. gh8
fe3 (15...de3 16. f : b2 ef2
17. bc1 fg3 18. cf4×; 15...
fg3 16. fh4 gh2 17. he1 hg1
18. e : a5 de3 19. ae1 gh2 20.
h6—g7×) 16. fd8 и 17. he5×.

854. 1. gf4 ef6 2. bc5 b : d4
3. fe5 fg5 4. e : c3 gf4 5. cd4
fg3 6. de5! (6. dc5? gf2 7. cb6
fg1 и 8...bc7×) 6...cd6 7.

855. 1. bc5 (1. ab6? ba7
2. bc5 d : b4 3. a : c5 fe3 4.
hg5 ed2 5. gf6 dc1 6. fg7 cb2
7. gf8 de7! и 8. bd4×) 1...
d : b4 2. a : c5 de7 (2...fe3 3.
hg5 de7 4. cd6 и 5. gf6=) 3. ab6
fe3 4. cd6 и 5. hg5=.

№ 856. Из анализа З. Цирика
«64», 1970



Ничья

856. 1. ba5 de5 2. ab4 c : a3 3. ab6 ab2 4. bc7 ef4 (4. . .ed4 — вариант А) 5. cb8 fe3 6. bc7 ba1 (6. . .ed2 7. cd8 fe5 8. hg5 ed4 9. gf6, затем 10. fe7, 11. hg7 и 12. gf8=; 6. . .ef2 7. cd8 fe5 8. dc7 ed4 9. hg7 и 10. hg5=) 7. cd8 fe5 8. hg5! (8. dc7? — вариант Б; 8. da5? — вариант В) 8. . .ef4 9. hg7!! (9. db6? ac3! и если 10. b : f2, то 10. . .ce1×, если 10. b : g1, то 10. . .fg3, после чего черные проводят в дамки простую g3, забирают белую простую g5 и получают выигрышный эндшпиль) 9. . .f8 : h6 (9... a : h8 10. db6=) 10. dc7 ae5 11. cb8=, но не 11. cb6? из-за 11. . .ec3! 12. b : g1 (12. b : f2 ce1×) 12. . .fg3 13. gb6 h : f4 14. ba5 cg7!×.

В а р и а н т А.

4. . .ed4 5. cb8 (5. cd8?? bc1 и 6. . .de3×) 5. . .dc3 6. bc7 ba1 (6. . .bc1 7. cd8 fe5 8. hg5 ed4 9. gf6 ca3 10. da5 cb2 11. fe7! и 12. ac3=) 7. cd8 fe7 (7. . .fe5 8. dc7 ed4 9. cb6=) 8. da5 cb2 9. ab4 bc1 10. b : f8 ca3 11. hg7! f : h8 12. hg5 и 13. gf6=.

В а р и а н т Б.

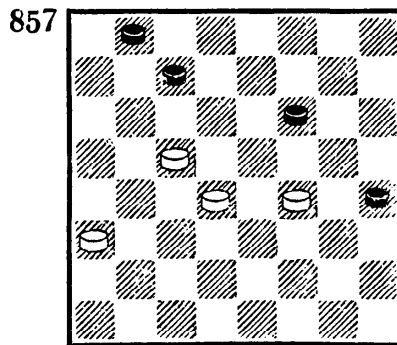
8. dc7? ed4 9. cb6 ac3 10. hg5 ca5 11. bd8 ed2! 12. gf6 dc1! 13. fe7 (13. fg7 ct2 14. dh4 ba1×) 13. . .f : d6 14. hg7 dc3 15. gf8 (15. dh4 de5! 16. hg3 ed4 17. gh8 c3—d2! и 18. . .cd2×; 15. gh8 c1—b2 16. df6 ab6 17. fd8 bf2 18. dh4 fe1 19. h4—f6 dc5 20. fg7 cd4 21. gh6 ba1 22. hc1 eh4 23. cb2 he7 24. hg7 ea3 25. bc1 cb2×) 15. . .de5 16. dh4 c3—b2 17. hg3 ed4 18. gf2 dc3 19. fd6.

Белые заняли обе линии двойника и рассчитывают на спасение (см. раздел: «Четыре дамки против двух дамк»), но выясняется, что после 19. . . ba1 один из двойников белым придется уступить из-за угрозы немедленного уничтожения ввиду построенной черными петли. (Например, если 20. fg1, то 20. . .ce3; если 20. db8, то 20. . .ac7×). Поэтому черные занимают освободившийся двойник, проводят четвертую дамку и выигрывают.

В а р и а н т В.

8. da5? ef4! (8. . .ef2? 9. ac7! ed4 10. hg7 и 11. hg5=; 8. . .ed4? 9. ae1 ab2 10. hg7! f : h6 11. hg5! и 12. ec3=; 8. . . ab2? 9. hg5 ef2 10. gf6! e : g7 11. ad8 и 12. de7=) 9. ab6 ad4 10. bc7 (10. ba7 fg3×) 10. . .de5 11. cb8 (11. cb6 ed2 12. be3 dc1 и 13. . .ef4× или 12. . .de1 и 13. . .eg3×) 11. . . ed2 12. hg5 dc1 13. g : e3 c : f4×.

№ 857. М. Становский
«Знамя коммунизма», 1970



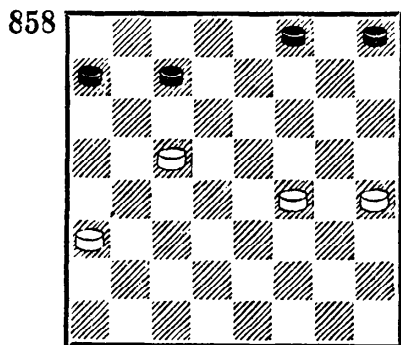
Выигрыш

857. 1. ab4 fg5 2. f : h6 hg3 3. hg7 gf2 4. gh8 fe1 (4. . .fg1 5. de5 и 6. bc5×; 4. . .ba7 — вариант А) 5. hf6 e : a5 6. cb6 ae1 (6. . .cd6 7. fd8×) 7. b : d8 bc7 8. d : b6× (8. d : a5?? ef2=).

В а р и а н т А.

4. .ba7 5. ba5 fe1 (5. . . fg1 6. de5 g : b6 7. ed6 и 8. a : c7×) 6. he5 eh4 7. e : b8 he7 (7. . . hf6 8. de5×) 8. bd6 ef8 9. ab6 (9. de5? ab6! 10. a : c7 fg7=) 9. .fg7 10. d6—e5 gf8 11. bc7 и 12. cd8×.

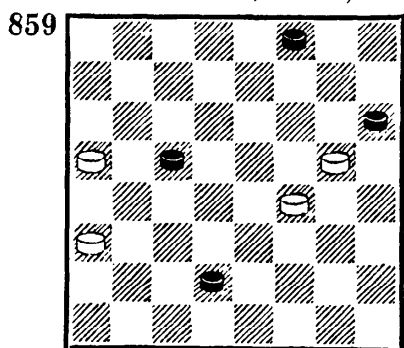
№ 858. В. Вигман
«Шашки», 1972



Выигрыш

858. 1. fe5 hg7 2. cd6 cb6 (2. . . gf6 3. e : g7 c : e5 4. gh8 ef4 5. hg5 и 6. hf6×) 3. ab4! bc5 4. ef6!!×.

№ 859. А. Душинов
(Н. Кукуев. «125 шашечных этюдов», 1950)

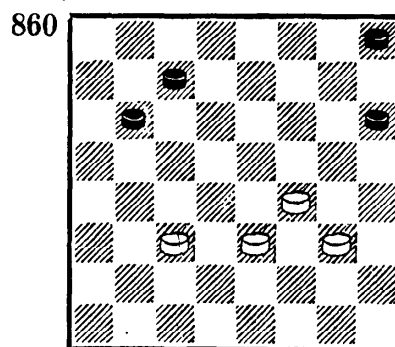


Ничья

859. 1. gf6 de1 2. fg7 hg5! 3. f : h6 ec3 4. gh8 c5—d4! (с угрозой 5. . . ca1) 5. h6—g7! f : h6 6. hg7! h : f8 7. ab4! ce1 8. bc5=.

860. 1. cb4! hg7 (1. . . ba5 2. ed4×; 1. . . cd6 2. ba5 bc5 3. gh4 hg7 4. ed4×) 2. ed4 gf6 (2. . . cd6 3. ba5 dc5 4. a : c7 c : g5 5. gh4 gf4 6. cb8 fe3 7.

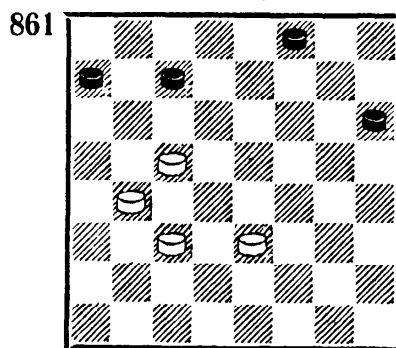
№ 860. Саядян — Кандауров
«Шашки», 1979
(Цвет шашек изменен)



Выигрыш

bf4×. 3. bc5 fg5 4. c : a7 g : c5 5. ab8 cb6 6. gf4! hg5 7. f : h6 cd4 8. ba7×.

№ 861. Л. Захаревич
«Шашки», 1983

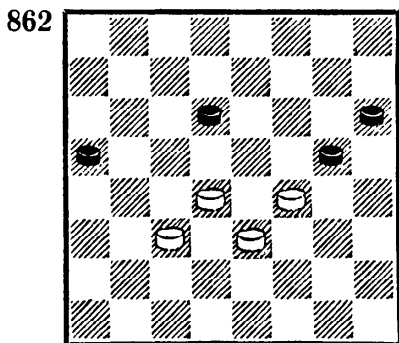


Выигрыш

861. 1. ba5! (1. cd4? cd6 2. c : e7 f : d6 3. ef4 ab6 4. ba5 hg5! 5. f : h6 dc5=) 1. . . cd6 (1. . . hg5 2. cd4 cd6 3. c : e7 f : d6 4. dc5×; 1. . . fg7 2. ef4 gf6 3. cd4 fg5 4. fe5 gh4 5. cd6 hg5 6. d : b8 gf4 7. e : g3 h : f2 8. dc5 fe1 9. be5 и если 9. . . eh4, то 10. eg3×, если 9. . . ed2, то 10. cb6 и 11. ec3×) 2. c : e7 f : d6 3. cb4 de5 (3. . . hg5 4. bc5×) 4. ed4×.

862. Эта позиция очень часто встречается на практике. 1. de5 dc5 2. cd4 cb4? (ведет к проигрышу; спасало 2. . . ab4 3. d : b6 bc3 и 4. . . cd2) 3. dc5 b : d6 4. e : c7 ab4 5. cb8 — «невероятные» события

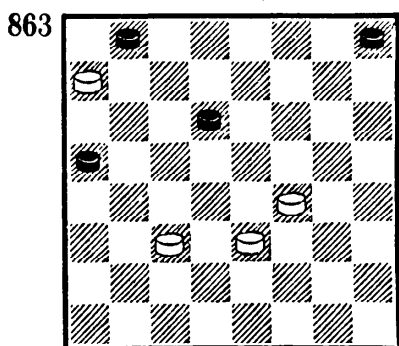
№ 862. Маламед — Андрыгин
Командное первенство СССР, 1966



произошли в партии Якубов—Митягин. Здесь последовало 5. cd8? gh4?? (ничью давало 5. . . bc3, 6. . . cb2) 6. df6× — 5. . . bc3 6. be5 cd2 7. e : c1 g : e3 8. eg3 hg5 9. gh4 gf4 10. he1×.

Комментируя партию Якубов — Митягин, мастер А. Сидлин рекомендовал черным после 2. cd4 играть 2. . . gh4 («14-е и 15-е первенства СССР по шашкам», 1955). Этому совету последовал Кандауров в партии с Вигманом. И вот что из этого получилось: 3. d : b6 a : c7 4. ed4! hg5 5. f : h6 hg3 6. hg7! gf2 7. gf8 fe1 8. ef6 ea5 9. f6—g7 ab6 10. de5 ba7 11. gh8 ab8 12. ef6× :

№ 863. С. Ковалев
«Шашки», 1979

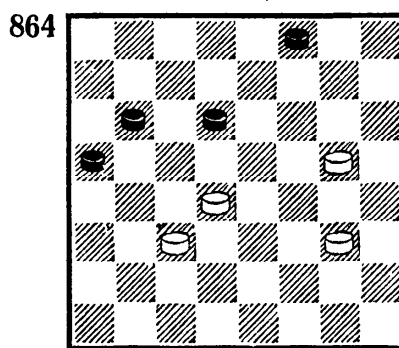


Выигрыш

863. 1. ed4 hg7 2. fg5 dc5 (2. . . gh6 3. gf6 de5 4. fg7×) 3. d : b6 a : c7 4. cb4 cd6 5. ba5 dc5 (5. . . de5 6. gf6 и если 6. . . ef4 7. f : h8 fe3, то

8. hc3 ef2 9. cd4×, если 6. . . gh6 7. f : d4 hg5, то 8. ab6 gf4 9. de5! f : d6 10. bc7 de5 11. cd8 ef4 12. dh4×, но не 12. db6? из-за 12. . . bc7 и 13. . . fe3=) 6. gh6 gf6 7. ab6 cd4 (7. . . cb4 8. bc7 b : d6 9. ab8 и если 9. . . dc5, то 10. hg7 и 11. be5×, если 9. . . fe5, то 10. hg7×, если 9. . . de5, то 10. b : f4 fg5 11. fe5 gf4 12. e : h2 bc3 13. hf4 cb2 14. fe5×) 8. bc7 b : d6 9. ab8 de5 10. b : f4 dc3 (10. . . fg5 11. fe5×) 11. fc1 fe5 12. hg7 ef4 13. c : h6 cb2 14. hc1 ba1 15. gh8×.

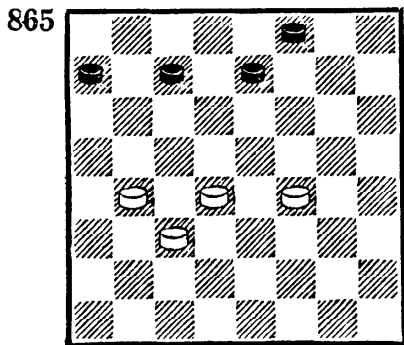
№ 864. А. Быстрицкий
«Шашки», 1971



Ничья

864. 1. gf6! dc5 2. de5 cd4 (2. . . cb4 3. cd4 bc5 4. d : b6 a : c7 5. gf4 bc3 6. fe7! f : d6 7. ef6 cb2 8. fg7=) 3. cb4 a : c3 4. gf4 bc5 5. fg5 de3 6. ed6 c : e7 7. f : d8 cb2 8. gf6! (8. df6? ba1 9. fh8 fe7 10. gh6 ed2 11. h6—g7 dc1 12. gf8 ca3×) 8. . . ef2 (8. . . ba1 9. db6=) 9. dc7 fg1 10. cb8 и 11. fe7=.

865. 1. . . cb6? (1. . . cd6? — вариант А; ничью давало 1. . . fg7! — вариант В) 2. bc5 ed6 (2. . . fg7 — вариант Б) 3. c : e7 f : d6 4. de5 dc5 5. ef6 ba5 6. fg7 cb4 7. cd4 ba3 8. gh8 ab2 (8. . . ab4 9. dc5 b : d6 10. ha1 ab6 11. ah8 bc5 12. hg7 cb4 13. gh8



Ход черных

dc5 14. fe5! и 15. ed6×) 9. hg7
ba1 10. fe5 и 11. ef6×.

В а р и а н т А.

1. . . cd6? 2. dc5 fg7 3. fg5
gf6 4. gh6 de5 (4. . . fe5 5. hg7
ef4 6. cd4! fg3 7. gf8 gh2 8. ba5
и 9. f : a3×) 5. ba5 ef4 6. ab6
fe3 7. bc7 ef2 8. cd8 fe1 9.
cb6! a : c5 10. da5×.

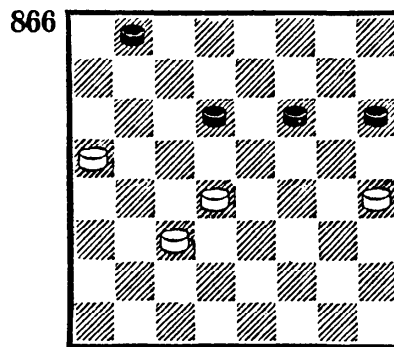
В а р и а н т Б.

2. . . fg7 3. cb4 ba5 4. fe5
a : c3 5. d : b2 ef6 6. ed6 fg5
7. de7 gf4 8. ef8 gh6 (8. . . gf6
9. fh6 fg3 10. he3×) 9. fd6 fe3
10. de7 ef2 (10. . . ed2 11. ef8×)
11. bc3 fe1 12. ef8 e : e7 13.
f : c5 hg5 14. ce3 gh4 15. ef2×.

В а р и а н т В.

1. . . fg7! 2. ba5 (2. fe5 gh6
3. bc5 cb6 4. ed6 ef6 5. cb4 ba5
6. dc7 a : e5 7. cb8 ab6! =)
2. . . gf6! 3. dc5 cd6 4. cb4
fe5 5. fg5 ef6 6. c : e7 f : d8
7. bc5 de7 =.

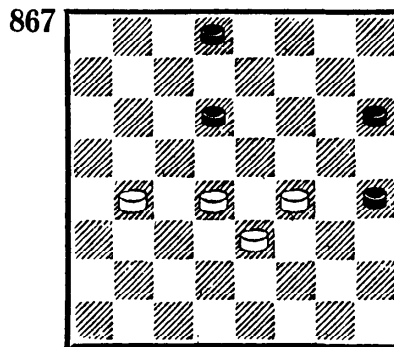
866. 1. . . ba7 (1. . . hg5 2.
ab6 ba7 3. bc7 d : b8 4. de5 =)
2. cb4 de5 3. bc5 e : c3 4.
ab6! (4. cd6? fe5 5. d : f4 cb2
6. fe5 ba1 7. ed6 af6! 8. dc7
fe5 9. cb8 eh2×) 4. . . cd2 5.
bc7 dc1 6. cb8 ce3 7. cd6 eb6
8. de7 f : d8 9. hg5! (9. bh2?
bg1! 10. hg5 h : f4 11. h : e5 dc7
и 12. . . gh2×) 9. . . h : f4 10.



Ход черных. Белые делают ничью

b : g3! (10. b : h2? bg1 11. he5
dc7 и 12. . . gh2×) 10. . . bg1
(10. . . bd4 11. gd6 =) 11. ge1
gc5 12. eg3! (12. ec3? cb4 и
13. . . ab6×; 12. eh4? cd4 13.
he1 de7×) 12. . . cg1 13. ge1 =.

№ 867. М. Поляк
«Шашки в массы», 1931



Выигрыш

867. 1. ba5 dc7 (1. . . hg5 2.
f : h6 hg3 3. hg7 gh2 4. gf8
de7 5. ef4 hg1 6. fh6 и если
6. . . gc5, то 7. fe5×, если 6. . .
g : a7, то 7. ab6×) 2. dc5
d : b4 3. a : c3 cb6 4. cd4 hg5
5. f : h6 hg3 6. hg7 gh2 7. gf8
ba5 (7. . . hg1 8. ef4×) 8. de5
hg1 9. ed6×.

868. 1. dc5 de5 2. cb6 cd6
(2. . . ed6 3. b : d8 hg3 4. dh4!
gh2 5. hg3! и 6. bc5×) 3. ba7
hg3 4. ab8 gh2 5. bc5 и 6. b :
g3!×.